



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE



## PROGRAM RADA I FINANCIJSKI PLAN HRVATSKOG SABORA KULTURE ZA 2022.

(usvojen na 4. sjednici Skupštine HSK-a, 25. lipnja 2021. godine)

Zagreb, lipanj 2021.

## SADRŽAJ

UVOD.....	4
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE.....	5
Seminar za zbarske dirigente .....	6
Seminar za zbarske dirigente i pjevače (Zagreb) .....	6
Seminar za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava .....	6
Seminar za dirigente puhačkih orkestara .....	7
Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava .....	7
Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa .....	8
Seminari za voditelje folklornih skupina (3) .....	8
Seminar za voditelje folklornih skupina (Zagreb) .....	9
Sudjelovanje članova folklornih skupina na XI. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut) .....	9
Sudjelovanje članova folklornih skupina na Seminaru folkloru Hrvata u BiH (Mostar) .....	10
Obilježavanje dana Europske baštine .....	10
Obilježavanje Međunarodnog dana plesa .....	11
Seminari - radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina .....	11
Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina (Zagreb) .....	12
Radionica za književne stvaraoce .....	12
Seminari - radionice za likovne stvaraoce .....	13
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE, KAZALIŠNE I FOLKLORNE SKUPINE .....	14
Natječaj za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima .....	14
Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama .....	14
Natječaj za novo folklorno koreografsko djelo namijenjeno amaterskim folklornim skupinama .....	15
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST .....	15
Područje glazbe .....	15
Područje folkloru .....	16
Područje književnog stvaralaštva .....	17
Monografija Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.....	17
Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a .....	18
4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ.....	18
INFO URED ČLANICA HSK-a .....	19
5 - NASTAVAK USTROJA HSK.....	19
5.1 Zakon o amaterskoj kulturi .....	19
5.2. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica i programa regionalnog značaja .....	20
5.3. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a .....	21
6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA .....	21
62. Festival hrvatskih kazališnih amatera .....	22
1. Festival pučke drame.....	22
55. Susret hrvatskih pjevačkih zborova .....	23
36. Susret hrvatskih puhačkih orkestara .....	24
29. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava .....	24
19. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava .....	26
29. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina.....	26
19. Festival dječjeg folkloru Hrvatske, Kutina 2022. ....	27
33. Susret hrvatskih plesnih ansambala .....	27
41. Susret hrvatskih zavičajnih književnika.....	28
38. Susret likovnih stvaralaca .....	29
9. Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH.....	30
Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture .....	30
7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA I UDRUGA.....	30
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU.....	31
SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA.....	31
8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta .....	31
8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe .....	32
8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa .....	33
8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija .....	35
9 – INFORMATIČKA, ELEKTRONIČKA, UREDSKA I OSTALA OPREMA .....	37
10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a .....	37
11 – KAZALIŠNA I MUZIČKA BIBLIOTEKA HSK .....	37
12 - STRUČNA SLUŽBA HSK (IZDACI ZA ZAPOSLENE) .....	38
13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA .....	38
14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE.....	39
15 – FINANCIJSKI PLAN .....	41
16 - PRILOG.....	45
Prijedlog Zakona o amaterskoj kulturi.....	45

## UVOD

Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19. stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzima nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On djeluje pod tim nazivom do 1955. godine i tad mijenja naziv u Prosvjetni sabor Hrvatske. Od 1983. do 1991. godine djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga 11 županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti (u Zagrebačkoj, Sisačko-moslavačkoj, Karlovačkoj, Varaždinskoj, Koprivničko-križevačkoj, Bjelovarsko-bilogorskoj, Primorsko-goranskoj, Virovitičko-podravskoj, Požeško-slavonskoj, Dubrovačko-neretvanskoj i Međimurskoj županiji); KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Savez Čeha u RH, Sabor amaterskih kazališta Slavonije i Baranje, Savez kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica amaterskih kazališta Splitsko-dalmatinske županije i Savez kulturno-umjetničkih društava Đakovštine.

Sveukupno, Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je (na dan 31. svibnja 2021.) **1025 udruga s 2351 izvođačka sastava i više od 80 000 članova** (216 folklornih skupina („koreografirani“ folklor), 364 folklorne skupine (izvorne), 276 folklornih skupina (dječje), 54 plesne skupine, 21 mažoret sastav, 231 kazališna skupine, 86 likovnih grupa, 58 literarnih grupa, 134 puhačka orkestra, 17 mandolinskih orkestara, 103 tamburaška orkestra, 214 tamburaških sastava, 295 pjevačkih zborova, 136 malih vokalnih sastava i 146 izvornih malih vokalnih sastava). Također, danas ubraja u članstvo i **212 fizičkih osoba**, budući da Hrvatski sabor kulture, temeljem novog usvojenog Statuta, od 2015. godine u svoje članstvo udružuje i fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom. Surađuje sa Zajednicom puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednicom puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savezom amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Zajednicom kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Udrugom puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, Savezom folklornih društava Istarske županije – Regione Istriana, Savezom hrvatskih društava Slovenije, Udrugom hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih udruga u BiH, Savezom Hrvata Duisburg, Posudionicom i radionicom narodnih nošnji te Međunarodnom smotrom folklor Zagreb.

Većina društava i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima HSK-a – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na županijskim i državnim smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i njegov bogati fundus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je izdao zahvaljujući stimuliranju glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva tijekom dugogodišnjeg djelovanja.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture kao krovne udruge usmjerene su na sljedeće poslove i zadatke:

1. Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga: zborovođa, dirigenata puhačkih ili tamburaških orkestara, voditelja i članova kazališnih, folklornih i plesnih skupina te književnih i likovnih stvaralaca

2. Poticanje stvaralaštva za zborove, male vokalne sastave, puhačke i tamburaške orkestre putem natječaja za nove skladbe
3. Razvijanje nakladničke djelatnosti: tiskanje nagrađenih skladbi, književnih uradaka i digitalizaciju arhivskih izdanja
4. Pružanje stručne i organizacijske pomoći od strane stručnih savjeta, selektora, stručnih povjerenstava i stručnog tima HSK-a
5. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske
6. Priređivanje manifestacija i drugih programa državnog značenja na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti pjevačkih zborova, puhačkih orkestara, tamburaških orkestara i sastava, kazališnih, folklornih, plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca, Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH)
7. Organiziranje gostovanja najuspješnijih i nagrađenih udruga u RH
8. Međunarodnu kulturnu suradnju i suradnju ili članstvo u radu srodnih organizacija - izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa srodnim udrugama (AMATEO-Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, EUROPA CANTAT, INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC-IFCM, Hrvatska sekcija CIOFF-a, nacionalne organizacije za kulturu Republike Češke i Slovenije, Hrvatski klaster konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija-HKKKKI, ...)
9. Nabavu računalne i uredske opreme
10. Nastavak uređenja prostora HSK-a
11. Obogaćivanje Kazališne biblioteke i sređivanje Muzičke biblioteke
12. Ustroj i djelovanje stručne službe, zaštitu arhivskog i dokumentarnog gradiva
13. Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela HSK-a
14. Dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture

Opseg realizacije Programa rada i financijskog plana HSK-a za 2022. godinu u većoj mjeri ovisi o odlukama predstavnika ili predstavničkih tijela na nacionalnoj, odnosno razini jedinica lokalne i regionalne samouprave, dobivenim sredstvima donatora, sponzora, prikupljenoj članarini kao i drugim trenutnim specifičnim okolnostima.

## **1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE**

Kako bi realizirao svoju misiju sustavnog i ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske, Hrvatski sabor kulture organizirat će seminare i radionice tijekom 2022. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima već duži niz godina nije održano sustavno usavršavanje i osposobljavanje voditelja udruga u kulturi. To će pripomoći njegovom organizacijskom jačanju, ostvarivanju vizije nacionalne kulturne mreže, udruživanju novih članica i spoznaji udruga o potrebi osnivanja novih zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima nisu osnovane. Neka mjesta za održavanje seminara bit će jednako tako izabrana zbog mogućnosti njihova financiranja od strane jedinica lokalne ili regionalne samouprave. Osim toga bit će nastavljena realizacija *online webinar*a, ili će postojeći seminari „na terenu“ zbog aktualne epidemiološke situacije biti prilagođeni virtualnom formatu putem platforme Zoom, zbog iznimne dostupnosti nositeljima amaterskog sektora, a time i značajno većeg broja polaznika u odnosu na programe održane na „terenu“.

Za predstavnike članica Hrvatskog sabora kulture sudjelovanje na seminarima je besplatno, ukoliko su osigurana sredstva za njihovo održavanje. Predstavnici udruga koje nisu članice HSK-a plaćaju kotizaciju od 250,00 kn, koja se, u slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, ne vraća jer se

s njome sufinancira održavanje seminara. Na završetku seminara polaznicima se dodjeljuje potvrda o sudjelovanju.

### **Seminar za zborske dirigente**

Seminari Hrvatskog sabora kulture jedan su od rijetko dostupnih programa obrazovanja i dodatnog usavršavanja dirigenata amaterskih vokalnih ansambala. HSK, kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma u RH okuplja više od 300 pjevačkih zborova i 280 malih vokalnih sastava čiju strategiju razvoja i obrazovanja oblikuje u suradnji sa Stručnim savjetom za vokalnu glazbu HSK-a. Stalna edukacija njihovih voditelja i članova jedan je od osnovnih ciljeva HSK u poticanju razvoja amaterskih vokalnih ansambala, a time i glazbene amaterske kulture u cjelini. Seminar je zamišljen kao dvodnevni program posvećen vokalnoj i dirigentskoj tehnici, uz rad na glazbenoj interpretaciji i repertoaru. Seminare će voditi odabrani eminentni hrvatski ili inozemni stručnjak za zborSKU glazbu (Tomislav Fačini, Luka Vukšić, Goran Jerković, Vlado Sunko, Borut Smrekar, Ambrož Čopi, Andraž Hauptman, Helena Fojkar, Martina Batić). Program seminara bit će sastavljen od teorijskog i praktičnog dijela koji se održava putem glazbene radionice u suradnji s Hrvatskim pjevačkim društvom „Lipa“ iz Osijeka koji će aktivno sudjelovati u radu. Seminar će ovisno o epidemiološkoj situaciji biti moguće održati i u *online* formatu putem Zoom platforme. Seminar je namijenjen svim dirigentima, glazbenim pedagogima te zainteresiranim pjevačima.

Mjesto održavanja:	Osijek / Internetska platforma Zoom
Vrijeme održavanja:	travanj 2022.
Potrebna sredstva:	12.000,00 kn
Sredstva Ministarstva	9.000,00 kn
Ostala sredstva:	2.500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### **Seminar za zborske dirigente i pjevače (Zagreb)**

Seminari za zborske dirigente i pjevače predstavljaju programe obrazovanja i usavršavanja s područja zbornskog dirigitiranja, vokalne tehnike, metodologije rada s pjevačima amaterima te zbornske literature. Ovaj program bio bi posvećen području vokalne tehnike, a bio bi ostvaren pod vodstvom eminentnog hrvatskog ili inozemnog stručnjaka za zborSKU glazbu. Seminar je namijenjen svim zborovođama i glazbenim pedagogima bez obzira na količinu prethodnog iskustva, kao i zainteresiranim pjevačima. Sudionicima će nakon završetka seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju i uspješnom završetku seminara.

Mjesto održavanja:	Zagreb/Internetska platforma Zoom
Vrijeme održavanja:	studenj 2022.
Potrebna sredstva:	10.000,00 kn
Grad Zagreb:	0,00 kn

### **Seminar za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava**

Cilj održavanja seminara za voditelje i članove zborova i malih vokalnih sastava kontinuirana je edukacija stručnih voditelja i pjevača na temu folklorne baštine. Dvodnevni program seminara obuhvaća teorijski i praktični rad voditelja s polaznicima na zadanim djelima te prezentaciju zajedničkog rada u okviru završnog koncerta. Seminar će nastavno na uspjeh istovrsnog programa od posljednjih nekoliko godina, ovisno o epidemiološkim uvjetima biti održan u Domu kulture Dugopolje u suorganizaciji s KUD-om „Pleter“ Dugopolje, a pod vodstvom dr. sc. Joška Čalete, uz asistenciju prof. Franku Kesić (ansambl „Harmonija disonance“). Kao i dosadašnjih godina, rezultati dvodnevnog učenja na radionici bit će predstavljeni na javnom nastupu ispred crkve sv. Roka. Program će biti

koncipiran od teorijskog i praktičnog dijela, a tematski prilagođen bogatoj tradiciji crkvenog pučkog pjevanja u Hrvata. Nakon uvodnog predavanja o hrvatskoj vokalnoj tradicijskoj kulturi i njezinim specifičnostima, polaznicima će kroz nekoliko termina biti omogućeno oprobati se u različitim vokalnim sastavima i tehnikama pjevanja različitih hrvatskih regija. Ideja aktivnog prisustvovanja i stvaranja određenog zvuka slušanjem reprezentativnih glazbenih primjera, interpretacija pojedinog stilskog obilježja određene vokalne zone kao i upoznavanje metodologije rada sa skupinom, osnovni su ciljevi seminara. Poseban dio seminara bio bi posvećen metodologiji izučavanja vokalne tehnike i interpretacije tradicijskih napjeva u suradnji s pjevačima KUD-a „Pleter“ Dugopolje, kao i prezentaciji naučenih napjeva na završnom koncertu svih sudionika nakon održanog seminara. Seminar je otvoren za sve zainteresirane pjevače i voditelje vokalnih skupina i zborova iz cijele Hrvatske.

Mjesto održavanja:	Dugopolje
Vrijeme održavanja:	prosinac 2022.
Potrebna sredstva:	16.280,00 kn
Sredstva Općine i Županije:	15.780,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za dirigente puhačkih orkestara***

Hrvatski sabor kulture kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma RH u svojem sastavu, među ostalima, okuplja više od 130 puhačkih orkestara. Tako kontinuirano brine i o obrazovanju dirigenata amaterskih puhačkih orkestara na županijskim smotrama i nacionalnim Susretima, zatim suradnjom sa stručnim savjetom Hrvatskog sabora kulture, a posebno organizacijom stručnih edukacijskih seminara. Dvodnevni seminar za cilj ima djelomično smanjenje kadrovske deficitarnosti i permanentno usavršavanje postojećih kadrova iz područja puhačke glazbe. U 2022. godini seminar će voditi slovenska dirigentica Andreja Šolar, a bit će održan u Daruvarskom Brestovcu u ožujku 2021. u suradnji sa Puhačkim orkestrom Daruvarskog Brestovca i Končanice. Seminar će ovisno o epidemiološkoj situaciji biti moguće održati i u *online* formatu putem Zoom platforme. Program seminara temeljit će se na izučavanju metodike rada s amaterskim puhačkim orkestrima s posebnim naglaskom na upoznavanje s odgovarajućom literaturom, kao i individualnoj pripremi voditelja i njihovom usavršavanju u tehnici dirigiranja orkestrom. Osim toga, poseban dio seminara bit će posvećen radu s glazbenicima i orkestrom kroz rad na zadanim skladbama. Radu na skladbama redovito prethodi uvježbavanje dirigentske tehnike s polaznicima, kao i analiza partitura. Uz dirigiranje, određeno vrijeme osigurano je za metodiku rada s drvenim ili limenim puhačkim instrumentima te udaraljka. Polaznici seminara mogu sudjelovati kao aktivni i pasivni sudionici u programu seminara. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju seminara.

Mjesto održavanja:	Daruvarski Brestovac
Vrijeme održavanja:	travanj 2022.
Potrebna sredstva:	11.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	8.000,00 kn
Ostala sredstva:	3.000,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava***

Hrvatski sabor kulture kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma RH u svojem sastavu okuplja više od 300 tamburaških orkestara i sastava. HSK se od svog osnutka 1948. kontinuirano brine o obrazovanju njihovih dirigenata i voditelja. Cilj održavanja ovog Seminara je osposobljavanje i usavršavanje članova i voditelja tamburaških orkestara i sastava, te upoznavanje s

vrijednostima baštine i suvremenog, domaćeg stvaralaštva za tambure. Dvodnevni seminar bit će održan u ožujku 2022. godine pod vodstvom eminentnih voditelja (izabranih među stručnjacima kao što su Siniša Leopold, Dražen Varga, Petar Varga, Matija Fortuna, Saša Botički...). Seminar će ovisno o epidemiološkoj situaciji biti moguće održati i u *online* formatu putem Zoom platforme. Dvodnevni program seminara bit će usmjeren na edukaciju voditelja, kroz uvođenje u osnove dirigentske tehnike, metodologiju rada s amaterskim tamburaškim ansamblima i njihovo vođenje, pregled repertoara i stručne literature, načine njihova prezentiranja i podučavanja svirača, kao i usavršavanje tehnike sviranja tambura. Osim teorijskog dijela seminara, polaznici će tijekom dvodnevnog programa imati priliku individualno raditi s predavačima, kao i dirigirati demonstracijskim orkestrom na primjeru jednostavnih partitura hrvatskih skladatelja. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju seminara.

Mjesto održavanja:	ovisno o mogućnostima organizatora
Vrijeme održavanja:	ožujak 2022.
Potrebna sredstva:	10.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	10.000,00 kn
Ostala sredstva:	/
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa***

Sve veća potreba spajanja različitih vidova umjetnosti kroz ples i pokret potaknula je Hrvatski sabor kulture da promišlja o aktualnim potrebama svojih članica na terenu. Uz konzultacije sa Stručnim savjetom za ples dogovaraju se suradnje s raznim udrugama i ansamblima koji djeluju na području plesne i kazališne umjetnosti kako bi se voditeljima i koreografima omogućio što bolji uvid u različite mogućnosti oblikovanja plesnih točaka, korištenja scene, kostima, zvuka, rasvjete, videa, fotografije, dramaturgije. Slijedom navedenog u 2022. (travanj i rujan) planiraju se organizirati dva seminara za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa. Voditelji će biti odabrani među eminentnim koreografima, plesnim pedagogima i vrsnim plesačima poput Maše Kolar, Sanje Petrovski, Larise Navojec, Tamare Curić, Anamarije Bogdanović, Jasminke Petek-Krapljan, Sanje Tropp Fruhwald, Nataše Jurišić, Martine Terzić, Martine Tomić, Selene Beram, Nikole Oreškovića i Renate Vraneković. Potencijalne lokacije ovisit će o odobrenim sredstvima kako Ministarstva kulture i medija RH tako i jedinica lokalne uprave. Seminar će ovisno o epidemiološkoj situaciji biti prilagođen realizaciji uživo ili u online formatu putem Zoom platforme.

Mjesto održavanja:	ovisno o dogovoru s organizatorom/internetska platforma Zoom
Vrijeme održavanja:	travanj i rujan
Potrebna sredstva:	14.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	10.000,00 kn
Ostala sredstva:	3.500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminari za voditelje folklornih skupina (3)***

Folklor kao najkompleksnija amaterska kulturno-umjetnička djelatnost u Hrvatskoj, koja u svojoj scenskoj primjeni uključuje plesnu, glazbenu i odjevnu komponentu, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost, a ona najviše leži na voditeljima skupina ili ansambala, od kojih se očekuje da budu adekvatno educirani. Stoga Hrvatski sabor kulture naročitu pažnju pridaje organizaciji seminara za voditelje folklornih skupina. Iako svaki folklorni voditelj treba biti educiran prvenstveno u pogledu poznavanja izvorne plesne folklorne građe, njegov rad zahtijeva i određeno poznavanje

pedagogije i metodike rada sa različitim uzrastima djece i odraslih, a voditelji skupina, društava i ansambala koji njeguju tzv. "koreografirani folklor" moraju poznavati i zakonitosti scene.

Sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH u 2022. godini i u skladu s preporukama te važećim mjerama uslijed pandemije organizirat će se tri seminara u razdoblju od ožujka do rujna. Ukoliko organizacija na predloženim lokacijama ne bude moguća seminari će se održati *online*, putem ZOOM platforme. Točni termini održavanja trebaju biti potvrđeni.

Tema ovogodišnjeg obrazovnog ciklusa je „Nematerijalna kulturna baština na sceni“. Dvodnevni programi obuhvatit će prezentaciju odabranih hrvatskih primjera zaštićene baštine te praktičan rad voditelja sa sudionicima. Cilj realizacije programa edukacije je okupljanje folklornih skupina nakon pandemije izazvane koronavirusom i poticanje stvaralaštva kroz adekvatnu prezentaciju tradicijske baštine na sceni. Bogatstvo nematerijalne baštine i mogućnosti prilagodbe za scenu pokazat će se kroz *Nijemo kolo Dalmatinske zagore, Kolo na dva štuka iz Orubice i Šetana kola s područja Slavonije*. Voditelji će biti odabrani među eminentnim etnologima, etnokoreologima, folkloristima i koreografima (Vidoslav Bagur, Tvrtko Zebec, Tomislav Livaja, Duško Topić, Josip Forjan), a potencijalne lokacije ovisit će o odobrenim sredstvima kako Ministarstva kulture i medija RH tako i jedinica lokalne uprave.

Mjesto održavanja: Metković, Davor, Virovitica/internetska platforma Zoom

Vrijeme održavanja: ožujak – rujan 2022.

Potrebna sredstva: 27.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 18.200,00 kn

Ostala sredstva: 8.300,00 kn

Vlastita sredstva: 500,00 kn

### ***Seminar za voditelje folklornih skupina (Zagreb)***

Hrvatski sabor kulture po prvi je puta u 2019. godini ostvario sredstva na Javnom pozivu za potrebe u kulturi Grada Zagreba te organizirao seminar za voditelje folklornih skupina pod nazivom Folklorna baština zagrebačkog Prigorja - Šestine. Slijedom toga, a u cilju razvitka suradnje s članicama HSK-a na području grada Zagreba, u 2022. planira se organizirati seminar u suradnji s KUD-om Sveta Klara iz Svete Klare, a tema bi bila „Pjesme i plesovi zagrebačkog polja“. Program bi obuhvatio sva tri segmenta folklorne umjetnosti, ali i teorijska predavanja poput predstavljanja folklor na sceni. Voditelji su Antun Božić i Nikola Tuškan, a u predstavljanju glazbene i odjevne komponente folklornog izričaja pomagali bi im i izvorni nositelji tradicijske baštine zagrebačkog polja. Seminar će se realizirati skladu s preporukama i važećim mjerama uslijed pandemije koronavirusa. Ukoliko organizacija na predloženoj lokaciji ne bude moguća seminar će se održati *online*, putem Zoom platforme.

Mjesto održavanja: Zagreb Sv. Klara

Vrijeme održavanja: svibanj 2022.

Potrebna sredstva: 7.500,00 kn

Sredstva Grada Zagreba: 7.000,00 kn

Ostala sredstva: 500,00 kn

### ***Sudjelovanje članova folklornih skupina na XI. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut)***

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo „Matija Gubec“ iz Tavankuta, kao jedno je od najstarijih društava sa prostora na kojem danas obitavaju Bunjevci, u Tavankutu, u srpnju 2022. organizira Seminar bunjevačkog stvaralaštva. 11. po redu održava se uz logističku potporu Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata. Obuhvaća 3 vida stvaralaštva, a to su ples, glazba (tambura, gajde) i slamarska umjetnost. Voditelji su eminentni plesni i glazbeni stručnjaci iz Vojvodine. Seminar je namijenjen



plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnologima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima Bunjevačkog stvaralaštva. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima kao i članovima folklornih ansambla i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja stečenih znanja i vještina Bunjevačkog stvaralaštva koje je jedna od zastupljenijih tema njihovih repertoara tako što će uz pomoć Ministarstva kulture i medija RH osigurati sredstva za trošak kotizacije za određeni broj sudionika. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine.

Mjesto održavanja: Tavankut, Vojvodina

Vrijeme održavanja: srpanj 2022.

Potrebna sredstva: 4.625,00 kn

Sredstva Ministarstva: 4.625,00 kn

### ***Sudjelovanje članova folklornih skupina na Seminaru folkloru Hrvata u BiH (Mostar)***

Udruga hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava u BiH (UHAKUD u BiH), u Potocima kod Mostara u kolovozu 2022. organizira Seminar folkloru Hrvata u BiH. Voditelji seminara su priznati stručnjaci i folkloristi, a polaznici seminara mogu odabrati ples, glazbala i gangu. Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnologima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima stvaralaštva Hrvata u BiH. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima kao i članovima folklornih ansambla i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja tako što će uz pomoć Ministarstva kulture i medija RH osigurati sredstva za trošak kotizacije za određeni broj sudionika. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine.

Mjesto održavanja: Mostar, Bosna i Hercegovina

Vrijeme održavanja: kolovoz 2022.

Potrebna sredstva: 4.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 4.000,00 kn

### ***Obilježavanje dana Europske baštine***

Hrvatski sabor kulture od 2017. aktivno sudjeluje u programu *Dana europske baštine* koje organizira Ministarstvo kulture RH. Ovisno o temi koju će dogovoriti Vijeće Europe, Hrvatski sabor kulture planira u 2022. organizirati obilježavanje u formi radionice, tribine ili predavanja. Projekt će biti prijavljen Ministarstvu kulture RH i kao takav bit će dio jedinstvenog i raznolikog obilježavanja Dana europske baštine. Prigodno obilježavanje bit će organizirano kada Vijeće Europe objavi temu. Sukladno epidemiološkoj situaciji obilježavanje će biti prilagođeno realizaciji uživo ili u online formatu putem Zoom platforme.

Mjesto održavanja: Zagreb (Velika dvorana HSK-a)/internetska platforma Zoom

Vrijeme održavanja: rujna - listopada 2022.

Potrebna sredstva: 500,00 kn

Vlastita sredstva: 500,00 kn

### **Obilježavanje Međunarodnog dana plesa**

Međunarodni dan plesa obilježava se od 1982. godine na inicijativu Međunarodnog plesnog odbora (IDC) u sklopu Svjetskog ITI (International theatre institute) centra. Jedna od glavnih zadaća IDC-a je stvaranje okvira za dijalog i suradnju svjetske plesne zajednice te promicanje plesne umjetnosti i jačanje njenog kulturnog i političkog položaja. Kao dan posvećen slavljenju plesa odabran je 29. travnja, u spomen na jednog od najvećih plesnih reformatora Jeana Georges Noverrea, začetnika modernog baleta. Hrvatski sabor kulture će u toj prigodi organizirati nekoliko aktivnosti koje će uključiti realizaciji uživo ili u online formatu putem Zoom platforme. Na Zoom plesnom caffeu okupit ćemo voditelje i plesače na neku od aktualnih tema na amaterskoj plesnoj sceni, poslat ćemo poziv članicama da snime svoje kratke video poruke i montirati ih u zajednički prilog te sukladno epidemiološkoj situaciji organizirati performans na otvorenom.

Mjesto održavanja:	Zagreb (Velika dvorana HSK-a)/internetska platforma Zoom
Vrijeme održavanja:	travanj 2022.
Potrebna sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### **Seminari - radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina**

Sve je veći interes i broj polaznika koji izražavaju potrebu za daljnjim obrazovanjem i usavršavanjem koje im uvelike pomaže u radu i stvaranju predstava unutar svojih amaterskih kazališta i skupina. To ukazuje na vrijednost i potrebu održavanja seminara-radionica za dramske amatere (voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina) te je evidentna potreba nastaviti i dalje obrazovati kazališne amatere putem seminara-radionica za područje cijele Hrvatske, posebice u županijama gdje je uočena potreba za seminarima i radionicama ovakvog tipa.

Program seminara-radionica obuhvaća teorijsku obradu tema i praktične vježbe koje će iskusni i profesionalni predavači izvoditi na pedagoški te veoma primjeren i koristan način. Osim stručne obrade tema, svrha seminara je i upućivanje polaznika na dramsku literaturu te na dramske autore, primjerene kazališnim amaterima, a od velike su važnosti dramske vježbe kojima voditelji uvode amatere u problematiku dramskog teksta i tehnike obrade i interpretacije dramskog lika.

Cilj dramskih seminara i radionica HSK-a je stručna pomoć iz područja kazališne teorije i prakse. Iznimno je značajno dalje organizirati seminare koji će se baviti načinom stvaranja predstave – radom na potencijalnom tekstu, pristupu već napisanom tekstu, kao i razvijanju svijesti o važnosti kombiniranja i montiranja različitih teatarskih znakova i jezika (gluma, glazba, pokret, vizualni identitet, rekvizita, dramaturgija, režija...).

U 2022. godini predviđene su dvije dvodnevne radionice na kojima bi bili obrađeni najvažniji segmenti razvojnog procesa kazališne predstave, počevši od pristupa dramskom tekstu i planiranja njegova uprizorenja preko kreacije likova i scenskih situacija do stvaranja suigre te važnosti scenskog govora i pokreta.

Obzirom na aktivnosti amaterskih kazališta koja su u pojedinim županijama većih razmjera te izraženim potrebama za edukaciju i usavršavanje njihovih amaterskih kazališta i skupina, realizacija kazališnih seminara-radionica predložena je u Rijeci i Novom Marofu, ukoliko to dozvoli epidemiološka situacija. Predložene teme dramskih radionica u 2022. godini su: *Kreativna teorija kazališta i njezina praksa* i *Scenski govor i pokret*.

Voditelji seminara-radionica bit će izabrani između poznatih hrvatskih redatelja, glumaca i teatrologa, vrsnih poznavatelja teatra s dugogodišnjom pedagoškom i predavačkom praksom: Marina Petković Liker, Lana Bitenc, Robert Kurbaša, Mario Kovač, Jasna Palić Picukarić, Dubravka Crnojević-Carić, Sven Medvešek, Robert Raponja, Jasmin Novljaković.

U slučaju loše epidemiološke situacije programi oba predložena seminara prilagođeni su i *online* realizaciji putem ZOOM platforme uz aktivno sudjelovanje, interakciju i vježbe polaznika.

Mjesto održavanja:	Rijeka / Novi Marof
Vrijeme održavanja:	ožujak, listopad ili studeni 2022.
Potrebna sredstva:	13.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	10.500,00 kn
Ostala sredstva:	1.500,00 kn
Vlastita sredstva:	1.500,00 kn

### **Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina (Zagreb)**

Osim u područjima u kojima je istaknuta potreba za njihovim održavanjem i gdje duži niz godina nisu održavani seminari-radionice ovakvoga tipa, evidentna je potreba i za organizacijom takvih seminara-radionica na području grada Zagreba o čemu govori i podatak da na Susretu kazališnih amatera Zagreba (ujedno i selekcijskoj smotri za Festival hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji HSK-a) svake godine sudjeluje između 40 i 50 zagrebačkih kazališnih sekcija i amaterskih kazališta sa značajnim brojem članova – voditelja, redatelja i glumaca. Stoga je, uz ranije navedene dramske seminare, predloženo održavanje dvodnevnog seminara-radionice u Zagrebu. Tema seminara bit će detaljnije definirana s voditeljem, a sukladno potrebama i interesu predlaže se tema *Od teksta predstave: Dramatizacija i režija*. Sudionici će upoznati proces dramatizacije te pod stručnim vodstvom raditi na konstrukciji priče i likova, stvaranju dramskih situacija, uvjerljive dramske strukture te na prilagođavanju poznatih tekstualnih predložaka. Drugi dio seminara-radionice bit će posvećen režiji – od čega početi i kako uprizoriti dramski tekst, upoznavanje osnovnih redateljskih pojmova pomoću kojih se zamisli redatelja mogu lakše prenijeti izvođačima te kako u tekstu prepoznati vizualne elemente i primijeniti ih u režiji predstave. Prvi dio programa seminara držat će Maja Sviben (dramatizacija), a drugi Marina Petković Liker ili Mario Kovač (režija). Realizacija ovog seminara-radionice ovisi o rezultatima Javnog poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2022. godinu. U slučaju loše epidemiološke situacije realizacija seminara-radionice prilagođena je *online* realizaciji.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	lipanj ili studeni 2022.
Potrebna sredstva:	5.000,00 kn
Sredstva Grada Zagreba:	4.500,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn

### **Radionica za književne stvaraocce**

Književni natječaji i susreti Hrvatskog sabora kulture u proteklih nekoliko godina okupljaju sve veći broj književnih stvaraoca koji se temeljem Statuta HSK-a, sukladno člancima 2. i 11., mogu učlaniti u HSK samostalno – kao fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom. Stoga je, uz organizaciju natječaja i Susreta hrvatskih zavičajnih književnika, nužno organizirati i seminare-radionice za autore koji teže ka usavršavanju svojih literarnih umijeća.

Budući da se na književne natječaje HSK-a svake godine prijavljuje sve veći broj autora dramskih tekstova, uočena je potreba za organizacijom radionice dramskog pisanja. U dvodnevnom programu radionice, koja će biti održana u lipnju 2022. u Velikoj dvorani HSK-a u Zagrebu (prigodno u mjesecu održavanja 41. Susreta hrvatskih zavičajnih književnika), predviđeno je da polaznici kroz teorijski i praktični dio (vježbe) upoznaju osnovne elemente drame i dramskog pisanja, strukturu dramskog teksta i svladaju osnovnu tehniku pisanja dramskih tekstova na primjerima različitih dramskih vrsta (monodrama, duodrama, jednočinka, cjelovečernja drama itd.). Uz osnove i pravila

pisanja, polaznici će upoznati etape nastajanja dramskog djela – od potrage za inspiracijom, karakterizacije likova, kreiranja dramskih situacija do zaokružene dramske radnje. Radionicu će voditi jedna od poznatih hrvatskih dramaturginja: Maja Sviben, Sanja Nikčević ili Marijana Nola.

Financiranje ove radionice bit će prijavljeno na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2022. godinu obzirom da Ministarstvo kulture ne pruža mogućnost prijave na javni poziv za potrebe u kulturi za ovu vrstu programa. Organiziranjem ovakvih seminara-radionica HSK skrbi za brojne neprofesionalne književne stvaratelje koji pokazuju velik interes za radionice ovakvoga tipa te je njihova organizacija od velike važnosti kako bi svim članovima HSK-a bilo omogućeno dodatno usavršavanje putem radionica i seminara.

U slučaju loše epidemiološke situacije radionica će biti prilagođena *online* realizaciji.

Mjesto održavanja: Zagreb  
Vrijeme održavanja: lipanj 2022.  
Potrebna sredstva: 4.000,00 kn  
Sredstva Grada Zagreba: 3.500,00 kn  
Ostala sredstva: 500,00 kn

### **Seminari - radionice za likovne stvaraoc**

Seminari-radionice za likovne stvaraoc namijenjeni su članovima amaterskih likovnih udruga/sekcija i samostalnim autorima s ciljem usavršavanja njihovih likovnih tehnika, ali i teorijskih znanja. Stoga likovni seminari HSK-a obuhvaćaju kraći teorijski i praktični dio – radionice. U teorijskom dijelu voditelj upoznaje polaznike s osnovnim pojmovima i teorijskim znanjima o temi/tehnicama obuhvaćenom seminarom, a posebna pažnja posvećuje se praktičnom radu.

Nastavno na dosadašnje uspješno održane radionice, te dojmove i potrebe polaznika, ali i iskustva voditelja održanih radionica koji prepoznaju potrebe sudionika, za realizaciju u 2022. godini predlaže se seminar-radionica pod nazivom *Crtež i crtačke tehnike* budući da crtež čini osnovu likovnoga djela. Sudionici će upoznati značenje crteža, različite crtačke tehnike i podloge te elemente i vrste crteža. Kroz praktičan rad i crtanje po promatranju u odabranoj crtačkoj tehnici pod stručnim vodstvom bavit će se etapama, prostorom, sadržajem i mogućnostima crteža.

Od izuzetnog je značaja individualni pristup i rad voditelja sa svakim polaznikom na konkretnim primjerima u crtačkom procesu. Na završetku radionice predviđena je izložba nastalih djela te kritički osvrti polaznika i voditelja.

Voditelj seminara bit će jedan/a od istaknutih akademskih slikara/ica: Zoran Homen, Mladen Bolfek, Aleksandra Goreta ili Olena Sokolovska.

U slučaju loše epidemiološke situacije, tema i program radionice podložni su promjenama u cilju prilagodbe online realizaciji.

Mjesto održavanja: Križevci  
Vrijeme održavanja: travanj ili listopad 2022.  
Potrebna sredstva: 6.500,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 5.500,00 kn  
Ostala sredstva: 500,00 kn  
Vlastita sredstva: 500,00 kn

## 2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE, KAZALIŠNE I FOLKLORNE SKUPINE

### **Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima**

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju, poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva. Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova, započelo se prije petnaestak godina s natječajima za nove skladbe. Putem ovih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina putem spomenutih natječaja nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Bassanese, Bobić, Božičević, Čićerić, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Majurec, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Potočnik, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik, Varga, Poklepović, Sremec, Zirdum,...). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orkestri te zborovi već ih imaju u programu. Po završetku Natječaja stručno povjerenstvo vrednuje pristigle skladbe te odlučuje o dodjeli nagrada. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih skladbi se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađena skladba osim kvalitete i atraktivnosti mora zadovoljavati kriterij prikladnosti za amaterski sastav ansambla. Natječaj za nove skladbe obuhvaća novčane nagrade za glazbena djela i honorar članova stručnog povjerenstva.

Razdoblje trajanja Natječaja:	1. 3. – 15. 9. 2022.
Vlastita sredstva:	0,00 kn
Sveukupna potrebna sredstva:	30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	30.000,00 kn

### **Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama**

Dramski amaterizam je u okviru djelatnosti HSK-a najstarija, ali i veoma važna djelatnost sa značajnim rezultatima. Jedan od bitnih elemenata, nužnih za razvitak te djelatnosti, kvalitetni su dramski tekstovi. Njih pišu već afirmirani dramski spisatelji, ali i mlađi pisci, često članovi družina koje izvode njihova ostvarenja. Natječaj za novi neobjavljeni dramski tekst (koji jednako vrednuje sva tri književna narječja) za dramske je pisce veoma poticajan jer rezultira izvrsnim tekstovima primjerenim radu kazališnih amatera, a nagrađeni dramski tekstovi obogaćuju Kazališnu biblioteku HSK-a.

Od radova prispjelih na Natječaj, Prosudbeno povjerenstvo po završetku Natječaja odlučuje o dodjeli nagrada (1., 2. i 3.) za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Članovi Povjerenstva biraju se među predloženim istaknutim hrvatskih teatrolozima i dramaturzima: Ozana Iveković, prof. dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, dr. sc. Darko Lukić, dr. sc. Sanja Nikčević, Tomislav Zajec. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih tekstova se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađeni tekst, osim dramske kvalitete i atraktivnosti, mora zadovoljavati i kriterij prikladnosti amaterskom ansamblu.

Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih tekstova se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađeni tekst, osim dramske kvalitete i atraktivnosti, mora zadovoljavati i kriterij prikladnosti amaterskom ansamblu.

