



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

◆ **IZMJENE I DOPUNE PROGRAMA RADA I
FINANCIJSKOG PLANA HRVATSKOG SABORA
KULTURE ZA 2021.**

(usvojene na 3. sjednici Skupštine HSK-a, 24. veljače 2021. godine)

SADRŽAJ

UVOD	4
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE	5
Online Seminar za zbarske dirigente	6
Seminari za zbarske dirigente i pjevače (Zagreb)	6
Seminar za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava	7
Online Seminar za dirigente puhačkih orkestara	7
Online Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava	8
Online radionica za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa: Prijateljstvo s tlom - kotrljanja, klizanja i obrati	8
Online Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa	9
Online radionica za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa : Virtualni svijet - uporaba i mogućnosti - online vidljivost rada udruge i pojedinca	9
Online seminar za voditelje folklornih skupina - Tradicijski plesovi Dalmacije	10
Seminari za voditelje folklornih skupina (3)	10
Seminar za voditelje folklornih skupina (Zagreb)	11
Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na X. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut)	11
Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na X. Seminaru folkloru Hrvata u BiH (Mostar)	12
Obilježavanje dana Europske baštine	12
Seminari - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina	13
Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina (Zagreb)	13
Seminar - radionica za književne stvaratelje	15
Seminari - radionice za likovne stvaratelje	16
Online radionica „Medijska vidljivost kulturnog amaterizma i kako je poboljšati“	16
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE, KAZALIŠNE I FOLKLORNE SKUPINE	17
Natječaj za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima	17
Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama	17
Natječaj za novo folklorno koreografsko djelo namijenjeno amaterskim folklornim skupinama	18
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST	18
Područje glazbe	18
Područje folklor	19
Područje književnog stvaralaštva	19
Zbornik radova hrvatskih zavičajnih književnika (2017.-2020.)	20
Monografija Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.	20
Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a	22
4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ	22
INFO URED ČLANICA HSK-a	22
5 - NASTAVAK USTROJA HSK	23
5.1 Zakon o amaterskoj kulturi	23
5.2. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica i programa regionalnog značaja	24
5.3. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a	24
6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA	24
61. Festival hrvatskih kazališnih amatera	25
1. Festival pučke drame	26
54. Susret hrvatskih pjevačkih zborova	26
Online 35. Susret hrvatskih puhačkih orkestara	27
28. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava	28
18. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava	29
28. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina	30
19. Festival dječjeg folkloru Hrvatske, Kutina 2021.	30
32. Susret hrvatskih plesnih ansambala	31
40. Susret hrvatskih zavičajnih književnika	31
37. Susret likovnih stvaralaca	32
9. Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH	33
Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture	33
7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA I UDRUGA	34
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU	35
SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA	35
8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta	35
8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe	36
8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa	38
8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija	40
9 – INFORMATIČKA, ELEKTRONIČKA, UREDSKA I OSTALA OPREMA	42
10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a	42
11 – KAZALIŠNA BIBLIOTEKA HSK	43
12 - STRUČNA SLUŽBA HSK (IZDACI ZA ZAPOSLENE)	43
13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA	44
14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE	44
15 – FINANCIJSKI PLAN	46
16 - PRILOZI	51
1. Prijedlog Zakona o amaterskoj kulturi	51
2. Kalendar manifestacija Hrvatskog sabora kulture	57

UVOD

Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19. stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzima nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On djeluje pod tim nazivom do 1955. godine i tad mijenja naziv u Prosvjetni sabor Hrvatske. Od 1983. do 1991. godine djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga 11 županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti (u Zagrebačkoj, Sisačko-moslavačkoj, Karlovačkoj, Varaždinskoj, Koprivničko-križevačkoj, Bjelovarsko-bilogorskoj, Primorsko-goranskoj, Virovitičko-podravskoj, Požeško-slavonskoj, Dubrovačko-neretvanskoj i Međimurskoj županiji); KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Savez Čeha u RH, Sabor amaterskih kazališta Slavonije i Baranje, Savez kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica amaterskih kazališta Splitsko-dalmatinske županije i Savez kulturno-umjetničkih društava Đakovštine.

Sveukupno, Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je (na dan 15. siječnja 2021.) **1026 udruga s 2456 izvođačka sastava i više od 80 000 članova** (210 folklornih skupina („koreografirani“ folklor), 368 folklornih skupina (izvorne), 269 folklornih skupina (dječje), 56 plesnih skupina, 20 mažoret sastava, 232 kazališne skupine, 81 likovna grupa, 55 literarnih grupa, 135 puhačkih orkestara, 17 mandolinskih orkestara, 107 tamburaških orkestara, 215 tamburaških sastava, 299 pjevačkih zborova, 138 malih vokalnih sastava i 143 izvornih malih vokalnih sastava). Također, danas ubraja u članstvo i **187 fizičkih osoba**, budući da Hrvatski sabor kulture, temeljem novog usvojenog Statuta, od 2015. godine u svoje članstvo udružuje i fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom. Surađuje sa Zajednicom puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednicom puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savezom amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Zajednicom kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Udrugom puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, Savezom folklornih društava Istarske županije – Regione Istriana, Savezom hrvatskih društava Slovenije i Udrugom hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih udruga u BiH.

Većina društava i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima HSK-a – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na županijskim i državnim smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i njegov bogati fundus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je izdao zahvaljujući stimuliranju glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva tijekom dugogodišnjeg djelovanja.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture kao krovne udruge usmjerene su na sljedeće poslove i zadatke:

1. Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga: zborovođa, dirigenata puhačkih ili tamburaških orkestara, voditelja i članova kazališnih, folklornih i plesnih skupina te književnih i likovnih stvaralaca
2. Poticanje stvaralaštva za zborove, male vokalne sastave, puhačke i tamburaške orkestre putem natječaja za nove skladbe

3. Razvijanje nakladničke djelatnosti: tiskanje nagrađenih skladbi, književnih uradaka i digitalizaciju arhivskih izdanja
4. Pružanje stručne i organizacijske pomoći od strane stručnih savjeta, selektora, stručnih povjerenstava i stručnog tima HSK-a
5. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske
6. Priređivanje manifestacija i drugih programa državnog značenja na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti pjevačkih zborova, puhačkih orkestara, tamburaških orkestara i sastava, kazališnih, folklornih, plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca, Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH)
7. Organiziranje gostovanja najuspješnijih i nagrađenih udruga u RH
8. Međunarodnu kulturnu suradnju i suradnju ili članstvo u radu srodnih organizacija - izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa srodnim udrugama (AMATEO-Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, EUROPA CANTAT, INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC-IFCM, Hrvatska sekcija CIOFF-a, nacionalne organizacije za kulturu Republike Češke i Slovenije, Hrvatski klaster konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija-HK KKKI, ...)
9. Nabavu računalne i uredske opreme
10. Nastavak uređenja prostora HSK-a
11. Obogaćivanje Kazališne biblioteke
12. Ustroj i djelovanje stručne službe, zaštitu arhivskog i dokumentarnog gradiva
13. Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela HSK-a
14. Dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture

Opseg realizacije Programa rada i financijskog plana HSK-a za 2021. godinu u većoj mjeri ovisi o odlukama predstavnika ili predstavničkih tijela na nacionalnoj, odnosno razini jedinica lokalne i regionalne samouprave, dobivenim sredstvima donatora, sponzora, prikupljenoj članarini kao i drugim trenutnim specifičnim okolnostima.

1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

Kako bi realizirao svoju misiju sustavnog i ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske, Hrvatski sabor kulture organizirat će seminare i radionice tijekom 2021. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima već duži niz godina nije održano sustavno usavršavanje i osposobljavanje voditelja udruga u kulturi. To će pripomoći njegovom organizacijskom jačanju, ostvarivanju vizije nacionalne kulturne mreže, udruživanju novih članica i spoznaji udruga o potrebi osnivanja novih zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima nisu osnovane. Neka mjesta za održavanje seminara bit će jednako tako izabrana zbog mogućnosti njihova financiranja od strane jedinica lokalne ili regionalne samouprave. Osim toga bit će nastavljena realizacija *online webinara*, ili će postojeći seminari „na terenu“ zbog aktualne epidemiološke situacije biti prilagođeni virtualnom formatu putem platforme Zoom, zbog iznimne dostupnosti nositeljima amaterskog sektora, a time i značajno većeg broja polaznika u odnosu na programe održane na „terenu“.

Za predstavnike članica Hrvatskog sabora kulture sudjelovanje na seminarima je besplatno, ukoliko su osigurana sredstva za njihovo održavanje. Predstavnicima udruga koje nisu članice HSK-a plaćaju kotizaciju od 250,00 kn, koja se, u slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, ne vraća jer se s njome sufinancira održavanje seminara. Na završetku seminara polaznicima se dodjeljuje potvrda o sudjelovanju.

Online Seminar za zbarske dirigente

Seminari Hrvatskog sabora kulture jedan su od rijetko dostupnih programa obrazovanja i dodatnog usavršavanja dirigenata amaterskih vokalnih ansambala. HSK, kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma u RH okuplja više od 300 pjevačkih zborova i 280 malih vokalnih sastava čiju strategiju razvoja i obrazovanja oblikuje u suradnji sa Stručnim savjetom za vokalnu glazbu HSK-a. Stalna edukacija njihovih voditelja i članova jedan je od osnovnih ciljeva HSK u poticanju razvoja amaterskih vokalnih ansambala, a time i glazbene amaterske kulture u cjelini. Seminar za zbarske dirigente u trajanju od dva dana, uzimajući u obzir specifičnu epidemiološku situaciju, bit će održan u 4 termina tijekom vikenda 24. - 25. 4. 2021. u *online* formatu putem Zoom platforme. Seminar će voditi dirigent Tomislav Fačini s Muzičke akademije u Zagrebu, dugogodišnji član Savjeta za vokalnu glazbu Hrvatskog sabora kulture i stručni selektor te voditelj brojnih edukacijskih seminara za voditelje amaterskih zborova. Program Seminara bit će koncipiran kroz teorijski i praktični dio te posvećen vokalnoj i dirigentskoj tehnici, uz rad na glazbenoj interpretaciji i repertoaru. Ciljevi seminara bit će usmjereni na izučavanje i usavršavanje tehnike dirigiranja te metodiku rada s polaznicima različitih generacija. Seminar je namijenjen svim dirigentima, glazbenim pedagogima te zainteresiranim pjevačima. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. te se rezultati očekuju.

Mjesto održavanja:	Internetska platforma Zoom
Vrijeme održavanja:	24. - 25. 4. 2021.
Potrebna sredstva:	9.300,00 kn
Sredstva Ministarstva	9.300,00 kn
Ostala sredstva:	0,00 kn
Vlastita sredstva:	0,00 kn

Seminari za zbarske dirigente i pjevače (Zagreb)

Seminari za zbarske dirigente i pjevače predstavljaju programe obrazovanja i usavršavanja s područja zbarskog dirigiranja, vokalne tehnike, metodologije rada s pjevačima amaterima te zbarske literature. Ovaj program bio bi posvećen području vokalne tehnike i metodologije rada s djecom i mladima u suradnji s Djevojačkim zborom Zvezdice iz Zagreba i njihovim voditeljem Zdravkom Šljivcem. Seminar je namijenjen svim zborovođaма i glazbenim pedagogima bez obzira na količinu prethodnog iskustva, kao i zainteresiranim pjevačima. Sudionicima će nakon završetka seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju i uspješnom završetku seminara. Program nije ostvario financiranje na Pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2021.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	studeni 2021.
Potrebna sredstva:	10.000,00 kn
Grad Zagreb:	0,00 kn

Online Seminar za zbarske dirigente

Sukladno javnom pozivu Hrvatskog sabora kulture za predlaganje *online* autorskih i originalnih umjetničko-edukativnih seminara i/ili radionica namijenjenih voditeljima amaterskih kulturno-umjetničkih udruga koji će biti realizirani u 2021. godini, dirigent Marko Skorin osmislio je program interaktivne *online* edukacije na temu „Manualna tehnika dirigenta kao pomoć vokalnim potrebama zbora“. Seminar je koncipiran kao interaktivna radionica koja će tijekom 4 termina nastojati ostvariti ciljeve u poboljšanju manualne tehnike polaznika seminara, zatim upoznavanju glavnih ideja i principa zbarskog dirigiranja, povezivanju manualne tehnike dirigenta i vokalne tehnike pjevača u zboru, osvještavanje uloge tijela i rada ruku tijekom dirigiranja, kao i savladavanja različitih

tehničkih zahtjeva u skladbama. Seminar će biti održan tijekom vikenda u ožujku 2021. u *online* formatu putem Zoom platforme.

Mjesto održavanja:	Internetska platforma Zoom
Vrijeme održavanja:	ožujak 2021.
Potrebna sredstva:	2.223,00 kn
Ostala sredstva:	611,00 kn
Vlastita sredstva:	1.612,00 kn

Seminar za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava

Cilj održavanja seminara za voditelje i članove zborova i malih vokalnih sastava kontinuirana je edukacija stručnih voditelja i pjevača na temu folklorne baštine. Dvodnevni program seminara obuhvaća teorijski i praktični rad voditelja s polaznicima na zadanim djelima te prezentaciju zajedničkog rada u okviru završnog koncerta. Seminar će nastavno na uspjeh istovrsnog programa od posljednjih nekoliko godina, ovisno o epidemiološkim uvjetima biti održan u Domu kulture Dugopolje u suorganizaciji s KUD-om „Pleter“ Dugopolje, a pod vodstvom dr. sc. Joška Čalete, uz asistenciju prof. Franku Kesić (ansambl „Harmonija disonance“). Kao i dosadašnjih godina, rezultati dvodnevnog učenja na radionici bit će predstavljeni na javnom nastupu ispred crkve sv. Roka. Program će biti koncipiran od teorijskog i praktičnog dijela, a tematski prilagođen bogatoj tradiciji crkvenog pučkog pjevanja u Hrvata. Nakon uvodnog predavanja o hrvatskoj vokalnoj tradicijskoj kulturi i njezinim specifičnostima, polaznicima će kroz nekoliko termina biti omogućeno oprobati se u različitim vokalnim sastavima i tehnikama pjevanja različitih hrvatskih regija. Ideja aktivnog prisustvovanja i stvaranja određenog zvuka slušanjem reprezentativnih glazbenih primjera, interpretacija pojedinog stilskog obilježja određene vokalne zone kao i upoznavanje metodologije rada sa skupinom, osnovni su ciljevi seminara. Poseban dio seminara bio bi posvećen metodologiji izučavanja vokalne tehnike i interpretacije tradicijskih napjeva u suradnji s pjevačima KUD-a „Pleter“ Dugopolje, kao i prezentaciji naučenih napjeva na završnom koncertu svih sudionika nakon održanog seminara. Seminar je otvoren za sve zainteresirane pjevače i voditelje vokalnih skupina i zborova iz cijele Hrvatske. Prijavljen je na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Općine Dugopolje za 2021. i rezultati se očekuju.

Mjesto održavanja:	Dugopolje
Vrijeme održavanja:	prosinac 2021.
Potrebna sredstva:	16.280,00 kn
Sredstva Općine i Županije:	15.780,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

Online Seminar za dirigente puhačkih orkestara

Hrvatski sabor kulture kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma RH u svojem sastavu, među ostalima, okuplja i 134 puhačka orkestra. Tako kontinuirano brine i o obrazovanju dirigenata amaterskih puhačkih orkestara na županijskim smotrama i nacionalnim Susretima, zatim suradnjom sa stručnim savjetom Hrvatskog sabora kulture, a posebno organizacijom stručnih edukacijskih seminara. Godine 2021. seminar će, sukladno epidemiološkoj situaciji biti održan u *online* okruženju na web platformi Zoom, a pod vodstvom dirigenta i skladatelja Ivana Josipa Skendera, dugogodišnjeg stručnog savjetnika i suradnika Hrvatskog sabora kulture, u 4 termina tijekom vikenda dana 10. i 11. 4. 2021. Program seminara bit će usmjeren na dirigentsku tehniku i aranžiranje za puhačke orkestre. Seminar se odvija na način da polaznici prilikom prijave dobiju zadane skladbe koje će obrađivati na seminaru. Radu na skladbama redovito prethodi uvježbavanje dirigentske tehnike s polaznicima, kao i analiza partitura. Uz dirigiranje, posebna tema seminara bit

će posvećena aranžiranju skladbi za puhačke orkestre kroz teorijski i praktični rad sa zainteresiranim polaznicima. Seminar je otvoren za dirigente različitog stupnja predznanja. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. te se rezultati očekuju.

Mjesto održavanja:	Internetska platforma Zoom
Vrijeme održavanja:	travanj 2021.
Potrebna sredstva:	9.300,00 kn
Sredstva Ministarstva:	9.300,00 kn
Ostala sredstva:	0,00 kn
Vlastita sredstva:	0,00 kn

Online Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava

Hrvatski sabor kulture kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma RH u svojem sastavu okuplja i 107 tamburaških orkestara i 213 tamburaških sastava. HSK se od svog osnutka 1948. kontinuirano brine o obrazovanju njihovih dirigenta i voditelja. Tijekom 2021. godine, HSK planira održati seminar pod vodstvom renomiranog dirigenta i skladatelja Siniše Leopolda koji će biti posvećen osnovama priređivanja/aranžiranja za tamburaške orkestre i sastave u gradu. Seminar će, ovisno o epidemiološkim uvjetima biti održan u dvorani HSK ili putem *online* platforme ZOOM. Bogatstvo hrvatske tradicijske glazbene baštine, kao i velik broj aktivnih tamburaških ansambala poticaj su voditeljima i skladateljima na priređivanje novih glazbenih obrada. Rezultati njihovog rada direktno utječu na repertoar hrvatskih tamburaških ansambala, a time i na (kvalitetan) razvoj glazbene amaterske kulture i očuvanje baštinskih vrijednosti RH. Obzirom na manjak obrazovnih programa ovakvog tipa i potrebe na terenu, Seminar će biti otvoren polaznicima različitog stupnja predznanja. Seminar će biti održan tijekom 2 vikenda u svibnju 2021. Polaznici će kroz tri četverosatna termina biti teorijski i praktično upoznati s osnovama instrumentacije, glazbene teorije i harmonije, obilježjima stilova tradicijske glazbe u fokusu te osnovama priređivanja za amaterske tamburaške sastave i orkestre. Osim toga na seminaru će se analizirati relevantni primjeri iz literature, sve u cilju praktične primjene stečenog znanja polaznika u pisanju vlastitih aranžmana i transkripcija za različite tamburaške ansamble. Posljednji termin seminara bit će posvećen pregledu samostalnih radova polaznika i savjetovanju od strane voditelja. U slučaju loše epidemiološke situacije i uvođenja strogih mjera, program je u cijelosti prilagođen *online* realizaciji putem Zoom platforme. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. i rezultati se očekuju.

Mjesto održavanja:	Zagreb i Internetska platforma Zoom
Vrijeme održavanja:	svibanj 2021.
Potrebna sredstva:	7.700,00 kn
Sredstva Ministarstva:	7.700,00 kn
Ostala sredstva:	0,00 kn
Vlastita sredstva:	0,00 kn

Online radionica za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa: Prijateljstvo s tlom - kotrljanja, klizanja i obrati

Nakon uspješno realizirane prošlogodišnje *online* radionice, voditelj Nikola Orešković ove godine nastavlja na temu „Gravitacije“. Koristeći gravitaciju za izvođenje fluidnog kretanja, a poštujući položaje zglobova i udova, sudionici će kliziti, kotrljati se, ponirati i okretati tijelo uz pomoć tla. Podnim kretanjem istraživat će kako pomicati osi tijela u raznim smjerovima - strance, iznad i ispod sebe. Razumijevanje kotrljanja i podnog kretanja bitna je i korisna vještina primjenjiva u

svakodnevnom životu. Razumijevanje poda i načina na koji se može iskoristiti važno je za svakog kretača. Kroz primjenu principa naučenih na radionici u vlastitoj kretačkoj praksi, voditelji će svojim polaznicima prenijeti ideje i koncepte te posredno utjecati na obogaćivanje kretačkog vokabulara. Ova radionica crpi inspiraciju iz raznih tehnika suvremenog plesa, kaskaderstva i borilačkih vještina, a uključuje teorijski i praktični dio. Otvorena je za sve zainteresirane, a održat će se putem internetske platforme Zoom u terminu od 19. do 21. ožujka 2021.

Mjesto održavanja: internetska platforma Zoom

Vrijeme održavanja: 19. – 21. 3. 2021.

Potrebna sredstva: 1.845,00 kn

Vlastita sredstva: 1.234,00 kn

Ostala sredstva: 611,00 kn

Online Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa

Sve veća potreba spajanja različitih vidova umjetnosti kroz ples i pokret potaknula je Hrvatski sabor kulture da promišlja o aktualnim potrebama svojih članica na terenu. Uz konzultacije sa Stručnim savjetom za ples dogovaraju se suradnje s raznim udrugama i ansamblima koji djeluju na području plesne i kazališne umjetnosti, kako bi se voditeljima i koreografima omogućio što bolji uvid u različite mogućnosti oblikovanja plesnih točaka, korištenja scene, kostima, zvuka, rasvjete, dramaturgije.

Slijedom navedenog i zbog nepovoljnih okolnosti vezanih uz pandemiju u 2021. bit će realiziran *online* seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa pod vodstvom Martine Terzić, a na temu Suvremene plesne tehnike. Fokus radionice bit će razvoj i integracija plesnih tehničkih principa unutar srednje/srednje-napredne razine plesnih vještina. Polaznici će raditi na osvještavanju vlastite svijesti o postavi tijela, tjelesnim konekcijama kroz obrasce TBC (Total Body Connectivity – Peggy Hackney, Bartenieff Fundamentals) kao temelj za pravilnu izvedbu plesnih elemenata ravnoteže, elevacije, prijenosa težine, trka, okreta, vrtnji, skokova, padova, kotrljanja i kolutanja. Ovakav pristup plesnoj tehnici primjenjiv je plesačima različitih plesnih stilova: suvremeni ples, jazz dance, show dance, step. Raznolikim metodama rada kroz asocijacije, taktilnim podražajima, u paru i grupi polaznici će izvoditi zadatke kojima će spoznati vlastite obrasce kretanja, unaprijediti vlastitu plesnu tehniku te proširiti plesni vokabular. Obrađeni plesni elementi bit će sastavni dio plesne sekvence zadane od strane voditeljice koja će biti zaokružena izvedbena cjelina trodnevne *online* radionice u terminu od 16. do 18. 4. 2021. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. i rezultati se očekuju.

Mjesto održavanja: internetska platforma Zoom

Vrijeme održavanja: 16. – 18. 4. 2021.

