



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

◆ IZMJENE I DOPUNE PROGRAMA RADA I  
FINANCIJSKOG PLANA SAVEZA UDRUGA –  
HRVATSKI SABOR KULTURE ZA 2017.

(usvojene na 4. sjednici Skupštine HSK-a, održanoj 24. veljače 2017.)

Zagreb, veljača 2017.

## SADRŽAJ

UVOD.....	2
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE.....	3
Seminar za zbarske dirigente .....	3
Seminar za voditelje i članove malih vokalnih sastava .....	4
Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara .....	4
Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava .....	5
Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa.....	5
Seminari za voditelje folklornih skupina (3) .....	6
Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na VI. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut) .....	7
Radionica "Suvremenost i reinterpretacija tradicije – tko smije mijenjati baštinu" .....	7
Radionice (u svrhu daljnjeg očuvanja) nematerijalne kulturne baštine RH .....	7
Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina .....	8
Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina (Zagreb) .....	9
Seminar - radionica za književne stvaratelje .....	9
Seminar - radionica za likovne stvaratelje .....	10
Origami kreativna radionica .....	10
Priprema projekta stručnog usavršavanja i osposobljavanja za javni poziv „Umjetnost i kultura za mlade“ .....	11
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE I KAZALIŠNE SKUPINE .....	12
Natječaj za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima.....	12
Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama .....	12
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST .....	13
Područje glazbe .....	13
Područje folklor .....	13
Područje književnog stvaralaštva .....	13
4 - STALNA STRUČNA I ORGANIZACIJSKA POMOĆ.....	14
5 - NASTAVAK USTROJA HSK.....	14
5.1 Zakon o amaterskoj kulturi .....	14
5.2. Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija .....	15
5.3. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica.....	16
5.4. Komunikacija s udrugama-članicama HSK .....	16
6 - MANIFESTACIJE DRŽAVNOG ZNAČAJA .....	17
57. Festival hrvatskih kazališnih amatera .....	17
50. Susret hrvatskih pjevačkih zborova .....	18
31. Susret hrvatskih puhačkih orkestara .....	18
24. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava .....	19
14. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava .....	21
24. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina .....	21
15. Festival dječjeg folklor Hrvatske, Kutina 2017. ....	22
28. Susret hrvatskih plesnih ansambala .....	22
36. Susret hrvatskih zavičajnih književnika.....	23
33. Susret likovnih stvaralaca .....	23
Razglednica 6 kulturno-umjetničkog amaterizma RH.....	24
Znanstveno-stručni skup „Amaterska puhačka glazba u Hrvatskoj i regiji“ .....	25
Znanstveno-stručni skup „Zborski amaterizam u Hrvatskoj i regiji“ .....	25
7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA.....	25
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA .....	26
8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta .....	26
8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe .....	27
8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa .....	28
8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija .....	29
9 – INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA .....	30
10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a .....	31
11 – KAZALIŠNA BIBLIOTEKA HSK .....	31
12 - STRUČNA SLUŽBA .....	32
13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA .....	33
14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE.....	33
15 – FINANCIJSKI PLAN .....	35

## UVOD

Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19. stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzima nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On djeluje pod tim nazivom do 1955. godine i tad mijenja naziv u Prosvjetni sabor Hrvatske. Od 1983. do 1991. godine djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga 11 županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti, Gradski savez KUD-ova grada Kutine, KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Savez Čeha u RH, Savez Crnogoraca Hrvatske, Zajednica puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica KUU grada Siska, Zajednica puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savez amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Udruga puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, te kulturno-umjetnička društva i udruge iz županija u kojima zajednice još nisu osnovane. Sveukupno, Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je **981** udrugu, odnosno **1638** sekcija s više od 80 000 članova (297 folklornih ansambala, 238 dječjih folklornih ansambala, 291 izvornu folklornu skupinu, 54 plesna ansambala, 241 kazališnu skupinu, 84 likovne udruge/sekcije, 51 literarnu sekciju, 138 puhačkih orkestara, 15 mandolinskih orkestara, 112 tamburaških orkestara, 203 tamburaška sastava, 245 pjevačkih zborova, 137 malih vokalnih sastava, 115 izvornih malih vokalnih sastava). Također, danas ubraja u članstvo i 96 fizičkih osoba, budući da Hrvatski sabor kulture, temeljem novog usvojenog Statuta, od 2015. godine u svoje članstvo udružuje i fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom izvan udruga.

Većina društava i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima Sabora – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na županijskim i državnim smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i bogati fundus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je Sabor putem stimuliranja glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva prikupio tijekom dugogodišnjeg djelovanja.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture kao krovne udruge usmjerene su na sljedeće poslove i zadatke:

1. Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga, zborovođa, dirigenata puhačkih ili tamburaških orkestara, koreografa, voditelja kazališnih i plesnih skupina, književnih i likovnih stvaralaca.
2. Poticanje stvaralaštva za zborove, puhačke i tamburaške orkestre te kazališne skupine putem natječaja.
3. Razvijanje nakladničke djelatnosti: tiskanje nagrađenih skladbi i književnih uradaka.
4. Pružanje stručne i organizacijske pomoći

5. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske.
6. Priređivanje manifestacija državnog značenja na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti pjevačkih zborova, puhačkih orkestara, tamburaških orkestara i sastava, kazališnih, folklornih i plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca, Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH).
7. Organiziranje gostovanja najboljih ansambala i sekcija.
8. Međunarodnu kulturnu suradnju i suradnju u radu srodnih organizacija - Izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa sličnim europskim i drugim kulturnim udrugama („AMATEO“ Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, EUROPA CANTAT, DANSPUT, nacionalne organizacije za kulturu Republike Češke i Slovenije i ostalih zemalja s kojima Hrvatski sabor kulture surađuje).
9. Nabavu računalne opreme i softvera
10. Nastavak uređenja prostora za djelovanje
11. Obogaćivanje Kazališne biblioteke
12. Ustroj i djelovanje stručne službe
13. Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela
14. Dodjelu priznanja

Opseg realizacije Programa rada i financijskog plana HSK-a za 2017. godinu u većoj mjeri ovisi o odlukama predstavnika ili predstavničkih tijela na nacionalnoj, odnosno razini jedinica lokalne i regionalne samouprave, dobivenim sredstvima donatora, sponzora, prikupljenoj članarini kao i drugim trenutnim specifičnim okolnostima.

## **1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE**

Kako bi realizirao svoju misiju sustavnog i ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske, Hrvatski sabor kulture organizirat će seminare i radionice tijekom 2017. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima već duži niz godina nije održano sustavno usavršavanje i osposobljavanje voditelja udruga u kulturi. To će pripomoći njegovom organizacijskom jačanju, ostvarivanju vizije o kulturnoj mreži, udruživanju novih članica i spoznaji udruga o potrebi osnivanja novih zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima nisu osnovane. Neka mjesta za održavanje seminara bit će jednako tako izabrana zbog mogućnosti njihova financiranja od strane jedinica lokalne ili regionalne samouprave.

Za predstavnike članica Hrvatskog sabora kulture sudjelovanje na seminarima je besplatno, ukoliko su osigurana sredstva za njihovo održavanje. Predstavnici udruga koje nisu članice HSK-a plaćaju kotizaciju od 250,00 kn, koja u slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, ne vraća se jer se s njom sufinancira održavanje seminara. Na završetku seminara polaznici dobivaju potvrdu o sudjelovanju.