1. nagrada	5.000,00 kn bruto 2
2. nagrada	3.500,00 kn bruto 2
3. nagrada	2.000,00 kn bruto 2
Trošak honorara stručnog povjerenstva za ocjenu tekstova:	9.500,00 kn
Sveukupno potrebna sredstva:	20.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	19.000,00 kn

Vlastita sredstva: 1.000,00 kn

### **Natječaj za novo folklorno koreografsko djelo namijenjeno amaterskim folklornim skupinama**

Hrvatski sabor kulture u svom mnogobrojnom članstvu okuplja i veliki broj folklornih amatera. Oni su organizirani u folklorne skupine, ansamble, kulturno-umjetnička društva. Vode ih ljudi raznih profila, a u nedostatku formalnog obrazovanja za voditelje i koreografe u RH, oni svoja znanja i iskustva stječu na različite načine. Neki od njih su samouki dok su drugi polaznici seminara u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i Škole hrvatskog folklora u organizaciji Hrvatske matice iseljenika. Svi folklorni amateri svoj rad prezentiraju na sceni bilo da se radi o lokalnoj tradicijskoj baštini i baštini nekog drugog kraja. Oblik u kojem se događa ta transmisija naziva se folklornom točkom, dok građa može biti prezentirana u izvornom obliku ili kao koreografska točka kada je intervencija autora značajnija. U jednoj sveopćoj pa i financijskoj krizi kulturno-umjetničkog amaterizma u RH, Hrvatski sabor kulture putem ovog Natječaja želi potaknuti mlade, ali i etablirane autore na nova djela koja bi bila dostupnija široj javnosti, budući da većina skupina nema dovoljna financijska sredstva za nova koreografska djela. Cilj je također potaknuti istraživanja na terenu te oblikovanje građe za scenu. Koreografsko djelo u Natječaju podrazumijeva i koreografiju i glazbenu obradu. Radovi na Natječaj pristižu pod šifrom kako bi tročlano stručno povjerenstvo objektivno odlučivalo o najuspješnijoj koreografiji i dodijelilo novčanu nagradu. Povjerenstvo će biti odabrano između eminentnih stručnjaka i poznavatelja folklorne umjetnosti u sva tri segmenta: dr. sc. Tvrtko Zebec, dr. sc. Stjepan Sremac (ples), Josip Forjan, Katarina Bušić (nošnja) i dr. sc. Joško Čaleta, dr. sc. Irena Miholić, Duško Topić (glazba). Autor/autori bi autorska prava korištenja ustupili Hrvatskom saboru kulture i njegovim članicama, dok bi autor/autori naknadu za izvedbu ostvarivali putem HDS ZAMP-a. Autor/autori nagrađenu koreografiju mogu postavljati za potrebe Hrvatskog sabora kulture i njegovih članica. Uvjete postavljanja folklorne koreografije autori dogovaraju samostalno sa svakom članicom Hrvatskog sabora kulture. Natječaj za novo folklorno koreografsko djelo obuhvaća novčanu nagradu za folklorno koreografsko djelo i honorar članova stručnog povjerenstva.

Sveukupno potrebna sredstva:	26.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	6.000,00 kn

## **3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST**

### **Područje glazbe**

#### **Tiskanje novih skladbi dobivenih natječajima**

U cilju obogaćivanja glazbene literature i promicanje anonimnih i poznatih skladatelja na području puhačke, zvorske, tamburaške glazbe i glazbe za male vokalne sastave, u 2022. godini planira se urediti za izdanje i tiskati 6 nagrađenih autorski skladbi s Natječaja 2020. godine. Radove su ocjenjivali članovi stručnog povjerenstva u sastavu: Frano Đurović, Robert Homen i Krešimir Seletković. Riječ je o skladbama: „Noć“ za pjevački zbor Branka Okmace (1. nagrada na Natječaju 2020.), „Prozori“ za mali vokalni sastav Sanje Drakulić (2. nagrada na Natječaju 2020.), „Caballo de los sueños“, za tamburaški orkestar Ivana Božičevića (1. nagrada na Natječaju 2020.), „Jutarnji zvuci“ za tamburaški orkestar Zorana Jašeka (2. nagrada na Natječaju 2020.), „Lamentacija za žrtve hosta“ za puhački orkestar Vinka Udiljaka (1. nagrada na Natječaju 2020.) i „Uskrsne varijacije“ za puhački orkestar Milana Hibšera (2. nagrada na Natječaju 2020.).

Navedene skladbe dostavljene su Ministarstvu kulture RH uz izvješće o provedenom programu. Iskustvo tiskanja nagrađenih skladbi unutar Hrvatskog sabora kulture pokazalo je kako nagrađene skladbe, zbog različite kvalitete skladateljskog rukopisa, zahtijevaju dodatnu kompjutersku notografiju, kompletnu redakciju te likovnu i grafičku pripremu. S obzirom da je jedan

od temeljnih ciljeva Hrvatskog sabora kulture poticanje novih skladbi i promocija hrvatskih autora širokoj bazi glazbenih korisnika, potrebno je nove skladbe tiskati u vrhunskoj kvaliteti i opremi.

Potrebna sredstva:	35.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	30.000,00 kn
Ostala sredstva:	5.000,00 kn

#### **Božo Potočnik: Zbirka odabranih skladbi za tamburaške orkestre**

Dirigent i skladatelj te jedan od najvećih promicatelja hrvatskog folklornog nasljeđa, Božo Potočnik, u 2022. godini proslavit će 90. rođendan. Riječ je o umjetniku koji je za svoj rad osvojio nebrojene nagrade za promicanje hrvatske kulture među kojima se ističu Diskografska nagrada Porin za najbolji album folklorne glazbe „Na zelenom travniku“ (2003.); Diskografska nagrada Porin za životno djelo (2005.). — Odličje Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića (1997.); Odličje Reda hrvatskog pletera (1999.). Brojna djela iz njegovog opusa stalno su na repertoaru većine hrvatskih tamburaških ansambala i orkestara, što govori o relevantnosti i važnosti njegovog opusa. Međutim, njegove skladbe nikad do sada nisu objavljene. Upravo stoga, plan je započeti s objavom odabranih djela iz skladateljevog opusa u obliku zbirke od pet repertoarnih skladbi, koje bi skladatelj za ovu namjenu revidirao, te jedne nove skladbe koja bi zbirci dala dodatnu vrijednost. Zbirka bi objedinila sljedeće naslove: Sunčane ravni, Kicoška posla, Dohvati crvenu trešnju, Šokica u Veneciji, Golubica vukovarska te novo djelo (trenutno bez naslova).

Potrebna sredstva:	55.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	45.000,00 kn
Ostala sredstva:	10.000,00 kn

#### **Područje folklor**

Intenzivnija izdavačka djelatnost Hrvatskog sabora kulture započinje 1969. godine, no i prije toga se javljaju značajna izdanja. Prve koreografije turopoljskih i posavskih plesova autora Vladimira Škrebline, Ivana Ivančana i Ivana Gattina objavljuju se u Kulturnom radniku 1950. i 1951. godine. Namjera je bila da tada Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske, uz osposobljavanje koreografa i voditelja na tečajevima, folklornim skupinama pomogne i objavljivanjem gotovih koreografija opremljenih raspisanom glazbenom pratnjom. Ubrzo se od toga odustalo. Godine 1956. izdana je knjiga pod nazivom „Narodni plesovi Hrvatske 1“, pokojnog autora Ivana Ivančana, a sadrži plesove Baranje i Slavonije uz opis plesova, notni materijal, tamburaške pratnje kao i detaljne upute pronalazanja i pristupa građi te koreografiranju. Tim djelom započinje jedna od najznačajnijih biblioteka „Narodni plesovi Hrvatske“, a uz nju tu je još jedna pod nazivom „Narodne nošnje Hrvatske“. Danas ukupno broje 49 naslova.

Po uspješno realiziranom projektu pripreme i tiska Priručnika za rekonstrukciju narodne nošnje zaprešičkog kraja–Kupljenovo, etnologa i folkloriste Ivica Ivankovića, nastavlja se s radom na pripremi novih izdanja u Edicijama. Na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2022. godinu Ministarstva kulture i medija RH bit će prema prijedlogu savjeta prijavljeno djelo „Skoči kolo - tradicijsko ruho i glazbena ostavština novljansko-jasenovačkog kraja“ autorica Slavice Moslavac i Katice Tomac. U projektu se očekuje sudjelovanje KUD-a „Šubić“ Novska, grada Novske i Sisačko-moslavačke županije.

Potrebna sredstva:	49.700,00
Sredstva Ministarstva:	22.350,00
Vlastita sredstva:	1.000,00
Ostala sredstva:	26.350,00

### **Područje književnog stvaralaštva**

Hrvatski sabor kulture nastavit će u 2022. godini, ukoliko bude iskazan interes autora, s programom izdavanja književnih djela članova HSK-a koji svoja djela žele objaviti pod nakladništvom HSK-a. Zainteresirani članovi upućuju pisani prijedlog i zamolbu da HSK bude nakladnikom njihovih djela koje žele objaviti, ali uz financiranje svih troškova pripreme i tiska knjige vlastitim sredstvima autora. Dostavljene rukopise pregledava i vrednuje Stručni savjet za književnost HSK-a, koji potom, ukoliko djelo zadovoljava kriterije, upućuje preporuku Upravnom odboru HSK-a da HSK bude izdavačem predloženog/ih djela.

### **Monografija Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.**

Budući da je Hrvatski sabor kulture napunio 70. obljetnicu osnutka i djelovanja, a o tom cjelokupnom periodu nema niti jedno monografsko djelo, započelo se s dvogodišnjim pripremanjima oko izdavanja monografije *Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.*, i to raspisivanjem natječaja za izbor glavnog urednika krajem 2018. godine. Na svojoj 11. sjednici održanoj 21. prosinca 2018. godine, Upravni odbor Hrvatskog sabora kulture razmatrao je 3 pristigle prijave na Natječaj, na temelju kojih je odabrao gospođu Eriku Krpan za autoricu koncepta i teksta monografije *Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.*

Smisao je monografske publikacije *Sedam desetljeća Hrvatskog sabora kulture* prikazati razvoj i rad ne samo ustanove, nego i dostignuća na području onih grana umjetničkog amaterizma za čiji je razvoj i napredak ustanova bila odgovorna. Sadržajno je podijeljena na poglavlja koja obuhvaćaju povijest HSK-a od početaka do danas i razvoj pojedinih vrsta umjetničkog-amaterizma s osobitim naglaskom na manifestacije vezane uz njih (npr. Festival hrvatskih kazališnih amatera, Susret hrvatskih puhačkih orkestara, Susret hrvatskih pjevačkih zborova, Glazbene svečanosti hrvatske mladeži i dr.) - od kojih neke u kontinuitetu traju više od pedeset godina – te stručne osobe koje su te aktivnosti ostvarivale.

Povijesni dio usmjeren je na dokumentirani prikaz razvoja od početne ideje o metodama političke indoktrinacije putem organiziranja i stvaranja mreže društvenog života na razini općina, tadašnjih kotareva do Republike, sve do sve većeg i pažljivijeg posvećivanja pozornosti ne samo masovnosti, nego kvaliteti rada na aktivnosti amatera i autentičnoj umjetničkoj vrijednosti amaterskog iskaza na svim područjima. Danas je Hrvatskom saboru kulture temeljna aktivnost kvalitetan i promišljen rad na kulturno-umjetničkom amaterizmu kao nezaobilaznom segmentu hrvatske kulture u cjelini.

Posebna pozornost će u publikaciji biti posvećena nakladničkoj djelatnosti jer u Hrvatskom saboru kulture postoji golemi fond objavljenih djela hrvatskih skladatelja, posebno pisanih za amaterske ansamble (u fondusu je i velik broj vrijednih autografa koji čine sastavnicu povijesti hrvatske glazbene tvorbe) te velika dramska biblioteka namijenjena amaterskim kazališnim sastavima. Poseban odjeljak nakladničke djelatnosti HSK-a je periodika koja bilježi nekoliko u svoje doba utjecajnih časopisa (*Kulturni radnik*, *Muzička kultura*).

U publikaciji će u posebnom poglavlju biti spomenuti i svi koji su bili ili su još uvijek zaslužni za razvoj umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj. Neki od njih u prošlosti su bili istaknute političke ličnosti, ali većina onih koji su tvorili sukus predanog rada na svom području bili su kvalificirani stručni suradnici. Zahvaljujući upravo njihovom radu velike manifestacije hrvatskog umjetničkog amaterizma sačuvale su svoju fizionomiju ne podliježući pritiscima koji su u prošlosti ponekad nastojali funkcionalizirati ulogu pojedinih amaterskih aktivnosti.

Danas Hrvatski sabor kulture okuplja velik broj članova – društava i pojedinaca – koji razvijaju djelatnost na području cijele Republike. Stoga će publikacija biti zaključena popisom članova.



U posljednjoj fazi razvoja, Hrvatski sabor kulture razvio je i međunarodnu aktivnost, koja je iznimno važna u okolnostima u kojima se razvija Hrvatska unutar Europske unije.

Publikacija će biti opsega oko 600 stranica, opremljena s oko stotinjak fotografija. S obzirom da se većina arhivske građe čuva u Hrvatskom državnom arhivu bilo je potrebno višemjesečno istraživanje brojnih dokumenata vezanih uz ustanovu i njene manifestacije.

Dokumentacija o djelovanju Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske (danas Hrvatskog sabora kulture) od početaka 1948. do 1991. godine pohranjena je u Hrvatskom državnom arhivu. Sadrži 314 kutija sadržaja tematski sređenog po vrstama građe. To znači da je moguće sukcesivno pratiti i istraživati rad skupštine, predsjedništva, sekretarijata te pojedinih Odbora i komisija (kazalište, glazba, folklor, književnost, likovna umjetnost) s pripadajućim manifestacijama.

Dosadašnje istraživanje započeto početkom 2019. godine autorice Erike Krpan obuhvatilo je najvažnije cjeline: rad skupštine, predsjedništva i sekretarijata kroz označena godišta. Dovršeno je i istraživanje rada Odbora za kazališnu djelatnost i manifestacija (općinske, regionalne smotre i Festival dramskih amatera Hrvatske) u njegovoj nadležnosti.

Iako je izdavanje Monografije bilo planirano krajem 2021. godine, pojava pandemije bolesti COVID-19 otežali su autoričino istraživanje i pisanje teksta što će u konačnici završiti krajem 2021. godine. Stoga su prijelom, tiskanje i promocija Monografije prolongirani za 2022. godinu.

Program će biti prijavljen na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba jer je na dva javna poziva za potrebe u kulturi Ministarstvo osiguralo sveukupno 40.000,00 kn (2019. i 2020.)

Potrebna sredstva:	90.000,00 kn
Sredstva Grada Zagreba:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	10.000,00 kn
Vlastita sredstva:	60.000,00 kn

#### **Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a**

Tijekom 2022. radit će se na digitalizaciji arhivskih izdanja HSK-a kako bi ista postala lako dostupna korisnicima u obliku fotokopije. Stručna služba HSK-a predložit će arhivska izdanja HSK-a koja će biti obuhvaćena digitalizacijom.

#### **4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ**

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture pruža umjetničko-stručni i organizacijski servis županijskim zajednicama i savezima. Članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture uvaženi su hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci te su spremni aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći. Osim spomenutog, stručna i organizacijska pomoć pruža se i na „okruglim stolovima“ ili u individualnim razgovorima pri županijskim i državnim smotrama, a od strane selektora, odnosno članova stručnih povjerenstava. Također, pruža se stalna cjelogodišnja stručna i organizacijska potpora (putem telefona i elektronske pošte, u prostorijama HSK-a ili odlaskom na teren) od strane stručnog tima HSK-a.

Osim toga, Hrvatski sabor kulture nudi novi oblik stručne i organizacijske pomoći jedinicama lokalne i regionalne samouprave kao i svojim članicama u provođenju obrazovanja stručnih voditelja.

Sveukupno potrebna sredstva: 7.000,00 kn

Vlastita sredstva: 7.000,00 kn

### **INFO URED ČLANICA HSK-a**

Povodom 70. obljetnice osnutka i djelovanja, 18. siječnja 2018. Hrvatski sabor kulture otvorio je „Info ured članica HSK-a“ što podrazumijeva osiguranje svojim članicama besplatnog korištenja uredske infrastrukture u svojim poslovnim prostorijama u Ulici kralja Zvonimira 17 u Zagrebu (treći kat), svakim radnim danom od 8 do 16 sati, uz obveznu prethodnu rezervaciju termina korištenja na kontakt telefon 01/4618-825 ili prodaja@hrsk.hr. Ovim se članicama HSK-a osigurava besplatno korištenje uredske opreme (kompjutera, printera, elektroničke pošte i interneta) i telefona. U „Info uredu članica HSK-a“, članice HSK-a mogu pronaći sve primjerke časopisa Udruga.hr i tako se upoznati s važećim propisima iz područja poslovanja udruga, a ujedno dobiti stručnu pomoć i savjet Stručne službe HSK-a.

Od 2020. u Videoteci Info ureda članica HSK-a moguće je pregledati sve do sada održane *webinare* i druge programe HSK-a: „Slikamo akvarelom“, voditeljica: Olena Sokolovska, „Kako voditi folklornu grupu“, voditelj: Enrih Merdić; „Vokalna tehnika u uvjetima socijalne distance“, voditeljica: Martina Burger; „Kako slušam ples?“, voditeljica: Martina Tomić; „Online putovanje u središte kratke priče“, voditelj: Miroslav Mićanović; „Seminar za dirigente puhačkih orkestara“, voditeljica: Andreja Šolar; „Od teksta do emocije na sceni – razvijanje glumačkih tehnika i vještina“, voditelj: doc. art. Jasmin Novljaković; „Metodička obrada sadržaja iz područja tradicijske kulture za rad u dječjim folklornim grupama“, voditelj: Krešimir Plantak Večerin; „Učinkovit i zabavan način vođenja zbarske probe“, voditelj: Marko Skorin; „Pokret i video“, voditeljica: Selena Beram; „Unaprjeđenje organizacije rada i vrednovanja članova ansambla“, voditelj: Zvonimir Jurun; Stručno-znanstveni skup „Kazališni amaterizam u Hrvatskoj“, voditeljica: Martina Brumen; „Ninjability – preciznost, propriocepcija i tišina“, voditelj: Nikola Orešković; „Tradicijsko pjevanje Bunjevaca iz Subotice i okolice“, voditeljica: Tamara Štricki Seg; 39. Susret hrvatskih zavičajnih književnika, voditeljica: Martina Brumen; „Kazališna umjetnost/lutkarstvo“, voditeljica: Kruna Tarle; 36. Susret likovnih stvaralaca, voditeljica: Martina Brumen; 27. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava, voditeljica: Andrea Žigić Dolenc; „Scenografija i kostimografija kao važni segmenti kazališne predstave“, voditelji: Jasminka Petek Krapljan i Leo Vukelić; 60. Festival hrvatskih kazališnih amatera, voditeljica: Martina Brumen; 53. Susret hrvatskih pjevačkih zborova, voditelj: Ognjen Golubić; Dramaturgija, režija i gluma: (online) kazališna predstava“, voditeljice: Mira i Vesna Muhoberac; „Medijska vidljivost kulturnog amaterizma i kako je poboljšati“, voditeljica: Silva Celebrini; „Prijateljstvo s tlom: kotrljanja, klizanja i obrati – iskorištavanje gravitacije i tla“, voditelj: Nikola Orešković; Radionica interpretativnog čitanja proznog i poetskog teksta „Kaz kao iskaz“, voditelj: Robert Kurbaša; „Manualna tehnika dirigenta kao pomoć vokalnim potrebama zbora“, voditelj: Marko Skorin; „Aranžiranje za puhačke orkestre“, voditelj: Ivan Josip Skender; Suvremene plesne tehnike/scenski pokret“, voditeljica: Martina Terzić; „Čarolija pejzaža“, voditeljica: Olena Sokolovska; „Tradicijski plesovi Dalmacije“, voditeljica: Marica Tadin; „Kreativna digitalizacija izvedbenih radova – preplitanje medija“, voditeljica: Selena Beram; „Režija kazališne predstave“, voditelj: Jasmin Novljaković; „Aranžiranje za tamburaške ansamble i orkestre“, voditelj: Siniša Leopold i „Tradicijska baština Vukovarsko-srijemske županije“, voditelji: Ljubica Gligorević i Tomislav Livaja.