Potrebna sredstva: 5.500,00 kn

Sredstva Ministarstva: 5.000,00 kn

Ostala sredstva: 500,00 kn

Online radionica za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa : Virtualni svijet - uporaba i mogućnosti - online vidljivost rada udruge i pojedinca

Voditeljica ove *online* radionice je Selena Beram, a termin održavanja svibanj 2021. Tijekom seminara sudionici će kroz teoretske i praktične modele osvještavati kreativnost izgradnje narativnog svijeta ideje za virtualni prostor te njenog procesa distribucije u razne medije. *Online* vidljivost rada pojedinca ili udruge sve je bitnija u današnjem modernom društvu, posebice u interaktivnoj formi koja uključuje reakcije gledatelja ili članova. Digitalizacija rada otvara drugačiji kreativni i tehnički

proces izrade i *online* distribucije kroz nekoliko mogućih medijskih formi poput fotografije, videa, kolaža, trailera, kratkog filma itd. Tijekom seminara razmatrati će se koji su to sve virtualni prostori za prikaz umjetničkih radova, forme, načini, koja je uloga društvenih mreža i kako ih iskoristiti, gradnja narativnog svijeta, diskurs vlastitih ideja te usvajanje vještina kako sve ujediniti i tehnički postaviti rad *online* bez produkcijskog troška.

Mjesto održavanja: internetska platforma Zoom

Vrijeme održavanja: svibanj 2021.

Potrebna sredstva: 1.988,00 kn

Vlastita sredstva: 1.377,00 kn

Ostala sredstva: 611,00 kn

Online seminar za voditelje folklornih skupina - Tradicijski plesovi Dalmacije

Seminarom i radionicama biti će obrađeni gradski plesovi Dalmacije koji pripadaju jadranskom plesnom području te njihove značajke u stilu i načinu plesa, podrijetlo, običaji i vrste, među kojima se ističu parovni plesovi: šotić, monferina, četiri paša, kvadrilja, kontradanca. Tijekom izlaganja, uz teorijski dio o plesu i nošnji određenog mjesta – grada, biti će postavljena snimka plesa uz objašnjenje koraka, načinu izvedbe i stil plesa. Plesove na snimkama prezentirat će umjetnički voditelj i koreograf Tonći Tadin, predavač plesova Jadranske plesne zone na Hrvatskoj školi folkloru. U izradi predavanja i radionica, koristit će se vlastitim materijalima i snimkama s terena, etnomuzikološkom literaturom, sadržajno i predavački prilagođeno *online* prijenosu uživo. Nakon ovog seminara/radionice, polaznici će upoznati plesnu kulturu priobalne Dalmacije u razdoblju 19/20. stoljeća do početka 2. svjetskog rata. Temeljem prikazanih podataka polaznici će naučiti razlikovati, opisati, usporediti i otplesati više plesova navedenog područja. Uz ponuđenu glazbenu pratnju i objašnjenja, moći će savladati plesne korake. Uz opise i slike, moći će razlikovati nošnje pojedinog mjesta kojem određeni ples pripada. Voditeljica *online* seminara je Marica Tadin, a termin održavanja 27. – 28. 3. 2021.

Mjesto održavanja: internetska platforma Zoom

Vrijeme održavanja: 27. – 28. 3. 2021.

Potrebna sredstva: 2.201,00 kn

Vlastita sredstva: 1.590,00 kn

Ostala sredstva: 611,00 kn

Seminari za voditelje folklornih skupina (3)

Folklor kao najkompleksnija amaterska kulturno-umjetnička djelatnost u Hrvatskoj, koja u svojoj scenskoj primjeni uključuje plesnu, glazbenu i odjevnu komponentu, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost, a ona najviše leži na voditeljima skupina ili ansambala, od kojih se očekuje da budu adekvatno educirani. Stoga Hrvatski sabor kulture naročitu pažnju pridaje organizaciji seminara za voditelje folklornih skupina. Iako svaki folklorni voditelj treba biti educiran prvenstveno u pogledu poznavanja izvorne plesne folklorne građe, njegov rad zahtijeva i određeno poznavanje pedagogije i metodike rada sa različitim uzrastima djece i odraslih, a voditelji skupina, društava i ansambala koji njeguju tzv. "koreografirani folklor" moraju poznavati i zakonitosti scene.

Sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH u 2021. godini i u skladu s preporukama te važećim mjerama uslijed pandemije organizirat će se tri seminara u razdoblju od svibnja do rujna. Ukoliko organizacija na predloženim lokacijama ne bude moguća seminari će se održati *online*, putem ZOOM platforme. Točni termini održavanja trebaju biti potvrđeni.

Dvodnevni programi obuhvatit će didaktička, psihološka i metodička načela u radu s folklornim skupinama kroz lokalnu tradicijsku baštinu uz prezentaciju primjera dobre prakse te

praktičnog rada voditelja sa sudionicima. Cilj realizacije programa edukacije je okupljanje folklornih skupina i adekvatna prezentacija vlastite i tuđe tradicijske baštine na sceni.

Folklorna baština Vukovarsko-srijemske županije tema je dvodnevnog seminara u suradnji s KUD-om „Šumari“ iz Vinkovaca, a pod vodstvom Tomislava Livaje i Ljubice Gligorević. Voditelji će sudionike upoznati s tradicijskim pjesmama, plesovima i odijevanjem na primjerima mikrolokaliteta Županije. Seminarom u Vinkovcima želi se i ojačati suradnja s ZAKUD-om Vukovarsko-srijemske županije. Planirani termin je kraj svibnja ukoliko epidemiološke mjere budu dozvoljavale. Sljedeći u nizu edukacijskih programa je seminar u Kršanu u suradnji s KUD-om „Ivan Fonović Zlatela“ pod vodstvom Darija Marušina i Ivica Ivankovića na temu „Tradicijske baštine Istre“. Na primjerima lokalne tradicijske baštine sudionike će se upoznati s mogućnostima prezentacije na sceni, metodama rada i inačicom istarskog baluna, tj. Kršonskim balonom. Predstavit će im se i zaštićena nematerijalna baština ovog područja, dvoglasje uskih intervala Istre i Hrvatskog primorja. Prema potrebama na terenu isti će biti realiziran *online* početkom lipnja 2021. Posljednji u nizu biti će seminar Folklorne baštine jadranske zone pod vodstvom Gorana Oreba u Solinu, u suradnji s HFD „Jadro“ u terminu 25. - 26. 9. 2021. Na plesnim i glazbenim primjerima otoka Korčule voditelj će sa sudionicima graditi moguće modele prezentacije na sceni.

Seminari su prijavljeni na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. te se rezultati očekuju.

Mjesto održavanja:	Vinkovci, Solin
Vrijeme održavanja:	svibanj – rujan 2021.
Potrebna sredstva:	27.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	18.200,00 kn
Ostala sredstva:	8.300,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

Seminar za voditelje folklornih skupina (Zagreb)

Hrvatski sabor kulture po prvi je puta u 2019. godini ostvario sredstva na Javnom pozivu za potrebe u kulturi Grada Zagreba te organizirao seminar za voditelje folklornih skupina pod nazivom Folklorna baština zagrebačkog Prigorja - Šestine. Slijedom toga, a u cilju razvitka suradnje s članicama HSK-a na području grada Zagreba, u 2021. planira se organizirati seminar u suradnji s KUD-om Sveta Klara iz Svete Klare, a tema bi bila Pjesme i plesovi zagrebačkog polja. Program bi obuhvatio sva tri segmenta folklorne umjetnosti, ali i teorijska predavanja poput predstavljanja folklor na sceni. Voditelji su Antun Božić i Nikola Tuškan, a u predstavljanju glazbene i odjevne komponente folklornog izričaja pomagali bi im i izvorni nositelji tradicijske baštine zagrebačkog polja. Seminar će se realizirati skladu s preporukama i važećim mjerama uslijed pandemije koronavirusa. Ukoliko organizacija na predloženoj lokaciji ne bude moguća seminar će se održati *online*, putem ZOOM platforme. Program nije ostvario financiranje na Pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2021.

Mjesto održavanja:	Zagreb Sv. Klara
Vrijeme održavanja:	svibanj 2021.
Potrebna sredstva:	7.500,00 kn
Sredstva Grada Zagreba:	0,00 kn
Ostala sredstva:	0,00 kn

Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na X. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut)

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo „Matija Gubec“ iz Tavankuta, kao jedno je od najstarijih društava sa prostora na kojem danas obitavaju Bunjevci, u srpnju 2021. organizira

Seminar bunjevačkog stvaralaštva. Jubilarni, 10. po redu održava se uz logističku potporu Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata. Obuhvaća 3 vida stvaralaštva, a to su ples, glazba (tambura, gajde) i slamarska umjetnost. Voditelji su eminentni plesni i glazbeni stručnjaci iz Vojvodine. Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnolozima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima Bunjevačkog stvaralaštva. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima folklornih ansambala i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja stečenih znanja i vještina Bunjevačkog stvaralaštva koje je jedna od zastupljenijih tema njihovih repertoara, tako što će uz pomoć Ministarstva kulture i medija RH osigurati sredstva za trošak kotizacije za određeni broj sudionika. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine. Ukoliko okolnosti vezane uz pandemiju budu dozvoljavale, program će biti prijavljen Ministarstvu kulture RH, na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu (program međunarodne kulturne suradnje).

Vrijeme održavanja: srpanj 2021.
Mjesto održavanja: Tavankut, Vojvodina
Potrebna sredstva: 4.625,00 kn
Sredstva Ministarstva: 4.625,00 kn

Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na X. Seminaru folklor Hrvata u BiH (Mostar)

Udruga hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava u BiH (UHAKUD u BiH), u Potocima kod Mostara u kolovozu 2021. organizira X. Seminar folklor Hrvata u BiH. Voditelji seminara su priznati stručnjaci i folkloristi, a polaznici seminara mogu odabrati ples, glazbala i gangu. Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnolozima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima stvaralaštva Hrvata u BiH. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima folklornih ansambala i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja tako što će uz pomoć Ministarstva kulture RH osigurati sredstva za trošak kotizacije za određeni broj sudionika. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine. Ukoliko okolnosti vezane uz pandemiju budu dozvoljavale program će biti prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu (program međunarodne kulturne suradnje).

Vrijeme održavanja: kolovoz 2021.
Mjesto održavanja: Mostar, Bosna i Hercegovina
Potrebna sredstva: 4.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 4.000,00 kn

Obilježavanje dana Europske baštine

Hrvatski sabor kulture od 2017. aktivno sudjeluje u programu *Dana europske baštine* koje organizira Ministarstvo kulture RH. Ovisno o temi koju će dogovoriti Vijeće Europe, Hrvatski sabor kulture planira u 2021. organizirati obilježavanje u formi radionice, tribine ili predavanja. Projekt će biti prijavljen Ministarstvu kulture RH i kao takav bit će dio jedinstvenog i raznolikog obilježavanja Dana europske baštine. Prigodno obilježavanje bit će organizirano kada Vijeće Europe objavi ovogodišnju temu.

Vrijeme održavanja:	rujan - listopad 2021.
Mjesto održavanja:	Zagreb (Velika dvorana HSK-a)
Potrebna sredstva:	1.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

Seminari - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina

Vrijednost i potrebu održavanja seminara-radionica za dramske amatere (voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina) iz godine u godinu dokazuje sve veći interes i broj polaznika koji izražavaju potrebu za daljnjim obrazovanjem i usavršavanjem koje im uvelike pomaže u radu i stvaranju predstava unutar svojih amaterskih kazališta i skupina.

Stoga je evidentna potreba nastaviti i dalje obrazovati kazališne amatere putem seminara-radionica za područje cijele Hrvatske, posebice u županijama gdje je uočena potreba za seminarima i radionicama ovakvoga tipa.

Program seminara-radionica obuhvaća teorijsku obradu tema i praktične vježbe koje će iskusni i profesionalni predavači izvoditi na pedagoški te veoma primjeren i koristan način. Osim stručne obrade tema, svrha seminara je i upućivanje polaznika na dramsku literaturu te na dramske autore, primjerene kazališnim amaterima, a od velike su važnosti dramske vježbe kojima voditelji uvode amatere u problematiku dramskog teksta i tehnike obrade i interpretacije dramskog lika.

Cilj seminara je stručna pomoć iz područja kazališne teorije i prakse, odnosno obrada veoma široke teme *Od teksta do kazališne predstave*. Iznimno je značajno dalje organizirati seminare kojima se bavili načinom stvaranja predstave – radom na potencijalnom tekstu, pristupu već napisanom tekstu, kao i razvijanju svijesti o važnosti kombiniranja i montiranja različitih teatarskih znakova i jezika (gluma, glazba, pokret, vizualni identitet, rekvizita, dramaturgija, režija...).

U 2021. godini predviđene su dvije dvodnevne radionice na kojima bi bili obrađeni najvažniji segmenti razvojnog procesa kazališne predstave, počevši od pristupa dramskom tekstu i planiranja njegova uprizorenja preko kreacije likova i scenskih situacija do stvaranja suigre te važnosti scenskog govora i pokreta. Predložene teme koje će biti detaljnije definirane s predavačima su: *Kreativna teorija kazališta i njezina praksa* i *Scenski govor i pokret*. Obzirom na aktivnosti amaterskih kazališta koja su u pojedinim županijama većih razmjera te izraženim potrebama za edukaciju i usavršavanje njihovih amaterskih kazališta i skupina, realizacija kazališnih seminara-radionica predložena je u Rijeci i Novom Marofu.

Obzirom da za ovaj program nisu odobrena sredstva Ministarstva kulture i medija RH temeljem Javnog poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu, program neće biti moguće realizirati, ukoliko za njega ne budu osigurana sredstva iz drugih izvora.

Mjesto održavanja:	Rijeka / Novi Marof
Vrijeme održavanja:	svibanj /listopad, studeni 2021.
Potrebna sredstva:	15.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	0,00 kn

Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina (Zagreb)

Osim u područjima u kojima je istaknuta potreba za njihovim održavanjem i gdje duži niz godina nisu održavani seminari-radionice ovakvoga tipa, evidentna je potreba i za organizacijom takvih seminara-radionica na području grada Zagreba o čemu govori i podatak da na Susretu kazališnih amatera Zagreba (ujedno i selekcijskoj smotri za Festival hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji HSK-a) svake godine sudjeluje između 40 i 50 zagrebačkih kazališnih sekcija i amaterskih kazališta sa značajnim brojem članova – voditelja, redatelja i glumaca. Stoga je, uz gore navedene

seminare, predloženo održavanje dvodnevno seminara-radionice u Zagrebu. Tema seminara bit će detaljnije definirana s voditeljem, a sukladno potrebama i interesu predlaže se tema *Od teksta predstave: Dramatizacija i režija*. Sudionici će upoznati proces dramatizacije te pod stručnim vodstvom raditi na konstrukciji priče i likova, stvaranju dramskih situacija, uvjerljive dramske strukture te na prilagođavanju poznatih tekstualnih predložaka. Drugi dio seminara-radionice bit će posvećen režiji – od čega početi i kako uprizoriti dramski tekst, upoznavanje osnovnih redateljskih pojmova pomoću kojih se zamisli redatelja mogu lakše prenijeti izvođačima te kako u tekstu prepoznati vizualne elemente i primijeniti ih u režiji predstave. Prvi dio predavanja držat će Maja Sviben (dramatizacija), a drugi Marina Petković Liker ili Mario Kovač (režija). Program nije ostvario financiranje na Pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2021.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	lipanj ili studeni 2021.
Potrebna sredstva:	5.000,00 kn
Sredstva Grada Zagreba:	0,00 kn
Ostala sredstva:	0,00 kn

Online kazališna radionica: Dramaturgija, režija i gluma: (online) kazališna predstava

Online kazališna radionica naslovljena *Dramaturgija, režija i gluma: (online) kazališna predstava*, pod vodstvom dr. sc. dr. art. Mire Muhoberac i Vesne Muhoberac, prof., bit će održana od 5. do 7. ožujka 2021. Ova radionica problematizira suodnos izabranoga teksta i kazališne predstave, 2D i 3D projekcije, a propituje i pozicije i pozicioniranje dramaturgije i dramaturga i režije i redatelja. Također se bavi istraživanjem glumaca, glume i glumačke umjetnosti, načinima kreiranja uloga te glumačkim promjenama identiteta i odnosima prema publici/publikama. Na radionici će biti tematizirani i multimedijalni sadržaji interpolirani u predstavu te će se govoriti i o promociji kazališne predstave u realnom i *online* performativnom/izvedbenom svijetu. Sudionici će radionicu pratiti uživo online putem ZOOM aplikacije, a radionica će obuhvatiti tematski organizirana predavanja uz prezentacije, primjere raznovrsnih tekstova i snimke kazališnih predstava, kratke kreativne zadatke sudionika koji imaju mogućnost aktivnog uključivanja u program radionice i postavljanja pitanja.

Vrijeme održavanja:	5. – 7. 3. 2021.
Potrebna sredstva:	1.970,00 kn
Vlastita sredstva:	1.359,00 kn
Ostala sredstva:	611,00 kn

Online radionica za voditelje-redatelje amaterskih kazališta

Online radionica za voditelje-redatelje amaterskih kazališta ukazat će na važnost uloge redatelja u nastajanju predstave i pobliže sudionike upoznat s važnim etapama u postavljanju predstave na scenu. Redatelj nije zanatlija, on ne daje scenski oblik i život nečemu što je netko drugi stvorio (autor teksta), već ga i prilagođava ansamblu, publici, vremenu, pozornici. Predstava izražava određene ideje za koje odgovara redatelj. Od trenutka kada dobije dramsko djelo koje će postavljati na scenu pa do dizanja zavjese na premijeri, redatelj se rad može podijeliti na tri dijela: 1. pripreme studije; 2. rad s glumcima; 3. kompozicija predstave. Ovom će *online* radionicom sudionici imati priliku pobliže upoznati proces nastajanja predstave za koji uvelike u svom radu odgovaraju voditelji i redatelji amaterskih kazališta. Nakon uvodnog upoznavanja s procesom rada na predstavi uslijedit će praktični rad na odabranim tekstovima koje će predložiti sami polaznici te će na konkretnim primjerima biti razrađene sve etape nastajanja predstave. Ovu *online* radionicu vodit će istaknuti hrvatski redatelj doc. art. Jasmin Novljaković.

Vrijeme održavanja:	svibanj 2021.
---------------------	---------------

Potrebna sredstva:	1.970,00 kn
Vlastita sredstva:	1.359,00 kn
Ostala sredstva:	611,00 kn

Seminar - radionica za književne stvaratelje

Književni natječaji i susreti Hrvatskog sabora kulture u proteklih nekoliko godina okupljaju sve veći broj književnih stvaratelja koji se temeljem Statuta HSK-a, sukladno člancima 2. i 11., mogu učlaniti u HSK samostalno – kao fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom. Stoga je, uz organizaciju natječaja i Susreta hrvatskih zavičajnih književnika, nužno organizirati i seminare-radionice za književne stvaratelje koji teže ka usavršavanju svojih literarnih umijeća.

Budući da na književne natječaje HSK-a svake godine u najvećoj mjeri pristižu poetski i prozni radovi, predložena tema radionice je tema pisanja putopisa pod nazivom „S perom u ruci“. U dvodnevnom programu seminara-radionice, koji će biti održan u lipnju 2021. u Velikoj dvorani HSK-a u Zagrebu, predviđeno je da polaznici upoznaju posebnosti pisanja putopisa u proznoj, ali i poetskoj formi s naglaskom na praktični dio – vježbe pisanja, čitanja i analiziranja vlastitih radova. Voditelj seminara bit će višestruko nagrađivani autor putopisa - književnik Tomislav Šovagović.

Financiranje ovog seminara-radionice prijavljeno je na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2021. godinu čiji se rezultati očekuju obzirom da Ministarstvo kulture ne pruža mogućnost prijave na javni poziv za potrebe u kulturi za ovu vrstu programa. Organiziranjem ovakvih seminara-radionica HSK skrbi za brojne neprofesionalne književne stvaratelje koji pokazuju velik interes za radionice ovakvoga tipa te je njihova organizacija od velike važnosti kako bi svim članovima HSK-a bilo omogućeno dodatno usavršavanje putem radionica i seminara.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	lipanj 2021.
Potrebna sredstva:	4.500,00 kn
Sredstva Grada Zagreba:	4.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn

Online radionica interpretativnog čitanja proznog ili poetskog teksta: „Kaz kao iskaz“

Radionica interpretativnog čitanja proznog ili poetskog teksta pod nazivom „Kaz kao iskaz“ pod vodstvom glumca Roberta Kurbaše namijenjena je svima koji se žele pobliže upoznati s tehnikama javnog govora (u ovom slučaju javnog čitanja). Kroz rad na zadanom proznom ili poetskom tekstu, koji je odabran u suradnji sa polaznicima radionice, a na prijedlog voditelja, poboljšavaju se vlastite vještine javnog nastupa jer se pojedinac suočava sa svim teškoćama koje javni govor podrazumijeva. Loša postura tijela, nedovoljna artikulacija, lijenost govornog aparata, trema, pogrešan pristup sadržaju... Sve su to problemi na koje nailazimo u javnom govoru (književnici prilikom interpretacije svojih radova, glumci pri utjelovljenju uloga i sl.). Kroz radionicu „Kaz kao iskaz“ navedeni problemi se mogu detektirati te, uz pomoć voditelja radionice, osvijestiti, a samim time i započeti proces njihovog rješavanja. Radionica je osmišljena interaktivno te će svaki od sudionika dobiti dio odabranog teksta tj. dio cjeline na kojoj će raditi individualno s voditeljem, ali tako da i drugi polaznici mogu aktivno sudjelovati učeći na tuđim „greškama“.

Vrijeme održavanja:	25. i 26. 3. 2021.
Potrebna sredstva:	1.597,00 kn
Vlastita sredstva:	986,00 kn
Ostala sredstva:	611,00 kn

Seminari - radionice za likovne stvaratelje

Seminari-radionice za likovne stvaratelje namijenjeni su članovima amaterskih likovnih udruga/sekcija i samostalnim neprofesionalnim likovnim stvarateljima sa ciljem usavršavanja njihovih likovnih tehnika, ali i teorijskih znanja. Stoga seminari za likovne stvaratelje obuhvaćaju kraći teorijski i praktični dio – radionice. U teorijskom dijelu voditelj upoznaje polaznike s osnovnim pojmovima i teorijskim znanjima o temi/tehnicu obuhvaćenoj seminarom, a posebna pažnja posvećuje se praktičnom radu.

Nastavno na dosadašnje uspješno održane radionice, te dojmove i potrebe polaznika izražene u anketama po završetku radionica, u 2021. godini predlaže se realizacija seminara-radionice na kojoj će biti obrađena tehnika slikanja akrilom.

Od izuzetnog je značaja individualni pristup i rad voditelja sa svakim polaznikom na konkretnim primjerima u procesima stvaranja likovnih djela. Na završetku radionice predviđena je izložba nastalih djela te kritički osvrti polaznika i voditelja.

Voditeljica seminara-radionice bit će akademska slikarica Aleksandra Goreta.