### ***Seminar za zborske dirigente***

Seminar je način obrazovanja, proširivanja znanja i usavršavanja te pomoć pri izboru repertoara i upoznavanju zbarske literature. Program Seminara uglavnom obuhvaća osnove vokalne tehnike te rješavanje različitih dirigentskih i interpretacijskih problema na zadanim djelima. Seminar

će biti održan **21.-22. listopada 2017. godine u Zagrebu**, u suradnji s Mješovitim pjevačkim zborom Concordia Discors, a pod vodstvom Tomislava Fačinija. Program seminara bit će sastavljen od teorijskog i praktičnog dijela koji se održava putem glazbene radionice u suradnji sa pokaznim zborom. Posljednjih godina na seminaru se primjenjuje metodologija rada pri kojoj voditelj seminara odredi repertoar skladbi koje polaznici moraju unaprijed pripremiti te ih potom na Seminaru, nakon analize i vježbe dirigiraju pred zborom. Na kraju seminara održava se zajednički sastanak voditelja i polaznika seminara na kojem se izmjenjuju stečena iskustva kao i problemi koji proizlaze iz vođenja amaterskih zborova. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljena uvjerenja o pohađanju i uspješnom završetku seminara.

Mjesto održavanja:	Grad Zagreb
Vrijeme održavanja:	21.-22.10.2017.
Potrebna sredstva:	6.000,00 kn
Grad Zagreb:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za voditelje i članove malih vokalnih sastava***

Cilj održavanja seminara za voditelje i članove malih vokalnih sastava proizašao je iz potrebe za stručnim usavršavanjem voditelja i pjevača te uvida u praksu pjevanja na županijskim smotrama i Susretima u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Velik broj zborova i malih vokalnih sastava u svom repertoaru izvode repertoar inspiriran hrvatskim folklorom koji zahtjeva i specifična znanja o karakteristikama takvog načina vokalne izvedbe, kvaliteti glazbenih obrada i odabiru adekvatnog repertoara te pravilnoj interpretaciji. Osim toga, unatoč velikoj želji pojedinih zborova i malih sastava da izvode djela folklorne baštine, ista izvode na „intuitivan“ način, bez stručnih znanja i uvida u folklornu izvedbu. Ista problematika vlada u izvođenju djela suvremenog višeglasja, koja zahtijevaju više znanja i rada na vokalnoj tehnici kao i specifičnu metodologiju rada s vokalnim sastavom. Osim toga voditelji često nemaju uvid u širinu repertoara, stoga se na lokalnim, regionalnim kao i nacionalnoj razini repertoari konstantno ponavljaju. Seminar pod nazivom „Korizmeni napjevi (južne Hrvatske) u izvedbi malih vokalnih sastava“ bit će održan pod vodstvom dr.sc. Joška Čalete uz pomoć asistenta, a u suradnji s Gradskim pjevačkim zborom „Neuma“ iz **Drniša 11. i 12. ožujka 2017.** Polaznici će imati priliku oprobati se u različitim vokalnim sastavima i tehnikama pjevanja karakterističnim prvenstveno za južno Hrvatsko područje, ali isto tako i vokalnim glazbenim stilovima ostalih hrvatskih regija. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju seminara.

Mjesto održavanja:	Drniš
Vrijeme održavanja:	11.-12.3.2017.
Potrebna sredstva:	8.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	7.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara***

Cilj održavanja seminara za dirigente koncertnih puhačkih orkestara je djelomično smanjenje kadrovske deficitarnosti i permanentno usavršavanje postojećih kadrova. Seminar će voditi Miro



Saje, a bit će održan u suradnji s Limenom glazbom iz **Rovinja, 6.-7. svibnja 2017. godine**. Poseban naglasak dat će se na osposobljavanje voditelja-početnika, kroz uvođenje u osnove dirigentske tehnike, metodologiju rada s amaterskim puhačkim orkestrom, pregled repertoara i stručne literature. Polaznici seminara prilikom prijave na seminar dobiju zadane skladbe koje će se obrađivati na samom seminaru pred demonstracijskim orkestrom uz pomoć voditelja programa. Radu na skladbama redovito prethodi uvježbavanje dirigentske tehnike s polaznicima, kao i analiza partitura. Treba napomenuti da se polaznici seminara upoznaju i s novijom literaturom. Uz dirigiranje, određeno vrijeme osigurano je za metodiku rada s drvenim ili limenim puhačkim instrumentima te udaraljka. Seminar završava zajedničkim sastankom voditelja i seminarista na kojem se izmjenjuju zajednička iskustva u radu s amaterskim puhačkim orkestrima. Seminaristima se dijele potvrde o pohađanju seminara kao i anonimni anketni listići iz kojih se vide stečeni dojmovi o kvaliteti i primjerenosti rada voditelja seminara, ali i prijedlozi novih seminarskih tema.

Mjesto održavanja:	Rovinj
Vrijeme održavanja:	6.-7.5.2017.
Potrebna sredstva:	6.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	0,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

#### ***Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava***

Cilj održavanja ovog Seminara je osposobljavanje i usavršavanje članova i voditelja tamburaških orkestara i sastava, te upoznavanje s istinskim vrijednostima baštine i suvremenog, domaćeg stvaralaštva za tambure. Seminar će biti održan **25.-26.3.2017.** pod vodstvom Dražena Varge i Petra Varge, a u suradnji s Tamburaškim orkestrom Osnovne škole Šestine, **Zagreb**. Program Seminara bit će usmjeren na osposobljavanje voditelja-početnika, kroz uvođenje u osnove dirigentske tehnike, metodologiju rada s amaterskim tamburaškim orkestrima i sastavima, pregled repertoara i stručne literature, načine njihova prezentiranja i podučavanja svirača s metodikom rada vođenja tamburaškog orkestra i sastava, te usavršavanje tehnike sviranja tambura. Na kraju Seminara održava se zajednički sastanak voditelja i polaznika Seminara na kojem se izmjenjuju stečena iskustva kao i problemi koji proizlaze iz vođenja amaterskih tamburaških orkestara i sastava. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju seminara.

Mjesto održavanja:	Zagreb (Šestine)
Vrijeme održavanja:	25.-26.3.2017.
Potrebna sredstva:	5.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	0,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

#### ***Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa***

Hrvatski sabor kulture svake godine iznova prepoznaje potrebu za voditeljima različitih plesnih profila pa tako i dalje organizira seminare za sve važnije plesne izraze, čije se pojedine teme aktiviraju prema aktualnom razvoju pojedinih plesnih smjerova, a uz konzultacije s članovima Stručnog savjeta za ples. Kako je plesna djelatnost vrlo dinamična i "plesni trendovi" se mijenjaju, plan je otvorenog karaktera te dopušta nadopune i različite kombinacije tema, kao i uvođenje novih

tema i predavača. Neki od dosadašnjih suradnika i voditelja seminara su Vlasta Kaurić, Tatjana Rupcich, Anamarija Bogdanović, Robert Semeši, Tihomir Kološić, Gordan Križaj, Jasminka Zajec, Ilijana Lončar, Uršula Teržan i Rajko Pavlić, a u dogovoru sa članovima Stručnog savjeta za ples, za voditelje seminara mogu se odabrati i vrsni plesni stručnjaci i pedagozi sa kojima Hrvatski sabor kulture do sada nije imao prilike surađivati. Uz to, s namjerom poboljšanja međunarodne suradnje, za voditelje seminara mogu se angažirati i priznati plesni stručnjaci iz inozemstva (pri čemu bi prednost, ali ne i isključivo pravo odabira, imale zemlje sa čijim je plesnim stručnjacima Hrvatski sabor kulture do sada surađivao – Slovenija, Češka, Belgija).