## **5 - NASTAVAK USTROJA HSK**

### **5.1 Zakon o amaterskoj kulturi**

Na sjednici Upravnog odbora HSK-a, održanoj 4. lipnja 2013. godine, donesena je jednoglasna odluka da se Ministarstvu kulture RH predloži drugi prijedlog HSK-a, Zakon o tehničkoj kulturi kao

mogući predložak za izradu Zakona o amaterskoj kulturi s ciljem prevladavanja krize kulturno umjetničkog amaterizma. Prema tom Zakonu, Hrvatski sabor kulture bi kao nevladina udruga preuzeo funkciju najvišeg nacionalnog tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj. Osim toga, Zakonom bi se reguliralo osnivanje Zajednica kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti za područje županija i Grada Zagreba te poboljšalo financiranje amaterske djelatnosti, uključivši i sredstva ostvarena od priređivanja igara na sreću i zabavnih igara. Tek bi se na ovaj način postigle predispozicije za ostvarenje vizije HSK-a: organizacijske mreže od dvadeset i jedne zajednice u kulturi za amaterske djelatnosti i njegove misije, sustavnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno-umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske.

Dana 25. rujna 2014. u prostorijama Ministarstva kulture održan je sastanak predsjednika Upravnog odbora HSK-a Dejana Buvača i tajnika HSK-a Dražena Jelavića s načelnikom Sektora za normativne i upravno-pravne poslove Ministarstva kulture mr. sc. Tomislavom Jelićem u cilju usuglašavanja oko konačnog prijedloga Zakona o amaterskoj kulturi. Krajem 2014. Zakon o amaterskoj kulturi uvršten je u Plan normativnih aktivnosti za drugo tromjesečje 2015. godine Ministarstva kulture RH.

Nastavno na zaključke sastanka održanog 7. srpnja 2015. u prostorijama Ministarstva kulture RH, kojemu su nazočili zamjenik ministra kulture RH Alen Kajmović, načelnik sektora za normativne i upravno-pravne poslove mr. sc. Tomislav Jelić, Dejan Buvač i Dražen Jelavić, Hrvatski sabor kulture predložio je Ministarstvu kulture Prijedlog za članove Radne skupine za izradu Prijedloga Zakona o amaterskoj kulturi, u sastavu: Zdravko Obradović, dipl. ing., Dejan Buvač, Vesna Papac, prof. njemačkog i španjolskog jezika, Josip Perčević, red. prof. mr. art. Josip Jerković, dirigent, dr. sc. Stjepan Sremac, etnolog i etnokoreolog, prof. dr. sc. Sanja Nikčević, dr. sc. Grozdana Marošević, mag. Igor Teršar (Slovenija) te Dražen Jelavić, prof.

Ministarstvo kulture RH, svojim Planom normativnih aktivnosti nadalje od 2016. do 2021. nije obuhvatilo i Zakon o amaterskoj kulturi, čime je zaustavljen nastavak do tada učinjenih aktivnosti prema njegovom upućivanju u proceduru Vlade RH.

U 2022. godini bit će nastavljene aktivnosti na osvještavanju potrebe uvrštenja Zakona o amaterskoj kulturi u Plan normativnih aktivnosti Ministarstva kulture RH.

Nadopunjeni i izmijenjeni prijedlog Zakona o amaterskoj kulturi uvršten je kao prilog ovom dokumentu.

## ***5.2. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica i programa regionalnog značaja***

Budući da postoje značajne prepreke osnivanju županijskih zajednica udruga kulturno-umjetničkog amaterizma (tamo gdje nisu osnovane) zbog neosviještenosti izabranih predstavnika jedinica regionalne samouprave i voditelja nadležnih ureda za kulturu, pa nerijetko i samih udruga, nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji ovih zajednica tijekom 2022. godine planira se na nešto posredniji način. Razlozi tome leže u prigodi osnivanja Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Primorsko-goranske županije (29. lipnja 2018.), čije je osnivanje inicirao i vodio Hrvatski sabor kulture, uz usmenu podršku Primorsko-goranske županije, a što je u konačnici rezultiralo višegodišnjim nedodjeljivanjem bilo kakve financijske potpore Zajednici udruga na realiziranom Javnom pozivu Primorsko-goranske županije, rezignacijom udruga za daljnje djelovanje u okviru Zajednice udruga te uzaludno potrošenim ljudskim i materijalnim kapacitetima u dvogodišnjem angažmanu HSK-a na osnivanju spomenute Zajednice udruga (razgovori započeti 23. lipnja 2016.).

Hrvatski sabor kulture stoga će u 2022. godini poticati osnivanje i revitalizaciju selekcijskih regionalnih smotri kulturno-umjetničkog amaterizma za ona područja amaterske djelatnosti u kojima iste ne postoje kako bi s njih odabrao sudionike za manifestacije HSK-a. Opći ciljevi ovih aktivnosti su:

osnaživanje i stjecanje ljudskih i materijalnih kapaciteta organizatora (udruga i pojedinaca) na terenu, a kako bi isti u budućnosti razvili potencijale i suradnje prijeko potrebne za uspješno osnivanje i vođenje zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima one ne postoje te osvještavanje potrebe objedinjavanja udruga u veće organizacijske oblike (saveze i zajednice). Za realizaciju spomenutih aktivnosti Hrvatski sabor kulture **osigurat će naknadu profesionalnim regionalnim tajnicima temeljem ugovora o djelu.**

Za potrebe rada selektora na novoosnovanim selekcijskim regionalnim smotrama kulturno-umjetničkog amaterizma bit će osigurana materijalna sredstva iz proračuna manifestacija HSK-a.

Osim toga, HSK će organizirati seminare i radionice tijekom 2022. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima nisu osnovane zajednice, gdje se samim time ne provodi usavršavanje i osposobljavanje voditelja amaterskih udruga kako bi na istima senzibilizirao udruge o potrebi osnivanja njihovih zajednica kulturno-umjetničkih udruga.

Potrebna sredstva: 20.000,00 kn

Vlastita sredstva: 20.000,00 kn

### **5.3. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a**

U 2022. godini Hrvatski sabor kulture nastavit će s prikupljanjem upitnika udruga članica HSK-a s ciljem prikupljanja svih bitnih podataka, među njima i aktivnih adresa elektroničke pošte i kontakt-broja mobitela. Od 1025 udruga u članstvu, do 31. svibnja 2021. prikupljeno je 1935 e-mail adresa i zaprimljen je 721 ispunjen upitnik. Hrvatski sabor kulture sa svojim udrugama članicama komunicira poštom, elektroničkom poštom, telefonskim putem, Newsletterom, objavama na web stranici [www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr) te preko Facebook stranice. Kako bi se komunikacija s udrugama još poboljšala, nastavit će se prikupljati upitnici i ažurirati sve promjene nastale u kontakt-podacima članstva, a sve u skladu sa Općom uredbom o zaštiti osobnih podataka (GDPR). U 2022. godini planira se nastavak prikupljanja upitnika i ažuriranja kontakt podataka udruga u članstvu Hrvatskog sabora kulture.

## **6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA**

Manifestacije HSK-a održavaju se u skladu s pojedinačnim pravilima, koja se usvajaju na sjednici Upravnog odbora HSK-a. Ulaz na sve manifestacije je slobodan. Od 2021. godine, u okviru istih manifestacija, udrugama Hrvata koje djeluju izvan RH otvorena je mogućnost prijave za selekciju, a koje će biti birane putem video selekcija. Svim sudionicima dodjeljuju se priznanja Hrvatskog sabora kulture, najuspješnijima nagrade, a zahvalnice partnerima. Po završetku izvedenih programa, održavaju se okrugli stolovi na kojima članovi povjerenstava komentiraju izvedene programe i razgovaraju sa sudionicima – voditeljima i ostalim članovima udruga. U cilju daljnjeg usavršavanja, svim sudionicima prosljeđuju se cjelovita izvješća članova stručnih povjerenstava o njihovim izvedbama uz napomenu da prosljeđivanje trećim osobama nije dozvoljeno te poveznica za preuzimanje audio-video snimke izvedenog programa i fotografija. Cjelovita izvješća članova povjerenstava dostavljaju se onim županijskim zajednicama udruga odakle dolaze njihovi predstavnici, sudionici manifestacija u cilju praćenja njihova rada. Za sve manifestacije, tiskaju se promidžbeni programski materijali. Video snimke svih manifestacija HSK-a objavljuju se u cijelosti na Youtube kanalu HSK-a, a fotografije na web stranici HSK-a i Facebook profilu. U slučaju pandemije te nemogućnosti održavanja u spomenutim jedinicama lokalne i regionalne samouprave, manifestacije će biti prilagođene online realizaciji uz prijenos na HSK-TV-u, Facebooku i YouTube kanalu HSK-a. U tom slučaju i okrugli stolovi bit će održani u virtualnom okruženju putem Zoom aplikacije.

## **62. Festival hrvatskih kazališnih amatera**

Festival hrvatskih kazališnih amatera je godišnja smotra najboljih dramskih ostvarenja amaterskih kazališnih skupina u Hrvatskoj i inozemstvu (udruge Hrvata izvan RH) koja ima jedinstvenu zadaću – prikazati reprezentativnu godišnju produkciju amaterskih kazališta i kazališnih grupa, te različita estetska, idejna i poetska usmjerenja kazališnih amatera. Festivalu prethode županijske smotre i susreti na kojima će selektori, od oko 160-180 prijavljenih, odabrati oko 20-23 najbolje predstave za nastup na Festivalu.

62. izdanje Festivala hrvatskih kazališnih amatera bit će, ukoliko to dozvoli epidemiološka situacija, održano tijekom dva vikenda: 20. – 22. 5. i 27. – 29. 5. 2022. u Vodicama, gdje će u šestodnevnom programu nastupiti oko 20 najboljih kazališnih skupina s područja gotovo cijele Hrvatske (s oko 17 županijskih smotri i nekoliko festivala kojima prethodi smotra Saveza Čeha u Hrvatskoj i Susret kazališnih amatera Grada Zagreba – SKAZ).

Sukladno Pravilima, program Festivala svih kazališnih poetika, koncipiraju selektori nakon održanih županijskih smotri i selektiranja na kojima gledaju sve predstave prijavljene za Festival. Vrijedi istaknuti podatak da na županijskim smotrama, tj. selekcijama ususret Festivalu sudjeluje oko 1.700 kazališnih amatera iz gotovo cijele Hrvatske, a na Festivalu sudjeluje oko 350-400 sudionika.

Na kraju svakoga dana Festivala organiziran je okrugli stol kojega vode članovi stručnog Prosudbenog povjerenstva, komentiraju odigrane predstave i razgovaraju sa sudionicima. Prosudbeno povjerenstvo pomno prati sve predstave festivalskoga programa i odlučuje o festivalskim nagradama u 9 kategorija koje se dodjeljuju u svečanoj završnici Festivala: nagrada za najbolju predstavu Festivala, za najbolju režiju, za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu, za očuvanje kulturne baštine, za inventivnost, za najbolju glavnu mušku i žensku ulogu i najbolju sporednu mušku i žensku ulogu, a Povjerenstvo može dodijeliti i posebna priznanja ili pohvale za određena postignuća koja nisu obuhvaćena ranije navedenim nagradama.

Selektori i Prosudbeno povjerenstvo 62. FHKA bit će izabrani između istaknutih hrvatskih kazališnih profesionalaca: redatelja, dramaturga, teatrologa, glumaca i kazališnih kritičara kao što su: Mario Kovač, Dubravka Crnojević-Carić, Lada Kaštelan, Lada Čale-Feldman, Joško Ševo, Nina Kleflin, Robert Raponja, Mira Muhoberac, Jasmin Novljaković, Vjekoslav Janković, Anica Tomić, Sanja Nikčević, Robert Kurbaša, Areta Ćurković, Želimir Belić, Sandra Lončarić Tankosić, Gordana Ostović, Branimir Vidić, Tomislav Zajec, Igor Ružić, Marina Petković Liker, Jasna Palić Picukarić, Alen Biskupović, Iva Srnec.

Ovisno o razvoju epidemiološke situacije i mjerama, realizacija Festivala podložna je prilagodbi za realizaciju u skladu s epidemiološkim preporukama, a u slučaju izrazito loše epidemiološke situacije cjelokupni program prilagođen je i online realizaciji (video selekcija predstava i online realizacija Festivala).

Mjesto održavanja:	Vodice
Vrijeme održavanja:	svibanj 2022.
Potrebna sredstva :	180.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	125.000,00 kn
Ostala sredstva:	55.000,00 kn

### **1. Festival pučke drame**

Hrvatski sabor kulture raspisao je početkom veljače 2019. Javni poziv za iskaz interesa za organizaciju 1. Festivala pučke drame. Na Javni poziv pristiglo je nekoliko upita potencijalnih suosnivača i organizatora spomenutog Festivala s kojima su realizirani dodatni razgovori i pojašnjenja. Tijekom 2020. godine započeti su konkretniji dogovori sa Zajednicom HKUU-a Međimurske županije i KUD-om „Mura“ kao potencijalnim organizatorima i suosnivačima

spomenutog Festivala, uz prijedlog da Festival bude održan krajem rujna ili početkom listopada 2021. godine u Murskom Središću. Obzirom na pandemiju koronavirusa koja je tijekom 2020. godine zaustavila planiranje i organizaciju brojnih programa, tijekom 2020. i 2021. godine nažalost nije bilo moguće realizirati detaljne i konkretne dogovore organizacije i realizacije tog Festivala. Stoga će HSK s navedenim organizatorima tijekom 2022. godine nastaviti dogovore u cilju dogovora i pisane potvrde svih potrebnih uvjeta (materijalni, smještajni, izvedbeni i ljudski kapaciteti) za potencijalnu uspješnu provedbu u 2022. godini. Također, Hrvatski sabor kulture će, uz pomoć Stručnog savjeta za kazalište, pripremiti i usvojiti Pravila Festivala, koja bi definirala sve pojedinosti u vezi njegovog programa i organizacije.

Pučka drama žanr je koji na sceni predstavlja lokalnog čovjeka, priču koja nam je poznata, na jeziku koji nam je poznat, a što je najvažnije, na gledatelja djeluje moralno-edukativno, katarzično. Na poseban način djeluje i na glumca i svakog drugog nositelja predstave, a upravo amaterska kazališta su ona koja tu sponu najjače osjećaju i na najbolji način ju interpretiraju publici. Amaterska kazališta sačuvala su pučku dramu unatoč trendovima alternativnog i neklasičnog teatra u profesionalnim kazalištima.

S obzirom na velik broj kvalitetnih pučkih drama koje se produciraju i prijavljuju na županijske i nacionalne smotre tijekom godine, ukazuje se potreba za osnivanjem manifestacije koja bi objedinjavala upravo amaterske predstave pučkog dramskog izričaja.

Hrvatskom saboru kulture bila bi velika čast kada bi u ulozi pokrovitelja podupro takav festival te bi s njega najuspješniju predstavu uvrstio i u konkurenciju na Festival hrvatskih kazališnih amatera. Nadalje, uloga Hrvatskog sabora kao pokrovitelja bila bi u odabiru sudionika za spomenuti festival od strane selektora Hrvatskog sabora kulture na županijskim smotrama (tamo gdje one postoje za Festival hrvatskih kazališnih amatera) i stručnjaka za stručno povjerenstvo festivala te ostala stručno-savjetodavna pomoć.

Kvalitetna pučka drama opstaje u svim dijelovima Lijepe naše, stoga je logičan korak osnivanje festivala koji bi cijelu Hrvatsku objedinio i vrednovao. Takav bi festival upotpunio sliku hrvatskog amaterskog kazališnog stvaralaštva i podigao pučku dramu na višu razinu koju i zaslužuje upravo zbog velikog broja zaljubljenika u taj žanr i vlastitu baštinu.

## **55. Susret hrvatskih pjevačkih zborova**

55. Susret hrvatskih pjevačkih zborova festival je od nacionalne važnosti koji će, ovisno o epidemiološkoj situaciji, predstaviti najuspješnije hrvatske zborove u Rovinju i Pazinu tijekom vikenda u rujnu 2022. u suorganizaciji s HDS-om, Maistrom d.d. i udrugom Ars Cultura. Susret zborova nastojat će ostvariti ciljeve u prikazivanju dostignuća i najvrjednija ostvarenja zbornog pjevanja u RH i pjevačkih udruga Hrvata izvan RH, razvijajući kritički odnos prema glazbenim vrijednostima, stimulirajući glazbeno stvaralaštvo, amaterski rad i socijalnu koheziju te razvoj publike. Stručni savjet za vokalnu glazbu i stručna služba Hrvatskog sabora kulture utvrdit će programske odrednice Susreta koji će se temeljiti na predstavljanju natjecateljskog i revijalnog programa zborova. Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe zborova činit će najistaknutiji poznavatelji zbornog pjevanja te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima zborova i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Program koji izvode zborovi redovito je sastavljen od probranih djela hrvatske i svjetske zbornog pjevanja literature. Susret svojim Pravilima obvezuje zborove sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja po izboru, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu Nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Susret će obuhvatiti natjecateljski i revijalni dio programa na kojem će nastupiti svi zborovi sudionici. Susret kulminira dodjelom priznanja i

nagrada Hrvatskog sabora kulture i Hrvatskog društva skladatelja. Zborovi se za nastup na Susretu selektiraju, ovisno o mogućnostima, na županijskim smotrama, a po potrebi i video selekcijom u cijeloj Hrvatskoj, kao i izvan RH. Ovisno o situaciji, plan realizacije programa bit će u skladu s mogućim epidemiološkim preporukama: s mogućnosti održavanja na otvorenim pozornicama u Rovinju i Pazinu i u 3-4 dijela, uz video snimanje i prijenos programa uživo.

Mjesto održavanja:	Rovinj - Pazin
Vrijeme održavanja:	rujan, 2022.
Potrebna sredstva:	152.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	65.000,00 kn
Ostala sredstva:	87.000,00 kn

### **36. Susret hrvatskih puhačkih orkestara**

36. Susret hrvatskih puhačkih orkestara najveći je festival ovoga tipa u Republici Hrvatskoj s dugom tradicijom koji će, ovisno o epidemiološkoj situaciji, u 2022. godini predstaviti najuspješnije orkestre u koncertnom formatu u svibnju 2022. godine u Opatiji. Susret će po potrebi, a ovisno o epidemiološkim preporukama biti održan u online obliku, nastavno na praksu iz 2020. i 2021. godine. Na Susretu će nastupiti puhački orkestri B i D kategorije koncertnog programa izabrani na regionalnim ili županijskim smotrama, samostalnim preslušavanjima ili video selekcijama od strane Selektora. Cilj Susreta je međusobno upoznavanje, zbližavanje te prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u Republici Hrvatskoj, stimuliranje glazbenog stvaralaštva te stimuliranje amaterskog rada uopće. Stručni savjet za puhačku glazbu uz stručnu službu Hrvatskog sabora kulture odredit će programske odrednice Susreta. Kategorizacijom orkestara i propisivanjem programa želi se potaknuti orkestre na podizanje razine kvalitete rada, proširenje repertoara i upoznavanje recentne domaće i strane literature za puhačke orkestre. Susret svojim Pravilima obvezuje orkestre sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu Nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe puhačkih orkestara na Susretu činit će istaknuti poznavatelji glazbe za puhačke orkestre te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima orkestara i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Dvodnevni program Susreta obuhvatit će natjecateljski i revijalni dio. Orkestrima sudionicima, bit će dodijeljene nagrade ovisno o osvojenom srednjem broju bodova tri člana Stručnog povjerenstva. Sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Susret će obogatiti nastup jednog slovenskog orkestra. Ovisno o situaciji, plan realizacije programa bit će u skladu s mogućim epidemiološkim preporukama: s mogućnosti održavanja na otvorenim pozornicama u 3-4 dijela, uz video snimanje i prijenos programa uživo, ili potpuno prilagođeno online formatu.