Mjesto održavanja:	Križevci
Vrijeme održavanja:	svibanj/lipanj 2021.
Potrebna sredstva:	6.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

Online likovna radionica „Čarolija pejzaža“

„Čarolija pejzaža“, *online* likovna radionica pod vodstvom akademske slikarice Olene Sokolovske, obuhvatit će predavanje, video snimke i *online* prezentaciju rada i vježbi slikanja u tehnici ulja, samostalan rad svakog polaznika – vježbe i slikanje po predlošku, kritički osvrt na nastale radove te konzultacije – pitanja i odgovore. Pejzaž je jedan od najpopularnijih motiva u slikarstvu te će biti osnova programa ove radionice. Sudionici će tako upoznati vrste pejzaža, pravila raspoređivanja boja na paleti i miješanje boja, vrste kompozicija u pejzažu uz tehničke savjete (postepeni prijelazi boje u boju s kistom, rad sa slikarskom lopaticom i sl.). Na primjeru i prezentaciji nastajanja umjetničkog djela tehnikom ulje na platnu po motivu krajolika Plitvičkih jezera voditeljica će prezentirati pravilno slikanje podloge, slikanje siluete krajolika, postizanje efekata stijena, neba i vode na platnu, postizanje perspektive i dubine u slici i sl. Na kraju prvoga dana *online* radionice polaznici će dobiti zadatak stvoriti vlastito likovno djelo u tehnici ulje na platnu, prema unaprijed zadanim motivima i predlošcima, a u programu posljednjega dana radionice bit će prezentacija i analiza radova sudionika uz osvrt i savjete za usavršavanje slikarskih vještina.

Vrijeme održavanja:	23. i 26. 4. 2021.
Potrebna sredstva:	1.650,00 kn
Vlastita sredstva:	1.039,00 kn
Ostala sredstva:	611,00 kn

Online radionica „Medijska vidljivost kulturnog amaterizma i kako je poboljšati“

Cilj ove radionice je predstaviti dosadašnje rezultate u medijskoj pokrivenosti kulturno-umjetničkog amaterizma kao društveno korisnog rada te pokazati/naučiti kako pojačati medijsku vidljivost na svim razinama posebno kada je riječ o tiskanim medijima i internetu te na televizijskim i radijskim postajama, predstaviti pozitivne strane djelovanja udruga u kulturi i njihov utjecaj na sve generacije sudionika te analizirati koliko su takve teme i jesu li uopće zanimljive medijima.

Pokušat će se odgovoriti na pitanja poput: Što učiniti da brojne sudionike kulturno-umjetničkih društava predstavimo javnosti kako bi ista konačno shvatila njihovu ulogu u očuvanju tradicije i obrazovanju?

Radionica je namijenjena svim područjima kulturno-umjetničkog amaterizma te je poželjno sudjelovanje voditelja svih skupina.

Voditeljica radionice bit će slobodna novinarka Silva Celebrini.

Vrijeme održavanja: 12. i 13. 3.

Potrebna sredstva: 2.101,00 kn

Vlastita sredstva: 1.486,00 kn

Ostala sredstva: 615,00 kn

2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE, KAZALIŠNE I FOLKLORNE SKUPINE

Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju, poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva. Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova, započelo se prije petnaestak godina s natječajima za nove skladbe. Putem ovih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina putem spomenutih natječaja nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Bassanese, Bobić, Božičević, Čićerić, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Majurec, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Potočnik, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik, Varga, Poklepović, Sremec, Zirdum,...). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orkestri te zborovi već ih imaju u programu. Po završetku Natječaja stručno povjerenstvo vrednuje pristigle skladbe te odlučuje o dodjeli nagrada. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih skladbi se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađena skladba osim kvalitete i atraktivnosti mora zadovoljavati kriterij prikladnosti za amaterski sastav ansambla. Natječaj za nove skladbe obuhvaća novčane nagrade za glazbena djela i honorar članova stručnog povjerenstva. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. i rezultati se očekuju.

Razdoblje trajanja Natječaja: 1. 3. – 15. 9. 2021.

Vlastita sredstva: 0,00 kn

Sveukupna potrebna sredstva: 30.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 30.000,00 kn

Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama

Dramski amaterizam je u okviru djelatnosti HSK-a najstarija, ali i veoma važna djelatnost sa značajnim rezultatima. Jedan od bitnih elemenata, nužnih za razvitak te djelatnosti, kvalitetni su dramski tekstovi. Njih pišu već afirmirani dramski spisatelji, ali i mlađi pisci, često članovi družina koje izvode njihova ostvarenja. Natječaj za novi neobjavljeni dramski tekst (koji jednako vrednuje sva tri književna narječja) za dramske je pisce veoma poticajan jer rezultira izvrsnim tekstovima primjerenim radu kazališnih amatera, a nagrađeni dramski tekstovi obogaćuju Kazališnu biblioteku HSK-a.

Od radova prispjelih na Natječaj, Prosudbeno povjerenstvo po završetku Natječaja odlučuje o dodjeli nagrada (1., 2. i 3.) za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Članovi Povjerenstva biraju se među predloženim istaknutim hrvatskih teatrolozima i dramaturzima: Ozana Iveković, prof. dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, dr. sc. Darko Lukić, dr. sc. Sanja

Nikčević, Tomislav Zajec. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih tekstova se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađeni tekst, osim dramske kvalitete i atraktivnosti, mora zadovoljavati i kriterij prikladnosti amaterskom ansamblu.

Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih tekstova se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađeni tekst, osim dramske kvalitete i atraktivnosti, mora zadovoljavati i kriterij prikladnosti amaterskom ansamblu.

Obzirom da za ovaj program nisu odobrena sredstva Ministarstva kulture i medija RH temeljem Javnog poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu, program neće biti moguće realizirati.

Natječaj za novo folklorno koreografsko djelo namijenjeno amaterskim folklornim skupinama

Hrvatski sabor kulture u svom mnogobrojnom članstvu okuplja i veliki broj folklornih amatera. Oni su organizirani u folklorne skupine, ansamble, kulturno-umjetnička društva. Vode ih ljudi raznih profila, a u nedostatku formalnog obrazovanja za voditelje i koreografe u RH, oni svoja znanja i iskustva stječu na različite načine. Neki od njih su samouki dok su drugi polaznici seminara u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i Škole hrvatskog folklora u organizaciji Hrvatske matice iseljenika. Svi folklorni amateri svoj rad prezentiraju na sceni bilo da se radi o lokalnoj tradicijskoj baštini i baštini nekog drugog kraja. Oblik u kojem se događa ta transmisija naziva se folklornom točkom, dok građa može biti prezentirana u izvornom obliku ili kao koreografska točka kada je intervencija autora značajnija. U jednoj sveopćoj pa i financijskoj krizi kulturno-umjetničkog amaterizma u RH, Hrvatski sabor kulture putem ovog Natječaja želi potaknuti mlade, ali i etablirane autore na nova djela koja bi bila dostupnija široj javnosti, budući da većina skupina nema dovoljna financijska sredstva za nova koreografska djela. Cilj je također potaknuti istraživanja na terenu te oblikovanje građe za scenu. Koreografsko djelo u Natječaju podrazumijeva i koreografiju i glazbenu obradu. Radovi bi na Natječaj pristizali pod šiframa kako bi tročlano stručno povjerenstvo objektivno odlučivalo o najuspješnijoj koreografiji i dodijelilo novčanu nagradu. Povjerenstvo će biti odabrano između eminentnih stručnjaka i poznavatelja folklorne umjetnosti u sva tri segmenta: dr. sc. Tvrtko Zebec, dr. sc. Stjepan Sremac (ples), Josip Forjan, Katarina Bušić (nošnja) i dr. sc. Joško Čaleta, dr. sc. Irena Miholić, Duško Topić (glazba). Autor/autori bi autorska prava korištenja ustupili Hrvatskom saboru kulture i njegovim članicama, dok bi autor/autori naknadu za izvedbu ostvarivali putem HDS ZAMP-a. Autor/autori nagrađenu koreografiju mogu postavljati za potrebe Hrvatskog sabora kulture i njegovih članica. Uvjete postavljanja folklorne koreografije autori dogovaraju samostalno sa svakom članicom Hrvatskog sabora kulture. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. i rezultati se očekuju.

Sveukupno potrebna sredstva:	30.000,00 kn
Ostala sredstva:	10.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn

3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST

Područje glazbe

Tiskanje novih skladbi dobivenih natječajima

U cilju obogaćivanja glazbene literature i promicanje anonimnih i poznatih skladatelja na području puhačke, zbarske, tamburaške glazbe i glazbe za male vokalne sastave, u 2021. godini planira se urediti za izdanje i tiskati 6 nagrađenih autorski skladbi s Natječaja 2019. godine. Radove su ocjenjivali članovi stručnog povjerenstva u sastavu: Tomislav Fačini, Krešimir Seletković i Ivan Josip Skender. Riječ je o skladbama Franjo Klinar: „Podne“ za pjevački zbor (1. nagrada na Natječaju 2019.), Martin Raguž: „Mrtvom pjesniku“ za pjevački zbor (2. nagrada na Natječaju 2019.), Blaženko Juračić:

„Slap za troglasni mješoviti zbor“ (2. nagrada na Natječaju 2019.), Luka Pavleković: „Zvijezda u noći“ za tamburaški orkestar (1. nagrada na Natječaju 2019.), Ivan Božičević: „Spinozin poučak“ za puhački orkestar (1. nagrada na Natječaju 2019.), Vinko Udiljak: „Delminium“ (2. nagrada na Natječaju 2019.). Navedene skladbe dostavljene su Ministarstvu kulture RH uz izvješće o provedenom programu. Iskustvo tiskanja nagrađenih skladbi unutar Hrvatskog sabora kulture pokazalo je kako nagrađene skladbe, zbog različite kvalitete skladateljskog rukopisa, zahtijevaju dodatnu kompjutersku notografiju, kompletnu redakciju te likovnu i grafičku pripremu. S obzirom da je jedan od temeljnih ciljeva Hrvatskog sabora kulture poticanje novih skladbi i promocija hrvatskih autora širokoj bazi glazbenih korisnika, potrebno je nove skladbe tiskati u vrhunskoj kvaliteti i opremi. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. i rezultati se očekuju.

Potrebna sredstva:	35.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	30.000,00 kn
Ostala sredstva:	5.000,00 kn

Područje folklor

Intenzivnija izdavačka djelatnost Hrvatskog sabora kulture započinje 1969. Godine, no i prije toga se javljaju značajna izdanja. Prve koreografije turopoljskih i posavskih plesova autora Vladimira Škreblina, Ivana Ivančana i Ivana Gattina objavljuju se u Kulturnom radniku 1950. i 1951. godine. Namjera je bila da tada Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske, uz osposobljavanje koreografa i voditelja na tečajevima, folklornim skupinama pomogne i objavljivanjem gotovih koreografija opremljenih raspisanom glazbenom pratnjom. Ubrzo se od toga odustalo. Godine 1956. izdana je knjiga pod nazivom „Narodni plesovi Hrvatske 1“, pokojnog autora Ivana Ivančana, a sadrži plesove Baranje i Slavonije uz opis plesova, notni materijal, tamburaške pratnje kao i detaljne upute pronalaženja i pristupa građi te koreografiranju. Tim djelom započinje jedna od najznačajnijih biblioteka „Narodni plesovi Hrvatske“, a uz nju tu je još jedna pod nazivom „Narodne nošnje Hrvatske“. Danas ukupno broje 49 naslova.

Po uspješno realiziranom projektu pripreme i tiska Priručnika za rekonstrukciju narodne nošnje Požeštine – Biškupci više kustosice Gradskog muzeja Požega, profesorice Dubravke Matoković, nastavlja se s radom na pripremi novih izdanja u Edicijama. Na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu Ministarstva kulture RH prijavljen je priručnik „Narodna nošnja zaprešićkog kraja – Kupljenovo“ autora Ivice Ivankovića koje ima i posebno poglavlje o plesu. U projektu sudjeluje i KUD Kupljenovo, a rezultati javnih poziva za njegovo financiranje se još očekuju.

Potrebna sredstva:	49.700,00
Sredstva Ministarstva:	22.350,00
Vlastita sredstva:	1.000,00
Ostala sredstva:	26.350,00

Područje književnog stvaralaštva

Hrvatski sabor kulture nastavit će u 2021. Godini s programom izdavanja književnih djela članova HSK-a koji svoja djela žele objaviti pod nakladništvom HSK-a. Obzirom da je za 2020. godinu primljen veći broj prijedloga i zamolbi za nakladništvo HSK-a nego je moguće realizirati tijekom jedne godine, posljednja zaprimljena prijava (Jelena Stanojčić: „Kad oluje utihnu“, stihozbirka), bit će tiskana u nakladništvu Hrvatskog sabora kulture u prvoj polovini 2021. godine budući da je Stručni savjet uputio preporuku, a Upravni odbor HSK-a usvojio prijedlog tiska navedene zbirke.

Zainteresirani članovi upućuju pisani prijedlog i zamolbu da HSK bude nakladnikom njihovih djela koje žele objaviti, ali uz financiranje svih troškova pripreme i tiska knjige vlastitim sredstvima autora. Dostavljene rukopise pregledava i vrednuje Stručni savjet za književnost HSK-a, koji potom, ukoliko djelo zadovoljava kriterije, upućuje preporuku Upravnom odboru HSK-a da HSK bude izdavačem predloženog/ih djela.

Obzirom na velik broj dosad primljenih prijedloga za 2020./2021. godinu te planirano tiskanje *Zbornika radova hrvatskih zavičajnih književnika (2017.-2020.)* u 2021. godini, potencijalni novi prijedlozi i zamolbe za nakladništvo HSK-a primat će se za 2022. godinu te će se sukladno tome informirati sve zainteresirane autore.

Zbornik radova hrvatskih zavičajnih književnika (2017.-2020.)

Hrvatski sabor kulture nastoji promovirati rad amaterskih književnika i poticati ih na neprestano stvaranje. Svake je godine organiziran natječaj koji rezultira Susretom hrvatskih zavičajnih književnika na kojem su prezentirana ponajbolja ostvarenja književnog amaterizma.

Zbornik radova hrvatskih zavičajnih književnika (2017. – 2020.), koji će biti objavljen u 2021. godini, svojevrsan je nastavak Zbornika radova hrvatskih zavičajnih književnika (2012. – 2016.) izdanog 2017. godine. Zbornik će obuhvatiti odabrane, nagrađene i pohvaljene poetske, prozne i dramske radove hrvatskih zavičajnih književnika sa 36., 37., 38. i 39. Susreta hrvatskih zavičajnih književnika. Književni natječaji Hrvatskog sabora kulture koji prethode Susretima hrvatskih zavičajnih književnika, posljednjih su godina iznjedrili veoma kvalitetna poetska, prozna i dramska ostvarenja autora iz cijele Hrvatske (odabrana, pohvaljena i nagrađena odlukom stručnih Prosudbenih povjerenstava) te bi njihovo objavljivanje u Zborniku predstavilo izniman doprinos i poticaj hrvatskom zavičajnom stvaralaštvu. Naime, izdavanjem predloženog Zbornika Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju književnog stvaralaštva hrvatskih zavičajnih književnika, potiče i njeguje sva hrvatska narječja (kajkavsko, čakavsko i štokavsko) te obogaćuje hrvatsku pisanu zavičajnu baštinu. Također, izdavanje Zbornika svojevrsna je nagrada odabranim, nagrađenim i pohvaljenim autorima te dodatno priznanje za postignute uspjehe na spomenutim Susretima. Izdavanjem zbornika radova zaokružila bi se cjelina, a na jednom mjestu bi postojao dijakronijski, ali i sinkronijski prikaz književnog amaterskog stvaralaštva te se na taj način očuvala ova vrijedna djelatnost. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. na kojem nije ostvario sredstva te je upućena žalba pa se konačni rezultati očekuju.

Potrebna sredstva:	21.500,00 kn
Sredstva Ministarstva kulture:	15.000,00 kn
Sredstva Grada Zagreba:	4.500,00 kn
Vlastita sredstva:	2.000,00 kn

Monografija Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.

Budući da je Hrvatski sabor kulture napunio 70. obljetnicu osnutka i djelovanja, a o tom cjelokupnom periodu nema niti jedno monografsko djelo, započelo se s dvogodišnjim pripremanjima oko izdavanja monografije *Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.*, i to raspisivanjem natječaja za izbor glavnog urednika krajem 2018. godine. Na svojoj 11. sjednici održanoj 21. prosinca 2018. godine, Upravni odbor Hrvatskog sabora kulture razmatrao je 3 pristigle prijave na Natječaj, na temelju kojih je odabrao gospođu Eriku Krpan za autoricu koncepta i teksta monografije *Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.*

Smisao je monografske publikacije *Sedam desetljeća Hrvatskog sabora kulture* prikazati razvoj i rad ne samo ustanove, nego i dostignuća na području onih grana umjetničkog amaterizma za

čiji je razvoj i napredak ustanova bila odgovorna. Sadržajno je podijeljena na poglavlja koja obuhvaćaju povijest HSK-a od početaka do danas i razvoj pojedinih vrsta umjetničkog-amaterizma s osobitim naglaskom na manifestacije vezane uz njih (npr. Festival hrvatskih kazališnih amatera, Susret hrvatskih puhačkih orkestara, Susret hrvatskih pjevačkih zborova, Glazbene svečanosti hrvatske mladeži i dr.) - od kojih neke u kontinuitetu traju više od pedeset godina – te stručne osobe koje su te aktivnosti ostvarivale.

Povijesni dio usmjeren je na dokumentirani prikaz razvoja od početne ideje o metodama političke indoktrinacije putem organiziranja i stvaranja mreže društvenog života na razini općina, tadašnjih kotareva do Republike, sve do sve većeg i pažljivijeg posvećivanja pozornosti ne samo masovnosti, nego kvaliteti rada na aktivnosti amatera i autentičnoj umjetničkoj vrijednosti amaterskog iskaza na svim područjima. Danas je Hrvatskom saboru kulture temeljna aktivnost kvalitetan i promišljen rad na kulturno-umjetničkom amaterizmu kao nezaobilaznom segmentu hrvatske kulture u cjelini.

Posebna pozornost će u publikaciji biti posvećena nakladničkoj djelatnosti jer u Hrvatskom saboru kulture postoji golemi fundus objavljenih djela hrvatskih skladatelja, posebno pisanih za amaterske ansamble (u fundusu je i velik broj vrijednih autografa koji čine sastavnicu povijesti hrvatske glazbene tvorbe) te velika dramska biblioteka namijenjena amaterskim kazališnim sastavima. Poseban odjeljak nakladničke djelatnosti HSK-a je periodika koja bilježi nekoliko u svoje doba utjecajnih časopisa (*Kulturni radnik*, *Muzička kultura*).

U publikaciji će u posebnom poglavlju biti spomenuti i svi koji su bili ili su još uvijek zaslužni za razvoj umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj. Neki od njih u prošlosti su bili istaknute političke ličnosti, ali većina onih koji su tvorili sukus predanog rada na svom području bili su kvalificirani stručni suradnici. Zahvaljujući upravo njihovom radu velike manifestacije hrvatskog umjetničkog amaterizma sačuvale su svoju fizionomiju ne podliježući pritiscima koji su u prošlosti ponekad nastojali funkcionalizirati ulogu pojedinih amaterskih aktivnosti.

Danas Hrvatski sabor kulture okuplja velik broj članova – društava i pojedinaca – koji razvijaju djelatnost na području cijele Republike. Stoga će publikacija biti zaključena popisom članova.

U posljednjoj fazi razvoja, Hrvatski sabor kulture razvio je i međunarodnu aktivnost, koja je iznimno važna u okolnostima u kojima se razvija Hrvatska unutar Europske unije.

Publikacija će biti opsega oko 600 stranica, opremljena s oko stotinjak fotografija. S obzirom da se većina arhivske građe čuva u Hrvatskom državnom arhivu bilo je potrebno višemjesečno istraživanje brojnih dokumenata vezanih uz ustanovu i njene manifestacije.

Dokumentacija o djelovanju Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske (danas Hrvatskog sabora kulture) od početaka 1948. do 1991. godine pohranjena je u Hrvatskom državnom arhivu. Sadrži 314 kutija sadržaja tematski sređenog po vrstama građe. To znači da je moguće sukcesivno pratiti i istraživati rad skupštine, predsjedništva, sekretarijata te pojedinih Odbora i komisija (kazalište, glazba, folklor, književnost, likovna umjetnost) s pripadajućim manifestacijama.

Dosadašnje istraživanje započeto početkom 2019. godine autorice Erike Krpan obuhvatilo je najvažnije cjeline: rad skupštine, predsjedništva i sekretarijata kroz označena godišta. Dovršeno je i istraživanje rada Odbora za kazališnu djelatnost i manifestacija (općinske, regionalne smotre i Festival dramskih amatera Hrvatske) u njegovoj nadležnosti.

Iako je izdavanje Monografije bilo planirano krajem 2020. godine, pojava koronavirusa i bolesti COVID-19 otežali su autoričino istraživanje i pisanje teksta što će u konačnici završiti krajem 2020. godine. Stoga su prijelom, tiskanje i promocija Monografije prolongirani za 2021. godinu.

Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. i rezultati se očekuju.

Potrebna sredstva: 80.000,00 kn

Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	10.000,00 kn
Vlastita sredstva:	50.000,00 kn

Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a

Tijekom 2021. radit će se na digitalizaciji arhivskih izdanja HSK-a kako bi ista postala lako dostupna korisnicima u obliku fotokopije. Stručna služba HSK-a predložit će arhivska izdanja HSK-a koja će biti obuhvaćena digitalizacijom.

4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture pruža umjetničko-stručni i organizacijski servis županijskim zajednicama i savezima. Članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture uvaženi su hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci te su spremni aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći. Osim spomenutog, stručna i organizacijska pomoć pruža se i na „okruglim stolovima“ ili u individualnim razgovorima pri županijskim i državnim smotrama, a od strane selektora, odnosno članova stručnih povjerenstava. Također, pruža se stalna cjelogodišnja stručna i organizacijska potpora (putem telefona i elektronske pošte, u prostorijama HSK-a ili odlaskom na teren) od strane stručnog tima HSK-a.

Osim toga, Hrvatski sabor kulture nudi novi oblik stručne i organizacijske pomoći jedinicama lokalne i regionalne samouprave kao i svojim članicama u provođenju obrazovanja stručnih voditelja.

Sveukupno potrebna sredstva:	7.000,00 kn
Vlastita sredstva:	7.000,00 kn

INFO URED ČLANICA HSK-a

Povodom 70. obljetnice osnutka i djelovanja, 18. siječnja 2018. Hrvatski sabor kulture otvorio je „Info ured članica HSK-a“ što podrazumijeva osiguranje svojim članicama besplatnog korištenja uredske infrastrukture u svojim poslovnim prostorijama u Ulici kralja Zvonimira 17 u Zagrebu (treći kat), svakim radnim danom od 8 do 16 sati, uz obveznu prethodnu rezervaciju termina korištenja na kontakt telefon 01/4618-825 ili prodaja@hrsk.hr. Ovim se članicama HSK-a osigurava besplatno korištenje uredske opreme (kompjutera, printera, elektroničke pošte i interneta) i telefona. U „Info uredu članica HSK-a“, članice HSK-a mogu pronaći sve primjerke časopisa Udruga.hr i tako se upoznati s važećim propisima iz područja poslovanja udruga, a ujedno dobiti stručnu pomoć i savjet Stručne službe HSK-a.