Suradnju s poznatom koreografkinjom i plesnom pedagoginjom Mašom Kolar nastavljamo i u 2017. u vidu Seminara za voditelje i plesače suvremenog plesa koji će se **18.-19.2. održati u Zagrebu**, kojoj će se pridružiti voditeljica Ida Jolić. Tema dvodnevnog seminara bit će „Suvremene plesne tehnike“ i njihova prezentacija na sceni na koji će biti pozvani sve članice HSK-a, ali i partnerske organizacije u Sloveniji i široj regiji.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	18.-19.2.2017.
Potrebna sredstva:	6.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminari za voditelje folklornih skupina (3)***

Folklor, kao najkompleksnija amaterska kulturno-umjetnička djelatnost u Hrvatskoj, koja u svojoj scenskoj primjeni uključuje plesnu, glazbenu i odjevnu komponentu, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost, a ona najviše leži na voditeljima skupina ili ansambala, od kojih se očekuje da budu adekvatno educirani. Stoga Hrvatski sabor kulture naročitu pažnju pridaje organizaciji Seminara za voditelje folklornih skupina. Iako svaki folklorni voditelj treba biti educiran prvenstveno u pogledu poznavanja izvorne plesne folklorne građe, njegov rad zahtijeva i određeno poznavanje pedagogije i metodike rada sa različitim uzrastima djece i odraslih, a voditelji skupina, društava i ansambala koji njeguju tzv. "koreografirani folklor" moraju poznavati i zakonitosti scene.

Prema planu, u 2017. godini održat će se tri seminara - u **Donjem Miholjcu, Otočcu i Jezerima na otoku Murteru**. Seminar pod nazivom Narodna baština Baranje, a pod vodstvom Krunoslava Šokca i u suradnji s KUD-om Matija Gubec održat će se **3.-5.3.2017.** Slijedi seminar u **Otočcu** u suradnji s Gackim pučkim otvorenim učilištem, pod vodstvom Nikole Kramara a tema će biti Narodni plesovi Gacke doline. Također trodnevni seminar održat će se **5.-7.5.2017.** Zadnji u nizu, od **22.-24.9.2017.** održat će se u **Jezerima na otoku Murteru**, tema će biti Narodni plesovi sjeverne Dalmacije, a voditelji Vidoslav Bagur i Nenad Milin. Suorganizator je KUD Koledišće iz Jezera.

Mjesto održavanja:	Donji Miholjac, Otočac, Jezera na otoku Murteru
Vrijeme održavanja:	3.-5.3.2017., 5.-7.5.2017., 22.-24.9.2017.
Potrebna sredstva:	20.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Sredstva TZ Grada Otočca:	2.000,00 kn
Ostala sredstva:	1.500,00 kn
Vlastita sredstva:	1.500,00 kn



### ***Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na VI. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut)***

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Matija Gubec iz Tavankuta, kao jedno je od najstarijih društava sa prostora na kojem danas obitavaju Bunjevci, od **11.-15. srpnja 2017.** godine u **Tavankutu** organizira VI. seminar bunjevačkog stvaralaštva. Projekt se održava uz logističku potporu Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata. Seminar obuhvaća 4 vida stvaralaštva, a to su ples, glazba (tambura, gajde), slamarska umjetnost, tkanje i šlinganje. Voditelji su eminentni plesni i glazbeni stručnjaci iz Vojvodine. Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnologima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima Bunjevačkog stvaralaštva. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi voditeljima folklornih ansambala i skupina, sudionika Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina, pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja stečenih znanja i vještina Bunjevačkog stvaralaštva koje je jedna od zastupljenijih tema njihovih repertoara. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ministarstvo kulture prihvatilo je projekt HSK-a kojim se osiguravaju troškovi pohađanja Seminara za 20 voditelja s područja RH. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine.

Vrijeme održavanja: 11.-15.7.2017.  
Mjesto održavanja: Tavankut, Vojvodina  
Potrebna sredstva: 4.687,50 kn  
Sredstva Ministarstva: 4.687,50 kn

### ***Radionica "Suvremenost i reinterpretacija tradicije – tko smije mijenjati baštinu"***

Hrvatski sabor kulture u suradnji s Upravom za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH, u okviru obilježavanja Dana europske baštine 2017., organizira radionicu na temu "Suvremenost i reinterpretacija tradicije – tko smije mijenjati baštinu" koja će biti održana **28. rujna 2017.** u Velikoj dvorani HSK-a u **Zagrebu**.

Viša stručna savjetnica-konzervatorica dr. sc. Mirela Hrovatin upoznat će zainteresirane slušatelje s osnovnim pojmovima u zaštiti i reinterpretaciji nematerijalne kulturne baštine te pobliže objasniti postupke upisa kulturnih dobara u Registar i kategorizacije. Sudionici će biti pozvani pripremiti pitanja, ali i primjere dobre prakse. Također će biti u prilici pogledati izložbu pod nazivom "Lokalne zajednice kao čuvari baštine" autorice dr. sc. Mirele Hrovatin koja će biti postavljena u Galeriji Hrvatskog sabora kulture.

Ova radionica nastavak je suradnje započete sudjelovanjem stručne suradnice za plesnu kulturu Valentine Dačnik na UNESCO-ovoj radionici o provođenju Konvencije za zaštitu nematerijalne kulturne baštine u Hrvatskoj u organizaciji UNESCO-ovog Centra za nematerijalnu kulturnu baštinu Jugoistočne Europe (Sofija, Bugarska) i Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, u rujnu 2016.

Mjesto održavanja: Zagreb  
Vrijeme održavanja: 28. 9. 2017.

### ***Radionice (u svrhu daljnjeg očuvanja) nematerijalne kulturne baštine RH***

Važnost očuvanja nematerijalne kulturne baštine kojom Republika Hrvatska obiluje prepoznao je i Hrvatski sabor kulture koji će tijekom 2017. godine, uz redovnu obrazovnu djelatnost





svim zainteresiranima ponuditi i nešto drugačiju prezentaciju baštine koja se može prilagoditi i za scenu. Radi se o nizu radionica koje bi se u suradnji s lokalnim partnerima održale u različitim dijelovima Hrvatske. Predviđene su 3 sa sljedećim temama: 1. Korizmeni napjevi kajkavskih krajeva (Zagreb), 2. Radionica izrade ukrasnog veza četverokuke (Zadar, Ravni kotari) i 3. Radionica izrade tradicijskih ženskih frizura s područja Požeške kotline (Požega).

Zbog vrlo kompleksnog procesa prijave na Javni poziv Ministarstva kulture RH, nisu prijavljene 3 već jedna radionica pod nazivom „Tradicijska pjevanja otoka Paga - Pivanje na kanat“ pod vodstvom dr.sc. Joška Čalete. Radionicu se planiralo organizirati u suradnji s Narodnim muzejom **Zadar** tijekom proslave dana Županije, **1.-2.4.2017.** Rezultati se očekuju.