Mjesto održavanja:	Opatija
Vrijeme održavanja:	svibanj 2022.
Potrebna sredstva:	170.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	75.000,00 kn
Ostala sredstva:	95.000,00 kn

### **29. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava**

Cilj 29. Susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava jest očuvanje i razvoj tamburaške nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske, prikaz najvrjednijih ostvarenja i aktualnih

postignuća amaterskih tamburaških orkestara i sastava u RH i istih ansambala udruga Hrvata izvan RH, osnivanje i revitalizacija županijskih smotri tamburaškog stvaralaštva, poticanje glazbenog stvaralaštva, amaterskog rada i razvoj publike.

29. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava bit će održan u Dugom Selu od 12. do 13. studenoga 2022. godine. Na Susretu će nastupiti dvadesetak najuspješnijih amaterskih tamburaških orkestara i sastava izabranih od strane selektora Romana Grossa, Stjepana i Matije Fortune, Veljka Valentina Škorvage, Siniše Leopolda, Igora Kudeljnjaka, Irene Miholić, Ivana Potočnika te Petra Varge, a s održanih županijskim smotri ili samostalnih koncerata (u županijama u kojima se ne organiziraju smotre). Pravo sudjelovanja na Susretu može steći, po izboru selektora, po jedan najuspješniji amaterski tamburaški orkestar i sastav u svakoj od četiri programske kategorije susreta (kategorija koncertnih orkestara, kategorija folklornih orkestara, kategorija koncertnih sastava i kategorija folklornih sastava) s održane županijske smotre ukoliko izvedeni program odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Orkestar ili sastav koji djeluje u županiji gdje se ne organizira smotra mora se pridružiti smotri orkestara i sastava neke druge županije no, ukoliko ni to nije moguće, isti se može kvalificirati na Susret i temeljem samostalnog preslušavanja, po preporuci selektora, ako kvaliteta njegovog izvedenog programa odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Ukoliko ni to nije moguće, umjesto samostalnog preslušavanja od strane selektora, orkestar ili sastav, mogu se prijaviti na Susret ispunjenom prijavnicom i kvalitetnom dokumentarnom video snimkom. Na poziv Hrvatskog sabora kulture, ukoliko za to postoje financijski i programski uvjeti te programska potreba, nakon svih preslušanih smotri, selektor/i mogu izabrati dodatne orkestre i sastave za Susret s održanih županijskih smotri, ukoliko njihov izvedeni program odgovara Pravilima i zadovoljava umjetničke elemente i mjerila Susreta te u programskom smislu upotpunjuje i obogaćuje Susret. Orkestar stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede najmanje 13 svirača, a sastav s 4 do najviše 12 svirača. O nastupu sudionika županijske i regionalne smotre te samostalnog preslušavanja selektor podnosi pisano izvješće. Smotre (uključujući samostalna preslušavanja i prijavu putem video snimke) treba realizirati najkasnije do 30. rujna tekuće godine. Iznimno smotre koje se tradicionalno održavaju u drugom dijelu godine, ulaze u selekciju za Susret, izvan roka prijave do 30. rujna.

Tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od eminentnih poznavatelja tamburaškog stvaralaštva (odabrano od sljedećih stručnjaka: Matija Fortuna, Petra Varga, Ivan Potočnik, Veljko Valentin Škorvaga, Igor Kudeljnjak, Siniša Leopold) slušat će i pisano vrednovati nastupe tamburaških orkestara i sastava te Susret u cjelini, temeljem elemenata vrednovanja, sudjelovati u razgovorima o Susretu te izboru nagrađenih. Cjelovite pisane osvrte članova stručnog povjerenstva HSK dostavlja svim sudionicima Susreta.

Službeni dio programa tamburaških orkestara započet će izvođenjem državne himne u Koncertnoj dvorani, a nastaviti će se sljedećeg dana nastupima tamburaških sastava. Po završetku Susreta bit će dodijeljena priznanja dirigentima orkestara i sastava za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva bit će dodijeljene dodijelit će se brončane, srebrne, zlatne plakete u svakoj od kategorija, Grand Prix, orkestru i sastavu s najvećim ukupnim brojem bodova te Nagrada za najbolju izvedbu djela u nakladi Hrvatskog sabora kulture u kategoriji koncertnih orkestara. Sukladno odluci predstavnika HDS-a dodijelit će se i „Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“ u kategoriji koncertnih orkestara. Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar i sastav dobit će po jedan instrument Glazbalarskog obrta Mario Žmegač. Na Susretu će nastupiti oko 400 tamburaša, a za najudaljenije potrebno je osigurati noćenje kako bi svi sudionici mogli aktivno pratiti cjelokupni program i ostvariti sociološke značajke amaterizma.

Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio – Radio Zagreb za potrebe Hrvatskog radija, orkestara, sastava i Hrvatskog sabora kulture. Snimka Susreta emitirat će se u



okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Predviđeno je i snimanje video sadržaja Susreta te njegova dostava svim sudionicima bez ikakve naknade.

Za 29. Susret bit će tiskani plakat, pozivnica, programski letak, programska knjižica, priznanja, zahvale i nagrade. Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Suorganizator će snositi troškove prehrane, a HSK troškove smještaja i organizacije, sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH.

Mjesto održavanja:	Dugo Selo
Vrijeme održavanja:	12. i 13. studenoga 2022. godine
Potrebna sredstva:	25.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	5.000,00 kn

### **19. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava**

19. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava festival je od nacionalne važnosti koji godišnje okupi više od 300 pjevača raznolikih glazbenih žanrova. Cilj 19. Susreta prikaz je dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog pjevanja u Republici Hrvatskoj i pjevačkih udruga Hrvata izvan RH, razvijanje i njegovanje tradicionalnog oblika pjevanja u manjem sastavu, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada, socijalna kohezija sudionika i razvoj publike. 19. Susret bit će održan u lipnju ili studenom 2022. godine, a u na njemu će najuspješniji mali vokalni sastavi koji će biti izabrani na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima i video selekcijama od strane stručnih selektora. Sastavi se predstavljaju unutar četiri kategorije: klasična glazba, slobodni stilovi i žanrovi, izvorna pučka glazba te folklorni mali vokalni sastavi i komorni zborovi. Programi sastava u kategoriji slobodnih stilova i žanrova odabiru program iz područja već postojeće ili nove autorske glazbe te glazbenih obrada. Programi sastava u kategoriji izvorne pučke glazbe trebaju biti sastavljeni od izvornih napjeva njihovog kraja, dok programi folklornih malih vokalnih sastava i komornih zborova trebaju biti sastavljeni od autorskih skladbi, harmonizacija i/ili obrada folklornih napjeva prilagođenih isključivo folklornom načinu pjevanja. Od 2019. godine sastavi u kategoriji klasične glazbe nastupaju u okviru Susreta pjevačkih zborova. Tročlano stručno povjerenstvo pratit će program Susreta i vrednovati nastupe sudionika, odlučiti o nagradama te održati okrugli stol s predstavnicima sastava i dirigentima u cilju analize izvedenih programa i podizanja kvalitete njihovog rada. Najuspješnijim vokalnim sastavima bit će dodijeljene nagrade HSK-a. Uzimajući u obzir moguću specifičnu epidemiološku situaciju, plan realizacije i održavanja programa bit će prilagođen i podijeljen u 3-4 dijela s mogućnosti održavanja na otvorenim pozornicama, uz video snimanje i prijenos programa uživo, ili potpuno prilagođeno online formatu.

Mjesto održavanja:	Ovisno o dogovoru sa suorganizatorom
Vrijeme održavanja:	lipanj/studen 2022.
Potrebna sredstva:	55.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	25.000,00 kn
Ostala sredstva:	30.000,00 kn

### **29. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina**

Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina godišnja je manifestacija na kojoj se predstavljaju najuspješnija ostvarenja folklornih amatera u Republici Hrvatskoj u tekućoj godini i podijeljen je u dvije kategorije. U programu prvog dijela Susreta sudjeluju folklorni ansambli i društva koji izvode koreografirani folklor, a u drugom dijelu Susreta folklorne skupine koje izvode izvorni folklor. Cilj Susreta je razvijanje pozitivnog odnosa prema tradicijskim, plesnim, glazbenim

vrijednostima i narodnoj nošnji, razmjena iskustva, vještina i znanja, razvoj publike, društveno povezivanje te poticanje amaterskog rada uopće. Ukoliko okolnosti vezane uz epidemiju koronavirusa budu dozvolile Susret će biti organiziran u obje kategorije tijekom listopada 2022. Domaćini za sada ostaju Čakovec i Sisak, ali će se članicama HSK-a uputiti Poziv za iskaz interesa za suorganizaciju.

Kao i do sada, Susret će pratiti tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka za ples, glazbu i nošnju tj. likovnu komponentu, koji će ovisno o kvaliteti nastupa i umjetničkom dojmu dodijeliti Zlatne, Srebrne i Brončane plakete Hrvatskog sabora kulture, po održanim koncertima održati okrugle stolove s predstavnicima folklornih ansambala i skupina te napisati izvješća.

Za 29. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina stručna povjerenstva će na županijskim, gradskim i regionalnim smotrama izabrati od 13 do 17 folklornih ansambala i skupina (za svaku kategoriju) s ukupno oko 900 izvođača. U selekciju se putem video prijava mogu uključiti i udruge Hrvata izvan RH. Ukoliko situacija tijekom godine bude nepovoljna i županijske smotre ne budu održane, selekcija sudionika za 29. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina će biti organizirana putem video snimaka za sve prijavljene, a Susret realiziran *online* u virtualnom okruženju.

Mjesto održavanja: Čakovec i Sisak/prema mogućnostima suorganizatora/internetska platforma Zoom

Vrijeme održavanja: 15. – 16. 10. i 22. – 23.10. 2022.

Potrebna sredstva: 120.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 75.000,00 kn

Ostala sredstva: 40.000,00 kn

Vlastita sredstva: 5.000,00 kn

### **19. Festival dječjeg folklora Hrvatske, Kutina 2022.**

U organizaciji KUD-a „Ivančice“ iz Kutine u listopadu 2022. održat će se 19. Festival dječjeg folklora Hrvatske jer se 18. Festival planiran u 2020. realizirao u 2021. zbog nepovoljnih epidemioloških uvjeta vezanih uz koronavirus. HSK je suorganizator i sponzor Festivala pa će tako stručna suradnica HSK-a za plesnu kulturu Valentina Dačnik i dalje biti članicom organizacijskog odbora. Suorganizacija Hrvatskog sabora kulture osigurat će selekciju na Festival putem županijskih smotri dječjeg folklora. Kako se zbog objektivnih okolnosti Festival i Susret odvijaju u isto vrijeme, dvije najuspješnije skupine 18. Festivala prema ocjeni stručnog povjerenstva bit će pozvane da revijalno nastupe na 29. susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina pod uvjetom da tokom godine budu pregledane od članova stručnog povjerenstva.

Mjesto održavanja: Kutina

Vrijeme održavanja: listopad 2022.

Vlastita sredstva: 3.000,00 kn

### **33. Susret hrvatskih plesnih ansambala**

Zbog specifičnog organizacijskog oblika, većina plesnih skupina nisu članice županijskih i gradskih zajednica pa je Hrvatski sabor kulture jedina organizacija koja koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. Najvažnija aktivnost je redovito održavanje Susreta hrvatskih plesnih ansambala. Program Susreta rezultat je odabira stručnog povjerenstva koje, temeljem raspisanog natječaja, odabire nekoliko desetaka najboljih koreografskih ostvarenja svih plesnih izričaja (suvremeni i društveni ples, klasični balet, show dance, jazz dance...) u tekućoj godini.

Sredinom veljače bit će raspisan Natječaj za 33. Susret hrvatskih plesnih ansambala koji će trajati do listopada tekuće godine. Zainteresirani se prijavljuju putem video snimaka koje trebaju

zadovoljavati osnovnu kvalitetu kako bi u slučaju uvođenja strogih mjera zabrane okupljanja iste mogle biti upotrijebljene za realizaciju Susreta *online*. Tema 33. Susreta hrvatskih plesnih ansambala naknadno će biti dogovorena sa stručnim savjetom za ples, a svakako prije raspisivanja Natječaja.

Susret će popratiti tročlano stručno povjerenstvo koje će po završenim koncertima održati okrugle stolove s voditeljima, napisati stručni osvrt, predložiti najuspješnije za moguća gostovanja i dodijeliti nagrade HSK-a za najbolju scensku izvedbu, koreografiju i ukupan dojam. U okviru programa i ako epidemiološka situacija bude dozvolila, planira se i plesna radionica za sve sudionike čime se obogaćuje njegov značaj u edukativnom smislu, a dvodnevni rad svih voditelja i plesača, sudionika radionica, bio bi prezentiran na sceni. Sukladno ostvarenim sredstvima, u program Susreta bila bi uključena i jedna plesna predstava u cilju daljnje promocije plesne umjetnosti i razvoja publike. Osim prezentacije hrvatske amaterske plesne scene, značajan aspekt Susreta je i međunarodna kulturna suradnja s partnerskim organizacijama u Sloveniji i Češkoj, kao i obilježavanje važnih obljetnica plesnih članica HSK-a.

Susret se i 2022. godine planira održati u Velikoj Gorici u studenom u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Velika Gorica, a ako epidemiološka situacija i mjere ne budu dozvoljavale, cjelokupni program prilagođen je i *online* realizaciji.

Mjesto održavanja:	Velika Gorica/internetska platforma Zoom
Vrijeme održavanja:	studeni 2022.
Potrebna sredstva:	55.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	40.000,00 kn
Ostala sredstva:	15.000,00 kn

#### **41. Susret hrvatskih zavičajnih književnika**

Kontinuiranim održavanjem književnih susreta i književnih natječaja koji im prethode, Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju kvalitetnog amaterskog književnog stvaralaštva Hrvatske, potiče i njeguje sva 3 jednakovrijedna hrvatska narječja (kaj, ča, što), obogaćuje hrvatsku pisanu baštinu i suvremeno književno stvaralaštvo. Susretu prethodi književni natječaj (na koji se prijavljuje 110-180 autora iz cijele Hrvatske i šire - članovi književnih udruga i sekcija te samostalni književni stvaraoci).

Temeljem Statuta Hrvatskog sabora kulture (sukladno člancima 2. i 11.), HSK uz slobodno udružene amatersko kulturno-umjetničke udruge i druge pravne osobe, članstvom okuplja i fizičke osobe koje se bave književnim amaterizmom. Sukladno tome i pravilima Susreta, pravo prijave na književni natječaj HSK-a i sudjelovanje na Susretu (ukoliko su izabrani) imaju članovi književnih sekcija ili udruga članica HSK-a, fizičke osobe koje se bave književnim stvaralaštvom izvan udruga - također članovi HSK-a te ne članovi HSK-a koji uplate kotizaciju u iznosu od 50,00 kn.

Završetkom književnog natječaja sve pristigle prozne, poetske i dramske radove stručno će ocjenjivati Prosudbeno povjerenstvo sastavljeno između eminentnih hrvatskih književnika, književnih kritičara i teatrologa (za područje drame): Miroslav Mićanović, Ivan Babić, Dorta Jagić, Marko Gregur, Branko Čegec, Dubravka Crnojević-Carić, Mira Muhoberac, Davor Šalat, Gordana Crnković Raunić, Božica Jelušić, Sanja Nikčević, Maja Sviben, Ozana Iveković ili Darko Lukić.

Autori koji kvalitetom svojih radova izbere sudjelovanje na Susretu sudjelovat će u programu 41. Susreta hrvatskih zavičajnih književnika koji će, ukoliko to dopusti epidemiološka situacija, biti održan 25. lipnja 2022. u Velikoj dvorani HSK-a u Zagrebu. Program Susreta obuhvatit će: nastup odabranih autora s odabranim radovima, dodjelu plaketa, pohvalnica i priznanja, predstavljanje odabranih autora te stručne osvrte članova Prosudbenog povjerenstva, a atmosferi i umjetničkom dojmu Susreta pridonijet će popratni glazbeni program. Najboljim autorima bit će dodijeljene plakete: Plaketa „Mihovil Pavlek Miškina“ za pjesništvo na književnom standardu, istoimena Plaketa

za dijalektalno pjesništvo, Plaketa „Slavko Kolar“ za prozu, Plaketa „Kalman Mesarić“ za dramsko stvaralaštvo te 3 plakete za mlade autore (15-29 godina) – za poeziju, prozu i dramu. Susret je stručno utemeljen i visoke kvalitete jer prezentira najbolja, stručno odabrana književna ostvarenja zavičajnih književnika i njeguje hrvatsku pisanu riječ. U slučaju nastavka specifične epidemiološke situacije program Susreta bit će podijeljen u 2-3 dijela (tijekom dva dana održavanja) s manjim grupama sudionika (podijeljeno prema književnim rodovima), a u slučaju vrlo loše epidemiološke situacije, realizacija Susreta prilagođena je *online* formatu.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	25. lipnja 2022.
Potrebna sredstva:	31.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	10.500,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

### **38. Susret likovnih stvaralaca**

Cilj likovnih susreta i izložbe je stimuliranje likovnog stvaralaštva, poticanje različitih afiniteta i načina likovnog izražavanja izvornih, zavičajnih, amaterskih i neprofesionalnih likovnih stvaralaca, stimulacija i razvoj umjetničkog izražavanja i kreativnog stvaranja te prezentacija najboljih dostignuća amaterskog likovnog stvaralaštva.

Susretu i izložbi Susreta prethodi likovni natječaj. Prosudbeno povjerenstvo, odabrano između eminentnih i profesionalnih djelatnika iz područja likovne umjetnosti - akademskih slikara, likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti, te amaterskog stvaralaštva (Tomislav Buntak, Stanko Špoljarić, Zoran Homen, Danko Friščić, Damir Stojnić, Bojan Šumonja, Mladen Mitar, Aleksandra Goreta, Iva Körbler, Mladen Bolfek, Sonja Švec Španjol) izabrat će, između mnoštva prijavljenih radova likovnih sekcija i udruga, ali i samostalnih neprofesionalnih autora, najbolje likovne radove koji će biti prezentirani na izložbi Susreta. Odabrani autori i udruge bit će nazočni otvaranju i zatvaranju izložbe, a u programu zatvaranja izložbe, kada se ujedno održava Susret likovnih stvaralaca, bit će, sukladno odluci Povjerenstva i Pravilima Susreta, dodijeljena priznanja, pohvalnice i nagrade: Nagrada za najuspješniju likovnu udruhu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo autoru pojedincu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo mladog autora (od 15 do 29 godina), Nagrada za najuspješnije trodimenzionalno djelo (npr. Nagrada za najuspješniju skulpturu), Nagrada za rad na predloženu temu u tekućoj godini, a može biti dodijeljena i Posebna nagrada Povjerenstva za djelo koje na posebno uspješan način spaja temu i likovnu tehniku (sukladno postignuću Povjerenstvo dodjeljuje naziv nagradi).

U 2022. godini domaćin 38. Susreta likovnih stvaralaca i izložbe Susreta bit će Pučko otvoreno učilište Zabok te će sukladno tome Susret i prateća izložba biti realizirani u Gradskoj Galeriji Zabok u rujnu i listopadu 2022. (dogovor točnih termina u tijeku).

Mjesto održavanja:	Zabok
Vrijeme održavanja:	rujan-listopad 2022.
Potrebna sredstva:	31.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	15.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

## 9. Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH

Nakon obustave rada udruga kulturno-umjetničkog amaterizma, kao jedne od protuepidemijskih mjera Stožera civilne zaštite RH, koja je trajala od 28. studenoga 2020. godine do 28. svibnja 2021. godine, započeo je proces obnove rada istih udruga.