Od 2020. u Videoteci Info ureda članica HSK-a moguće je pregledati sve do sada održane *webinare* i druge programe HSK-a: „Slikamo akvarelom“, voditeljica: Olena Sokolovska, „Kako voditi folklornu grupu“, voditelj: Enrih Merdić; „Vokalna tehnika u uvjetima socijalne distance“, voditeljica: Martina Burger; „Kako slušam ples?“, voditeljica: Martina Tomić; „Online putovanje u središte kratke priče“, voditelj: Miroslav Mićanović; „Seminar za dirigente puhačkih orkestara“, voditeljica: Andreja Šolar; „Od teksta do emocije na sceni – razvijanje glumačkih tehnika i vještina“, voditelj: doc. art. Jasmin Novljaković; „Metodička obrada sadržaja iz područja tradicijske kulture za rad u dječjim folklornim grupama“, voditelj: Krešimir Plantak Večerin; „Učinkovit i zabavan način vođenja zbarske probe“, voditelj: Marko Skorin; „Pokret i video“, voditeljica: Selena Beram; „Unaprjeđenje

organizacije rada i vrednovanja članova ansambla“, voditelj: Zvonimir Jurun; Stručno-znanstveni skup „Kazališni amaterizam u Hrvatskoj“, voditeljica: Martina Brumen; „Ninjability – preciznost, propriocepcija i tišina“, voditelj: Nikola Orešković; „Tradicijsko pjevanje Bunjevaca iz Subotice i okolice“, voditeljica: Tamara Štricki Seg; 39. Susret hrvatskih zavičajnih književnika, voditeljica: Martina Brumen; „Kazališna umjetnost/lutkarstvo“, voditeljica: Kruna Tarle; 36. Susret likovnih stvaralaca, voditeljica: Martina Brumen; 27. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava, voditeljica: Andrea Žigić Dolenc; „Scenografija i kostimografija kao važni segmenti kazališne predstave“, voditelji: Jasminka Petek Krapljan i Leo Vukelić; 60. Festival hrvatskih kazališnih amatera, voditeljica: Martina Brumen i 53. Susret hrvatskih pjevačkih zborova, voditelj: Ognjen Golubić.

5 - NASTAVAK USTROJA HSK

5.1 Zakon o amaterskoj kulturi

Na sjednici Upravnog odbora HSK-a, održanoj 4. lipnja 2013. godine, donesena je jednoglasna odluka da se Ministarstvu kulture RH predloži drugi prijedlog HSK-a, Zakon o tehničkoj kulturi kao mogući predložak za izradu Zakona o amaterskoj kulturi s ciljem prevladavanja krize kulturno umjetničkog amaterizma. Prema tom Zakonu, Hrvatski sabor kulture bi kao nevladina udruga preuzeo funkciju najvišeg nacionalnog tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj. Osim toga, Zakonom bi se reguliralo osnivanje Zajednica kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti za područje županija i Grada Zagreba te poboljšalo financiranje amaterske djelatnosti, uključivši i sredstva ostvarena od priređivanja igara na sreću i zabavnih igara. Tek bi se na ovaj način postigle predispozicije za ostvarenje vizije HSK-a: organizacijske mreže od dvadeset i jedne zajednice u kulturi za amaterske djelatnosti i njegove misije, sustavnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno-umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske.

Dana 25. rujna 2014. u prostorijama Ministarstva kulture održan je sastanak predsjednika Upravnog odbora HSK-a Dejana Buvača i tajnika HSK-a Dražena Jelavića s načelnikom Sektora za normativne i upravno-pravne poslove Ministarstva kulture mr. sc. Tomislavom Jelićem u cilju usuglašavanja oko konačnog prijedloga Zakona o amaterskoj kulturi. Krajem 2014. Zakon o amaterskoj kulturi uvršten je u Plan normativnih aktivnosti za drugo tromjesečje 2015. godine Ministarstva kulture RH.

Nastavno na zaključke sastanka održanog 7. srpnja 2015. u prostorijama Ministarstva kulture RH, kojemu su nazočili zamjenik ministra kulture RH Alen Kajmović, načelnik sektora za normativne i upravno-pravne poslove mr. sc. Tomislav Jelić, Dejan Buvač i Dražen Jelavić, Hrvatski sabor kulture predložio je Ministarstvu kulture Prijedlog za članove Radne skupine za izradu Prijedloga Zakona o amaterskoj kulturi, u sastavu: Zdravko Obradović, dipl. ing., Dejan Buvač, Vesna Papac, prof. njemačkog i španjolskog jezika, Josip Perčević, red. prof. mr. art. Josip Jerković, dirigent, dr. sc. Stjepan Sremac, etnolog i etnokoreolog, prof. dr. sc. Sanja Nikčević, dr. sc. Grozdana Marošević, mag. Igor Teršar (Slovenija) te Dražen Jelavić, prof.

Ministarstvo kulture RH, svojim Planom normativnih aktivnosti nadalje od 2016. do 2020. nije obuhvatilo i Zakon o amaterskoj kulturi, čime je zaustavljen nastavak do tada učinjenih aktivnosti prema njegovom upućivanju u proceduru Vlade RH.

U 2021. godini bit će nastavljene aktivnosti na ponovnom uvrštenju Zakona o amaterskoj kulturi u Plan normativnih aktivnosti Ministarstva kulture RH.

Nadopunjeni i izmijenjeni prijedlog Zakona o amaterskoj kulturi po prvi puta objavljen je kao prilog ovom dokumentu.

5.2. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica i programa regionalnog značaja

Budući da postoje značajne prepreke osnivanju županijskih zajednica udruga kulturno-umjetničkog amaterizma (tamo gdje nisu osnovane) zbog neosviještenosti izabranih predstavnika jedinica regionalne samouprave i voditelja nadležnih ureda za kulturu, pa nerijetko i samih udruga, nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji ovih zajednica tijekom 2021. godine planira se na nešto posredniji način. Razlozi tome leže u prigodi osnivanja Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Primorsko-goranske županije (29. lipnja 2018.), čije je osnivanje inicirao i vodio Hrvatski sabor kulture, uz usmenu podršku Primorsko-goranske županije, a što je u konačnici rezultiralo tijekom 2019. godine nedodjeljivanjem bilo kakve financijske potpore Zajednici udruga na realiziranom Javnom pozivu Primorsko-goranske županije, rezignacijom udruga za daljnje djelovanje u okviru Zajednice udruga te uzaludno potrošenim ljudskim i materijalnim kapacitetima u dvogodišnjem angažmanu HSK-a na osnivanju spomenute Zajednice udruga (razgovori započeti 23. lipnja 2016.).

Hrvatski sabor kulture stoga će u 2021. godini poticati osnivanje i revitalizaciju selekcijskih regionalnih smotri kulturno-umjetničkog amaterizma za ona područja amaterske djelatnosti u kojima iste ne postoje kako bi s njih odabrao sudionike za manifestacije HSK-a. Opći ciljevi ovih aktivnosti su: osnaživanje i stjecanje ljudskih i materijalnih kapaciteta organizatora (udruga i pojedinaca) na terenu, a kako bi isti u budućnosti razvili potencijale i suradnje prijeko potrebne za uspješno osnivanje i vođenje zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima one ne postoje te osvještavanje potrebe objedinjavanja udruga u veće organizacijske oblike (saveze i zajednice).

Tom prigodom Hrvatski sabor kulture osigurat će materijalna sredstva iz proračuna manifestacija HSK-a za potrebe rada selektora na novoosnovanim selekcijskim regionalnim smotrama kulturno-umjetničkog amaterizma.

Osim toga, HSK će organizirati seminare i radionice tijekom 2021. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima nisu osnovane zajednice, gdje se samim time ne provodi usavršavanje i osposobljavanje voditelja amaterskih udruga kako bi na istima senzibilizirao udruge o potrebi osnivanja njihovih zajednica kulturno-umjetničkih udruga.

Potrebna sredstva:	1.500,00 kn
Vlastita sredstva:	1.500,00 kn

5.3. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a

U 2021. godini Hrvatski sabor kulture nastavit će s prikupljanjem upitnika udruga članica HSK-a s ciljem prikupljanja svih bitnih podataka, među njima i aktivnih adresa elektroničke pošte i kontakt-broja mobitela. Od 1026 udruga u članstvu, do 15. siječnja 2021. prikupljene su 2042 e-mail adrese i zaprimljeno je 715 ispunjenih upitnika. Hrvatski sabor kulture sa svojim udrugama članicama komunicira poštom, elektroničkom poštom, telefonskim putem, Newsletterom, objavama na web stranici www.hrsk.hr te preko Facebook profila. Kako bi se komunikacija s udrugama još poboljšala, nastavit će se prikupljati upitnici i ažurirati sve promjene nastale u kontakt-podacima članstva, a sve u skladu sa Općom uredbom o zaštiti osobnih podataka (GDPR). U 2021. godini planira se nastavak prikupljanja upitnika i ažuriranja kontakt podataka udruga u članstvu Hrvatskog sabora kulture.

6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA

Manifestacije HSK-a održavaju se u skladu s pojedinačnim pravilima, koja se usvajaju na sjednici Upravnog odbora HSK-a. Ulaz na sve manifestacije je slobodan. Od 2021. godine, u okviru istih manifestacija, udrugama Hrvata koje djeluju izvan RH otvorena je mogućnost prijave za selekciju, a koje će biti birane putem video selekcija. Svim sudionicima dodjeljuju se priznanja

Hrvatskog sabora kulture, najuspješnijima nagrade, a zahvalnice partnerima. Po završetku izvedenih programa, održavaju se okrugli stolovi na kojima članovi povjerenstava komentiraju izvedene programe i razgovaraju sa sudionicima – voditeljima i ostalim članovima udruga. U cilju daljnjeg usavršavanja, svim sudionicima prosljeđuju se izvješća članova stručnih povjerenstava o njihovim izvedbama te poveznica za preuzimanje audio-video snimke izvedenog programa i fotografija. Integralna izvješća članova povjerenstava dostavljaju se onim županijskim zajednicama udruga odakle dolaze njihovi predstavnici, sudionici manifestacija u cilju praćenja njihova rada. Za sve manifestacije, tiskaju se promidžbeni programski materijali. Video snimke svih manifestacija HSK-a objavljuju se u cijelosti na Youtube kanalu HSK-a, a fotografije na web stranici HSK-a i Facebook profilu. U slučaju pandemije te nemogućnosti održavanja u spomenutim jedinicama lokalne i regionalne samouprave, manifestacije će biti prilagođene online realizaciji uz prijenos na HSK-TV-u, Facebooku i YouTube kanalu HSK-a. U tom slučaju i okrugli stolovi bit će održani u virtualnom okruženju putem Zoom aplikacije.

61. Festival hrvatskih kazališnih amatera

Festival hrvatskih kazališnih amatera je godišnja smotra najboljih dramskih ostvarenja amaterskih kazališnih skupina u Hrvatskoj i inozemstvu (udruge Hrvata izvan RH) koja ima jedinstvenu zadaću – prikazati reprezentativnu godišnju produkciju amaterskih kazališta i kazališnih grupa, te različita estetska, idejna i poetska usmjerenja kazališnih amatera. Festivalu prethode županijske smotre i susreti na kojima će selektori, od oko 160-180 prijavljenih, odabrati oko 20-23 najbolje predstave za nastup na Festivalu.

61. izdanje Festivala hrvatskih kazališnih amatera bit će, ovisno o epidemiološkoj situaciji, održano u Vodicama u listopadu 2021. godine te će sukladno tome biti prilagođeni rokovi za prijave predstava te održavanje županijskih smotri i selekcija. U šestodnevnom programu nastupit će oko 20 najboljih kazališnih skupina s područja gotovo cijele Hrvatske (s oko 17 županijskih smotri i nekoliko festivala kojima prethodi smotra Saveza Čeha u Hrvatskoj i Susret kazališnih amatera Grada Zagreba – SKAZ).

Sukladno Pravilima, program Festivala svih kazališnih poetika, koncipiraju selektori nakon održanih županijskih smotri i selektiranja na kojima gledaju sve predstave prijavljene za Festival. Vrijedi istaknuti podatak da na županijskim smotrama, tj. selekcijama ususret Festivalu sudjeluje oko 1.700 kazališnih amatera iz gotovo cijele Hrvatske, a na Festivalu sudjeluje oko 350-400 sudionika.

Na kraju svakoga dana Festivala organiziran je okrugli stol kojega vode članovi stručnog Prosudbenog povjerenstva, komentiraju odigrane predstave i razgovaraju sa sudionicima. Prosudbeno povjerenstvo pomno prati sve predstave festivalskoga programa i odlučuje o festivalskim nagradama u 9 kategorija koje se dodjeljuju u svečanoj završnici Festivala: nagrada za najbolju predstavu Festivala, za najbolju režiju, za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu, za očuvanje kulturne baštine, za inventivnost, za najbolju glavnu mušku i žensku ulogu i najbolju sporednu mušku i žensku ulogu, a Povjerenstvo može dodijeliti i posebna priznanja ili pohvale za određena postignuća koja nisu obuhvaćena ranije navedenim nagradama.

Selektori i Prosudbeno povjerenstvo 61. FHKA bit će izabrani između istaknutih hrvatskih kazališnih profesionalaca: redatelja, dramaturga, teatrologa, glumaca i kazališnih kritičara kao što su: Mario Kovač, Dubravka Crnojević-Carić, Lada Kaštelan, Lada Čale-Feldman, Natalija Đorđević, Joško Ševo, Nina Kleflin, Robert Raponja, Mira Muhoberac, Jasmin Novljaković, Vjekoslav Janković, Anica Tomić, Sanja Nikčević, Areta Ćurković, Želimir Belić, Sandra Lončarić Tankosić, Gordana Ostović, Branimir Vidić, Tomislav Zajec, Igor Ružić, Marina Petković Liker, Jasna Palić Picukarić, Alen Biskupović, Iva Srnec.

U slučaju loše epidemiološke situacije, Festival je moguće prilagoditi online realizaciji.

Mjesto održavanja:	Vodice
Vrijeme održavanja:	listopad 2021.
Potrebna sredstva :	130.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	90.000,00 kn
Ostala sredstva:	40.000,00 kn

1. Festival pučke drame

Hrvatski sabor kulture raspisao je početkom veljače 2019. Javni poziv za iskaz interesa za organizaciju 1. Festivala pučke drame. Na Javni poziv pristiglo je nekoliko upita potencijalnih suosnivača i organizatora spomenutog Festivala s kojima su realizirani dodatni razgovori i pojašnjenja. Tijekom 2020. godine započeti su konkretniji dogovori sa Zajednicom HKUU-a Međimurske županije i KUD-om „Mura“ kao potencijalnim organizatorima i suosnivačima spomenutog Festivala, uz prijedlog da Festival bude održan krajem rujna ili početkom listopada 2021. godine u Murskom Središću. Obzirom na pandemiju koronavirusa koja je tijekom 2020. godine zaustavila planiranje i organizaciju brojnih programa, tijekom 2020. godine nažalost nije bilo moguće realizirati detaljne i konkretne dogovore organizacije i realizacije tog Festivala. Stoga će HSK s navedenim organizatorima tijekom 2021. godine nastaviti dogovore u cilju dogovora i pisane potvrde svih potrebnih uvjeta (materijalni, smještajni, izvedbeni i ljudski kapaciteti) za uspješnu provedbu u 2022. godini. Također, Hrvatski sabor kulture će, uz pomoć Stručnog savjeta za kazalište, pripremiti i usvojiti Pravila Festivala, koja bi definirala sve pojedinosti u vezi njegovog programa i organizacije.

Pučka drama žanr je koji na sceni predstavlja lokalnog čovjeka, priču koja nam je poznata, na jeziku koji nam je poznat, a što je najvažnije, na gledatelja djeluje moralno-edukativno, katarzično. Na poseban način djeluje i na glumca i svakog drugog nositelja predstave, a upravo amaterska kazališta su ona koja tu sponu najjače osjećaju i na najbolji način ju interpretiraju publici. Amaterska kazališta sačuvala su pučku dramu unatoč trendovima alternativnog i neklasičnog teatra u profesionalnim kazalištima.

S obzirom na velik broj kvalitetnih pučkih drama koje se produciraju i prijavljuju na županijske i nacionalne smotre tijekom godine, ukazuje se potreba za osnivanjem manifestacije koja bi objedinjavala upravo amaterske predstave pučkog dramskog izričaja.

Hrvatskom saboru kulture bila bi velika čast kada bi u ulozi pokrovitelja podupro takav festival te bi s njega najuspješniju predstavu uvrstio i u konkurenciju na Festival hrvatskih kazališnih amatera. Nadalje, uloga Hrvatskog sabora kao pokrovitelja bila bi u odabiru sudionika za spomenuti festival od strane selektora Hrvatskog sabora kulture na županijskim smotrama (tamo gdje one postoje za Festival hrvatskih kazališnih amatera) i stručnjaka za stručno povjerenstvo festivala te ostala stručno-savjetodavna pomoć.

Kvalitetna pučka drama opstaje u svim dijelovima Lijepa naše, stoga je logičan korak osnivanje festivala koji bi cijelu Hrvatsku objedinio i vrednovao. Takav bi festival upotpunio sliku hrvatskog amaterskog kazališnog stvaralaštva i podigao pučku dramu na višu razinu koju i zaslužuje upravo zbog velikog broja zaljubljenika u taj žanr i vlastitu baštinu.

54. Susret hrvatskih pjevačkih zborova

54. Susret hrvatskih pjevačkih zborova festival je od nacionalne važnosti koji će, ovisno o epidemiološkoj situaciji, predstaviti najuspješnije hrvatske zborove u Rovinju i Pazinu tijekom vikenda 25. i 26. 9. 2021. u suorganizaciji s HDS-om, Maistrom d.d. i udrugom Ars Cultura. Pandemija koronavirusa tijekom 2020. godine onemogućila je rad brojnih glazbenika, upravo će stoga u narednom razdoblju biti od ključne važnosti omogućiti programe i manifestacije koje će poticati njihov rad i javnu prezentaciju kojom će se podržati ukupna razina glazbovanja i kvaliteta glazbene

izvedbe, ali i društvene i kulturne potrebe koje se ostvaruju radom unutar glazbenih udruga i ansambala. Upravo stoga, Susret zborova nastojat će ostvariti ciljeve u prikazivanju dostignuća i najvrjednija ostvarenja zbornog pjevanja u RH i pjevačkih udruga Hrvata izvan RH, razvijajući kritički odnos prema glazbenim vrijednostima, stimulirajući glazbeno stvaralaštvo, amaterski rad i socijalnu koheziju te razvoj publike. Stručni savjet za vokalnu glazbu i stručna služba Hrvatskog sabora kulture utvrdila je programske odrednice Susreta koji će se temeljiti na predstavljanju revijalnog programa zborova pred stručnim povjerenstvom u sastavu L. Vukšić, T. Fačini i I. J. Skender koji će nakon Susreta održati individualne razgovore s predstavnicima zborova i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Susret svojim Pravilima obvezuje zborove sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja po izboru, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koje kao vjerni suorganizator Susreta dodjeljuje posebnu Nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Zborovi se za nastup na Susretu selektiraju, ovisno o mogućnostima, na županijskim smotrama i video selekcijom u cijeloj Hrvatskoj, kao i izvan RH. Ovisno o situaciji, plan realizacije programa prilagođen je održavanju u skladu s mogućim epidemiološkim preporukama: s mogućnosti održavanja na otvorenim pozornicama u Rovinju i Pazinu i u 3-4 dijela, uz video snimanje i prijenos programa uživo. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. i rezultati se očekuju.

Mjesto održavanja:	Rovinj - Pazin
Vrijeme održavanja:	rujan, 2021.
Potrebna sredstva:	147.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	65.000,00 kn
Ostala sredstva:	82.000,00 kn

Online 35. Susret hrvatskih puhačkih orkestara

35. Susret hrvatskih puhačkih orkestara najveći je festival ovoga tipa u Republici Hrvatskoj s dugom tradicijom koji će u 2021. godini, obzirom na okolnosti vezane uz pandemiju i stanje u puhačkom amaterizmu, biti realiziran u virtualnoj formi revijalnog karaktera bez dodjele nagrada. Ove godine, mogućnost prijave za selekciju imat će i udruge Hrvata izvan RH koji se biraju putem video selekcija, dok će na online Susretu putem županijskih smotri, samostalnih preslušavanja i /ili video selekcija iz svake županije moći biti predstavljen po jedan orkestar iz četiri kategorije koncertnog programa (A, B, C, D). Cilj Susreta prikaz je dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u Republici Hrvatskoj i istovrsnih udruga Hrvata izvan RH u *online* okruženju, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada, socijalna kohezija te razvoj publike. Stručni savjet za puhačku glazbu uz stručnu službu Hrvatskog sabora kulture pripremio je programske odrednice Susreta za svaku pojedinu kategoriju. Susret svojim Pravilima obvezuje orkestre sudionike da izvedu program revijalnog karaktera koji treba biti sastavljen od originalnih skladbi za puhački orkestar; od toga, minimalno jedna skladba mora biti hrvatskog autora dok ostale skladbe moraju biti koncertnog izričaja po slobodnom izboru sukladno kategoriji u kojoj nastupaju. Online Susret bit će realiziran u obliku mozaične emisije sa snimljenim izvedbama orkestara koju će pratiti tročlano Stručno povjerenstvo. Oni će vrednovati nastupe puhačkih orkestara na Susretu te će isti, nakon Susreta, održati online okrugli stol s predstavnicima orkestara i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. i rezultati se očekuju.

Mjesto održavanja:	HSK TV, Facebook, Youtube i Internetska platforma ZOOM
Vrijeme održavanja:	studeni 2021.

Potrebna sredstva:	85.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	75.000,00 kn
Ostala sredstva:	10.000,00 kn

28. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava

Cilj 28. Susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava jest očuvanje i razvoj tamburaške nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske, prikaz najvrjednijih ostvarenja i aktualnih postignuća amaterskih tamburaških orkestara i sastava u RH i istih ansambala udruga Hrvata izvan RH, osnivanje i revitalizacija županijskih smotri tamburaškog stvaralaštva, poticanje glazbenog stvaralaštva, amaterskog rada i razvoj publike.

28. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava bit će održan u Dugom Selu od 13. do 14. studenoga 2021. godine. Na Susretu će nastupiti dvadesetak najuspješnijih amaterskih tamburaških orkestara i sastava izabranih od strane selektora Romana Grossa, Stjepana i Matije Fortune, Veljka Valentina Škorvage, Siniše Leopolda, Igora Kudeljnjaka, Irene Miholić, Ivana Potočnika te Petra Varge, a s održanih županijskim smotri ili samostalnih koncerata (u županijama u kojima se ne organiziraju smotre). Pravo sudjelovanja na Susretu može steći, po izboru selektora, po jedan najuspješniji amaterski tamburaški orkestar i sastav u svakoj od četiri programske kategorije susreta (kategorija koncertnih orkestara, kategorija folklornih orkestara, kategorija koncertnih sastava i kategorija folklornih sastava) s održane županijske smotre ukoliko izvedeni program odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Orkestar ili sastav koji djeluje u županiji gdje se ne organizira smotra mora se pridružiti smotri orkestara i sastava neke druge županije no, ukoliko ni to nije moguće, isti se može kvalificirati na Susret i temeljem samostalnog preslušavanja, po preporuci selektora, ako kvaliteta njegovog izvedenog programa odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Ukoliko ni to nije moguće, umjesto samostalnog preslušavanja od strane selektora, orkestar ili sastav, mogu se prijaviti na Susret ispunjenom prijaviteljom i kvalitetnom dokumentarnom video snimkom. Na poziv Hrvatskog sabora kulture, ukoliko za to postoje financijski i programski uvjeti te programska potreba, nakon svih preslušanih smotri, selektor/i mogu izabrati dodatne orkestre i sastave za Susret s održanih županijskih smotri, ukoliko njihov izvedeni program odgovara Pravilima i zadovoljava umjetničke elemente i mjerila Susreta te u programskom smislu upotpunjuje i obogaćuje Susret. Orkestar stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede najmanje 13 svirača, a sastav s 4 do najviše 12 svirača. O nastupu sudionika županijske i regionalne smotre te samostalnog preslušavanja selektor podnosi pisano izvješće. Smotre (uključujući samostalna preslušavanja i prijavu putem video snimke) treba realizirati najkasnije do 30. rujna tekuće godine. Iznimno smotre koje se tradicionalno održavaju u drugom dijelu godine, ulaze u selekciju za Susret, izvan roka prijave do 30. rujna.

Tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od eminentnih poznavatelja tamburaškog stvaralaštva (odabrano od sljedećih stručnjaka: Matija Fortuna, Petra Varga, Ivan Potočnik, Veljko Valentin Škorvaga, Igor Kudeljnjak, Siniša Leopold) slušat će i pisano vrednovati nastupe tamburaških orkestara i sastava te Susret u cjelini, temeljem elemenata vrednovanja, sudjelovati u razgovorima o Susretu te izboru nagrađenih. Pisane osvrte članova stručnog povjerenstva HSK dostavlja svim sudionicima Susreta.

Službeni dio programa tamburaških orkestara započet će izvođenjem državne himne u Koncertnoj dvorani, a nastaviti će se sljedećeg dana nastupima tamburaških sastava. Po završetku Susreta bit će dodijeljena priznanja dirigentima orkestara i sastava za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva bit će dodijeljene dodijelit će se brončane, srebrne, zlatne plakete u svakoj od kategorija, Grand Prix, orkestru i sastavu s najvećim ukupnim brojem bodova te Nagrada za najbolju izvedbu djela u nakladi Hrvatskog sabora kulture u kategoriji koncertnih orkestara. Sukladno

odluci predstavnika HDS-a dodijelit će se i „Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“ u kategoriji koncertnih orkestara. Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar i sastav dobit će po jedan instrument Glazbalarskog obrta Mario Žmegač. Na Susretu će nastupiti oko 400 tamburaša, a za najudaljenije potrebno je osigurati noćenje kako bi svi sudionici mogli aktivno pratiti cjelokupni program i ostvariti sociološke značajke amaterizma.

Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio – Radio Zagreb za potrebe Hrvatskog radija, orkestara, sastava i Hrvatskog sabora kulture. Snimka Susreta emitirat će se u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Predviđeno je i snimanje video sadržaja Susreta te njegova dostava svim sudionicima bez ikakve naknade.

Za 28. Susret bit će tiskani plakat, pozivnica, programski letak, programska knjižica, priznanja, zahvale i nagrade. Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Suorganizator će snositi troškove prehrane, a HSK troškove smještaja i organizacije, sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. i rezultati se očekuju. Turistička zajednica Grada Dugog Sela odobrila je 10.000,00 kn za njegovu realizaciju.

Mjesto održavanja:	Dugo Selo
Vrijeme održavanja:	13. i 14. studenoga 2021. godine
Potrebna sredstva:	25.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	5.000,00 kn

18. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava

18. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava festival je od nacionalne važnosti koji godišnje okupi više od 300 pjevača raznolikih glazbenih žanrova. Cilj 18. Susreta prikaz je dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog pjevanja u Republici Hrvatskoj i pjevačkih udruga Hrvata izvan RH, razvijanje i njegovanje tradicionalnog oblika pjevanja u manjem sastavu, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada, socijalna kohezija sudionika i razvoj publike. 18. Susret bit će održan krajem lipnja 2021. godine. U programu će sudjelovati 20-25 najuspješnijih malih vokalnih sastava koji će biti izabrani na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima i video selekcijama od strane stručnih selektora tijekom 2021. godine. Sastavi se predstavljaju unutar četiri kategorije: klasična glazba, slobodni stilovi i žanrovi, izvorna pučka glazba te folklorni mali vokalni sastavi i komorni zborovi. Programi sastava u kategoriji slobodnih stilova i žanrova odabiru program iz područja već postojeće ili nove autorske glazbe te glazbenih obrada. Programi sastava u kategoriji izvorne pučke glazbe trebaju biti sastavljeni od izvornih napjeva njihovog kraja, dok programi folklornih malih vokalnih sastava i komornih zborova trebaju biti sastavljeni od autorskih skladbi, harmonizacija i/ili obrada folklornih napjeva prilagođenih isključivo folklornom načinu pjevanja. Od 2019. godine sastavi u kategoriji klasične glazbe nastupaju u okviru Susreta pjevačkih zborova. Tročlano stručno povjerenstvo pratit će program Susreta i vrednovati nastupe sudionika, odlučiti o nagradama te održati okrugli stol s predstavnicima sastava i dirigentima u cilju analize izvedenih programa i podizanja kvalitete njihovog rada. Najuspješnijim vokalnim sastavima bit će dodijeljene nagrade HSK-a. Uzimajući u obzir moguću specifičnu epidemiološku situaciju, plan realizacije i održavanja programa bit će prilagođen i podijeljen u 3-4 dijela, uz video snimanje i prijenos programa uživo. U slučaju lošije epidemiološke situacije, cjelokupni program bit će realiziran u online okruženju. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. i rezultati se očekuju.

Mjesto održavanja: Ovisno o dogovoru sa suorganizatorom

Vrijeme održavanja:	lipanj 2021.
Potrebna sredstva:	55.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	25.000,00 kn
Ostala sredstva:	30.000,00 kn

28. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina

Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina godišnja je manifestacija na kojoj se predstavljaju najuspješnija ostvarenja folklornih amatera u Republici Hrvatskoj u tekućoj godini i podijeljen je u dvije kategorije. U programu prvog dijela Susreta sudjeluju folklorni ansambli i društva koji izvode koreografirani folklor, a u drugom dijelu Susreta folklorne skupine koje izvode izvorni folklor. Cilj Susreta je razvijanje pozitivnog odnosa prema tradicijskim, plesnim, glazbenim vrijednostima i narodnoj nošnji, razmjena iskustva, vještina i znanja, razvoj publike, društveno povezivanje te poticanje amaterskog rada uopće. Zbog posljedica potresa u Sisku, Susret će biti organiziran za obje kategorije u Čakovcu, 16. i 17. listopada. Pratit će ga tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka za ples, glazbu i nošnju tj. likovnu komponentu, koji će po održanim koncertima održati okrugle stolove s predstavnicima folklornih ansambala i skupina te napisati izvješća. Program je revijalnog karaktera.

Za 28. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina stručna povjerenstva na županijskim, gradskim i regionalnim smotrama izabrat će od 13 do 17 folklornih ansambala i skupina (za svaku kategoriju) s ukupno oko 900 izvođača. Po prvi puta se u selekciju putem video prijava mogu uključiti i udruge Hrvata izvan RH. Ukoliko situacija tijekom godine bude nepovoljna i županijske smotre ne budu održane, selekcija sudionika za 28. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina će biti organizirana putem video snimaka za sve prijavljene, a Susret realiziran *online* u virtualnom okruženju. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. i rezultati se očekuju.

Mjesto održavanja:	Čakovec
Vrijeme održavanja:	16. – 17. 10. 2021.
Potrebna sredstva:	100.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	75.000,00 kn
Ostala sredstva:	20.000,00 kn
Vlastita sredstva:	5.000,00 kn

19. Festival dječjeg folklor Hrvatske, Kutina 2021.

U organizaciji KUD-a „Ivančice“ iz Kutine u listopadu 2021. održat će se 19. po redu Festival dječjeg folklor Hrvatske. HSK je suorganizator i sponzor Festivala pa će tako stručna suradnica HSK-a za plesnu kulturu Valentina Dačnik i dalje biti članicom organizacijskog odbora. Suorganizacija Hrvatskog sabora kulture osigurat će selekciju na Festival putem županijskih smotri dječjeg folklor. Kako se zbog objektivnih okolnosti Festival i Susret odvijaju u isto vrijeme, dvije najuspješnije skupine 18. Festivala prema ocjeni stručnog povjerenstva bit će pozvane da revijalno nastupe na 28. susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina pod uvjetom da tokom godine budu pregledane od članova stručnog povjerenstva.

Mjesto održavanja:	Kutina
Vrijeme održavanja:	listopad 2021.
Vlastita sredstva:	3.000,00 kn

32. Susret hrvatskih plesnih ansambala

Zbog specifičnog organizacijskog oblika, većina plesnih skupina nisu članice županijskih i gradskih zajednica pa je Hrvatski sabor kulture jedina organizacija koja koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. Najvažnija aktivnost je redovito održavanje Susreta hrvatskih plesnih ansambala. Program Susreta rezultat je odabira stručnog povjerenstva koje, temeljem raspisanog natječaja, odabire nekoliko desetaka najboljih koreografskih ostvarenja svih plesnih izričaja (suvremeni i društveni ples, klasični balet, show dance, jazz dance...) u tekućoj godini.

Sredinom veljače bit će raspisan Natječaj za 32. Susret hrvatskih plesnih ansambala koji će trajati do listopada tekuće godine. Zainteresirani se prijavljuju putem video snimaka koje trebaju zadovoljavati osnovnu kvalitetu kako bi u slučaju uvođenja strogih mjera zabrane okupljanja iste mogle biti upotrijebljene za realizaciju Susreta *online*. Po prvi puta tema Susreta je „Gravitacija – interakcija“.

Susret će popratiti tročlano stručno povjerenstvo koje će po završenim koncertima održati okrugle stolove s voditeljima i napisati stručni osvrt. Program će biti revijalnog karaktera. U okviru programa planira se i plesna radionica za sve sudionike čime se obogaćuje njegov značaj u edukativnom smislu, a ovoga bi puta dvodnevni rad svih voditelja i plesača, sudionika radionica, bio prezentiran na sceni. Sukladno ostvarenim sredstvima, u program Susreta bila bi uključena i jedna plesna predstava u cilju daljnje promocije plesne umjetnosti i razvoja publike. Osim prezentacije hrvatske amaterske plesne scene, značajan aspekt Susreta je i međunarodna kulturna suradnja s partnerskim organizacijama u Sloveniji i Češkoj, kao i obilježavanje važnih obljetnica plesnih članica HSK-a.

Susret se i 2021. godine planira održati u Velikoj Gorici u studenom u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Velika Gorica, a ako epidemiološka situacija i mjere ne budu dozvoljavale, cjelokupni program prilagođen je i *online* realizaciji.

Mjesto održavanja:	Velika Gorica
Vrijeme održavanja:	studeni 2021.
Potrebna sredstva:	30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	15.000,00 kn

40. Susret hrvatskih zavičajnih književnika

Kontinuiranim održavanjem književnih susreta i književnih natječaja koji im prethode, Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju kvalitetnog amaterskog književnog stvaralaštva Hrvatske, potiče i njeguje sva 3 jednakovrijedna hrvatska narječja (kaj, ča, što), obogaćuje hrvatsku pisanu baštinu i suvremeno književno stvaralaštvo. Susretu prethodi književni natječaj (na koji se prijavljuje 110-180 autora iz cijele Hrvatske i šire - članovi književnih udruga i sekcija te samostalni književni stvaratelji).

Temeljem Statuta Hrvatskog sabora kulture (sukladno člancima 2. i 11.), HSK uz slobodno udružene amatersko kulturno-umjetničke udruge i druge pravne osobe, članstvom okuplja i fizičke osobe koje se bave književnim amaterizmom. Sukladno tome i pravilima Susreta, pravo prijave na književni natječaj HSK-a i sudjelovanje na Susretu (ukoliko su izabrani) imaju članovi književnih sekcija ili udruga članica HSK-a, fizičke osobe koje se bave književnim stvaralaštvom izvan udruge - također članovi HSK-a te ne članovi HSK-a koji uplate kotizaciju u iznosu od 50,00 kn.

Završetkom književnog natječaja sve pristigle prozne, poetske i dramske radove stručno će ocjenjivati Prosudbeno povjerenstvo sastavljeno između eminentnih hrvatskih književnika, književnih kritičara i teatrologa (za područje drame): Miroslav Mićanović, Ivan Babić, Dorta Jagić, Marko Gregur,

Branko Čegec, Dubravka Crnojević-Carić, Mira Muhoberac, Davor Šalat, Gordana Crnković Raunić, Božica Jelušić, Sanja Nikčević, Tomislav Zajec, Ozana Iveković ili Darko Lukić.

Autori koji kvalitetom svojih radova izbere sudjelovanje na Susretu sudjelovat će u programu 40. Susreta hrvatskih zavičajnih književnika koji će biti održan 19. lipnja 2021. u Velikoj dvorani HSK-a u Zagrebu. Program Susreta obuhvatit će: nastup odabranih autora s odabranim radovima, dodjelu plaketa, pohvalnica i priznanja, predstavljanje odabranih autora te stručne osvrte članova Prosudbenog povjerenstva, a atmosferi i umjetničkom dojmu Susreta pridonijet će popratni glazbeni program. Najboljim autorima bit će dodijeljene plakete: Plaketa „Mihovil Pavlek Miškina“ za pjesništvo na književnom standardu, istoimena Plaketa za dijalektalno pjesništvo, Plaketa „Slavko Kolar“ za prozu, Plaketa „Kalman Mesarić“ za dramsko stvaralaštvo te 3 plakete za mlade autore (15-29 godina) – za poeziju, prozu i dramu. Susret je stručno utemeljen i visoke kvalitete jer prezentira najbolja, stručno odabrana književna ostvarenja zavičajnih književnika i njeguje hrvatsku pisanu riječ. Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. te se rezultati očekuju.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	19. 6. 2021.
Potrebna sredstva:	31.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	10.500,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

37. Susret likovnih stvaralaca

Cilj likovnih susreta i izložbe je stimuliranje likovnog stvaralaštva, poticanje različitih afiniteta i načina likovnog izražavanja izvornih, zavičajnih, amaterskih i neprofesionalnih likovnih stvaralaca, stimulacija i razvoj umjetničkog izražavanja i kreativnog stvaranja, te prezentacija najboljih dostignuća amaterskog likovnog stvaralaštva.

Susretu i izložbi Susreta prethodi likovni natječaj. Prosudbeno povjerenstvo, odabrano između eminentnih i profesionalnih djelatnika iz područja likovne umjetnosti (akademske slikara, likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti) te amaterskog stvaralaštva (Tomislav Buntak, Stanko Špoljarić, Zoran Homen, Danko Friščić, Damir Stojnić, Bojan Šumonja, Mladen Mitar, Aleksandra Goreta, Iva Körbler, Mladen Bolfek, Sonja Švec Španjol) izabrat će, između mnoštva prijavljenih radova likovnih sekcija i udruga, ali i samostalnih neprofesionalnih likovnih stvaratelja, najbolje likovne radove koji će biti prezentirani na izložbi Susreta. Odabrani autori i udruge bit će nazočni otvaranju i zatvaranju izložbe, a u programu zatvaranja izložbe, kada se ujedno održava Susret likovnih stvaralaca, bit će, sukladno odluci Povjerenstva i Pravilima Susreta, dodijeljena priznanja, pohvalnice i nagrade: Nagrada za najuspješniju likovnu udruhu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo autoru pojedincu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo mladog autora (od 15 do 29 godina), Nagrada za najuspješnije trodimenzionalno djelo (npr. Nagrada za najuspješniju skulpturu), Nagrada za rad na predloženu temu u tekućoj godini, a može biti dodijeljena i Posebna nagrada Povjerenstva za djelo koje na posebno uspješan način spaja temu i likovnu tehniku (sukladno postignuću Povjerenstvo dodjeljuje naziv nagradi).

U 2021. godini suorganizaciju 37. Susreta likovnih stvaralaca i izložbe Susreta potpisuje Gacko pučko otvoreno učilište Otočac (koje je trebalo biti suorganizatorom 36. Susreta likovnih stvaralaca, koji je iznimno u 2020. godini, obzirom na pandemiju održan *online*) te je domaćinstvo Gackog POU-a Otočac prolongirano za 2021. godinu. Izložba 37. Susreta likovnih stvaralaca bit će postavljena Dvorani Gackog POU-a od 17. 9. do 23. 10. 2021., a na zatvaranju izložbe 23. 10. 2021. bit će održan Susret uz prigodni program dodjele nagrada i priznanja HSK-a.

Mjesto održavanja:	Otočac
Vrijeme održavanja:	17. 9. – 23. 10. 2021.
Potrebna sredstva:	16.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	10.500,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

9. Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH

Hrvatski sabor kulture, kao krovna organizacija kulturno–umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj, po deveti će put u KD Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, organizirati jednodnevnu manifestaciju *9. Razglednicu kulturno-umjetničkog amaterizma RH i Dan otvorenih vrata Hrvatskog sabora kulture*, na kojoj će nastupiti, temeljem usvojenih Pravila, ponajbolja odabrana ostvarenja kulturno-umjetničkog amaterizma RH s manifestacija od državnog značaja u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatskog sabora kulture, s ciljem poticanja rada, umjetničkog stvaralaštva i međusobnog upoznavanja kulturno-umjetničkih udruga, razvoja publike i unapređivanja društvenog odnosa prema amaterskoj kulturi.

Kulturno-umjetničku reprezentaciju *9. Razglednice* sa sveukupno više od 350 sudionika pod vodstvom redatelja Marija Kovača činit će najbolji od najboljih. Osim toga, u programu *9. Razglednice* bit će predstavljen i najbolji mandolinski orkestar po prijedlogu stručnog povjerenstava s održanog Festivala Mandolina Imota.

Kao partnere očekujemo Zajednice kulturno–umjetničkih udruga, Ministarstvo kulture, Grad Zagreb i ostale sponzore.

Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. i rezultati se očekuju.

Mjesto održavanja:	Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog (Velika dvorana) u Zagrebu
Vrijeme održavanja:	prosinac 2021.
Potrebna sredstva:	40.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	23.000,00 kn
Vlastita sredstva:	17.000,00 kn

Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture

Tijekom 2018. pokrenuta je digitalna platforma „Mreža hrvatske kulture“, www.mreza.hr, uz značajnu potporu Ministarstva kulture. MHK je inovativna i jedinstvena digitalna internetska platforma koja okuplja i povezuje sve čimbenike u kulturi, i to posve besplatno. U dosadašnjem radu MHK okupila je **438 korisnika**, dokazala je svoju održivost, ogromni potencijal i opravdala svoje mjesto na nerazvijenoj digitalnoj kulturnoj sceni RH. U 2021. godini bit će realiziran neophodni daljnji razvoj ovog svojevrsnog jedinstvenog hrvatskog *startup* projekta. To podrazumijeva razvoj mobilne aplikacije Mreže hrvatske kulture, što će osigurati značajno povećanje broja njezinih korisnika i stvaranje nove publike koja konzumira sadržaje isključivo putem pametnih mobilnih telefona. Ovime se maksimalno povećava doseg Mreže i time ukidaju zemljopisna, sadržajna i sva druga ograničenja. Drugi dio naših mnogobrojnih umreženih korisnika, nastavit će i nadalje koristiti alate na internetskoj platformi. Osim toga, na osnovi evaluacije njenog korištenja i loše razine kompjuterske pismenosti u Hrvatskoj, razvoj Mreže hrvatske kulture u 2021. godini obuhvatit će projektiranje i programiranje tzv. čarobnjaka koji će pomagati korisnicima da još brže i jednostavnije stvaraju nove sadržaje i vlastite internetske stranice. Uz to, daljnji razvoj obuhvaća projektiranje i programiranje *user-friendly* olakšanog unošenja vijesti i bloga u svega jednu minutu, na isti način kao što je to realizirano za najave u Kalendaru te povezivanje s društvenim mrežama (Facebook). Razvoj Mreže na način

povezivanja s ostalim društvenim mrežama ovoj platformi i njenim sadržajima osigurat će globalnu vidljivost, jer će se objavljivanjem sadržaja na Mreži, isti moći, i to automatizmom, objavljivati i na drugim društvenim mrežama. Razvoj neverbalne (emotikoni) i pisane komunikacije (komentiranja), kao i pružanja statističkih informacija o broju korisnika koji su vidjeli određeni sadržaj, broju reakcija, komentara i dijeljenja itd. značajne su nove funkcije Mreže, koje će osigurati povratne informacije nositeljima istih sadržaja o kvaliteti i ostalom, odnosno bit će poticaj novoj publici na praćenje istih sadržaja.

Uz spomenuto, realizirat će se administrativni dio aplikacije Mreže, odnosno ugradnja „super-admin“ uloge (prava) s kojom se može uređivati postojeći i kreirati novi sadržaj „naslovnice“, „stranice vijesti“, „stranice blog“ i „stranice najave“ radi potrebe uklanjanja zastarjelog ili neprimjerenog sadržaja koji objavljuju korisnici te postavljanja novog uredničkog sadržaja naslovnice.

Odobrena sredstva Ministarstva kulture bit će utrošena za daljnji razvoj projektiranja i programiranja digitalne platforme Mreže hrvatske kulture, dok će se njezin redovni dio-održavanje informacijskog sustava, edukacija korisnika, kao i usluga marketinga, realizirati u obliku donacije izvođača programa, EBIZ-a, kao njegov doprinos razvoju ovog programa.

U slučaju neodobrenja financijske potpore Ministarstva kulture, tvrtka EBIZ će izvoditi gratis usluge aktivacije novih članica Mreže (neophodne provjere i dopune matičnih podataka prije same aktivacije), upravljanje korisničkim računima i korisničkim pravima (administratori članica Mreže) te e-mail tehničku podršku administratorima. Sredstvima HSK-a podmirit će se usluga korištenja domene www.mreza.hr u trajanju od 1 godine u iznosu od 625,00kn, usluga korištenja servera i SSC enkripcije u trajanju od 1 godine u iznosu od 2.640,00 kn te dorada administrativnog dijela stranice ugradnjom „super-admin“ uloge u cilju uređivanja i postavljanja sadržaja na naslovnici u iznosu od 4.800,00 kn bruto.

Program će biti prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. (razvoj publike).

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	2021.
Potrebna sredstva:	108.465,00 kn
Sredstva Ministarstva kulture:	50.000,00 kn
Vlastita sredstva:	8.065,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a (donacija EBIZ-a):	50.400,00 kn

7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA I UDRUGA

Gostovanja nagrađenih kazališnih predstava

Dosadašnji programi gostovanja najboljih predstava koje su nagrađene na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera pokazali su se veoma uspješnim i korisnim za stanovnike hrvatskih područja od posebne državne skrbi. Cilj programa je da se stanovnicima u ratom pogođenim područjima prikažu najbolja dramska ostvarenja hrvatskih kazališnih amatera i kontinuirano pruža prilika sudjelovanja u kulturnim zbivanjima kojih je u tim područjima premalo. Da ovaj program ima svoje puno opravdanje potvrđuju zahtjevi gledatelja koji iz godine u godinu traže nova gostovanja. Takva su gostovanja i svojevrsna nagrada kazališnim društinama za trud uloženi u predstavu i postignute rezultate te dodatna mogućnost prezentacije diljem Hrvatske. Gostovanja će biti održana u rujnu i listopadu 2021. u Vukovaru, Gospiću i Belom Manastiru i/ili (Drnišu/Petrinji ili Gunji) – ovisno o mogućnostima suorganizatora, a sukladno ostvarenim financijskim sredstvima. U spomenutim će područjima gostovati najbolja amaterska kazališta ili skupine 60. i 61. Festivala hrvatskih kazališnih amatera.