Mjesto održavanja:	Zadar
Vrijeme održavanja:	1.-2.4.2017.
Potrebna sredstva:	11.600,00 kn
Sredstva Ministarstva (u očekivanju):	7.400,00 kn
Ostala sredstva:	2.700,00 kn
Vlastita sredstva:	1.500,00 kn

### ***Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina***

Sve veći interes i povećanje broja polaznika održanih seminara za dramske amatere u organizaciji HSK-a ukazuje na njihovu vrijednost i potrebu kazališnih amatera (voditelja, redatelja i glumaca amaterskih kazališnih skupina) za daljnjim obrazovanjem i usavršavanjem. To potvrđuje i sve veći broj polaznika unazad nekoliko godina.

Nakon proteklih, veoma uspješnih seminara, evidentna je potreba nastaviti i dalje obrazovati kazališne amatere putem seminara za područje cijele Hrvatske, posebice u županijama gdje je uočena potreba te duži niz godina nisu održavani seminari i radionice ovakvoga tipa.

Program seminara-radionica obuhvaća teorijsku obradu tema i praktične vježbe koje će iskusni i profesionalni predavači izvoditi na pedagoški te veoma primjeren i koristan način. Osim stručne obrade tema, svrha seminara je i upućivanje polaznika na dramsku literaturu te na dramske autore, primjerene kazališnim amaterima, a od velike su važnosti dramske vježbe kojima voditelji uvode amatere u problematiku dramskog teksta i tehnike obrade i interpretacije dramskog lika.

Cilj seminara je stručna pomoć iz područja kazališne teorije i prakse, odnosno obrada veoma široke *teme Od teksta do kazališne predstave*. Iznimno je značajno dalje organizirati seminare koji bi se bavili načinom stvaranja predstave – radom na potencijalnom tekstu, pristupu već napisanom tekstu, kao i razvijanju svijesti o važnosti kombiniranja i montiranja različitih teatarskih znakova i jezika (gluma, glazba, pokret, vizualni identitet, rekvizita, dramaturgija, režija...).

Proteklih godina iskazan je interes i potreba za organizaciju ovakvih seminara-radionica na području Bjelovarsko-bilogorske županije i okolice. Sukladno navedenom, u 2017. godini bit će organiziran seminar – radionica pod nazivom *Režija predstave i dramske vježbe* koji će biti održan u **Bjelovaru, 23. i 24. rujna** pod vodstvom poznatog hrvatskog redatelja Marija Kovača (ili redateljice Nine Kleflin).

Mjesto održavanja:	Bjelovar
Vrijeme održavanja:	23. – 24. rujna 2017.
Potrebna sredstva:	6.000,00
Sredstva Ministarstva kulture:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn



Vlastita sredstva: 500,00 kn

### ***Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina (Zagreb)***

Osim u područjima u kojima je istaknuta potreba za njihovim održavanjem i gdje duži niz godina nisu održavani seminari - radionice ovakvoga tipa, evidentna je potreba i za organizacijom takvih seminara – radionica na području grada Zagreba o čemu govori i podatak da na Susretu kazališnih amatera Zagreba (ujedno i selekcijskoj smotri za Festival hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji HSK-a) svake godine sudjeluje između 40 i 50 zagrebačkih kazališnih sekcija i amaterskih kazališta sa značajnim brojem članova – voditelja, redatelja i glumaca. Stoga se, uz gore navedene seminare, predlaže održavanje dvodnevnog seminara – radionice u Zagrebu. Tema seminara bit će detaljnije definirana s voditeljem, a sukladno potrebama i interesu predlaže se tema *Od teksta predstave: Dramatizacija i režija*. Sudionici će upoznati proces dramatizacije te pod stručnim vodstvom raditi na konstrukciji priče i likova, stvaranju dramskih situacija, uvjerljive dramske strukture te na prilagođavanju poznatih tekstualnih predložaka. Drugi dio seminara – radionice bit će posvećen režiji – od čega početi i kako uprizoriti dramski tekst, upoznavanje osnovnih redateljskih pojmova pomoću kojih se zamisli redatelja mogu lakše prenijeti izvođačima te kako u tekstu prepoznati vizualne elemente i primijeniti ih u režiji predstave.

Neki od potencijalnih voditelja seminara su poznati hrvatski redatelji i dramaturzi: Mario Kovač, Nina Kleflin, Tea Gjergjizi, Maja Sviben ili Sanja Nikčević.

**Budući da za ovaj program u 2017. godini nisu odobrena i osigurana sredstva Grada Zagreba, program neće biti moguće realizirati.**

### ***Seminar - radionica za književne stvaratelje***

Interes književnih stvaratelja – članova Hrvatskog sabora kulture, kao i brojnih ljubitelja pisane riječi koji se redovito javljaju na književne natječaje Hrvatskog sabora kulture upućuje na sve veću potrebu seminara-radionica za književne stvaratelje koji teže ka usavršavanju svojih literarnih umijeća. Seminar je zamišljen kao dvodnevni kako bi se kroz dva dana obradio teorijski i izuzetno važan praktični dio-radionica na temu *Pisanje i govorenje poezije*. Tako će svi polaznici imati priliku otkriti što je to lirika i koje su njezine rodne posebnosti. Upoznavanjem jezika lirike, lirskih tema i motiva, tradicionalnih lirskih oblika, lirike u moderno doba te pjesničkih figura sudionici će usavršiti vještine u realizaciji vlastitog poetskog stvaralaštva, analizi pjesama i sl. Također, za književne stvaratelje od izuzetne će važnosti biti i rad na govorenju tj. kazivanju poezije pa će pod stručnim vodstvom voditelja raditi na načinu kazivanja i interpretacije pjesama, upoznati se s vrlo bitnim sastavnicama govorenog jezika (tempo, boja glasa, intenzitet, pauza i sl.) te kroz vježbe disanja i govora raditi na pripremi glasa za govorenje, kao i na ublažavanju treme prilikom javnih interpretacija.

Temeljem novog Statuta HSK-a, usvojenog 20. veljače 2015., te sukladno člancima 2. i 11., HSK uz slobodno udružene amatersko kulturno-umjetničke udruge i druge pravne osobe, članstvom okuplja i fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom.

Seminar će biti financiran sredstvima Grada Zagreba, budući da Ministarstvo kulture ne pruža mogućnost prijave na javni poziv za potrebe u kulturi za ovu vrstu programa. Organiziranjem ovakvih seminara – radionica, HSK skrbi za brojne neprofesionalne književne stvaratelje koji pokazuju velik interes za radionice ovakvoga tipa te je njihova organizacija od velike važnosti kako bi svim članovima HSK-a bilo omogućeno dodatno usavršavanje putem radionica i seminara.

Seminar će voditi jedan od istaknutih književnika i poznavatelja poetskog stvaralaštva (prof. Miroslav Mićanović, mag. Iva Tičić, Božica Jelušić ili prof. Marin Bukvić).

Mjesto održavanja: Zagreb  
Vrijeme održavanja: 1. – 2. srpnja 2017.  
Potrebna sredstva: 3.500,00 kn  
Sredstva Grada Zagreba: 3.000,00 kn  
Ostala sredstva: 500,00 kn

### ***Seminar - radionica za likovne stvaratelje***

Seminar-radionica za likovne stvaratelje namijenjen je članovima amaterskih likovnih udruga/sekcija i samostalnim neprofesionalnim likovnim stvarateljima s ciljem usavršavanja njihovih likovnih tehnika, ali i teorijskih znanja. Stoga bi seminar za likovne stvaratelje obuhvatio kraći teorijski i praktični dio - radionicu. U teorijskom dijelu voditelj upoznaje polaznike s osnovnim pojmovima i teorijskim znanjima iz područja likovne umjetnosti, a posebna pažnja posvećuje se praktičnom dijelu u kojem polaznici pod stručnim i pedagoškim vodstvom upoznaju različite likovne tehnike i načine likovnog izražavanja.