Za pretpostaviti je da će udruge dostizati prethodnu kvalitetu svojih nastupa (prije pandemije COVID-19) tijekom cijele 2022. godine pa će uvjeti za realizaciju **9. Razglednice kao svojevrsnog best of programa HSK-a biti stvoreni tek u 2023. godini**. Ona bi trebala obuhvatiti najuspješnije udruge s nacionalnih manifestacija HSK-a u 2022. i 2019. godini, budući da 9. Razglednica nije bila održana u 2020. godini.

### Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture

Tijekom 2018. pokrenuta je digitalna platforma „Mreža hrvatske kulture“, [www.mreza.hr](http://www.mreza.hr), uz značajnu potporu Ministarstva kulture. MHK je inovativna i jedinstvena digitalna internetska platforma koja okuplja i povezuje sve čimbenike u kulturi, i to posve besplatno. U dosadašnjem radu MHK okupila je **438 korisnika**, dokazala je svoju održivost, ogromni potencijal i opravdala svoje mjesto na nerazvijenoj digitalnoj kulturnoj sceni RH.

Sredstvima HSK-a bit će podmirena usluga korištenja domene [www.mreza.hr](http://www.mreza.hr) u trajanju od 1 godine u iznosu od 625,00kn, usluga korištenja servera i SSC enkripcije u trajanju od 1 godine u iznosu od 2.640,00 kn.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	2022.
Potrebna sredstva:	3.265,00 kn
Sredstva Ministarstva kulture:	0,00 kn
Vlastita sredstva:	3.265,00 kn

## 7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA I UDRUGA

### Gostovanja nagrađenih kazališnih predstava

Dosadašnji programi gostovanja najboljih predstava koje su nagrađene na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera pokazali su se veoma uspješnima i korisnima za stanovnike hrvatskih područja od posebne državne skrbi. Cilj programa je da se stanovnicima u ratom pogođenim područjima prikažu najbolja dramska ostvarenja hrvatskih kazališnih amatera i kontinuirano pruža prilika sudjelovanja u kulturnim zbivanjima kojih je u tim područjima premalo. Da ovaj program ima svoje puno opravdanje potvrđuju zahtjevi gledatelja koji iz godine u godinu traže nova gostovanja. Takva su gostovanja i svojevrsna nagrada kazališnim družinama za trud uloženi u predstavu i postignute rezultate te dodatna mogućnost prezentacije diljem Hrvatske. Gostovanja će biti održana u rujnu, listopadu i studenom 2022. u Vukovaru, Gospiću i Belom Manastiru i/ili (Voćinu/Drnišu/Petrinji ili Gunji) – ovisno o mogućnostima suorganizatora, a sukladno ostvarenim financijskim sredstvima. U spomenutim će područjima gostovati najbolja amaterska kazališta ili skupine 61. i 62. Festivala hrvatskih kazališnih amatera (obzirom da zbog epidemiološke situacije gostovanja najboljih predstava 61. FHKA nije bilo moguće realizirati u 2021. godini). Ostvarenim sredstvima Ministarstva kulture i medija bit će podmireni troškovi puta gostujućih skupina, dok će domaćini osigurati tehničku podršku.

Mjesto održavanja:	Gospić, Vukovar i Beli Manastir i/ili (Voćin/Drniš/Petrinja/Gunja)
Vrijeme održavanja:	rujan, listopad i studeni 2022.
Potrebna sredstva:	40.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	25.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 15.000,00 kn

### **Gostovanje najuspješnije folklorne skupine sa 28. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina (u kategoriji izvornog folklor) na 57. Vinkovačkim jesenima**

Sukladno uspostavljenoj suradnji Hrvatskog sabora kulture s ZAKUD-om Vukovarsko-srijemske županije, najuspješnija folklorna skupina 28. Susreta u kategoriji izvornog folklor gostovat će na 57. Vinkovačkim jesenima. Smještaj i prehrana bit će na trošak Organizatora dok će izabrana skupina putni trošak snositi sama. Također će predstavnik Vukovarsko-srijemske županije, odabran od strane stručnog povjerenstva 57. Vinkovačkih jeseni, biti predložen za nastup na 29. Susretu hrvatskih folklornih ansambala. Skupina sama snosi putni trošak dok HSK, sukladno ostvarenim financijskim sredstvima, osigurava prehranu i noćenje.

## **8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA**

Programom međunarodne kulturne suradnje realizira se u prosjeku 15-ak gostovanja udruga, od toga polovica broja podrazumijeva predstavljanje ponajboljih udruga po preporuci stručnih povjerenstava manifestacija HSK-a na međunarodnim gostovanjima u Europi, dok druga polovica obuhvaća gostovanja inozemnih udruga u Hrvatskoj, u okviru manifestacija HSK-a. Njihova realizacija uvelike će ovisiti o utjecaju pandemije na međunarodna putovanja. Sredstva za njih osigurava uglavnom Ministarstvo kulture RH, putem javnog poziva. Međunarodna kulturna suradnja uključuje suradnju HSK-a sa srodnim i međunarodnim organizacijama: AMATEO, EUROPA CANTAT, IFCM, NIPOS itd.

### **8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta**

#### **17. Međunarodni festival amaterskih kazališta**

17. Međunarodni festival amaterskih kazališta u organizaciji Hrvatskog sabora kulture bit će održan krajem rujna 2022. u Čakovcu.

Na Festivalu će nastupiti amaterska kazališta izabrana putem natječaja Hrvatskog sabora kulture upućenog Amateo mreži (čiji je Hrvatski sabor kulture jedan od osnivača, a koja broji 80 krovnih saveza kulturno-umjetničkog amaterizma u zemljama diljem Europe). Predstave pristigle na Natječaj pregledat će i vrednovati jedan od istaknutih hrvatskih kazališnih profesionalaca (Igor Ružić, Jasmin Novljaković, Dubravka Crnojević Carić, Mira Muhoberac, Iva Srnec...)

Cilj Međunarodnog festivala amaterskih kazališta je obogaćivanje programa i proširivanje međunarodne kulturne suradnje te oblikovanje individualnih i kolektivnih poetika izraza. Na ovom međunarodnom festivalu hrvatske i strane kazališne skupine međusobnim gledanjem predstava i druženjem dobivaju mogućnosti razmjene iskustava i međukulturne razmjene, kreativnog stvaralaštva i daljnje međunarodne suradnje. Također, njegovim održavanjem domaća publika ima priliku besplatno pogledati predstave različitih poetika, a festivalski program obogaćuje kulturnu ponudu grada i županije u kojima se održava te Čakovec brendira kao mjesto prepoznatljivo po novim i egzotičnim kazališnim iskustvima u Hrvatskoj i regiji.

Prvih 13 godina održavanja ovaj je festival pod nazivom Međunarodni festival amaterskih kazališta JADRAN organiziran u okviru održavanja Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Budući da je program domaćeg festivala u posljednjih nekoliko godina iznimno bogat sve je teže njime obuhvatiti i predstave međunarodnoga festivala čime je bilo onemogućeno proširivanje festivalskoga programa i međunarodne kulturne suradnje. Stoga se od 2018. godine Međunarodni festival amaterskih

kazališta održava samostalno u cilju podizanja njegove kvalitete i povećanja broja predstava i sudionika.

Mjesto održavanja:	Čakovec
Vrijeme održavanja:	rujan 2022.
Potrebna sredstva:	48.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	18.000,00 kn
Ostala sredstva:	30.000,00 kn

#### **Teatarski festival FEDRA - Bugojno, BiH**

Na Teatarski festival FEDRA u Bugojno, BiH bit će u srpnju 2022. kao predstavnica Hrvatske upućena nagrađena kazališna družina – dobitnica Nagrade za najbolju predstavu na 60. FHKA-u (koji je u 2020. godini zbog pandemije koronavirusa održan tek u prosincu) ili dobitnica Nagrade za najbolju predstavu na 61. FHKA-u, ovisno o dogovoru sa organizatorom KSC-om Bugojno budući da je realizacija Festivala Fedra zbog pandemije otkazana u 2020. godini, a vrlo je neizvjesna njegova realizacija i u 2021. godini – također zbog specifične epidemiološke situacije.

Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj i prehranu hrvatskog ansambala osiguravaju domaćini na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje i godišnje razmjene najboljih kazališnih ansambala.

Potrebna sredstva:	11.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	6.500,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	4.500,00 kn

#### **65. Festival festivala, Trebinje, BiH**

„Festival festivala“ međunarodni je festival koji u srpnju svake godine u Trebinju, BiH, okuplja najuspješnije amaterske kazališne skupine iz Srbije, Crne Gore, Makedonije, BiH, Hrvatske i Slovenije, a koje su nagrađene na državnim festivalima amaterskih kazališta u matičnim zemljama. Hrvatsku na spomenutom festivalu predstavlja ponajbolja skupina Festivala hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Izvršni producenti „Festivala festivala“ su Centar za informiranje i obrazovanje i Kulturni centar Trebinje. Organizatori hrvatskoj skupini podmiruju noćenja i prehranu te besplatan ulaz na sve festivalske programe. Ukoliko okolnosti vezane uz pandemiju koronavirusa omoguće realizaciju navedenog programa gostovanja na spomenutom Festivalu, Hrvatski sabor kulture prijavit će ovaj program Ministarstvu kulture i medija RH, kako bi se u 2022. godini osigurala sredstva za putne troškove skupine koja će na 61. ili 62. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera (sukladno pozivu organizatora) osvojiti jednu od nagrada (najbolja režija, posebna nagrada Povjerenstva...)

Potrebna sredstva:	13.000,00 kuna
Sredstva Ministarstva:	9.000,00 kuna
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	4.000,00 kuna

### **8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe**

#### **42. državni susret tamburaša i mandolinista Slovenije**

Ovim programom bit će realizirano međunarodno gostovanje dobitnika Zlatne plakete u kategoriji koncertnih orkestara 29. susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava u Sloveniju gdje će nastupiti kao gost 42. državnog susreta tamburaša i mandolinista.

Mjesto održavanja:	Slovenija
Potrebna sredstva:	6.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 1.500,00 kn

#### **Međunarodni festival zborova „Zlatna Vila“, Prijedor, BiH**

Gostovanje Ženskog pjevačkog zbora „Vox Feminae“ iz Bjelovara kao dobitnika Zlatne plakete na 52. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova na Međunarodnom festivalu zborova „Zlatna Vila“ u Prijedoru u svibnju 2022. Planirani troškovi uključuju putne troškove zbora.

Mjesto održavanja: Prijedor, BiH

Potrebna sredstva: 4.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 4.000,00 kn

#### **Obilježavanje svjetskog dana mira u Tolosi, Španjolska**

Na poziv organizatora Međunarodnog zbornog natjecanja u Tolosi (Španjolska), a u suradnji s općinom Guipúzcoa, Hrvatski sabor kulture predložio je gostovanje Akademskog zbora Filozofskog fakulteta u Zagrebu „Concordia discors“ kao prvonagrađenog zbora sa 52. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova, u okviru programa posvećenog Svjetskom danu mira. Obzirom da je riječ o programu čija je planirana realizacija u rujnu 2020. odgođena zbog pandemije, isti program će ovisno o mogućnostima organizatora biti održan tijekom 2022. godine. Projekt će obuhvatiti koncert 5 zborova iz cijelog svijeta kao i okrugli stol na temu „Umjetnost u kulturi mira“.

Mjesto održavanja: Tolosa, Španjolska

Potrebna sredstva: 43.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 23.000,00 kn

#### **Međunarodno gostovanje HPO Gradska glazba Imotski**

HPO Gradska glazba Imotski osvajanjem najviše Zlatne plakete s pohvalom u A kategoriji te nagrade HDS-a na 33. Susretu hrvatskih puhačkih orkestara osvojila je i preporuku Hrvatskog sabora kulture za projektom gostovanja na Međunarodnom natjecanju puhačkih orkestara po izboru.

Mjesto održavanja: ovisno o dogovoru s udrugom

Potrebna sredstva: 55.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 40.000,00 kn

#### **Međunarodno gostovanje malog vokalnog sastava predstavnika Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava**

Planira se program gostovanja najboljeg malog vokalnog sastava iz kategorije slobodnih stilova i žanrova 16. Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava, Vokalnog sastava „Asante“ iz Zagreba na međunarodnom festivalu po izboru.

Mjesto održavanja: ovisno o dogovoru s udrugom

Potrebna sredstva: 10.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 7.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 3.000,00 kn

### **8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa**

#### **"Le plesat me pelji", državno srečanje folklornih skupin, Slovenija**

Slijedom dugogodišnje uspješne suradnje s Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti na području folklor, na Državnom srečanju folklornih skupin nastupit će najuspješniji folklorni ansambl 28. susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina, a prema ocjeni stručnog povjerenstva.



Potrebno je osigurati samo putne troškove jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja:	Žalec, Slovenija
Potrebna sredstva:	6.200,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	1.200,00 kn

#### **Državna smotra folkloru u Mostaru, Bosna i Hercegovina**

Nastavno na uspostavljenu suradnju Hrvatskog sabora kulture i Udruge hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih udruga u Bosni i Hercegovini, Ministarstvu kulture i medija RH (međunarodna kulturna suradnja) će sukladno epidemiološkim mjerama biti prijavljen program gostovanja najuspješnije „izvorne“ skupine 28. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na Državnu smotru folkloru koja će biti održana u Mostaru 2022.

Mjesto održavanja:	Mostar, Bosna i Hercegovina
Potrebna sredstva:	6.200,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	1.200,00 kn

#### **Gostovanje izabranog folklornog ansambla sa 28. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na međunarodnom folklornom festivalu po pozivu Hrvatske sekcije CIOFF-a**

Sukladno postignutom dogovoru Hrvatskog sabora kulture i HR CIOFF-a, odabrani ansambl prema odluci stručnog povjerenstva sa Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina gostovat će na nekom međunarodnom folklornom festivalu po pozivu upućenom HR CIOFF-u.

Mjesto održavanja:	Europa
Potrebna sredstva:	20.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	5.000,00 kn

#### **Međunarodni folklorni festival u Východni, Slovačka**

U cilju nastavka suradnje Hrvatskog sabora kulture i partnerske organizacije u Slovačkoj, Hrvatski sabor kulture će umjetničkom odboru Međunarodnog folklornog festivala u Východni prijaviti jednu od najuspješnijih folklornih skupina 28. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina prema ocjeni stručnog povjerenstva. Festival se planira održati početkom srpnja u organizaciji Nacionalnog kulturnog centra Slovačke, jednog od europskih partnera Hrvatskog sabora kulture u Amateo mreži.

Mjesto održavanja:	Slovačka
Potrebna sredstva:	17.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	2.000,00 kn

#### **9. Susret čuvara hrvatske etno baštine u Filderstadtu, Njemačka**

Hrvatski sabor kulture nastavlja suradnju s Hrvatima u Njemačkoj na način da jedna od najuspješnijih folklornih skupina 28. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina gostuje na 9. Susretu čuvara hrvatske etno baštine u Filderstadtu koji će zbog pandemije koronavirusa biti realiziran 2022. Susret okuplja hrvatske folklorne skupine iz Njemačke, Austrije i Švicarske, a u programu gostuju i folklorne skupine iz Hrvatske. Organizator je HKUD "Ruža" Filderstadt, a program podržava i Matica iseljenika.

Mjesto održavanja:	Njemačka
Potrebna sredstva:	25.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000.00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	5.000.00 kn

### **ŽIVA 2022, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Slovenija**

Već dugi niz godina na planu plesa odvija se odlična i obostrano korisna suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Na državnim susretima obiju zemalja izmjenjuju se ponajbolje plesne skupine, plesni stručnjaci, selektori i stručni suradnici. Hrvatsku će na tom Festivalu u studenom 2022. predstavljati jedna od skupina prema preporuci stručnog povjerenstva 32. Susreta hrvatskih plesnih ansambala. Za sudjelovanje izabrane skupine potrebno je osigurati samo putne troškove koji će biti potraživani putem Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja:	Ljubljana, Slovenija
Potrebna sredstva:	8.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000.00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	3.000.00 kn

### **Gostovanje izabranih predstavnika sa 32. SHPA na plesnim manifestacijama u partnerskim državama europske plesne platforme**

Hrvatski sabor kulture će biti prisutan i davati svoj doprinos u daljnjoj izgradnji platforme za plesni amaterizam kroz razmjenu plesnih ansambala na festivalima u Češkoj i Nizozemskoj, a sukladno preporuci stručnog povjerenstva 32. Susreta i dogovoru sa Stručnim savjetom i stručnom suradnicom za ples, pozivu organizatora i osiguranju financijskih sredstava te u skladu s važećim mjerama uslijed pandemije.

Potrebna sredstva:	19.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	12.000.00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	7.000.00 kn

### **8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija**

#### **Suradnja 23 europske zemlje - „AMATEO“**

Sudjelovanjem na osnivačkoj skupštini od 19. do 22. lipnja 2008. u Ljubljani u Sloveniji, Hrvatski sabor kulture postao je članom „AMATEO“ Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima. Mreža je u svom prvom pokušaju prijave za financiranje od strane Europske komisije ostvarila značajna sredstva iz europskog fonda Kreativna Europa te u 2021. završava četverogodišnji ciklus projekta „Arts take part“ kojim je aktivno radila na ostvarenju glavnih ciljeva: (1) razvoj mreže koja razmjenjuje znanje i iskustvo u području amaterske umjetnosti, (2) europsko istraživanje o amaterskim umjetnostima i (3) koordinaciju Europskog tjedna amaterskih umjetnosti. Danas, Europska mreža „AMATEO“ uključuje 55 organizacije za amaterske kulturne aktivnosti u 23 europske zemlje.

Članstvo u mreži „AMATEO“ obvezuje HSK na sudjelovanje na sastancima Upravnog odbora i Skupštine koji se organiziraju jednom do dva puta godišnje, na članarinu te aktivan doprinos u projektima. Tajnik HSK-a Dražen Jelavić član je upravnog odbora AMATEO mreže, a stručna suradnica za plesnu kulturu Valentina Dačnik članica je radnog tima „Arts take part“ projekta. U postupku je pisanje nove prijavnice na natječaj Kreativna Europa o kojoj će ovisiti sva daljnja dinamika rada kao i

mjesta i načini realizacije aktivnosti Amateo mreže. Financijska potpora programu bit će zatražena od strane Ministarstva kulture i medija RH te AMATEO mreže.

Potrebna sredstva:	23.112,85 kn
Sredstva Ministarstva:	5.087,00 kn
Ostala sredstva:	16.025,85 kn
Vlastita sredstva:	2.000,00 kn

#### **Suradnja s Europskim zborskim udruženjem - Europa Cantat**

Hrvatski sabor kulture postao je 2013. godine član najvećeg europskog zborskog udruženja - The European Choral Association - Europa Cantat koji predstavlja mrežu organizacija, zborova i individualnih članova iz Europe vezanih uz umjetnost zborskog pjevanja. Ovo je udruženje nastalo kao spoj „Europa Cantat-European Federation of Young Choirs (EFYC)“, osnovane 1960./1963. i „Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)“, osnovane 1955., te nudi razne programe i manifestacije za zborove, mlade pjevače, dirigente, skladatelje i organizatore iz Europe i svijeta. Hrvatski sabor kulture sudjeluje u radu Udruženja prvenstveno sudjelujući u radu godišnje Skupštine Udruženja, konferencijama, sastancima umjetničkih savjeta, stručnim skupovima te festivalima koje organiziraju članice udruženja. Planira se sudjelovanje na godišnjoj skupštini Udruženja u studenom 2022. gdje će biti i održana konferencija o aktualnim temama iz svijeta zborne glazbe. Osim sudjelovanja na spomenutim manifestacijama, suradnja s Europom Cantat obuhvaća i troškove plaćanja članarine, za što se prihodi ostvaruju iz organizacije Susreta hrvatskih pjevačkih zborova kao nosioca ove suradnje.