Ostvarenim sredstvima Ministarstva kulture bit će podmireni troškovi puta gostujućih skupina, dok će domaćini osigurati tehničku podršku.

Mjesto održavanja:	Gospić, Vukovar i Beli Manastir i/ili (Voćin/Drniš/Petrinja/Gunja)
Vrijeme održavanja:	rujan, listopad i studeni 2021.
Potrebna sredstva:	30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	15.000,00 kn

Gostovanje najuspješnije folklorne skupine sa 27. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina (u kategoriji izvornog folklor) na 56. Vinkovačkim jesenima

Zbog pandemije i održavanja 27. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina *online*, suradnja Hrvatskog sabora kulture sa ZAKUD-om Vukovarsko-srijemske županije bit će prilagođena trenutnim uvjetima na način da će stručno povjerenstvo Susreta u sastavu: Ivica Ivanković, Katarina Bušić i Petar Varga predložiti predstavnika za nastup na 56. Vinkovačkim jesenima ovisno o načinu realizacije te manifestacije. Predstavnik Vukovarsko-srijemske županije, odabran od strane stručnog povjerenstva 56. Vinkovačkih jeseni, bit će predložen za nastup na 28. Susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina.

8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA

Programom međunarodne kulturne suradnje realizira se u prosjeku 15-ak gostovanja udruga, od toga polovica broja podrazumijeva predstavljanje ponajboljih udruga po preporuci stručnih povjerenstava manifestacija HSK-a na međunarodnim gostovanjima u Europi, dok druga polovica obuhvaća gostovanja inozemnih udruga u Hrvatskoj, u okviru manifestacija HSK-a. Njihova realizacija uvelike će ovisiti o utjecaju pandemije na međunarodna putovanja. Sredstva za njih osigurava uglavnom Ministarstvo kulture RH, putem javnog poziva. Međunarodna kulturna suradnja uključuje suradnju HSK-a sa srodnim i međunarodnim organizacijama: AMATEO, EUROPA CANTAT, IFCM, NIPOS itd.

8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta

16. Međunarodni festival amaterskih kazališta

16. Međunarodni festival amaterskih kazališta u organizaciji Hrvatskog sabora kulture bit će održan 23. i 24. rujna 2021. u Čakovcu.

Na Festivalu će nastupiti amaterska kazališta izabrana putem natječaja Hrvatskog sabora kulture upućenog Amateo mreži (čiji je Hrvatski sabor kulture jedan od osnivača, a koja broji 80 krovnih saveza kulturno-umjetničkog amaterizma u zemljama diljem Europe). Predstave pristigle na Natječaj pregledat će i vrednovati jedan od istaknutih hrvatskih kazališnih profesionalaca (Igor Ružić, Jasmin Novljaković, Dubravka Crnojević Carić, Mira Muhoberac, Iva Srnec...)

Cilj Međunarodnog festivala amaterskih kazališta je obogaćivanje programa i proširivanje međunarodne kulturne suradnje te oblikovanje individualnih i kolektivnih poetika izraza. Na ovom međunarodnom festivalu hrvatske i strane kazališne skupine međusobnim gledanjem predstava i druženjem dobivaju mogućnosti razmjene iskustava i međukulturne razmjene, kreativnog stvaralaštva i daljnje međunarodne suradnje. Također, njegovim održavanjem domaća publika ima priliku besplatno pogledati predstave različitih poetika, a festivalski program obogaćuje kulturnu ponudu grada i županije u kojima se održava te Čakovec brendira kao mjesto prepoznatljivo po novim i egzotičnim kazališnim iskustvima u Hrvatskoj i regiji.

Prvih 13 godina održavanja ovaj je festival pod nazivom Međunarodni festival amaterskih kazališta JADRAN organiziran u okviru održavanja Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Budući da je program domaćeg festivala u posljednjih nekoliko godina iznimno bogat sve je teže njime obuhvatiti i predstave međunarodnoga festivala čime je bilo onemogućeno proširivanje festivalskoga programa i međunarodne kulturne suradnje. Stoga se od 2018. godine Međunarodni festival amaterskih kazališta održava samostalno u cilju podizanja njegove kvalitete i povećanja broja predstava i sudionika.

Mjesto održavanja:	Čakovec
Vrijeme održavanja:	23. – 24. 9. 2021.
Potrebna sredstva:	35.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	10.000,00 kn
Ostala sredstva:	25.000,00 kn

49. Teatarski festival FEDRA - Bugojno, BiH

Na Teatarski festival FEDRA u Bugojno, BiH bit će u srpnju 2021. kao predstavica Hrvatske upućena nagrađena kazališna družina – dobitnica Nagrade za najbolju predstavu na 60. FHKA-u koji je u 2020. godini zbog pandemije koronavirusa održan tek u prosincu.

Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj i prehranu hrvatskog ansambla osiguravaju domaćini na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje i godišnje razmjene najboljih kazališnih ansambala.

Program će biti prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. (međunarodna kulturna suradnja).

Potrebna sredstva:	11.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	6.500,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	4.500,00 kn

64. Festival festivala, Trebinje, BiH

„Festival festivala“ međunarodni je festival koji u srpnju svake godine u Trebinju, BiH, okuplja najuspješnije amaterske kazališne skupine iz Srbije, Crne Gore, Makedonije, BiH, Hrvatske i Slovenije, a koje su nagrađene na državnim festivalima amaterskih kazališta u matičnim zemljama. Hrvatsku na spomenutom festivalu predstavlja ponajbolja skupina Festivala hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Izvršni producenti „Festivala festivala“ su trebinjski Centar za informiranje i obrazovanje i Kulturni centar Trebinje. Organizatori hrvatskoj skupini podmiruju noćenja i prehranu te besplatan ulaz na sve festivalske programe. Ukoliko okolnosti vezane uz pandemiju koronavirusa omoguće realizaciju navedenog programa gostovanja na spomenutom Festivalu, Hrvatski sabor kulture prijavit će ovaj program Ministarstvu kulture i medija RH kako bi se u 2021. godini osigurala sredstva za putne troškove skupine koja je na 60. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera osvojila jednu od nagrada (najbolja režija, posebna nagrada Povjerenstva...)

Potrebna sredstva:	13.000,00 kuna
Sredstva Ministarstva:	9.000,00 kuna
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	4.000,00 kuna

8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe

41. državni susret tamburaša i mandolinista Slovenije

Gostovanje ponajboljeg predstavnika i dobitnika Zlatne plakete u kategoriji koncertnih orkestara 26. susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava – Tamburaškog orkestra

Tamburaškog društva „Gaj“ Zagreb na 41. državnom susretu tamburaša i mandolinista Slovenije koji će biti održan 9. listopada 2021. u Litiji.

Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. (međunarodna kulturna suradnja) i očekuju se rezultati.

Mjesto održavanja:	Litija, Slovenija
Potrebna sredstva:	6.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	1.500,00 kn

Međunarodni festival zborova „Zlatna Vila“, Prijedor, BiH

Gostovanje Ženskog pjevačkog zbora „Vox Feminae“ iz Bjelovara kao dobitnika Zlatne plakete na 52. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova na Međunarodnom festivalu zborova „Zlatna Vila“ u Prijedoru u svibnju 2021. Planirani troškovi uključuju putne troškove zbora.

Program je prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. (međunarodna kulturna suradnja) i očekuju se rezultati.

Mjesto održavanja:	Prijedor, BiH
Potrebna sredstva:	4.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	4.000,00 kn

Obilježavanje svjetskog dana mira u Tolosi, Španjolska

Na poziv organizatora Međunarodnog zbornog natjecanja u Tolosi (Španjolska), a u suradnji s općinom Guipúzcoa, Hrvatski sabor kulture predložio je gostovanje Akademskog zbora Filozofskog fakulteta u Zagrebu „Concordia discors“ kao prvonagrađenog zbora sa 52. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova, u okviru programa posvećenog Svjetskom danu mira. Obzirom da je riječ o programu čija je planirana realizacija u rujnu 2020. odgođena zbog pandemije, isti program će ovisno o mogućnostima organizatora biti održan tijekom 2021. godine. Projekt će obuhvatiti koncert 5 zborova iz cijelog svijeta kao i okrugli stol na temu „Umjetnost u kulturi mira“. Program će biti prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. (međunarodna kulturna suradnja).

Mjesto održavanja:	Tolosa, Španjolska
Potrebna sredstva:	43.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	23.000,00 kn

Međunarodno natjecanje puhačkih orkestara u zabavnom programu za pokal Vinka Štrucla u Ormožu, Slovenija

HPO Gradska glazba Imotski osvajanjem najviše Zlatne plakete s pohvalom u A kategoriji te nagrade HDS-a na 33. Susretu hrvatskih puhačkih orkestara osvojila je i preporuku Hrvatskog sabora kulture za projektom gostovanja na 25. Međunarodnom natjecanju puhačkih orkestara u zabavnom programu za pokal Vinka Štrucla. Obzirom na okolnosti vezane uz pandemiju koronavirusa tijekom 2020. Godine, 25. izdanje Natjecanja prolongirano je na studeni 2021. Natjecanje će biti održano u organizaciji Javnog sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, Zveze slovenskih godb, Općine Ormož i GŠ Ormož. Gradska glazba Imotski natjecat će se u najvišoj kategoriji iznad 41 člana. Program će biti prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. (međunarodna kulturna suradnja).

Mjesto održavanja:	Ormož
Potrebna sredstva:	55.284,00 kn

Sredstva Ministarstva: 13.500,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 41.784,00 kn

Međunarodno gostovanje malog vokalnog sastava predstavnika 16. Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava

Planira se program gostovanja najboljeg malog vokalnog sastava iz kategorije slobodnih stilova i žanrova 16. Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava, Vokalnog sastava „Asante“ iz Zagreba na međunarodnom festivalu po izboru. Troškovi gostovanja uključuju putne troškove sastava. Program će biti prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. (međunarodna kulturna suradnja).

Mjesto održavanja: ovisno o dogovoru s udrugom

Potrebna sredstva: 10.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 7.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 3.000,00 kn

8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa

"Le plesat me pelji", državno srečanje folklornih skupin, Slovenija

Slijedom dugogodišnje uspješne suradnje s Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti na području folklor, na Državnom srečanju folklornih skupin nastupit će skupina po preporuci tročlanog stručnog povjerenstva u sastavu Ivica Ivanković, Katarina Bušić i Petar Varga s obzirom da je *online* 27. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina bio revijalnog karaktera. Potrebno je osigurati samo putne troškove jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije. Program će biti prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. (međunarodna kulturna suradnja).

Mjesto održavanja: Žalec, Slovenija

Potrebna sredstva: 6.200,00 kn

Sredstva Ministarstva: 5.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 1.200,00 kn

Državna smotra folklor u Mostaru, Bosna i Hercegovina

Nastavno na uspostavljenu suradnju Hrvatskog sabora kulture i Udruge hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih udruga u Bosni i Hercegovini na Državnoj smotri folklor, koja će biti održana u Mostaru 2021., nastupit će skupina po preporuci tročlanog stručnog povjerenstva u sastavu Ivica Ivanković, Katarina Bušić i Petar Varga s obzirom da je *online* 27. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina bio revijalnog karaktera. Program će biti prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. (međunarodna kulturna suradnja).

Mjesto održavanja: Mostar, Bosna i Hercegovina

Potrebna sredstva: 6.200,00 kn

Sredstva Ministarstva: 5.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 1.200,00 kn

Gostovanje izabranog folklornog ansambla sa 27. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na međunarodnom folklornom festivalu po pozivu Hrvatske sekcije CIOFF-a

Sukladno postignutom dogovoru Hrvatskog sabora kulture i HR CIOFF-a, odabrani ansambl prema odluci stručnog povjerenstva sa Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina

gostovat će na nekom međunarodnom folklornom festivalu po pozivu upućenom HR CIOFF-u. U tom slučaju program će biti prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. (međunarodna kulturna suradnja).

HR CIOFF je početkom veljače prosljedio poziv NS CIOFF-a Poljska koji se priprema za sezonu beskontaktnih festivala. Hrvatski sabor kulture kao članica predložio je da se na online festival u Poljsku pošalju video snimke prvonagrađenih folklornih ansambala i izvornih skupina sa Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina iz 2018. i 2019. godine (FA „Matija Gubec“ Karlovac, KUD „Lipa“ Slavetić, Varaždinski folklorni ansambl i FKU „Primorska lijera“). U trenutku pisanja izvješća nije zaprimljen odgovor od strane HR CIOFF-a na ovaj prijedlog.

Mjesto održavanja:	Europa
Potrebna sredstva:	20.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000.00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	5.000.00 kn

67. Međunarodni folklorni festival u Východni, Slovačka

U cilju nastavka suradnje Hrvatskog sabora kulture i partnerske organizacije u Slovačkoj, Ministarstvu kulture RH bit će prijavljen program gostovanja jedne od folklornih skupina po preporuci tročlanog stručnog povjerenstva 27. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina u sastavu Ivica Ivanković, Katarina Bušić i Petar Varga na najstarijem međunarodnom folklornom festivalu u Východni u Slovačkoj. Festival će biti održan početkom srpnja u organizaciji Nacionalnog kulturnog centra Slovačke, jednog od europskih partnera Hrvatskog sabora kulture u Amateo mreži.

Mjesto održavanja:	Slovačka
Potrebna sredstva:	17.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000.00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	2.000.00 kn

9. Susret čuvara hrvatske etno baštine u Filderstadtu, Njemačka

Hrvatski sabor kulture će nastaviti suradnju i s Hrvatima u Njemačkoj na način da jedna od folklornih skupina prema preporuci stručnog povjerenstva 27. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina u sastavu Ivica Ivanković, Katarina Bušić i Petar Varga, gostuje na 9. Susretu čuvara hrvatske etno baštine u Filderstadtu. Susret okuplja hrvatske folklorne skupine iz Njemačke, Austrije i Švicarske, a u programu gostuju i folklorne skupine iz Hrvatske. Organizator je HKUD „Ruža“ Filderstadt, a program podržava i Matica iseljenika. Gostovanje (trošak autobusa) će biti prijavljeno Ministarstvu kulture i medija RH, a u ukupnom trošku će sudjelovati i izabrana skupina.

Mjesto održavanja:	Njemačka
Potrebna sredstva:	25.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000.00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	5.000.00 kn

ŽIVA 2021, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Slovenija

Već dugi niz godina na planu plesa odvija se odlična i obostrano korisna suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Na državnim susretima obiju zemalja izmjenjuju se ponajbolje plesne skupine, plesni stručnjaci, selektori i stručni suradnici. Hrvatsku će na tom Festivalu u studenom 2021. predstavljati jedna od skupina prema preporuci stručnog povjerenstva 31. Susreta hrvatskih plesnih ansambala u sastavu Melita Spahić Bezjak, Martina Terzić i Jasminka Petek Krapljan s obzirom da je *online* 31. Susret bio revijalnog karaktera. Za sudjelovanje izabrane skupine potrebno je osigurati samo putne troškove koji će biti potraživani putem Javnog poziva

Ministarstva kulture i medija RH jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja:	Ljubljana, Slovenija
Potrebna sredstva:	6.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	3.000,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	3.000,00 kn

Gostovanje izabranih predstavnika sa 31. SHPA na plesnim manifestacijama u partnerskim državama europske plesne platforme

Hrvatski sabor kulture će biti prisutan i davati svoj doprinos u daljnjoj izgradnji ove jedinstvene platforme kroz razmjenu plesnih ansambala na festivalima u Češkoj i Nizozemskoj, a sukladno preporuci stručnog povjerenstva 31. Susreta i dogovoru sa Stručnim savjetom i stručnom suradnicom za ples, pozivu organizatora i osiguranju financijskih sredstava te u skladu s važećim mjerama uslijed pandemije. Program će biti prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2021. (međunarodna kulturna suradnja).

Potrebna sredstva:	19.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	12.000,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	7.000,00 kn

8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija

Suradnja 19 europskih zemalja - „AMATEO“

Sudjelovanjem na osnivačkoj skupštini od 19. do 22. lipnja 2008. u Ljubljani u Sloveniji, Hrvatski sabor kulture postao je članom „AMATEO“ Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima. Mreža je u svom prvom pokušaju prijave za financiranje od strane Europske komisije ostvarila značajna sredstva iz europskog fonda Kreativna Europa te radi na realizaciji 4-godišnjeg projekta „Arts take part“ kojim će aktivno raditi na ostvarenju glavnih ciljeva: (1) razvoj mreže koja razmjenjuje znanje i iskustvo u području amaterske umjetnosti, (2) europsko istraživanje o amaterskim umjetnostima i (3) koordinaciju Europskog tjedna amaterskih umjetnosti. Danas, Europska mreža „AMATEO“ uključuje 54 organizacije za amaterske kulturne aktivnosti u 21 europskoj zemlji.

Članstvo u mreži „AMATEO“ obvezuje HSK na sudjelovanje na sastancima Upravnog odbora i Skupštine koji se organiziraju jednom do dva puta godišnje, na članarinu te aktivan doprinos u „Arts take part“ projektu jer je tajnik HSK-a Dražen Jelavić član upravnog odbora AMATEO mreže, a stručna suradnica za plesnu kulturu Valentina Dačnik članica je radnog tima. Većina aktivnosti realizirat će se online putem ZOOM platforme koja se do sada pokazala adekvatnom za ovakvu vrstu sadržaja i interakcije uslijed pandemije izazvane koronavirusom. Od konkretnih događanja na lokacijama uz poštivanje svih mjera i preporuka održat će se sastanak svih timova „Arts take part“ projekta na kojem će sudjelovati stručna suradnica za plesnu kulturu u lipnju 2021. u Mariboru, dok će i tajnik i stručna suradnica sudjelovati na događanju u Milanu u listopadu 2021. kada će i službeno biti obilježen uspješan završetak četverogodišnjeg paneuropskog projekta „Arts take part“. Financijska potpora programu ostvarena je od strane Ministarstva kulture RH, ali i AMATEO mreže putem „Service level agreementa“ kojim su regulirana prava i obveze HSK-a kao jednog od partnera što obuhvaća rad tajnika i stručne suradnice te njihovo sudjelovanje na događanjima u organizaciji AMATEO mreže i ATP projekta.

Potrebna sredstva:	23.112,85 kn
Sredstva Ministarstva:	5.087,00 kn
Ostala sredstva:	16.025,85 kn

Vlastita sredstva: 2.000,00 kn

Suradnja s Europskim zborskim udruženjem - Europa Cantat

Hrvatski sabor kulture postao je 2013. godine član najvećeg europskog zborskog udruženja - The European Choral Association - Europa Cantat koji predstavlja mrežu organizacija, zborova i individualnih članova iz Europe vezanih uz umjetnost zborskog pjevanja. Ovo je udruženje nastalo kao spoj „Europa Cantat-European Federation of Young Choirs (EFYC)“, osnovane 1960./1963. i „Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)“, osnovane 1955., te nudi razne programe i manifestacije za zborove, mlade pjevače, dirigente, skladatelje i organizatore iz Europe i svijeta. Hrvatski sabor kulture sudjeluje u radu Udruženja prvenstveno sudjelujući u radu godišnje Skupštine Udruženja, konferencijama, sastancima umjetničkih savjeta, stručnim skupovima te festivalima koje organiziraju članice udruženja. Uz godišnju skupštinu u studenom 2021. i konferenciju o aktualnim temama iz svijeta zborne glazbe, u ljeto 2021. bit će održan 21. Festival Europa Cantat od 16. do 25. srpnja u Ljubljani. Osim sudjelovanja na spomenutim manifestacijama, suradnja s Europom Cantat obuhvaća i troškove plaćanja članarine, za što se prihodi ostvaruju iz organizacije Susreta hrvatskih pjevačkih zborova kao nosioca ove suradnje.

Potrebna sredstva: 2.000,00 kn

Sredstva Ministarstva kulture: 2.000,00 kn

Suradnja s „Udruženjem pjesmarice Europske Unije“

Na poziv Udruženja pjesmarice Europske Unije 2018. godine, Hrvatski sabor kulture uključio se u projekt objavljivanja prve „EU PJESMARICE“ koji bi trebao biti zgotovljen tijekom 2021. godine.

Od 2015. Udruženje pjesmarice Europske Unije, koje je osnovano u Danskoj i odobreno od strane ministrice kulture gđe Joy Mogensen, u svoj je projekt uključilo preko 85 000 građana Europske Unije, 90 glazbenih organizacija i institucija i 500 medija s ciljem objavljivanja 164 pjesme u šest kategorija. Od 2018. godine, Udruženje je u suradnji sa Muzičkom akademijom Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskim saborom kulture i Sveučilištem Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, radilo na izboru hrvatskih pjesama za uključenje u pjesmaricu te je putem javnog glasanja u kojem je sudjelovalo 1749 osoba odabralo narednih šest pjesama po kategorijama: Ljubavne pjesme: „Cesarica“ (1994.) – (Zlatan Stipišić-Gibonni), Priroda i godišnja doba: „Dalmatino povišću pritrujena“ – (Ljubo Stipišić-Delmata), Sloboda i mir: „Moja domovina“ (1991) – (Rajko Dujmić / Zrinko Tutić), Narodne i tradicionalne pjesme: „Ljubav se ne trži“, Vjerske pjesme: „Zdravo Djevo“ / „Rajska Djevo“ – (Petar Perica) i Dječje pjesme: „Kad se male ruke slože“ (Himna zadrugara) – (A. Dedić, D. Britvić).

Ovaj vrijedan projekt je u finalnom stadiju te će se Hrvatski sabor kulture uključiti u njegovu realizaciju organiziranjem prijevoda i prilagodbe tekstova hrvatskih pjesama na engleski jezik uz potporu Ministarstva kulture RH koje je podržalo ovaj program međunarodne kulturne suradnje.

Potrebna sredstva: 23.800,00 kn

Sredstva Ministarstva: 23.800,00 kn

Suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a

Odlukom Upravnog odbora HSK-a suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a započela je u 2019. godini na način da će Hrvatski sabor kulture podmirivati iznos godišnje članarine CIOFF organizacije kako bi osigurao po mogućnosti jedno kvalitetno gostovanje najuspješnijeg folklornog ansambla sa Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na nekom od CIOFF-ovih festivala. Prihodi za pokrivanje troškova članarine ostvaruju se iz organizacije spomenutog Susreta.

Potrebna sredstva: 1.500,00 kn

Ostala sredstva: 1.500,00 kn

Suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije

Međunarodna suradnja Hrvatskog sabora kulture u području glazbe i plesa obuhvaća stalnu komunikaciju sa sličnim europskim kulturnim udrugama i institucijama prilikom organizacije gostovanja najuspješnijih ansambala i razmjene stručnjaka. Najviše se ističe suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, koja se ostvaruje redovitim gostovanjima slovenskih kulturno-umjetničkih udruga i stručnjaka na manifestacijama Hrvatskog sabora kulture te gostovanjima hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga na manifestacijama u Sloveniji. Osim toga, Suradnja s Javnim skladom nastavlja se i na području razmjene stručnjaka unutar stručnih povjerenstava na Susretima te na seminarima HSK-a i Javnog sklada.