U 2017. godini predlaže se jednodnevni seminar-radionica za likovne stvaratelje pod nazivom *Od crteža do akvarela* pod vodstvom akademske slikarice Aleksandre Goreta, kustosice karlovačke Galerije „Vjekoslav Karas“. Seminar – radionica obuhvatit će teorijski dio o crtežu i akvarelu: (upoznavanje s tehnikom akvarela, povijest tehnike, tipovi boja, kistova i papira, miješanje boja), dok će praktični dio – radionica obuhvatiti rad na izradi skice u crtačkoj tehnici, prikaze primjera rada akvarel bojama (efekti), prenošenje skice na papir, slikanje pejzaža (prema predlošku) ili mrtve prirode (uživo) uz individualni pristup i rad voditeljice sa svakim polaznikom na konkretnim primjerima u procesu nastanka likovnih djela. Na završetku radionice predviđena je izložba nastalih djela te kritički osvrti polaznika i voditeljice.

Za realizaciju ovog seminara - radionice potrebno je osigurati vlastita sredstva Hrvatskog sabora kulture, budući da Ministarstvo kulture već nekoliko godina nije odobrilo financiranje seminara – radionica za likovne stvaratelje, a koji su od iznimne važnosti za razvoj likovne djelatnosti HSK-a i brigu o njegovim članovima koji se bave likovnim amaterizmom.

Mjesto održavanja: Zagreb  
Vrijeme održavanja: 8. travnja 2017.  
Potrebna sredstva: 2.500,00  
Ostala sredstva: 500,00 kn  
Vlastita sredstva: 2.000,00

### ***Origami kreativna radionica***

Članovi Hrvatskog sabora kulture u 2017. godini imat će priliku po prvi puta sudjelovati na besplatnoj origami kreativnoj radionici koja će u suradnji s Hrvatskim origami društvom (HOD) biti održana **8. srpnja 2017. u Velikoj dvorani HSK-a u Zagrebu**. Polaznici radionice upoznat će drevnu japansku tehniku savijanja papira - origami pod vodstvom origamistice Sanje Srbljinović Čuček, predsjednice Hrvatskog origami društva. Radionica će obuhvatiti teorijski dio o origami tehnici i povijesti origamija te obuhvatiti praktični dio u kojem će polaznici s voditeljicom raditi na samostalnim izradama jednostavnih origamija i upoznati njegove mogućnosti. Origami je složen i delikatan, zabavan, a ujedno i jeftin način umjetničkog izražavanja koji rezultira raznim maštovitim

kreacijama i oblicima od papira. Radionica će biti popraćena origami izložbom koja će biti postavljena u Galeriji HSK-a od 20. 6. do 10. 7. 2017. te će sudionici tom prigodom u okviru radionice imati priliku pogledati razne primjere origami umjetnosti. Budući da će, sukladno odluci Upravnog odbora HSK-a, Hrvatsko origami društvo za spomenutu izložbu besplatno koristiti prostor Galerije HSK-a, radionica će biti besplatna te za njezinu organizaciju neće biti utrošena financijska sredstva.

Mjesto održavanja: Zagreb  
Vrijeme održavanja: 8. srpnja 2017.  
Potrebna sredstva: 0,00

***Priprema projekta stručnog usavršavanja i osposobljavanja za javni poziv „Umjetnost i kultura za mlade“***

Hrvatski sabor kulture putem svoje Kulturne mreže, objavio je javni poziv za osposobljenog pojedinca koji bi radio na razvoju i pripremi projekta stručnog usavršavanja i osposobljavanja za prijavu na Javni poziv „Umjetnost i kultura za mlade“ (rok prijave 31.3.2017.), a kasnije i na njegovoj realizaciji, ukoliko se odobri potpora. Za rad pojedinca na razvoju i pripremi projekta sa stručnom službom Hrvatskog sabora kulture što uključuje popunjavanje i izradu svih potrebnih dokumenata za uspješnu prijavu Hrvatskog sabora kulture na Javni poziv „Umjetnost i kultura za mlade“ (rok prijave 28.2.2017.), potrebno je osigurati naknadu u iznosu od 3.000,00 kn bruto iz materijalnih sredstava HSK-a. Po završenom Pozivu, za voditeljicu pripreme i razvoja projekta, Stručna služba HSK-a odabrala je gđu Marijanu Uzelac, certificiranog stručnjaka za vođenje projekata i ekonomisticu. Projekt obuhvaća 18 mjeseci provedbe, tijekom kojih bi se kroz različite radionice, obučili mladi od 15-25 godina proizvodnji i prezentaciji složene glazbeno-scenske forme. Nina Kleflin kao umjetnička voditeljica i redateljica pomoći će razradi spomenutog projekta.

Potrebna sredstva: 1.003.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva kulture: 1.000.000,00 kn  
Vlastita sredstva: 3.000,00 Kn

## 2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE I KAZALIŠNE SKUPINE

### ***Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima***

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju, poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva. Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova, započelo se prije petnaestak godina s natječajima za nove skladbe. Putem ovih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina putem spomenutih natječaja nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Bassanese, Bobić, Božičević, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Majurec, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Potočnik, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik, Varga, Poklepović, Sremec, Zirdum). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orkestri te zborovi već ih imaju u programu. Po završetku Natječaja stručno povjerenstvo vrednuje pristigle skladbe te odlučuje o dodjeli nagrada. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih skladbi se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađena skladba osim kvalitete i atraktivnosti mora zadovoljavati kriterij prikladnosti za amaterski sastav ansambla. Natječaj za nove skladbe obuhvaća novčane nagrade za glazbena djela i honorar članova stručnog povjerenstva.

Razdoblje trajanja Natječaja:	7.2. – 1.9.2017.
Vlastita sredstva:	0,00 kn
Sveukupna potrebna sredstva:	30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	30.000,00 kn

### ***Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama***

Dramski amaterizam je u okviru djelatnosti HSK-a najstarija, ali i veoma važna djelatnost sa značajnim rezultatima. Jedan od bitnih elemenata, nužnih za razvitak te djelatnosti, kvalitetni su dramski tekstovi. Njih pišu već afirmirani dramski spisatelji, ali i mlađi pisci, često članovi družina koje izvode njihova ostvarenja. Natječaj za novi neobjavljeni dramski tekst (koji jednako vrednuje sva tri književna narječja) za dramske je pisce veoma poticajan jer rezultira izvrsnim tekstovima primjerenim radu kazališnih amatera, a nagrađeni dramski tekstovi obogaćuju Kazališnu biblioteku HSK-a.

Od radova prispjelih na Natječaj po završetku Natječaja Prosudbeno povjerenstvo odlučuje o dodjeli nagrada (1., 2. i 3.) za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Članovi Povjerenstva biraju se među predloženim istaknutim hrvatskih teatrolozima i dramaturzima: Ozana Iveković, prof. dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, dr. sc. Darko Lukić, dr. sc. Sanja Nikčević, Tomislav Zajec. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih tekstova se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađeni tekst, osim dramske kvalitete i atraktivnosti, mora zadovoljavati i kriterij prikladnosti amaterskom ansamblu.