Potrebna sredstva:	5.000,00 kn
Sredstva Ministarstva kulture:	5.000,00 kn

#### **Suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a**

Odlukom Upravnog odbora HSK-a suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a započela je u 2019. godini na način da će Hrvatski sabor kulture podmirivati iznos godišnje članarine CIOFF organizacije kako bi osigurao po mogućnosti jedno kvalitetno gostovanje najuspješnijeg folklornog ansambla sa Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na nekom od CIOFF-ovih festivala. Prihodi za pokrivanje troškova članarine ostvaruju se iz organizacije spomenutog Susreta.

Potrebna sredstva:	1.500,00 kn
Ostala sredstva:	1.500,00 kn

#### **Suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije**

Međunarodna suradnja Hrvatskog sabora kulture u području glazbe i plesa obuhvaća stalnu komunikaciju sa sličnim europskim kulturnim udrugama i institucijama prilikom organizacije gostovanja najuspješnijih ansambala i razmjene stručnjaka. Najviše se ističe suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, koja se ostvaruje redovitim gostovanjima slovenskih kulturno-umjetničkih udruga i stručnjaka na manifestacijama Hrvatskog sabora kulture te gostovanjima hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga na manifestacijama u Sloveniji. Osim toga, Suradnja s Javnim skladom nastavlja se i na području razmjene stručnjaka unutar stručnih povjerenstava na Susretima te na seminarima HSK-a i Javnog sklada.

## 9 – INFORMATIČKA, ELEKTRONIČKA, UREDSKA I OSTALA OPREMA

U 2022. godini bit će obnovljena uredska oprema potrebna za provedbu Programa rada Hrvatskog sabora kulture. Obnova uredske opreme obuhvaća nabavku LCD Wi-Fi projektora i električnog platna za potrebe Velike dvorane HSK-a.

Vrijeme održavanja:	30. 9. 2022.
Potrebna sredstva sveukupno:	12.000,00 kn
Sredstva Ministarstva kulture:	10.000,00 kn
Ostala sredstva:	0,00 kn
Vlastita sredstva:	2.000,00 kn

## 10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a

Uređenje zapuštenih prostorija HSK-a od 2013. do 2015. obuhvatilo je realizaciju projekta poboljšanja toplinske efikasnosti i umanjenja troškova grijanja prostorija Hrvatskog sabora kulture izvedbom zasebnog plinskog priključka, instalacijom plinskog etažnog grijanja te ugradnjom kompletne PVC stolarije i protuprovalnih ulaznih vrata. Nastavilo se u 2016. uređenjem garaže HSK-a, 2017. soboslikarskim i ličilačkim radovima u preostalim prostorijama te rekonstrukcijom poda u Galeriji i Velikoj dvorani HSK-a, kao i u 2020. godini nastavkom rekonstrukcije poda u tri uredske prostorije i sanacijom zidova i stropova od posljedica potresa.

Uređenje prostorija HSK-a potrebno je nastaviti i u 2021., i to nastavkom rekonstrukcije poda (postavljanje hrastovog parketa) u preostale 3 uredske prostorije HSK-a čime bi završio projekt razvoja kulturne infrastrukture za participaciju 80 000 kulturnih djelatnika. Uređenjem prostorija osigurat će se realizacija Programa rada i nastavak rada na ostvarivanju Strateškog plana HSK-a.

Potrebna sredstva sveukupno:	50.000,00 kn
Sredstva Ministarstva kulture:	45.000,00 kn
Vlastita sredstva:	5.000,00 kn

## 11 – KAZALIŠNA I MUZIČKA BIBLIOTEKA HSK

### Kazališna biblioteka

Hrvatski sabor kulture prikupio je, tijekom svog dugogodišnjeg djelovanja na području amaterske kazališne djelatnosti, velik broj kazališnih djela domaćih i stranih autora, nešto teorijskih i esejijskih knjiga o teatru i desetak monografija amaterskih kazališta i društava. Riječ je o Kazališnoj biblioteci, oformljenoj daleke 1948. godine koja sve do 2011. godine nije bila elektronski popisana ni sortirana, pa tako ni dostupna kazališnim skupinama, a mnogi za nju nisu niti znali. Stoga se tijekom 2011. i 2012. pristupilo stvaranju elektronske baze i sortiranju **2194** naslova koji danas čine Kazališnu biblioteku HSK-a, objavljenu i na web stranici HSK-a (stanje na dan 15. siječnja 2021.) Na taj je način Biblioteka dostupna svim zainteresiranim dramskim amaterima jer je abecednim redom domaćih i inozemnih autora popisana cjelokupni knjižni fond. Naručitelji (korisnici Biblioteke) mogu određeni izabrani naslov dobiti na uvid u prostorijama HSK-a, pregledati ga, i ako žele, fotokopirati ga u jednom primjerku po veoma povoljnoj cijeni (naknada za fotokopiranje za članove HSK-a iznosi 50 lipa po A4 stranici, a za one koji nisu članovi cijena je 1 kn po A4 stranici). Dakako, izabrani naslov (ali ne i cijelu knjigu) moguće je dobiti i poštom. Potrebno je samo izabrani naslov s web stranice dopisom javiti u HSK, kako bi ga zaposlenik pronašao u Biblioteci i fotokopirao. Po uplaćenom računu (troškovi fotokopiranja i poštarine - dostavlja ga HSK na adresu naručitelja), HSK poštom šalje izabrani fotokopirani tekst. Međutim, potrebno je napomenuti da dobivanjem izabranog dramskog teksta korisnici Kazališne biblioteke nisu stekli i autorsko pravo za njegovo uprizorenje. Vlastoručnim

potpisom Izjave (koju HSK dostavlja naručitelju) korisnik Kazališne biblioteke potvrđuje da je upoznat s činjenicom da dobivanje fotokopije dramskog teksta ne znači i stjecanje prava na izvođenje dotičnog teksta bez odobrenja autora ili nasljednika autorskog prava (u slučaju gdje treba).

Biblioteka je prethodnih godina obogaćivana djelima – novim dramskim tekstovima koji su izvedeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, kao i dramskim tekstovima nagrađenima na Natječaju HSK-a za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Biblioteku je potrebno na isti način obogaćivati u narednim godinama (sudionici obvezno šalju po jednu presliku djela koje izvode na spomenutom Festivalu HKA, ukoliko se radi o novom dramskom tekstu te HSK, ovisno o mogućnostima, raspisuje Natječaj za novi, neobjavljeni dramski tekst). Kazališnu biblioteku HSK-a svake godine obogaćuju i najbolja dramska djela nagrađena na književnim natječajima za Susrete hrvatskih zavičajnih književnika u organizaciji HSK-a. Također, Biblioteku je potrebno stručno revidirati kako bi se njene korisnike moglo uputiti na ona djela koja se mogu izvoditi s obzirom na sadržaj, mogućnost izvedbe i sl.

### **Muzička biblioteka**

Kako bismo očuvali i učinili dostupnom bogatu arhivu Hrvatskog sabora kulture koja sadrži opsežnu i raznoliku glazbenu građu, u planu je početak rada na definiranju, sređivanju, sistematizaciji Muzičke biblioteke HSK-a.

## **12 - STRUČNA SLUŽBA HSK (IZDACI ZA ZAPOSLENE)**

Predloženi program rada Hrvatskog sabora kulture u 2022. godini ostvarit će stručna služba HSK-a, sastavljena od 7 zaposlenika, a obuhvaća tajnika organizacije, stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, stručnu suradnicu za plesnu kulturu, stručnu suradnicu za glazbenu kulturu, suradnika za programe u kulturi, operatera-dokumentaristu i diplomiranog arhivistu (na određeno vrijeme od godinu dana).

Za realizaciju spomenutog potrebno je osigurati sredstva za 7 zaposlenika.

Uz stručnu službu, program HSK-a realizirat će i stotinjak povremenih vanjskih stručnih suradnika - stručnjaka za područje glazbe, kazališta, folklor, suvremenog plesa, likovnih umjetnosti i književnosti koji djeluju uglavnom kao članovi stručnih povjerenstava i stručnih odbora te kao predavači na seminarima i kao selektori, na temelju sredstava konkretnih projekata.

### **Sređivanje arhivskoga i dokumentarnog gradiva HSK-a**

Nastavno na rješenje Državnog arhiva u Zagrebu klase UP/I-612-06/12-31/49 pod urudžbenim brojem 565-09/5-12-1 od dana 15. 6. 2012. potrebno je srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i dokumentarno gradivo Hrvatskog sabora kulture. Budući da Hrvatski sabor kulture nema zaposlenog diplomiranog arhivistu, a kako bi se postupilo temeljem rješenja, zbog obima i vrijednosti spomenutog gradiva potrebno je da Ministarstvo kulture osigura sredstva za rad diplomiranog arhiviste na određeno vrijeme od godine dana na poslovima sređivanja arhivskog i dokumentarnog gradiva Hrvatskog sabora kulture.

## **13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA**

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati i koordinira rad upravnih i stručnih tijela te za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

### **Skupština**

Tijekom 2022. godine bit će održane dvije online sjednice Skupštine. Osnovna tema prve sjednice u veljači jest usvajanje Izvješća o radu i završnog računa Hrvatskog sabora kulture za prethodnu 2022. godinu te Izmjena i dopuna Programa rada i financijskog plana za 2022. godinu. Na drugoj, online sjednici Skupštine usvojit će se Program rada i financijski plan za 2023. godinu.

### **Upravni odbor**

Tijekom 2022. godine bit će održane 3-4 sjednice Upravnog odbora na kojima će se raspravljati i donositi potrebne odluke sukladne realizaciji programa rada i djelovanju Hrvatskog sabora kulture.

### **Stručni savjeti**

Sastajat će se tijekom 2022. godine prema Pravilniku i potrebi (trošak njihova rada pokriva se ugovorom o djelu iz manifestacija HSK-a).

## **14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE**

Prema novom Pravilniku o priznanjima (primjenjuje se od 1. veljače 2019.), Hrvatski sabor kulture kao svoja priznanja utvrdio je: **Diplomu, Povelju i Zahvalnicu te Naslov.**

Članicama HSK-a dodjeljuju se: Dijamantna povelja za 200 i više godina, Zlatna povelja za 150 i više godina, Povelja za 100 i više godina, Dijamantna diploma za 40 i više godina, Zlatna diploma za 30 i više godina, Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog djelovanja. U slučaju da članica HSK-a podnosi zamolbu za dodjelu priznanja za djelovanje duže nego što je evidentirano u Registru udruga RH, ista mora dostaviti nepobitne dokaze o dužoj pravnoj sljedivosti (Odluka o spajanju, Odluka o pripojenju, ovjereni Statut udruge ili drugo).

Zaslužnim članovima pojedinih udruga koje su članice HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 50 i više godina, Dijamantna diploma za 40 godina, Zlatna diploma za 30 i više godina i Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog bavljenja kulturno-umjetničkim amaterizmom. Gore navedena priznanja mogu se dodijeliti posmrtno obiteljima članova pojedinih udruga koje su članice HSK-a, a u tom slučaju udruga je dužna ishoditi suglasnost obitelji i dostaviti je HSK-u. Izračun broja godina za posmrtnu dodjelu priznanja radi se na način da isti treba uključiti cjelokupno neprekidno bavljenje kulturno-umjetničkim amaterizmom do smrti.

Zahvalnica se dodjeljuje pojedincima, organizacijama i ustanovama koje su pomogle u radu HSK-a prigodom obilježavanja obljetnice djelovanja ili manifestacija HSK-a.

Zaslužnim fizičkim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 1.000,00 kn, Zlatni donator (750,00 kn), Srebrni donator (500,00 kn) i Brončani donator (250,00 kn).

Zaslužnim pravnim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 4.000,00 kn, Zlatni donator (3.000,00 kn), Srebrni donator (2.000,00 kn) i Brončani donator (1.000,00 kn).

Sukladno želji donatora, njegovo ime i prezime, odnosno naziv pravne osobe ostaje trajno zabilježeno na web stranici Hrvatskog sabora kulture.

Zahtjev za dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture s ispunjenim Obrascem podnose Uprave udruga i donatori Hrvatskom saboru kulture, običnom poštom, faksom ili elektroničkom

poštom ([prodaja@hrsk.hr](mailto:prodaja@hrsk.hr)) najkasnije 20 dana prije dodjele priznanja HSK-a s ciljem njihove pravovremene izrade i dostave.

U ime HSK-a priznanja dodjeljuju članovi Upravnog odbora i Skupštine, stručnih savjeta, predstavnici Zajednica kulturno-umjetničkih udruga i udruga, a u slučaju spriječenosti spomenutih, priznanja mogu dodijeliti i izabrani predstavnici lokalne i regionalne samouprave (gradonačelnici, načelnici i župani) te zaposlenici HSK-a.

Potrebna sredstva za izradu i dodjelu priznanja osiguravaju se iz materijalnih sredstava HSK-a.

## 15 – FINANCIJSKI PLAN

### Obrazloženje financijskog plana

Temeljem poziva Ministarstva kulture RH, Grada Zagreba te drugih jedinica lokalne i regionalne samouprave (u kojima se održavaju programi) za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2022. godinu, HSK će prijaviti spomenute programe za financiranje.

**35-Prihodi od donacija** - Po završetku spomenutih Poziva, Ministarstvo kulture te jedinice lokalne i regionalne samouprave vrše njihovu provedbu pa na osnovi njihovih rezultata, HSK ostvaruje većinu namjenskih prihoda za prethodno spomenute projekte.

Osim toga, gore spomenute projekte HSK prijavljuje i drugim subjektima, npr. turističkim zajednicama jedinica lokalne i regionalne samouprave te drugim pravnim osobama, te na osnovi njihovih rezultata HSK ostvaruje manji dio prihoda za realizaciju istih.

**31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga** - Vlastitim sredstvima HSK podmiruje one rashode gore spomenutih projekata koje zbog uvjeta javnih poziva ne može opravdati organizatorima istih.

**32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-Obrazloženje prihoda od članarina** (odnosi se na prihode od članarine od strane članova HSK-a). Godišnja članarina za udruge/pravne osobe izvan županijskih zajednica udruga, bez obzira o broju njihovih pripadajućih sekcija, iznosi **350,00 kn**.

Godišnja članarina za županijske zajednice udruga i druge pravne osobe, iznosi **100,00 kn** po članici županijske zajednice udruga ili druge pravne osobe. Godišnja članarina za fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom iznosi **50,00 kn**.

**Preneseni višak prihoda iz prethodnih godina iznosi 304.809,95 kn.**

**Planirana sredstva potrebna za provedbu programa po skupinama prihoda:**

**1. Stručno usavršavanje i osposobljavanje:**

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-4.500,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-6.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-136.905,00 kn
- **UKUPNO: 147.405,00 kn**

**2. Stimulacija stvaralaštva za glazbene ansamble i folklorne skupine**

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-1.000,00
- 35-Prihodi od donacija-75.000,00 kn
- **UKUPNO: 76.000,00**

**3. Nakladnička djelatnost**

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-61.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-168.700,00 kn
- **UKUPNO: 229.700,00 kn**

**4. Stalna stručna i edukacijska pomoć:**

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-7.000,00 kn

**5. Nastavak ustroja HSK**

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-20.000,00 kn

**6. Manifestacije i programi državnog značaja**

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-28.000,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-13.265,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-784.500,00 kn
- **UKUPNO: 825.765,00 kn**



## **7. Gostovanja nagrađivanih kazališnih predstava**

- 35-Prihodi od donacija-25.000,00 kn

## **8. Međunarodna kulturna suradnja**

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-0,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-2.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-212.612,85 kn
- **UKUPNO: 214.612,85 kn**

## **9. Nabava računalne opreme**

- 32-Prihodi od članarina-2.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-10.000,00 kn
- **UKUPNO: 12.000,00 kn**

## **10. Nastavak uređenja prostora HSK-a**

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-5.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-45.000,00 kn
- **UKUPNO: 50.000,00 kn**

## **11. i 12. Izdaci za zaposlene i materijalni izdaci**

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-30.000,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-73.735,00 kn
- 34-Prihodi od imovine-150,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-1.004.000,00 kn
- 36-Ostali prihodi-2.000,00 kn
- **UKUPNO: 1.109.885 kn**

### **Planirana sredstva za provedbu programa prema skupinama rashoda:**

**Stručna služba HSK-a** sastavljena je od 5 zaposlenika zaposlena na neodređeno vrijeme, a obuhvaća: tajnika organizacije (dr. sc. Dražen Jelavić – uz rukovoditeljske poslove organizira Susret tamburaških orkestara i sastava, vodi poslove oko organizacije Razglednice i realizacije Monografije, uređenja prostorija HSK-a te programa tamburaške međunarodne kulturne suradnje), stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu (Martina Brumen, mag. educ. croat.), stručnu suradnicu za plesnu kulturu (Valentina Dačnik, dipl. etnolog i prof. povijesti umjetnosti), stručnu suradnicu za glazbenu kulturu (Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog i prof. povijesti glazbe) i operatera-dokumentaristu (Davor Tonklin, mag. oec et mag. bibl.). Bit će zaposlena dva dodatna djelatnika na određeno vrijeme (diplomirani arhivar i suradnik u kulturi).

**41- Rashodi za radnike-Plaće** za stručnu službu HSK-a formiraju se na osnovi Pravilnika o radu, usvojenog 29. listopada 2010. godine i njegovim izmjenama. Prema Pravilniku, Radnik ima pravo na osnovnu plaću i dodatke na osnovnu plaću sukladno odredbama Pravilnika i odlukama Upravnog odbora HSK-a. U smislu Pravilnika plaćom se smatra bruto plaća koja uključuje zakonom propisane doprinose iz plaće, porez na dohodak, prirez porezu na dohodak i neto plaću koja se isplaćuje radniku. Osnovnu plaću radnika čini umnožak koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta na koje je raspoređen i osnovice za izračun plaće, uvećan za 0,5% za svaku navršenu godinu radnog staža. Osnovica za izračun plaće iznosi 5.108,84 kuna. Radnik ima pravo na naknadu troškova prijevoza od mjesta prebivališta do mjesta rada mjesnim ili međumjesnim javnim prijevozom u visini mjesečne karte javnog gradskog ili međugradskog prijevoza. U prigodi dana sv. Nikole radnik ima pravo na dar djetetu mlađem od 15 godina i koje je 15 godina navršilo u tekućoj godini u kojoj se isplaćuje dar u visini 600,00 kuna. Radnicima pripada pravo na isplatu prigodne nagrade (božićnica i pravo na regres

za korištenje godišnjeg odmora) u visini do neoporezivih 3.000,00 kn, paušalne naknade za troškove prehrane do neoporezivih 5.000,00 kn te nagrade za radne rezultate do također neoporezivih 5.000,00 kn. Spomenute naknade (božićnica, regres, paušalna naknada za troškove prehrane i nagrada za radne rezultate) isplaćuju se radnicima pod uvjetom, za tu svrhu, osiguranja novčanih sredstava financijskim planom i proračunom. Radnici imaju pravo i na dar u naravi u iznosu od 400,00 kn i na potporu za bolovanje duže od 90 dana 1 x 2.500,00 kn.

**Izračuni za plaće** rađeni su na bazi 7 zaposlenika, kao što je to objašnjeno u poglavlju Stručna služba HSK-a.

411- Plaće	802.119,48 kn
412- Ostali rashodi za radnike	98.600,00 kn
413- Doprinosi na plaće	113.464,24,00 kn

**42- Materijalni rashodi - Materijalni izdaci** planiraju se prema podacima odnosno rashodima ostvarenima u tekućoj godini (iz računovodstvenih podataka) te se uzimaju u obzir eventualni vanjski utjecaji i ostali organizacijski planovi koji bi mogli imati utjecaj na promjenu stanja u odnosu na tekuću godinu.