9 – INFORMATIČKA, ELEKTRONIČKA, UREDSKA I OSTALA OPREMA

U 2021. godini bit će obnovljena uredska oprema potrebna za provedbu Programa rada Hrvatskog sabora kulture. Obnova uredske opreme obuhvaća nabavku LCD Wi-Fi projektora i električnog platna za potrebe Velike dvorane HSK-a, roll up banneru dimenzija 200cmx200cm za potrebe online prijenosa programa HSK-a (pozadina) i tri uredske stolice za stručne suradnike.

Uz to, bit će obnovljen prednji dio web stranice www.hrsk.hr na način da će biti zamijenjena web tema verzije 2017. s novom iz 2021. godine što uključuje zamjenu svih komponenti prednjeg dijela weba (nužna zamjena i nadogradnja, rješavanje problematike funkcionalnosti i sigurnosti) i prilagodbe same web stranice novoj web temi i novim komponentama. Ukupan trošak obnove web stranice iznosi bruto 5.000,00 kn.

Vrijeme održavanja: 30. 9. 2021.

Potrebna sredstva sveukupno:	24.494,00 kn
Sredstva Ministarstva kulture:	10.000,00 kn
Ostala sredstva:	2.000,00 kn
Vlastita sredstva:	12.494,00 kn

10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a

Uređenje zapuštenih prostorija HSK-a od 2013. do 2015. obuhvatilo je realizaciju projekta poboljšanja toplinske efikasnosti i umanjenja troškova grijanja prostorija Hrvatskog sabora kulture izvedbom zasebnog plinskog priključka, instalacijom plinskog etažnog grijanja te ugradnjom kompletne PVC stolarije i protuprovalnih ulaznih vrata. Nastavilo se u 2016. uređenjem garaže HSK-a, 2017. soboslikarskim i ličilačkim radovima u preostalim prostorijama te rekonstrukcijom poda u Galeriji i Velikoj dvorani HSK-a, kao i u 2020. godini nastavkom rekonstrukcije poda u tri uredske prostorije i sanacijom zidova i stropova od posljedica potresa.

Uređenje prostorija HSK-a potrebno je nastaviti i u 2021., i to nastavkom rekonstrukcije poda (postavljanje hrastovog parketa) u preostale 3 uredske prostorije HSK-a čime bi završio projekt razvoja kulturne infrastrukture za participaciju 80 000 kulturnih djelatnika. Uređenjem prostorija osigurat će se realizacija Programa rada i nastavak rada na ostvarivanju Strateškog plana HSK-a.

Potrebna sredstva sveukupno:	50.000,00 kn
Sredstva Ministarstva kulture:	45.000,00 kn
Vlastita sredstva:	5.000,00 kn

11 – KAZALIŠNA BIBLIOTEKA HSK

Hrvatski sabor kulture prikupio je, tijekom svog dugogodišnjeg djelovanja na području amaterske kazališne djelatnosti, velik broj kazališnih djela domaćih i stranih autora, nešto teorijskih i esejističkih knjiga o teatru i desetak monografija amaterskih kazališta i družina. Riječ je o Kazališnoj biblioteci, oformljenoj daleke 1948. godine koja sve do 2011. godine nije bila elektronski popisana ni sortirana, pa tako ni dostupna kazališnim skupinama, a mnogi za nju nisu niti znali. Stoga se tijekom 2011. i 2012. pristupilo stvaranju elektronske baze i sortiranju **2194** naslova koji danas čine Kazališnu biblioteku HSK-a, objavljen u na web stranici HSK-a (stanje na dan 15. siječnja 2021.) Na taj je način Biblioteka dostupna svim zainteresiranim dramskim amaterima jer je abecednim redom domaćih i inozemnih autora popisao cjelokupni knjižni fond. Naručitelji (korisnici Biblioteke) mogu određeni izabrani naslov dobiti na uvid u prostorijama HSK-a, pregledati ga, i ako žele, fotokopirati ga u jednom primjerku po veoma povoljnoj cijeni (naknada za fotokopiranje za članove HSK-a iznosi 50 lipa po A4 stranici, a za one koji nisu članovi cijena je 1 kn po A4 stranici). Dakako, izabrani naslov (ali ne i cijelu knjigu) moguće je dobiti i poštom. Potrebno je samo izabrani naslov s web stranice dopisom javiti u HSK, kako bi ga zaposlenik pronašao u Biblioteci i fotokopirao. Po uplaćenom računu (troškovi fotokopiranja i poštarine - dostavlja ga HSK na adresu naručitelja), HSK poštom šalje izabrani fotokopirani tekst. Međutim, potrebno je napomenuti da dobivanjem izabranog dramskog teksta korisnici Kazališne biblioteke nisu stekli i autorsko pravo za njegovo uprizorenje. Vlastoručnim potpisom Izjave (koju HSK dostavlja naručitelju) korisnik Kazališne biblioteke potvrđuje da je upoznat s činjenicom da dobivanje fotokopije dramskog teksta ne znači i stjecanje prava na izvođenje dotičnog teksta bez odobrenja autora ili nasljednika autorskog prava (u slučaju gdje treba).

Biblioteka je prethodnih godina obogaćivana djelima – novim dramskim tekstovima koji su izvedeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, kao i dramskim tekstovima nagrađenima na Natječaju HSK-a za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Biblioteku je potrebno na isti način obogaćivati u narednim godinama (sudionici obvezno šalju po jednu presliku djela koje izvode na spomenutom Festivalu HSK-a, ukoliko se radi o novom dramskom tekstu te HSK, ovisno o mogućnostima, raspisuje Natječaj za novi, neobjavljeni dramski tekst). Kazališnu biblioteku HSK-a svake godine obogaćuju i najbolja dramska djela nagrađena na književnim natječajima za Susrete hrvatskih zavičajnih književnika u organizaciji HSK-a. Također, Biblioteku je potrebno stručno revidirati kako bi se njene korisnike moglo uputiti na ona djela koja se mogu izvoditi s obzirom na sadržaj, mogućnost izvedbe i sl.

12 - STRUČNA SLUŽBA HSK (IZDACI ZA ZAPOSLENE)

Predloženi program rada Hrvatskog sabora kulture u 2021. godini ostvarit će stručna služba HSK-a, sastavljena od 6 zaposlenika, a obuhvaća tajnika organizacije, stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, stručnu suradnicu za plesnu kulturu, stručnu suradnicu za glazbenu kulturu, suradnika za programe u kulturi i operatera-dokumentaristu.

Za realizaciju spomenutog potrebno je osigurati sredstva za 6 zaposlenika.

Uz stručnu službu, program HSK-a realizirat će i stotinjak povremenih vanjskih stručnih suradnika - stručnjaka za područje glazbe, kazališta, folklor, suvremenog plesa, likovnih umjetnosti i književnosti koji djeluju uglavnom kao članovi stručnih povjerenstava i stručnih odbora te kao predavači na seminarima i kao selektori, na temelju sredstava konkretnih projekata.

Sređivanje arhivskoga i dokumentarnog gradiva HSK-a

Nastavno na rješenje Državnog arhiva u Zagrebu klase UP/I-612-06/12-31/49 pod urudžbenim brojem 565-09/5-12-1 od dana 15. 6. 2012. potrebno je srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i dokumentarno gradivo Hrvatskog sabora kulture. Budući da Hrvatski sabor kulture nema zaposlenog diplomiranog arhivistu, a kako bi se postupilo temeljem rješenja, zbog obima i vrijednosti spomenutog gradiva potrebno je da Ministarstvo kulture osigura sredstva za rad diplomiranog arhiviste na određeno vrijeme od godine dana na poslovima sređivanja arhivskog i dokumentarnog gradiva Hrvatskog sabora kulture.

13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati i koordinira rad upravnih i stručnih tijela te za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

Skupština

Tijekom 2021. godine bit će održane dvije online sjednice Skupštine. Osnovna tema prve sjednice u veljači jest usvajanje Izvješća o radu i završnog računa Hrvatskog sabora kulture za prethodnu 2020. godinu te Izmjena i dopuna Programa rada i financijskog plana za 2021. godinu. Na drugoj, online sjednici Skupštine usvojit će se Program rada i financijski plan za 2022. godinu.

Upravni odbor

Tijekom 2021. godine bit će održane 3-4 sjednice Upravnog odbora na kojima će se raspravljati i donositi potrebne odluke sukladne realizaciji programa rada i djelovanju Hrvatskog sabora kulture.

Stručni savjeti

Sastajat će se tijekom 2021. godine prema Pravilniku i potrebi (trošak njihova rada pokriva se ugovorom o djelu iz manifestacija HSK-a).

14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE

Prema novom Pravilniku o priznanjima (primjenjuje se od 1. veljače 2019.), Hrvatski sabor kulture kao svoja priznanja utvrdio je: **Diplomu, Povelju i Zahvalnicu te Naslov.**

Članicama HSK-a dodjeljuju se: Dijamantna povelja za 200 i više godina, Zlatna povelja za 150 i više godina, Povelja za 100 i više godina, Dijamantna diploma za 40 i više godina, Zlatna diploma za 30 i više godina, Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog djelovanja. U slučaju da članica HSK-a podnosi zamolbu za dodjelu priznanja za djelovanje duže nego što je evidentirano u Registru udruga RH, ista mora dostaviti nepobitne dokaze o dužoj pravnoj sljedivosti (Odluka o spajanju, Odluka o pripojenju, ovjereni Statut udruge ili drugo).

Zaslužnim članovima pojedinih udruga koje su članice HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 50 i više godina, Dijamantna diploma za 40 godina, Zlatna diploma za 30 i više godina i Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog bavljenja kulturno-umjetničkim amaterizmom. Gore navedena priznanja mogu se dodijeliti posmrtno obiteljima članova pojedinih udruga koje su članice HSK-a, a u tom slučaju udruga je dužna ishoditi suglasnost obitelji i dostaviti je HSK-u. Izračun broja godina za posmrtnu dodjelu priznanja radi se na način da isti treba uključiti cjelokupno neprekidno bavljenje kulturno-umjetničkim amaterizmom do smrti.

Zahvalnica se dodjeljuje pojedincima, organizacijama i ustanovama koje su pomogle u radu HSK-a prigodom obilježavanja obljetnice djelovanja ili manifestacija HSK-a.

Zaslužnim fizičkim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 1.000,00 kn, Zlatni donator (750,00 kn), Srebrni donator (500,00 kn) i Brončani donator (250,00 kn).

Zaslužnim pravnim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 4.000,00 kn, Zlatni donator (3.000,00 kn), Srebrni donator (2.000,00 kn) i Brončani donator (1.000,00 kn).

Sukladno želji donatora, njegovo ime i prezime, odnosno naziv pravne osobe ostaje trajno zabilježeno na web stranici Hrvatskog sabora kulture.

Zahtjev za dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture s ispunjenim Obrascem podnose Uprave udruga i donatori Hrvatskom saboru kulture, običnom poštom, faksom ili elektroničkom poštom (prodaja@hrsk.hr) najkasnije 20 dana prije dodjele priznanja HSK-a s ciljem njihove pravovremene izrade i dostave.

U ime HSK-a priznanja dodjeljuju članovi Upravnog odbora i Skupštine, stručnih savjeta, predstavnici Zajednica kulturno-umjetničkih udruga i udruga, a u slučaju spriječenosti spomenutih, priznanja mogu dodijeliti i izabrani predstavnici lokalne i regionalne samouprave (gradonačelnici, načelnici i župani) te zaposlenici HSK-a.

Potrebna sredstva za izradu i dodjelu priznanja osiguravaju se iz materijalnih sredstava HSK-a.

15 – FINANCIJSKI PLAN

Obrazloženje financijskog plana

Temeljem poziva Ministarstva kulture RH, Grada Zagreba te drugih jedinica lokalne i regionalne samouprave (u kojima se održavaju programi) za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2021. godinu, HSK će prijaviti spomenute programe za financiranje.

35-Prihodi od donacija - Po završetku spomenutih Poziva, Ministarstvo kulture te jedinice lokalne i regionalne samouprave vrše njihovu provedbu pa na osnovi njihovih rezultata, HSK ostvaruje većinu namjenskih prihoda za prethodno spomenute projekte.

Osim toga, gore spomenute projekte HSK prijavljuje i drugim subjektima, npr. turističkim zajednicama jedinica lokalne i regionalne samouprave te drugim pravnim osobama, te na osnovi njihovih rezultata HSK ostvaruje manji dio prihoda za realizaciju istih.

31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga - Vlastitim sredstvima HSK podmiruje one rashode gore spomenutih projekata koje zbog uvjeta javnih poziva ne može opravdati organizatorima istih.

32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-Obrazloženje prihoda od članarina (odnosi se na prihode od članarine od strane članova HSK-a). Godišnja članarina za udruge/pravne osobe izvan županijskih zajednica udruga, bez obzira o broju njihovih pripadajućih sekcija, iznosi **350,00 kn**.

Godišnja članarina za županijske zajednice udruga i druge pravne osobe, iznosi **100,00 kn** po članici županijske zajednice udruga ili druge pravne osobe. Godišnja članarina za fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom iznosi **50,00 kn**.

Preneseni višak prihoda iz prethodnih godina iznosi 312.304 kn.

Planirana sredstva potrebna za provedbu programa po skupinama prihoda:

1. Stručno usavršavanje i osposobljavanje:

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-8.503,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-14.542,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-112.205,00 kn
- **UKUPNO: 135.250,00 kn**

2. Stimulacija stvaralaštva za glazbene ansamble i folklorne skupine

- 35-Prihodi od donacija-60.000,00 kn

3. Nakladnička djelatnost

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-10.000,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-53.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-123.200,00 kn
- **UKUPNO: 186.200,00 kn**

4. Stalna stručna i edukacijska pomoć:

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-7.000,00 kn

5. Nastavak ustroja HSK

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-1.500,00 kn

6. Manifestacije državnog značaja

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-28.000,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-30.265,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-658.000,00 kn
- **UKUPNO: 716.265,00 kn**

7. Gostovanje nagrađivanih kazališnih predstava

- 35-Prihodi od donacija-15.000,00 kn

8. Međunarodna kulturna suradnja

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-0,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-2.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-220.587,00 kn
- **UKUPNO: 222.587,00 kn**

9. Nabava računalne opreme

- 32-Prihodi od članarina-7.494,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-12.000,00 kn
- **UKUPNO: 19.494,00 kn**

10. Nastavak uređenja prostora HSK-a

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-5.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-45.000,00 kn
- **UKUPNO: 50.000,00 kn**

11. i 12. Izdaci za zaposlene i materijalni izdaci

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-8.000,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-50.000,00 kn
- 34-Prihodi od imovine-200,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-700.000,00 kn
- 36-Ostali prihodi-500,00 kn
- **UKUPNO: 763.700,00 kn**

Planirana sredstva za provedbu programa prema skupinama rashoda:

Stručna služba HSK-a sastavljena je od 5 zaposlenika, a obuhvaća: tajnika organizacije (dr. sc. Dražen Jelavić – uz rukovoditeljske poslove organizira Susret tamburaških orkestara i sastava, vodi poslove oko organizacije Razglednice i realizacije Monografije, uređenja prostorija HSK-a te programa tamburaške međunarodne kulturne suradnje), stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu (Martina Brumen, mag. educ. croat.), stručnu suradnicu za plesnu kulturu (Valentina Dačnik, dipl. etnolog i prof. povijesti umjetnosti), stručnu suradnicu za glazbenu kulturu (Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog i prof. povijesti glazbe) i operatera-dokumentaristu (Davor Tonklin, mag. oec et mag. bibl.).

Kako je izostala dodatna potpora, neće biti zaposlena dva dodatna djelatnika na određeno vrijeme (diplomirani arhivar i dodatni suradnik u kulturi).

41- Rashodi za radnike-Plaće za stručnu službu HSK-a formiraju se na osnovi Pravilnika o radu, usvojenog 29. listopada 2010. godine i njegovim izmjenama. Prema Pravilniku, Radnik ima pravo na osnovnu plaću i dodatke na osnovnu plaću sukladno odredbama Pravilnika i odlukama Upravnog odbora HSK-a. U smislu Pravilnika plaćom se smatra bruto plaća koja uključuje zakonom propisane doprinose iz plaće, porez na dohodak, prirez porezu na dohodak i neto plaću koja se isplaćuje radniku. Osnovnu plaću radnika čini umnožak koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta na koje je raspoređen i osnovice za izračun plaće, uvećan za 0,5% za svaku navršenu godinu radnog staža. Osnovica za izračun plaće iznosi 5.108,84 kuna. Radnik ima pravo na naknadu troškova prijevoza od mjesta prebivališta do mjesta rada mjesnim ili međumjesnim javnim prijevozom u visini mjesečne karte javnog gradskog ili međugradskog prijevoza. U prigodi dana sv. Nikole radnik ima pravo na dar djetetu mlađem od 15 godina i koje je 15 godina navršilo u tekućoj godini u kojoj se isplaćuje dar u visini 600,00 kuna. Radnicima pripada pravo na isplatu prigodne nagrade (božićnica i pravo na regres za korištenje godišnjeg odmora) u visini do neoporezivih 3.000,00 kn, paušalne naknade za troškove prehrane do neoporezivih 5.000,00 kn te nagrade za radne rezultate do također

neoporezivih 5.000,00 kn. Spomenute naknade (božićnica, regres, paušalna naknada za troškove prehrane i nagrada za radne rezultate) isplaćuju se radnicima pod uvjetom, za tu svrhu, osiguranja novčanih sredstava financijskim planom i proračunom. Radnici imaju pravo i na dar u naravi u iznosu od 400,00 kn i na potporu za bolovanje duže od 90 dana 1 x 2.500,00 kn.

Izračuni za plaće rađeni su na bazi 5 zaposlenika na određeno vrijeme, kao što je to objašnjeno u opisnom dijelu izmjena programa rada.

411- Plaće	559.706,72 kn
412- Ostali rashodi za radnike	70.600,00 kn
413- Doprinosi na plaće	59.857,00 kn

42- Materijalni rashodi - Materijalni izdaci planiraju se prema podacima odnosno rashodima ostvarenima u tekućoj godini (iz računovodstvenih podataka) te se uzimaju u obzir eventualni vanjski utjecaji i ostali organizacijski planovi koji bi mogli imati utjecaj na promjenu stanja u odnosu na tekuću godinu.

Isti obuhvaćaju rashode za službena putovanja, troškove telefona, pošte i prijevoza, najma prostora i opreme, režijske troškove te troškove tekućeg i investicijskog održavanja, intelektualne i osobne usluge, računalne usluge, odvjetničke i računovodstvene usluge, troškove uredskog materijala, troškove hotelskog smještaja i sl.

421- Naknade troškova zaposlenima	51.300,00 kn
422- Naknade troškova članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično	11.000,00 kn
423- Naknade volonterima	0,00 kn
424- Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	440.395,00 kn
425- Rashodi za usluge	1.024.340,28 kn
426- Rashodi za materijal i energiju	25.120,00 kn
429- Ostali nespomenuti materijalni rashodi	19.500,00 kn

43- Rashodi amortizacije- dugotrajna imovina vodi se po nabavnoj vrijednosti koju sačinjava prodajna cijena dobavljača i zavisni troškovi nabave. Amortizacija se obavlja temeljem amortizacijskih stopa utvrđenih prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija.

431- Rashodi amortizacije	8.000,00 kn
---------------------------	-------------

44- Financijski rashodi odnose se na bankarske troškove

443- Ostali financijski rashodi	5.100,00 kn
---------------------------------	-------------

46- Ostali rashodi

462- Ostali nespomenuti rashodi	0,00 kn
---------------------------------	---------

VRSTA KREDITA I ZAJMOVA	Odobreni iznos kredita i zajma	Trošak naknade za obradu kredita	Datum primanja kredita i zajma	Rok otplate	Mjesečni anuitet	Planiranje otplate glavnice u 2018.	Kamata za razdoblje otplate kredita
1. Kratkoročni krediti i zajmovi							
2. Dugoročni krediti i zajmovi							
UKUPNO (1 + 2)							

HSK ne planira nikakva zaduženja u 2021. godini.

Ukupni prihodi i rashodi HSK-a za 2021. godinu

Skupine iz računskog plana	OPIS	PLAN 2021
I. PRIHODI		
3 PRIHODI		
31	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga	53.503,00 kn
311	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga	53.503,00 kn
32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa	170.801,00 kn
321	Prihodi od članarina i članskih doprinosa	170.801,00 kn
33	Prihodi po posebnim propisima	0,00 kn
331	Prihodi po posebnim propisima	0,00 kn
34	Prihodi od imovine	200,00 kn
341	Prihodi od financijske imovine	200,00 kn
342	Prihodi od nefinancijske imovine	0,00 kn
35	Prihodi od donacija	1.930.817,85 kn
351	Prihodi od donacija iz proračuna	1.768.642,00 kn
352	Prihodi od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija	16.025,85 kn
353	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba	141.150,00 kn
354	Prihodi od građana i kućanstava	5.000,00 kn
355	Ostali prihodi od donacija	0,00 kn
36	Ostali prihodi	500,00 kn
361	Prihodi od naknade šteta i refundacije	0,00 kn
362	Prihodi od prodaje dugotrajne imovine	0,00 kn
363	Ostali nespomenuti prihodi	500,00 kn
37	Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	0,00 kn
UKUPNO PRIHODI		2.155.821,85 kn

II. RASHODI		
4 RASHODI		
41	Rashodi za radnike	690.163,72 kn
411	Plaće	559.706,72 kn
412	Ostali rashodi za radnike	70.600,00 kn
413	Doprinosi na plaće	59.857,00 kn
42	Materijalni rashodi	1.550.481,13 kn
421	Naknade troškova zaposlenima	50.800,00 kn
422	Naknade troškova članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično	11.000,00 kn
423	Naknade volonterima	0,00 kn
424	Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	418.895,00 kn
425	Rashodi za usluge	1.025.166,13 kn
426	Rashodi za materijal i energiju	25.120,00 kn
429	Ostali nespomenuti materijalni rashodi	19.500,00 kn
43	Rashodi amortizacije	8.000,00 kn
431	Amortizacija	8.000,00 kn
44	Financijski rashodi	5.100,00 kn
441	Kamate za izdane vrijednosne papire	0,00 kn
442	Kamate za primljene kredite i zajmove	0,00 kn
443	Ostali financijski rashodi	5.100,00 kn
45	Donacije	0,00 kn
451	Tekuće donacije	0,00 kn
452	Kapitalne donacije	0,00 kn
46	Ostali rashodi	0,00 kn
461	Kazne, penali, naknade štete	0,00 kn
462	Ostali nespomenuti rashodi	0,00 kn
47	Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	0,00 kn
471	Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	0,00 kn
UKUPNO RASHODI		2.253.744,85 kn
UKUPNO PRIHODI		2.155.821,85 kn
UKUPNO RASHODI		2.253.744,85 kn
VIŠAK ILI MANJAK PRIHODA 2021.		-97.923,00 kn
Preneseni višak prihoda iz prethodnih godina		312.304,00 kn
Preneseni manjak prihoda za pokriće		-
PLANIRANI VIŠAK PRIHODA ZA PRIJENOS		214.381,00 kn
MANJAK PRIHODA ZA POKRIĆE U NAREDNOM RAZDOBLJU		-

Detaljni prihodi i rashodi po svim pojedinačnim programima HSK-a predstavljani su u posebnoj excel tablici koja čini sastavni dio Izmjena i dopuna programa i financijskog plana HSK-a za 2021. godinu.