**Budući da za ovaj program u 2017. godini nisu odobrena i osigurana sredstva Ministarstva kulture, program neće biti moguće realizirati.**

### 3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST

#### Područje glazbe

##### Tiskanje novih skladbi dobivenih natječajima

Planira se tiskanje:

- nagrađenih skladbi namijenjenih pjevačkim zborovima
- nagrađenih autorskih skladbi namijenjenih puhačkim orkestrima
- nagrađenih skladbi namijenjenih tamburaškim orkestrima
- nagrađenih skladbi namijenjenih malim vokalnim sastavima

Svrha tiskanja novih skladbi je obogaćivanje glazbene literature i promicanje anonimnih i poznatih skladatelja na području puhačke, zbarske, tamburaške glazbe i glazbe za male vokalne sastave. Tiskale bi se skladbe nagrađene od strane stručnog povjerenstva temeljem natječaja za nove skladbe za 2016. godinu, kao i skladbe s prijašnjih natječaja koje dosad nisu bile u tisku. Tisak skladbi uključuje kompjutersko notografiranje, grafičku pripremu i likovno oblikovanje svih izdanja. Realizacija programa planirana je zaključno s **travnjem 2017.**

Potrebna sredstva: 15.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn

#### Područje folklor

Intenzivnija izdavačka djelatnost Hrvatskog sabora kulture započinje 1969. godine no i prije toga se javljaju značajna izdanja. Prve koreografije turopoljskih i posavskih plesova autora Vladimira Škrebline, Ivana Ivančana i Ivana Gattina objavljuju se u Kulturnom radniku 1950. i 1951. godine. Namjera je bila da tada Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske, uz osposobljavanje koreografa i voditelja na tečajevima, folklornim skupinama pomogne i objavljivanjem gotovih koreografija opremljenih raspisanom glazbenom pratnjom. Ubrzo se od toga odustalo. Godine 1956. izdana je knjiga pod nazivom *Narodni plesovi Hrvatske 1*, pokojnog autora Ivana Ivančana, a sadrži plesove Baranje i Slavonije uz opis plesova, notni materijal, tamburaške pratnje kao i detaljne upute pronalazača i pristupa građi te koreografiranju. Tim djelom započinje jedna od najznačajnijih edicija *Narodni plesovi Hrvatske*, a uz nju tu je još i edicija pod nazivom *Narodne nošnje Hrvatske*. Danas ukupno broje 40-tak naslova, a zadnja izdana knjiga 2015. godine je *Nošnja u delti Neretve kroz stoljeća* autorice Radojke Bagur.

O nakladničkoj djelatnosti raspravljao je i Stručni savjet na svojoj sjednici održanoj 28. studenoga 2016. Nakon toga zaprimljena su dva prijedloga od strane predsjednika savjeta Stjepana Sremca i člana Ivica Ivankovića. Stjepan Sremac je predložio drugo izdanje poznatog djela Ivana Ivančana: *Folklor i scena* za koji bi napisao Predgovor, dok je Ivica Ivanković ponudio svoj rad *Narodna nošnja zaprešićkog kraja – Kupljenovo*. Poduzete su početne radnje u vidu dogovora s autorima, istraživanja autorskih prava i slično kako bi se u narednom razdoblju otisnula oba predložena djela.

#### Područje književnog stvaralaštva

##### Zbornik radova hrvatskih zavičajnih književnika (2012.-2016.)

Zbornik radova hrvatskih zavičajnih književnika (2012. – 2016.) svojevrsan je nastavak Zbornika književnih i likovnih radova hrvatskih zavičajnih stvaralaca (2008. – 2011.) izdanog 2012. godine. Zbornik će obuhvatiti nagrađene, pohvaljene i odabrane poetske, prozne i dramske radove hrvatskih zavičajnih književnika sa 31., 32., 33., 34. i 35. Susreta hrvatskih zavičajnih književnika.



Književni natječaji Hrvatskog sabora kulture koji prethode Susretima hrvatskih zavičajnih književnika, posljednjih su godina iznjedrili veoma kvalitetna poetska, prozna i dramska ostvarenja autora iz cijele Hrvatske (odabrana, pohvaljena i nagrađena odlukom stručnih Prosudbenih povjerenstava) te bi njihovo objavljivanje u Zborniku predstavilo izniman doprinos i poticaj hrvatskom zavičajnom stvaralaštvu. Naime, izdavanjem predloženog Zbornika Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju književnog stvaralaštva hrvatskih zavičajnih književnika, potiče i njeguje sva hrvatska narječja (kajkavsko, čakavsko i štokavsko) te obogaćuje hrvatsku pisanu zavičajnu baštinu. Također, izdavanje Zbornika svojevrstna je nagrada odabranim, nagrađenim i pohvaljenim autorima te dodatno priznanje za postignute uspjehe na spomenutim Susretima.

Vrijeme održavanja: do 15. prosinca 2017.

Potrebna sredstva: 15.000,00

Sredstva Ministarstva: 10.000,00

Sredstva Grada Zagreba: 0,00

Vlastita sredstva: 5.000,00

#### **4 - STALNA STRUČNA I ORGANIZACIJSKA POMOĆ**

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture odlučio je županijskim zajednicama i savezima, pružiti umjetničko-stručni i organizacijski servis. Članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture uvaženi su hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci i spremni su aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći. Osim spomenutog, stručna i organizacijska pomoć pruža se i na "okruglim stolovima" ili u individualnim razgovorima pri županijskim i državnim smotrama, a od strane selektora, odnosno članova stručnih povjerenstava. Također je pružena stalna cjelogodišnja stručna i organizacijska potpora (putem telefona i elektronske pošte, u prostorijama HSK-a ili odlaskom na teren) od strane stručnog tima HSK-a. Potrebno je istaknuti i novi oblik stručne i organizacijske pomoći koju nudi Hrvatski sabor kulture jedinicama lokalne i regionalne samouprave kao i svojim članicama u provođenju obrazovanja stručnih voditelja.

Potrebna sredstva: 7.000,00 kn

Vlastita sredstva: 7.000,00 kn

#### **5 - NASTAVAK USTROJA HSK**

##### **5.1 Zakon o amaterskoj kulturi**

Na sjednici Upravnog odbora HSK-a, održanoj 4. lipnja 2013. godine, donesena je jednoglasna odluka da se Ministarstvu kulture RH predloži drugi prijedlog HSK-a, Zakon o tehničkoj kulturi kao mogući predložak za izradu Zakona o amaterskoj kulturi s ciljem prevladavanja krize kulturno umjetničkog amaterizma. Prema tom Zakonu, Hrvatski sabor kulture bi kao nevladina udruga preuzeo funkciju najvišeg nacionalnog tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj. Osim toga, Zakonom bi se reguliralo osnivanje Zajednica kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti za područje županija i Grada Zagreba te poboljšalo financiranje amaterske djelatnosti, uključivši i sredstva ostvarena od priređivanja igara na



sreću i zabavnih igara. Tek bi se na ovaj način postigle predispozicije za ostvarenje vizije HSK-a: organizacijske mreže od dvadeset i jedne zajednice u kulturi za amaterske djelatnosti i njegove misije, sustavnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno-umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske.

Dana 25. rujna 2014. u prostorijama Ministarstva kulture, održan je sastanak predsjednika Upravnog odbora HSK-a Dejana Buvača i tajnika HSK-a Dražena Jelavića s načelnikom Sektora za normativne i upravno-pravne poslove Ministarstva kulture mr. sc. Tomislavom Jelićem u cilju usuglašavanja oko konačnog prijedloga Zakona o amaterskoj kulturi. Krajem 2014. Zakon o amaterskoj kulturi uvršten je u Plan normativnih aktivnosti za drugo tromjesečje 2015. godine Ministarstva kulture RH.