Isti obuhvaćaju rashode za službena putovanja, troškove telefona, pošte i prijevoza, najma prostora i opreme, režijske troškove te troškove tekućeg i investicijskog održavanja, intelektualne i osobne usluge, računalne usluge, odvjetničke i računovodstvene usluge, troškove uredskog materijala, troškove hotelskog smještaja i sl.

421- Naknade troškova zaposlenima	66.140,00 kn
422- Naknade troškova članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično	12.000,00 kn
423- Naknade volonterima	0,00 kn
424- Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	518.000,00 kn
425- Rashodi za usluge	1.139.889,42 kn
426- Rashodi za materijal i energiju	32.040,00 kn
429- Ostali nespomenuti materijalni rashodi	13.067,71 kn

**43-Rashodi amortizacije-** dugotrajna imovina vodi se po nabavnoj vrijednosti koju sačinjava prodajna cijena dobavljača i zavisni troškovi nabave. Amortizacija se obavlja temeljem amortizacijskih stopa utvrđenih prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija.

431- Rashodi amortizacije	12.959,96 kn
---------------------------	--------------

**44-Financijski rashodi** odnose se na bankarske troškove

443- Ostali financijski rashodi	4.500,00 kn
---------------------------------	-------------

**46-Ostali rashodi**

462- Ostali nespomenuti rashodi	0,00 kn
---------------------------------	---------

VRSTA KREDITA I ZAJMOVA	Odobreni iznos kredita i zajma	Trošak naknade za obradu kredita	Datum primanja kredita i zajma	Rok otplate	Mjesečni anuitet	Planiranje otplate glavnice u 2018.	Kamata za razdoblje otplate kredita
1. <b>Kratkoročni krediti i zajmovi</b>							
2. <b>Dugoročni krediti i zajmovi</b>							
<b>UKUPNO (1 + 2)</b>							

HSK ne planira nikakva zaduženja u 2022. godini.

**Napomena:**

Detaljni prihodi i rashodi po svim pojedinačnim programima HSK-a predstavljani su u posebnoj excel tablici koja čini sastavni programa i financijskog plana HSK-a za 2022. godinu.

## Prijedlog Zakona o amaterskoj kulturi

### I. OPĆE ODREDBE

#### Članak 1.

Ovim zakonom uređuje se djelatnost kulturno-umjetničkog amaterizma, javne potrebe u amaterskoj kulturi, zajednice u amaterskoj kulturi, financiranje, nadzor i ostala pitanja od značaja za amatersku kulturu.

#### Članak 2.

Kulturno-umjetnički amaterizam je značajna društvena aktivnost koja generira temeljne kulturne ciljeve čija je osnovna djelatnost neprofitna, kulturna i sociološka.

Djelatnost kulturno-umjetničkog amaterizma obavljaju folklorni ansambli, izvorne folklorne skupine, plesni ansambli, kazališne skupine, likovne udruge/sekcije, literarne sekcije, puhački orkestri, mandolinski orkestri, tamburaški orkestri i sastavi, pjevački zborovi, mali vokalni sastavi, izvorni mali vokalni sastavi, klape i druge udruge u kulturi.

Temeljni ciljevi djelatnosti su organizirano očuvanje, njegovanje i razvoj amaterske kulture kao čimbenika nematerijalne kulturne baštine, očuvanje nacionalnih, regionalnih i lokalnih kulturnih posebnosti kao važnog elementa održivog razvoja, promicanje i poticanje pristupa i participacije umjetnosti i kulturi, kreativnosti, kulturne raznolikosti, socijalne uključenosti i kohezije, međukulturalnog dijaloga te unapređenje kvalitete života.

#### Članak 3.

Osnovu financiranja u amaterskoj kulturi čine sredstva ostvarena vlastitom djelatnošću, članarinom, donacijom ili iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Zakonom i na osnovi zakona određuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u amaterskoj kulturi koji predstavljaju javne potrebe, a financiraju se, osim sredstvima iz stavka 1. ovoga članka i sredstvima Državnog proračuna, proračuna županije, Grada Zagreba, koja se planiraju i evidentiraju kao donacije.

Djelatnosti amaterske kulture financiraju se i s 10% sredstava od dijela prihoda od igara na sreću.

### II. OBAVLJANJE DJELATNOSTI AMATERSKE KULTURE

#### 1. Udruge amaterske kulture

#### Članak 4.

Udruge amaterske kulture oblik su slobodnog udruživanja građana, a osnivaju se, ustrojavaju, djeluju i prestaju u skladu s propisima kojima se uređuje slobodno udruživanje građana, ako ovim Zakonom, za pojedina pitanja, nije drukčije određeno.

Svoje ustrojstvo i način djelovanja udruge amaterske kulture uređuju statutom i drugim aktom u skladu sa zakonom i drugim propisima.

Udruge amaterske kulture imaju svojstvo pravne osobe koje stječu upisom u *Registar udruga* kod nadležnog tijela državne uprave.

#### Članak 5.

Udruge amaterske kulture su neprofitne pravne osobe.

Udruge amaterske kulture mogu, radi ostvarivanja svojih ciljeva i zadaća, te radi pribavljanja sredstava neposredno obavljati gospodarske i druge djelatnosti u skladu s propisima.

Udruge amaterske kulture ne plaćaju naknadu za priopćavanje javnosti književnih i umjetničkih tvorevina u izvornom obliku.

### III. JAVNE POTREBE U PODRUČJU KULTURNOG AMATERIZMA

#### Članak 6.

Republika Hrvatska, Županije i Grad Zagreb donose programe javnih potreba u amaterskoj kulturi, te za njihovo provođenje osiguravaju sredstva iz svojih proračuna, u skladu s ovim Zakonom.

#### Članak 7.

Javne potrebe Republike Hrvatske u amaterskoj kulturi za koje se sredstva osiguravaju i iz Državnog proračuna jesu aktivnosti, poslovi i djelatnosti u svezi s djelovanjem HSK-a i to:

1. Osiguranje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterskih kulturnih djelatnosti,
2. Obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama amaterske kulture i očuvanje kulturnih posebnosti kroz organiziranje seminara, radionica i programa verificiranog obrazovanja,
3. Organiziranje državnih manifestacija, susreta i festivala različitih oblika kulturno-umjetničkog amaterskog djelovanja,
4. Praćenje i evaluacija stanja,
5. Očuvanje, poticanje i promicanje svih oblika amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
6. Međunarodna kulturna suradnja,
7. Realizacija natječaja za nova umjetnička djela namijenjena udrugama amaterske kulture,
8. Razvijanje nakladničke djelatnosti od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam,
9. Pružanje stručne i organizacijske pomoći županijskim zajednicama udruga i kulturno-umjetničkim udrugama,
10. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske,
11. Organiziranje gostovanja najboljih ansambala i sekcija,
12. Dodjela priznanja i nagrada kulturno umjetničkim društvima i njihovim članovima.

Program javnih potreba iz stavka 1. ovoga članka donosi *Ministarstvo kulture Republike Hrvatske* (u daljnjem tekstu MKRH), na prijedlog Vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam i drugih nadležnih vijeća *Ministarstva kulture Republike Hrvatske*.

#### Članak 8.

Sredstva za financiranje javnih potreba iz stavka 1. članka 7. ovoga Zakona izdvajaju se iz Državnog proračuna na račun *Ministarstva kulture* koje raspolaže tim sredstvima.

#### Članak 9.

Javne potrebe jedinica regionalne samouprave u amaterskoj kulturi, za koje se sredstva osiguravaju i iz proračuna županije i Grada Zagreba jesu aktivnosti, poslovi i djelatnosti lokalnog značenja koje one utvrde kao svoje javne potrebe u svezi s djelovanjem zajednica kulturno-umjetničkih udruga, koje se osnivaju za područje županije i Grada Zagreba i to:

1. Poticanje i promicanje svih oblika kulturnog amaterizma,
2. Osiguranje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterskih kulturnih djelatnosti,
3. Koordiniranje i povezivanje članica u interesu bolje suradnje i podizanja kvalitete rada,
4. Obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama amaterske kulture i očuvanje kulturnih posebnosti putem seminara i radionica,
5. Organiziranje županijskih kulturno-umjetničkih smotri, manifestacija na kojima se vrši izbor sudionika za državne manifestacije, susrete i festivale,
6. Praćenje i evaluacija stanja i potreba kulturno-umjetničkog amaterizma,
7. Dodjeljivanje priznanja udrugama amaterske kulture i njihovim članovima,
8. Razvijanje nakladničke djelatnosti od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam,
9. Poticanje i organiziranje kulturne djelatnosti koja pospješuje brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja županije

10. Suradnja sa zajednicama drugih županija u organizaciji međuregionalnih kulturno-umjetničkih smotri (manifestacija) s ciljem očuvanja međuregionalnih kulturnih posebnosti,
11. Vođenje baze članstva udruga amaterske kulture.
- Program javnih potreba u amaterskoj kulturi iz stavka 1. ovoga članka donosi predstavničko tijelo županije, odnosno Grada Zagreba, na prijedlog župana odnosno gradonačelnika, zajedno s godišnjim proračunom.

#### Članak 10.

Sredstva za financiranje javnih potreba iz članka 9. ovoga Zakona izdvajaju se iz proračuna županije i Grada Zagreba, na račun upravnog tijela tih jedinica samouprave nadležnog za kulturu, koje raspolaže tim sredstvima.

#### Članak 11.

MKRH, na prijedlog HSK-a, propisat će kriterije i rokove za utvrđivanje programa javnih potreba i osiguravanja sredstava iz članka 7. stavka 1. ovoga Zakona, način njihova raspoređivanja i dodjele, te način praćenja njihova korištenja.

Upravna tijela županije, Grada Zagreba, na prijedlog zajednice kulturno-umjetničkih udruga, nadležna za poslove kulture, propisat će kriterije i rokove za utvrđivanje programa javnih potreba i osiguravanje sredstava iz članka 9. ovoga Zakona, način njihova raspoređivanja i dodjele, te način praćenja njihova korištenja.

#### Članak 12.

Županija donosi program javnih potreba u kulturi od zajedničkog interesa za općine i gradove na njenom području, odnosno županiju kao cjelinu, usklađuje interese i poduzima aktivnosti radi ravnomjernog razvitka amaterske kulture općina i gradova na području županije i županije kao cjeline te utvrđuje odnose u financiranju amaterske kulture na području županije.

Grad Zagreb donosi program javnih potreba u kulturi od interesa za Grad Zagreb kao cjelinu.

Županija, odnosno Grad Zagreb, svojim programom javnih potreba u kulturi osigurava sredstva za zajednice i udruge amaterske kulture, određene stručne poslove u svezi s proračunskim financiranjem amaterske kulture.

### IV. ZAJEDNICE I UDRUGE AMATERSKE KULTURE

#### Članak 13.

Radi ostvarivanja zajedničkih potreba i interesa udruga amaterske kulture, te ukupnih aktivnosti u tom području, osnivaju se zajednice kulturno-umjetničkih udruga.

Zajednice kulturno-umjetničkih udruga osnivaju se za područje županije i Grada Zagreba.

Za područje jedne županije i Grada Zagreba mora se osnovati jedna zajednica.

Zajednice kulturno-umjetničkih udruga mogu osnovati i drugi gradovi i općine, ako to ocijene svrhovitim. Zajednice kulturno-umjetničkih udruga gradova i općina slobodno se udružuju u zajednicu kulturno-umjetničkih udruga županije.

HSK vrši dužnost najvišeg tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj.

#### Članak 14.

Zajednice kulturno-umjetničkih udruga iz članka 13. stavka 2. ovoga Zakona imaju svojstvo pravne osobe i upisuju se u *Registar udruga* upravnog tijela županije, Grada Zagreba, odnosno grada nadležnog za poslove kulture.

#### Članak 15.

Članovi zajednice kulturno-umjetničkih udruga, sukladno njihovim statutima, mogu biti i druge pravne osobe koje ostvaruju programe amaterske kulture u skladu s ovim Zakonom.

Udruge amaterske kulture s područja jedne županije, odnosno Grada Zagreba, slobodno se udružuju u zajednice kulturno-umjetničkih udruga.

Zajednica kulturno-umjetničkih udruga županije i Grada Zagreba osniva se ako na području županije, odnosno Grada Zagreba, djeluje najmanje 15 udruga amaterske kulture i to iz najmanje tri različite amaterske djelatnosti.

#### Članak 16.

Zajednice kulturno umjetničkih udruga potiču i promiču ukupne aktivnosti amaterske kulture i odgovarajuća područja amaterske kulture na području županije, odnosno grada Zagreba, osiguravaju stručnu i organizacijsku potporu razvoju amaterskih kulturnih djelatnosti, usklađuju i povezuju članice u interesu bolje suradnje, podizanja kvalitete rada i aktivnosti svojih članica, organiziraju obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama amaterske kulture i očuvanje kulturnih posebnosti putem seminara i radionica, organiziraju kulturno-umjetničke manifestacije (smotre) na kojima se vrši izbor sudionika za državne manifestacije (susrete i festivale), prate i evaluiraju stanje i potrebe kulturno-umjetničkog amaterizma, dodjeljuju priznanja udrugama amaterske kulture i njihovim članovima, razvijaju nakladničku djelatnost od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam, potiču i organiziraju kulturnu djelatnost koja pospješuje brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja županije, surađuju sa zajednicama drugih županija u organizaciji međuregionalnih kulturno-umjetničkih smotri (manifestacija) s ciljem očuvanja međuregionalnih kulturnih posebnosti, vode bazu članstva udruga amaterske kulture, surađuju s drugim istovrsnim i sličnim udrugama i organizacijama u zemlji i inozemstvu, te obavljaju druge poslove koje doprinose ostvarivanju ciljeva zajednice.

#### Članak 17.

HSK je najviše nacionalno tijelo amaterske kulture u koje se slobodno udružuju zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga županija, Grada Zagreba, gradova i općina koje u svojoj djelatnosti promiču, razvijaju i unapređuju razne oblike kulturno-umjetničkog amaterizma.

#### Članak 18.

HSK svojim statutom određuje ustrojstvo i način rada, članstvo i način ostvarivanja prava i obaveza članova, te druga pitanja u svezi s djelokrugom i zadaćama HSK-a u skladu sa zakonom.

Zadaće HSK-a su da:

- Potiče i promiče sve oblike amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- Organizira kulturne aktivnosti u Republici Hrvatskoj,
- Priređuje državne manifestacije, susrete i smotre različitih oblika kulturno-umjetničkog amaterskog djelovanja,
- Obrazuje i stručno osposobljava na stručnim seminarima i putem programa verificiranog obrazovanja voditelje folklornih, plesnih, kazališnih, likovnih, književnih i ostalih grupa, dirigente i sve ostale stručnjake za stručan i kvalitetan rad amaterskih kulturno-umjetničkih udruga i očuvanje kulturnih posebnosti,
- Realizira natječaje za nova umjetnička djela namijenjena udrugama amaterske kulture, čime se nadoknađuje nedostatak djela domaćeg stvaralaštva, osuvremenjuju postojeći programi udruga te potiče novo umjetničko stvaralaštvo,
- Svojom nakladničkom djelatnošću, posebice tiskanjem notnog, folklornog, dramskog, književnog i likovnog materijala, pomaže radu brojnih pjevačkih zborova, orkestara, folklornih, dramskih i drugih grupa, obogaćuje i čuva hrvatsko kulturno blago,
- Izdaje i druge publikacije s područja svojih kulturno-umjetničkih djelatnosti,
- Održava, njeguje i potiče kulturnu suradnju s Hrvatima izvan domovine, a prije svega njihovu kulturno-umjetničku amatersku djelatnost,
- Daje poticaje i organizira kulturne djelatnosti koje pospješuju brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja u Republici Hrvatskoj,
- Odabire ansamble i pojedince koji sudjeluju na međunarodnim amaterskim smotrama izvan granica Republike Hrvatske u suradnji i na poziv *Ministarstva kulture* i drugih državnih tijela,
- Surađuje sa srodnim međunarodnim organizacijama i udrugama u prijateljskim zemljama,

- Dodjeljuje priznanja članicama i njihovim članovima
  - Obavlja druge zadaće koje su utvrđene ovim Zakonom i drugim propisima.
- Hrvatskim saborom kulture* upravlja Skupština koju čine predstavnici članica zajednica.

## V. VRHUNSKA ORGANIZACIJA S PODRUČJA AMATERSKE KULTURE

### Članak 19.

Zahtjev za dodjelu statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulture podnosi se nadležnom *Ministarstvu kulture RH*. Podnosi ga udruga, ukoliko je ostvarila kriterije za stjecanje statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulture.

Status vrhunske organizacije s područja amaterske kulture dodjeljuje se na dvije godine.

### Članak 20.

Kriterij za stjecanje statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulture jest primitak *Grand prix* HSK-a s dva državna susreta/festivala u organizaciji HSK-a, u roku od najviše tri godine.

HSK, dodjeljuje *Grand prix*,, jednoj od udruga sudionika državnog susreta ili festivala, na preporuku tročlanog stručnog povjerenstva, a temeljem izvrsnosti njenog nastupa.

## VI. DRŽAVNA NAGRADA HSK

### Članak 21.

Za iznimna postignuća u djelatnosti amaterske kulture pojedincima i udrugama amaterske kulture dodjeljuje se Državna nagrada HSK-a.

### Članak 22.

Godišnje se dodjeljuje po jedna nagrada istaknutim pojedincima i udrugama.

Državna nagrada HSK-a dodjeljuje se u obliku priznanja.

### Članak 23.

Državnu nagradu HSK-a dodjeljuje Odbor za dodjelu Državne nagrade HSK-a, koji ima predsjednika i četiri člana, a imenuje ih Upravni odbor HSK-a, iz reda istaknutih djelatnika u kulturi i poznavatelja amaterske kulture.

### Članak 24.

Pravilnikom o Državnoj nagradi HSK-a pobliže se uređuju uvjeti za dodjelu Nagrade, način rada Odbora te druga pitanja u svezi s Nagradom.

Pravilnik o Nagradi HSK-a donosi Upravni odbor HSK-a.

Stručne i administrativno-financijske poslove za Odbor obavlja HSK.

## VII. NADZOR

### Članak 25.

Stručni nadzor nad radom zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga provodi Upravni odbor HSK-a.

Upravni nadzor nad zajednicama amaterskih kulturno-umjetničkih udruga provodi upravno tijelo županije, Grada Zagreba, grada, odnosno općine nadležno za poslove kulture.

Upravni nadzor nad radom HSK-a obavlja MKRH.

### Članak 26.

Ako se u vršenju upravnog i stručnog nadzora utvrdi da nisu ispunjeni zakonski i drugi uvjeti utvrđeni za obavljanje djelatnosti amaterske kulture, upravno tijelo iz čl. 25. ovoga Zakona ili HSK, odredit će rok u kome se moraju otkloniti utvrđeni nedostaci, a ako ti nedostaci ne budu otklonjeni, nadležno tijelo može donijeti rješenje o zabrani obavljanja djelatnosti amaterske kulture.



## VIII. KAZNENE ODREDBE

### Članak 27.

Novčanom kaznom od 50.000,00 do 100.000,00 kuna kaznit će se za prekršaj predstavničko tijelo županije i Grada Zagreba ukoliko u javne potrebe ne uvrsti aktivnosti, poslove i djelatnosti u svezi s djelovanjem zajednica kulturno-umjetničkih udruga.

## IX. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

### Članak 28.

Postojeće zajednice, udruge amaterske kulture i HSK uskladit će svoju organizaciju i akte s odredbama ovoga Zakona u roku od 6 mjeseci od dana stupanja na snagu ovoga Zakona.

Ministar kulture donijet će propise za koje je ovlašten ovim zakonom u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

Upravna tijela županije i Grada Zagreba nadležni za poslove kulture donijet će akte iz članka 11. stavka 2. ovoga Zakona u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

### Članak 29.

Ovaj Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u *Narodnim novinama*.