16 - PRILOZI

1. Prijedlog Zakona o amaterskoj kulturi

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim zakonom uređuje se djelatnost kulturno-umjetničkog amaterizma, javne potrebe u amaterskoj kulturi, zajednice u amaterskoj kulturi, financiranje, nadzor i ostala pitanja od značaja za amatersku kulturu.

Članak 2.

Kulturno-umjetnički amaterizam je značajna društvena aktivnost koja generira temeljne kulturne ciljeve čija je osnovna djelatnost neprofitna, kulturna i sociološka.

Djelatnost kulturno-umjetničkog amaterizma obavljaju folklorni ansambli, izvorne folklorne skupine, plesni ansambli, kazališne skupine, likovne udruge/sekcije, literarne sekcije, puhački orkestri, mandolinski orkestri, tamburaški orkestri i sastavi, pjevački zborovi, mali vokalni sastavi, izvorni mali vokalni sastavi, klape i druge udruge u kulturi.

Temeljni ciljevi djelatnosti su organizirano očuvanje, njegovanje i razvoj amaterske kulture kao čimbenika nematerijalne kulturne baštine, očuvanje nacionalnih, regionalnih i lokalnih kulturnih posebnosti kao važnog elementa održivog razvoja, promicanje i poticanje pristupa i participacije umjetnosti i kulturi, kreativnosti, kulturne raznolikosti, socijalne uključenosti i kohezije, međukulturalnog dijaloga te unapređenje kvalitete života.

Članak 3.

Osnovu financiranja u amaterskoj kulturi čine sredstva ostvarena vlastitom djelatnošću, članarinom, donacijom ili iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Zakonom i na osnovi zakona određuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u amaterskoj kulturi koji predstavljaju javne potrebe, a financiraju se, osim sredstvima iz stavka 1. ovoga članka i sredstvima Državnog proračuna, proračuna županije, Grada Zagreba, koja se planiraju i evidentiraju kao donacije.

Djelatnosti amaterske kulture financiraju se i s 10% sredstava od dijela prihoda od igara na sreću.

II. OBAVLJANJE DJELATNOSTI AMATERSKE KULTURE

1. Udruge amaterske kulture

Članak 4.

Udruge amaterske kulture oblik su slobodnog udruživanja građana, a osnivaju se, ustrojavaju, djeluju i prestaju u skladu s propisima kojima se uređuje slobodno udruživanje građana, ako ovim Zakonom, za pojedina pitanja, nije drukčije određeno.

Svoje ustrojstvo i način djelovanja udruge amaterske kulture uređuju statutom i drugim aktom u skladu sa zakonom i drugim propisima.

Udruge amaterske kulture imaju svojstvo pravne osobe koje stječu upisom u *Registar udruga* kod nadležnog tijela državne uprave.

Članak 5.

Udruge amaterske kulture su neprofitne pravne osobe.

Udruge amaterske kulture mogu, radi ostvarivanja svojih ciljeva i zadaća, te radi pribavljanja sredstava neposredno obavljati gospodarske i druge djelatnosti u skladu s propisima.

Udruge amaterske kulture ne plaćaju naknadu za priopćavanje javnosti književnih i umjetničkih tvorevina u izvornom obliku.

III. JAVNE POTREBE U PODRUČJU KULTURNOG AMATERIZMA

Članak 6.

Republika Hrvatska, Županije i Grad Zagreb donose programe javnih potreba u amaterskoj kulturi, te za njihovo provođenje osiguravaju sredstva iz svojih proračuna, u skladu s ovim Zakonom.

Članak 7.

Javne potrebe Republike Hrvatske u amaterskoj kulturi za koje se sredstva osiguravaju i iz Državnog proračuna jesu aktivnosti, poslovi i djelatnosti u svezi s djelovanjem HSK-a i to:

1. Osiguranje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterskih kulturnih djelatnosti,
2. Obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama amaterske kulture i očuvanje kulturnih posebnosti kroz organiziranje seminara, radionica i programa verificiranog obrazovanja,
3. Organiziranje državnih manifestacija, susreta i festivala različitih oblika kulturno-umjetničkog amaterskog djelovanja,
4. Praćenje i evaluacija stanja,
5. Očuvanje, poticanje i promicanje svih oblika amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
6. Međunarodna kulturna suradnja,
7. Realizacija natječaja za nova umjetnička djela namijenjena udrugama amaterske kulture,
8. Razvijanje nakladničke djelatnosti od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam,
9. Pružanje stručne i organizacijske pomoći županijskim zajednicama udruga i kulturno-umjetničkim udrugama,
10. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske,
11. Organiziranje gostovanja najboljih ansambala i sekcija,
12. Dodjela priznanja i nagrada kulturno umjetničkim društvima i njihovim članovima.

Program javnih potreba iz stavka 1. ovoga članka donosi *Ministarstvo kulture Republike Hrvatske* (u daljnjem tekstu MKRH), na prijedlog Vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam i drugih nadležnih vijeća *Ministarstva kulture Republike Hrvatske*.

Članak 8.

Sredstva za financiranje javnih potreba iz stavka 1. članka 7. ovoga Zakona izdvajaju se iz Državnog proračuna na račun *Ministarstva kulture* koje raspolaže tim sredstvima.

Članak 9.

Javne potrebe jedinica regionalne samouprave u amaterskoj kulturi, za koje se sredstva osiguravaju i iz proračuna županije i Grada Zagreba jesu aktivnosti, poslovi i djelatnosti lokalnog značenja koje one utvrde kao svoje javne potrebe u svezi s djelovanjem zajednica kulturno-umjetničkih udruga, koje se osnivaju za područje županije i Grada Zagreba i to:

1. Poticanje i promicanje svih oblika kulturnog amaterizma,
2. Osiguranje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterskih kulturnih djelatnosti,
3. Koordiniranje i povezivanje članica u interesu bolje suradnje i podizanja kvalitete rada,
4. Obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama amaterske kulture i očuvanje kulturnih posebnosti putem seminara i radionica,
5. Organiziranje županijskih kulturno-umjetničkih smotri, manifestacija na kojima se vrši izbor sudionika za državne manifestacije, susrete i festivale,
6. Praćenje i evaluacija stanja i potreba kulturno-umjetničkog amaterizma,
7. Dodjeljivanje priznanja udrugama amaterske kulture i njihovim članovima,
8. Razvijanje nakladničke djelatnosti od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam,
9. Poticanje i organiziranje kulturne djelatnosti koja pospješuje brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja županije

10. Suradnja sa zajednicama drugih županija u organizaciji međuregionalnih kulturno-umjetničkih smotri (manifestacija) s ciljem očuvanja međuregionalnih kulturnih posebnosti,
11. Vođenje baze članstva udruga amaterske kulture.
- Program javnih potreba u amaterskoj kulturi iz stavka 1. ovoga članka donosi predstavničko tijelo županije, odnosno Grada Zagreba, na prijedlog župana odnosno gradonačelnika, zajedno s godišnjim proračunom.

Članak 10.

Sredstva za financiranje javnih potreba iz članka 9. ovoga Zakona izdvajaju se iz proračuna županije i Grada Zagreba, na račun upravnog tijela tih jedinica samouprave nadležnog za kulturu, koje raspolaže tim sredstvima.

Članak 11.

MKRH, na prijedlog HSK-a, propisat će kriterije i rokove za utvrđivanje programa javnih potreba i osiguravanja sredstava iz članka 7. stavka 1. ovoga Zakona, način njihova raspoređivanja i dodjele, te način praćenja njihova korištenja.

Upravna tijela županije, Grada Zagreba, na prijedlog zajednice kulturno-umjetničkih udruga, nadležna za poslove kulture, propisat će kriterije i rokove za utvrđivanje programa javnih potreba i osiguravanje sredstava iz članka 9. ovoga Zakona, način njihova raspoređivanja i dodjele, te način praćenja njihova korištenja.

Članak 12.

Županija donosi program javnih potreba u kulturi od zajedničkog interesa za općine i gradove na njenom području, odnosno županiju kao cjelinu, usklađuje interese i poduzima aktivnosti radi ravnomjernog razvitka amaterske kulture općina i gradova na području županije i županije kao cjeline te utvrđuje odnose u financiranju amaterske kulture na području županije.

Grad Zagreb donosi program javnih potreba u kulturi od interesa za Grad Zagreb kao cjelinu.

Županija, odnosno Grad Zagreb, svojim programom javnih potreba u kulturi osigurava sredstva za zajednice i udruge amaterske kulture, određene stručne poslove u svezi s proračunskim financiranjem amaterske kulture.

IV. ZAJEDNICE I UDRUGE AMATERSKE KULTURE

Članak 13.

Radi ostvarivanja zajedničkih potreba i interesa udruga amaterske kulture, te ukupnih aktivnosti u tom području, osnivaju se zajednice kulturno-umjetničkih udruga.

Zajednice kulturno-umjetničkih udruga osnivaju se za područje županije i Grada Zagreba.

Za područje jedne županije i Grada Zagreba mora se osnovati jedna zajednica.

Zajednice kulturno-umjetničkih udruga mogu osnovati i drugi gradovi i općine, ako to ocijene svrhovitim. Zajednice kulturno-umjetničkih udruga gradova i općina slobodno se udružuju u zajednicu kulturno-umjetničkih udruga županije.

HSK vrši dužnost najvišeg tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj.

Članak 14.

Zajednice kulturno-umjetničkih udruga iz članka 13. stavka 2. ovoga Zakona imaju svojstvo pravne osobe i upisuju se u *Registar udruga* upravnog tijela županije, Grada Zagreba, odnosno grada nadležnog za poslove kulture.

Članak 15.

Članovi zajednice kulturno-umjetničkih udruga, sukladno njihovim statutima, mogu biti i druge pravne osobe koje ostvaruju programe amaterske kulture u skladu s ovim Zakonom.

Udruge amaterske kulture s područja jedne županije, odnosno Grada Zagreba, slobodno se udružuju u zajednice kulturno-umjetničkih udruga.

Zajednica kulturno-umjetničkih udruga županije i Grada Zagreba osniva se ako na području županije, odnosno Grada Zagreba, djeluje najmanje 15 udruga amaterske kulture i to iz najmanje tri različite amaterske djelatnosti.

Članak 16.

Zajednice kulturno umjetničkih udruga potiču i promiču ukupne aktivnosti amaterske kulture i odgovarajuća područja amaterske kulture na području županije, odnosno grada Zagreba, osiguravaju stručnu i organizacijsku potporu razvoju amaterskih kulturnih djelatnosti, usklađuju i povezuju članice u interesu bolje suradnje, podizanja kvalitete rada i aktivnosti svojih članica, organiziraju obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama amaterske kulture i očuvanje kulturnih posebnosti putem seminara i radionica, organiziraju kulturno-umjetničke manifestacije (smotre) na kojima se vrši izbor sudionika za državne manifestacije (susrete i festivale), prate i evaluiraju stanje i potrebe kulturno-umjetničkog amaterizma, dodjeljuju priznanja udrugama amaterske kulture i njihovim članovima, razvijaju nakladničku djelatnost od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam, potiču i organiziraju kulturnu djelatnost koja pospješuje brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja županije, surađuju sa zajednicama drugih županija u organizaciji međuregionalnih kulturno-umjetničkih smotri (manifestacija) s ciljem očuvanja međuregionalnih kulturnih posebnosti, vode bazu članstva udruga amaterske kulture, surađuju s drugim istovrsnim i sličnim udrugama i organizacijama u zemlji i inozemstvu, te obavljaju druge poslove koje doprinose ostvarivanju ciljeva zajednice.

Članak 17.

HSK je najviše nacionalno tijelo amaterske kulture u koje se slobodno udružuju zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga županija, Grada Zagreba, gradova i općina koje u svojoj djelatnosti promiču, razvijaju i unapređuju razne oblike kulturno-umjetničkog amaterizma.

Članak 18.

HSK svojim statutom određuje ustrojstvo i način rada, članstvo i način ostvarivanja prava i obaveza članova, te druga pitanja u svezi s djelokrugom i zadaćama HSK-a u skladu sa zakonom.

Zadaće HSK-a su da:

- Potiče i promiče sve oblike amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- Organizira kulturne aktivnosti u Republici Hrvatskoj,
- Priređuje državne manifestacije, susrete i smotre različitih oblika kulturno-umjetničkog amaterskog djelovanja,
- Obrazuje i stručno osposobljava na stručnim seminarima i putem programa verificiranog obrazovanja voditelje folklornih, plesnih, kazališnih, likovnih, književnih i ostalih grupa, dirigente i sve ostale stručnjake za stručan i kvalitetan rad amaterskih kulturno-umjetničkih udruga i očuvanje kulturnih posebnosti,
- Realizira natječaje za nova umjetnička djela namijenjena udrugama amaterske kulture, čime se nadoknađuje nedostatak djela domaćeg stvaralaštva, osuvremenjuju postojeći programi udruga te potiče novo umjetničko stvaralaštvo,
- Svojom nakladničkom djelatnošću, posebice tiskanjem notnog, folklornog, dramskog, književnog i likovnog materijala, pomaže radu brojnih pjevačkih zborova, orkestara, folklornih, dramskih i drugih grupa, obogaćuje i čuva hrvatsko kulturno blago,
- Izdaje i druge publikacije s područja svojih kulturno-umjetničkih djelatnosti,
- Održava, njeguje i potiče kulturnu suradnju s Hrvatima izvan domovine, a prije svega njihovu kulturno-umjetničku amatersku djelatnost,
- Daje poticaje i organizira kulturne djelatnosti koje pospješuju brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja u Republici Hrvatskoj,
- Odabire ansamble i pojedince koji sudjeluju na međunarodnim amaterskim smotrama izvan granica Republike Hrvatske u suradnji i na poziv *Ministarstva kulture* i drugih državnih tijela,
- Surađuje sa srodnim međunarodnim organizacijama i udrugama u prijateljskim zemljama,

- Dodjeljuje priznanja članicama i njihovim članovima
 - Obavlja druge zadaće koje su utvrđene ovim Zakonom i drugim propisima.
- Hrvatskim saborom kulture* upravlja Skupština koju čine predstavnici članica zajednica.

V. VRHUNSKA ORGANIZACIJA S PODRUČJA AMATERSKE KULTURE

Članak 19.

Zahtjev za dodjelu statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulture podnosi se nadležnom *Ministarstvu kulture RH*. Podnosi ga udruga, ukoliko je ostvarila kriterije za stjecanje statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulture.

Status vrhunske organizacije s područja amaterske kulture dodjeljuje se na dvije godine.

Članak 20.

Kriterij za stjecanje statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulture jest primitak *Grand prixa* HSK-a s dva državna susreta/festivala u organizaciji HSK-a, u roku od najviše tri godine.

HSK, dodjeljuje *Grand prix*,, jednoj od udruga sudionika državnog susreta ili festivala, na preporuku tročlanog stručnog povjerenstva, a temeljem izvrsnosti njenog nastupa.

VI. DRŽAVNA NAGRADA HSK

Članak 21.

Za iznimna postignuća u djelatnosti amaterske kulture pojedincima i udrugama amaterske kulture dodjeljuje se Državna nagrada HSK-a.

Članak 22.

Godišnje se dodjeljuje po jedna nagrada istaknutim pojedincima i udrugama.

Državna nagrada HSK-a dodjeljuje se u obliku priznanja.

Članak 23.

Državnu nagradu HSK-a dodjeljuje Odbor za dodjelu Državne nagrade HSK-a, koji ima predsjednika i četiri člana, a imenuje ih Upravni odbor HSK-a, iz reda istaknutih djelatnika u kulturi i poznavatelja amaterske kulture.

Članak 24.

Pravilnikom o Državnoj nagradi HSK-a pobliže se uređuju uvjeti za dodjelu Nagrade, način rada Odbora te druga pitanja u svezi s Nagradom.

Pravilnik o Nagradi HSK-a donosi Upravni odbor HSK-a.

Stručne i administrativno-financijske poslove za Odbor obavlja HSK.

VII. NADZOR

Članak 25.

Stručni nadzor nad radom zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga provodi Upravni odbor HSK-a.

Upravni nadzor nad zajednicama amaterskih kulturno-umjetničkih udruga provodi upravno tijelo županije, Grada Zagreba, grada, odnosno općine nadležno za poslove kulture.

Upravni nadzor nad radom HSK-a obavlja MKRH.

Članak 26.

Ako se u vršenju upravnog i stručnog nadzora utvrdi da nisu ispunjeni zakonski i drugi uvjeti utvrđeni za obavljanje djelatnosti amaterske kulture, upravno tijelo iz čl. 25. ovoga Zakona ili HSK, odredit će rok u kome se moraju otkloniti utvrđeni nedostaci, a ako ti nedostaci ne budu otklonjeni, nadležno tijelo može donijeti rješenje o zabrani obavljanja djelatnosti amaterske kulture.

VIII. KAZNENE ODREDBE

Članak 27.

Novčanom kaznom od 50.000,00 do 100.000,00 kuna kaznit će se za prekršaj predstavničko tijelo županije i Grada Zagreba ukoliko u javne potrebe ne uvrsti aktivnosti, poslove i djelatnosti u svezi s djelovanjem zajednica kulturno-umjetničkih udruga.

IX. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 28.

Postojeće zajednice, udruge amaterske kulture i HSK uskladit će svoju organizaciju i akte s odredbama ovoga Zakona u roku od 6 mjeseci od dana stupanja na snagu ovoga Zakona.

Ministar kulture donijet će propise za koje je ovlašten ovim zakonom u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

Upravna tijela županije i Grada Zagreba nadležni za poslove kulture donijet će akte iz članka 11. stavka 2. ovoga Zakona u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

Članak 29.

Ovaj Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u *Narodnim novinama*.

2. Kalendar manifestacija Hrvatskog sabora kulture

Kalendar uključuje predloženi plan aktivnosti na dan 24.2.2021., te je podložan izmjenama i dopunama.

BR.	NAZIV MANIFESTACIJE	VRIJEME I MJESTO ODRŽAVANJA	Rok selekcije
1.	ONLINE kazališna radionica: DRAMATURGIJA, REŽIJA I GLUMA: (ONLINE) KAZALIŠNA PREDSTAVA Voditeljice: Mira i Vesna Muhoberac	5. – 7. 3. 2021., online	
2.	ONLINE seminar: „MEDIJSKA VIDLJIVOST KULTURNOG AMATERIZMA I KAKO JE POBOLJŠATI“ Voditeljica: Silva Celebrini	12. - 13. 3. 2021., online	
3.	ONLINE Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa: „PRIJATELJSTVO S TLOM“ Voditelj: Nikola Orešković	19. – 21. 3. 2021., online	
4.	ONLINE radionica interpretativnog čitanja proznog ili poetskog teksta „Kaz kao iskaz“ Voditelj: Robert Kurbaša	25. – 26. 3. 2021., online	
5.	ONLINE Seminar za zbarske dirigente: „MANUALNA TEHNIKA DIRIGENTA KAO POMOĆ VOKALNIM POTREBAMA ZBORA“ Voditelj: Marko Skorin	27. – 28. 3. 2021., online	
6.	ONLINE Seminar za dirigente puhačkih orkestara „DIRIGENTSKA TEHNIKA I ARANŽIRANJE ZA PUHAČKE ORKESTRE“ Voditelj: Ivan Josip Skender	10. - 11. 4. 2021, online	
7.	ONLINE Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa „SUVREMENE PLESNE TEHNIKE“ Voditeljica: Martina Terzić	16. – 18. 4. 2021., online	
8.	ONLINE likovna radionica „ČAROLIJA PEJSAŽA“ Voditeljica: Olena Sokolovska	23. i 26. 4. 2021., online	
9.	ONLINE Seminar za voditelje folklornih skupina „Tradicijski plesovi Dalmacije“ Voditeljica: Marica Tadin	24. – 25. 4. 2021., online	
10.	ONLINE Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa „VIRTUALNI SVIJET“ Voditeljica: Selena Beram	5. – 7. 5. 2021., online	
11.	ONLINE seminar za voditelje-redatelje kazališnih skupina Voditelj: Jasmin Novljaković	8. – 10. 5. 2021., online	
12.	ONLINE Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava Voditelj: Siniša Leopold	15.-16.5. i 29.5.2021., online	
13.	Seminar za voditelje folklornih skupina Vinkovci	21. – 23. 5. 2021.,	

	Voditelji: Tomislav Livaja i Ljubica Gligorević	Vinkovci?	
14.	Seminar-radionica za likovne stvaratelje: „Slikanje akrilom“ Voditeljica: Aleksandra Goreta	svibanj/lipanj – dogovor u tijeku, Križevci?	
15.	ONLINE seminar za voditelje folklornih skupina Voditelji: Dario Marušić i Ivica Ivanković	4. – 6. 6. 2021.	
16.	ONLINE Seminar za zbarske dirigente Voditelj: Tomislav Fačini	12. - 13. 6. 2021., online	
17.	Radionica za književne stvaratelje: „S perom u ruci“	19.-20. 6. 2021., Zagreb Ili 26.-27. 6. 2021., online	
18.	40. Susret hrvatskih zavičajnih književnika	19. 6. 2021., Zagreb	Rok za slanje radova na natječaj: 1. 4. 2021.
19.	18. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava	26.-27. 6. 2021. Ili 3.-4.7.2021.	1. 6. 2021.
20.	37. Susret likovnih stvaralaca	Trajanje izložbe: 17. 9. – 23. 10. 2021. Susret i zatvaranje izložbe: 23.10.2021. Otočac	Rok za slanje radova na natječaj: 7. – 27. 6. 2021.
21.	Seminar za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava Voditelj: Joško Čaleta	Dogovor u tijeku Dugopolje	
22.	16. Međunarodni festival amaterskih kazališta	23. – 24. 9. 2021., Čakovec	
23.	Seminar za voditelje folklornih skupina „FOLKLORNA BAŠTINA JADRANSKE ZONE“ Voditelj: Goran Oreb	25. – 26. 9. 2021., Solin	
24.	54. Susret hrvatskih pjevačkih zborova	25. – 26. 09. 2021., Rovinj	30. 6. 2021.
25.	61. Festival hrvatskih kazališnih amatera	8. – 10. 10. 2021., Vodice 15. – 17. 10. 2021., Vodice	5. 9. 2021.
26.	28. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina	23. i 24. 10. 2021., Čakovec	30. 9. 2021.
27.	28. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava	13. – 14. 11. 2021., Dugo Selo	30. 9. 2021.

28.	32. Susret hrvatskih plesnih ansambala	20. – 21. 11. 2021., Velika Gorica	15. 10. 2021.
29.	ONLINE 35. Susret hrvatskih puhačkih orkestara	27. - 28. 11. 2021., online	1. 10. 2021.