Nastavno na zaključke sastanka održanog 7. srpnja 2015. u prostorijama Ministarstva kulture RH, kojemu su nazočili zamjenik ministra kulture RH Alen Kajmović, načelnik sektora za normativne i upravno-pravne poslove mr. sc. Tomislav Jelić, Dejan Buvač i Dražen Jelavić, Hrvatski sabor kulture predložio je Ministarstvu kulture Prijedlog za članove Radne skupine za izradu Prijedloga Zakona o amaterskoj kulturi, u sastavu: Zdravko Obradović, dipl. ing., Dejan Buvač, Vesna Papac, prof. njemačkog i španjolskog jezika, Josip Perčević, red. prof. mr. art. Josip Jerković, dirigent, dr. sc. Stjepan Sremac, etnolog i etnokoreolog, prof. dr. sc. Sanja Nikčević, dr. sc. Grozdana Marošević, mag. Igor Teršar (Slovenija) te Dražen Jelavić, prof.

Ministarstvo kulture RH, svojim Planom normativnih aktivnosti u 2016. i 2017. nije obuhvatilo i Zakon o amaterskoj kulturi, čime je zaustavljen nastavak do tada učinjenih aktivnosti prema njegovom upućivanju u proceduru Vlade RH.

U tekućoj godini, planira se nastavak aktivnosti na ponovnom uvrštenju Zakona o amaterskoj kulturi u Plan normativnih aktivnosti za 2018. godinu.

## ***5.2. Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija***

Budući da je ukidanjem općinskih odbora za kulturu amaterizam u Hrvatskoj izgubio pouzdane organizacijske i financijske oslonce, pred dvadesetak godina započeo je Hrvatski sabor kulture u suradnji sa županijama Republike Hrvatske osnivati županijske zajednice kulturno-umjetničkih udruga. Rezultati novoosnovanih županijskih zajednica pokazali su razvitak kulturnih djelatnosti, porast članstva i kvalitativnih programa, a i financijsko stanje postalo je bolje, jer županije izdvajaju određena sredstva za vlastite zajednice (nedovoljna doduše, ali prema vlastitim mogućnostima). Aktivnije županijske zajednice, osim organiziranja županijskih susreta i smotri amaterskog stvaralaštva, bave se i obrazovanjem priređujući seminare i savjetovanja za članove KUD-ova i sekcija svoje županije. Kako se članovi skupštine, upravnog odbora i ostalih tijela Hrvatskog sabora kulture biraju iz županijskih zajednica, vidljivo je da su one ne samo ozbiljni partner nego i nužna spona Hrvatskog sabora kulture s rasprostranjenim KUD-ovima i sekcijama diljem Hrvatske. Od 20 županija i Grada Zagreba u 15 županija osnovane su županijske zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga od kojih aktivno djeluje svega njih 11.

Zbog razvitka i daljnjeg unapređivanja kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj potrebno je uložiti još više nastojanja kako bi se zajednice osnovale u županijama gdje još nisu osnovane ili su zamrle te bi se tako u potpunosti završio cjelovit ustroj hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma.

Kako bi potaknuo osnivanje zajednica i izgradnju urušene kulturne mreže amaterskih udruženja u Hrvatskoj (za navedeno ne postoji odgovarajuća zakonska legislativa koju športske i



tehničke zajednice ostvaruju), **Hrvatski sabor kulture raspisao je 14. lipnja 2013.** Natječaj za osnaživanje kapaciteta novoosnovanih zajednica kulturno-umjetničkih udruga hrvatskih županija. Ukupan natječajni fond iznosi 10.000,00 kn, a natječaj traje do njegovog ukupnog iskorištenja (maksimalno 1 potpora). Novo osnovana zajednica može ostvariti maksimalnih 10.000,00 kn. Da bi ostvarila natječajna sredstva, zajednica mora ispuniti sljedeće kriterije: biti osnovana nakon raspisivanja natječaja HSK-a i to u onim županijama u kojima nisu zajednice bile osnovane ili su zamrle, ujediniti minimalno 15 udruga i to iz najmanje tri različita amaterska izričaja (npr. puhački orkestri, zborovi, tamburaški orkestri, kazališna ili folklorna skupina, ...), priložiti rješenje o osnivanju od nadležnog ureda državne uprave, postati članicom HSK-a, priložiti kvalitetan i ostvariv program djelovanja i financijski plan, ostvarena sredstva u iznosu od 10.000,00 namijeniti obrazovanju voditelja udruga članica i koristiti za plaćanje autorskih honorara voditelja seminara, za ostvarivanje sredstava priložiti račun R1 u ostvarenom iznosu s opisom namjene (za organizaciju seminara). Po realizaciji seminara zajednica treba poslati HSK-u financijsko i programsko izvješće za utrošena sredstva koje uključuje pregled troškova seminara, preslike računa i izvode poslovne banke o utrošenim sredstvima. Potrebne dokumente za osnivanje zajednice (poziv za osnivačku sjednicu skupštine, prijedlog statuta i poslovnik o radu skupštine) zainteresirane udruge mogu dobiti od Hrvatskog sabora kulture.

Potrebna sredstva:	10.000,00 kn
Vlastita sredstva:	10.000,00 kn

### **5.3. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica**

I u 2017. godini Hrvatski sabor kulture planira održavati sastanke s udrugama u županijama u kojima ne postoje ili ne funkcioniraju županijske zajednice s ciljem nastavka rada na osnivanju i revitalizaciji istih. U tom smjeru, HSK-a će poticati nastavak poslova započetih u 2016. godini na osnivanju **Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Sisačko-moslavačke i Primorsko-goranske županije**. Također, organizirat će seminare i radionice tijekom 2017. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima nisu osnovane zajednice, gdje se samim time ne provodi usavršavanje i osposobljavanje voditelja amaterskih udruga kako bi na istima senzibilizirao udruge o potrebi osnivanja njihovih zajednica kulturno-umjetničkih udruga.

I u ovom području rada HSK-a ističe se potreba angažiranja dodatnog stručnog kadra na poslovima pripreme i osnivanja pojedine županijske zajednice kulturno-umjetničkih udruga te prijave njenog programa rada na Javni poziv županije. Spomenuto podrazumijeva osiguranje naknade u iznosu od 3.000,00 kn bruto iz materijalnih sredstava HSK-a za osposobljenog pojedinca. S odabranim kandidatima, stručna služba HSK-a napraviti će razgovor i odabir.

Potrebna sredstva:	3.000,00 kn
Vlastita sredstva:	3.000,00 kn

### **5.4. Komunikacija s udrugama-članicama HSK**

U 2017. godini Hrvatski sabor kulture nastaviti će s prikupljanjem upitnika udruga članica HSK-a s ciljem prikupljanja svih bitnih podataka, među njima i aktivnih adresa elektroničke pošte i kontakt-broja mobitela. Od 981 udruge u članstvu, u 2016. prikupljeno je 1244 e-mail adrese, zaprimljena su 632 ispunjena upitnika te 959 brojeva mobitela. SMS servis koristit će se za slanje grupnih SMS poruka radi još boljeg informiranja našeg članstva, posebice u prigodama poziva na

seminare (modernizirani vid komunikacije koji se smatra nužnim u današnjem društvu – kratka i brza komunikacija – za one udruge koje ne koriste elektroničku poštu).

Hrvatski sabor kulture komunicira sa svojim udrugama članicama poštom, elektroničkom poštom, telefonskim putem, SMS-om, Newsletterom, objavama na web stranici [www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr) te preko facebook i twitter profila. Kako bi se komunikacija s udrugama još poboljšala, nastavit će se prikupljati upitnici i ažurirati sve promjene nastale u kontakt-podacima članstva. U 2017. godini, do 31. prosinca, planira se završiti prikupljanje svih upitnika i kontakt podataka udruga u članstvu Hrvatskog sabora kulture.

## 6 - MANIFESTACIJE DRŽAVNOG ZNAČAJA

### 57. Festival hrvatskih kazališnih amatera

Festival hrvatskih kazališnih amatera je godišnja smotra najboljih dramskih ostvarenja amaterskih kazališnih skupina u Hrvatskoj koja ima jedinstvenu zadaću - prikazati reprezentativnu godišnju produkciju amaterskih kazališta i kazališnih grupa, te različita estetska, idejna i poetska usmjerenja kazališnih amatera. Festivalu prethode županijske smotre i susreti na kojima će selektori, od oko 160-180 prijavljenih, odabrati oko 20-23 najbolje predstave za nastup na Festivalu.

57. izdanje Festivala hrvatskih kazališnih amatera bit će održano u svibnju 2017. Održavanje Festivala predviđeno je tijekom dva vikenda u dva grada – **Pazinu (12. – 14. 5.) i Vodicama (26. – 28. 5.)**, gdje će u šestodnevnom programu nastupiti oko 20-23 najboljih kazališnih skupina s područja gotovo cijele Hrvatske (s oko 17 županijskih smotri i nekoliko festivala kojima prethodi smotra Saveza Čeha u Hrvatskoj i Susret kazališnih amatera Grada Zagreba – SKAZ).

Sukladno Pravilima, program Festivala svih kazališnih poetika, koncipiraju selektori nakon održanih županijskih smotri i selektiranja na kojima gledaju sve predstave prijavljene za Festival. Vrijedi istaknuti podatak da na županijskim smotrama tj. selekcijama ususret Festivalu sudjeluje oko 1700 kazališnih amatera iz gotovo cijele Hrvatske, a na Festivalu sudjeluje oko 350 – 400 sudionika.

Na kraju svakoga dana Festivala organiziran je Okrugli stol kojega vode članovi stručnog Prosudbenog povjerenstva, komentiraju odigrane predstave i razgovaraju sa sudionicima. Prosudbeno povjerenstvo pomno prati sve predstave festivalskoga programa i odlučuje o festivalskim nagradama u 9 kategorija koje se dodjeljuju u svečanoj završnici Festivala: nagrada za najbolju predstavu Festivala, za najbolju režiju, za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu, za očuvanje kulturne baštine, za inventivnost, za najbolju glavnu mušku i žensku ulogu i najbolju sporednu mušku i žensku ulogu, a Povjerenstvo može dodijeliti i posebna priznanja ili pohvale.

Selektori i Prosudbeno povjerenstvo 57. FHKA bit će izabrani između istaknutih hrvatskih kazališnih profesionalaca: redatelja, dramaturga, teatrologa, glumaca i kazališnih kritičara kao što su: dr. sc. Snježana Banović, dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, Lada Kaštelan, Nina Kleflin, Mario Kovač, Darko Lukić, Zoran Mužić, dr. sc. Sanja Nikčević, Areta Ćurković, Sandra Lončarić Tankosić, Gordana Ostović, Branimir Vidić, Tomislav Zajec, Igor Ružić.

U okviru 57. FHKA u Vodicama će biti održan i 13. Međunarodni festival amaterskih kazališta „Jadran 2017.“ (v. poglavlje MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA).

Mjesto održavanja:	Pazin i Vodice
Vrijeme održavanja:	12. – 14. svibnja i 26. – 28. svibnja 2017.
Potrebna sredstva :	150.000,00 kuna
Sredstva Ministarstva:	85.000,00 kuna
Ostala sredstva:	65.000,00 kuna



### **50. Susret hrvatskih pjevačkih zborova**

50. Susret hrvatskih pjevačkih zborova, zbarski je festival od nacionalne važnosti s dugotrajnom tradicijom koji redovito okuplja najbolje hrvatske zborove kao i goste iz zemalja partnera Hrvatskog sabora kulture. Jubilarni 50. Susret bit će održan od **7. do 8. 10. 2017.** godine u **Rovinju**. Tijekom dvodnevnog programa na Susretu će nastupiti od 15 do 20 najkvalitetnijih zborova izabranih na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima od strane stručnih selektora tijekom 2017. godine.

Cilj Susreta hrvatskih pjevačkih zborova prvenstveno je prikazati dostignuća i najvrjednija ostvarenja zbarskog pjevanja u RH, razvijajući kritički odnos prema glazbenim vrijednostima, potičući izvedbenu i stilsku izvrsnost, stimulirajući glazbeno stvaralaštvo i amaterski rad uopće kroz međusobno upoznavanje i zbližavanje zbarskih amatera te dodjeljivanje nagrada. Stručni savjet za vokalnu glazbu Hrvatskog sabora kulture u sastavu: Josip Jerković, Luka Vukšić, Robert Homen, Tomislav Fačini i Joško Čaleta utvrdio je programske odrednice Susreta. Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe zborova činit će najistaknutiji poznavatelji zbarske glazbe te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima zborova i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Program koji izvode zborovi redovito je sastavljen od probranih djela hrvatske i svjetske zbarske literature. Susret svojim Pravilima obvezuje zborove sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja po izboru, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu Nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Susret će obuhvatiti natjecateljski i revijalni dio programa unutar kojeg će nastupiti svi zborovi sudionici. Susret se svečano zaključuje dodjelom priznanja i nagrada Hrvatskog sabora kulture i Hrvatskog društva skladatelja. Ovisno o ostvarenim sredstvima, na Susretu će u sklopu revijalnog dijela kao gosti nastupiti zborovi iz Istre (domaćini), te zborovi iz inozemstva (sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti te članstvu Hrvatskog sabora kulture u Europskom zbarskom udruženju Europa Cantat). Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio koji snimljene materijale predstavlja radio slušateljima u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Na Susretu redovito nastupa oko 600 pjevača.

Mjesto održavanja:	Rovinj
Vrijeme održavanja:	7.-8.10.2017.
Potrebna sredstva:	145.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	57.000,00 kn
Ostala sredstva:	88.000,00 kn

### **31. Susret hrvatskih puhačkih orkestara**

31. Susret hrvatskih puhačkih orkestara, najveći je festival ovog tipa u Republici Hrvatskoj s dugom tradicijom, koji će biti održan **10.-11.6. 2017. godine u Novom Vinodolskom**. Na Susretu će nastupiti više od 700 sudionika iz 15 do 20 puhačkih orkestara iz A i C kategorije koncertnog programa izabranih na regionalnim ili županijskim smotrama od strane Selektora. Cilj Susreta je međusobno upoznavanje, zbližavanje te prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u Republici Hrvatskoj, stimuliranje glazbenog stvaralaštva te stimuliranje amaterskog rada uopće. Stručni savjet za puhačku glazbu Hrvatskog sabora kulture u sastavu Mladen Tarbuk, Šime Vulelija i Miro Saje odredio je programske odrednice Susreta.



Kategorizacijom orkestara i pažljivim odabirom programa želi se potaknuti orkestre na podizanje razine kvalitete rada, proširenje repertoara i upoznavanje recentne domaće i strane literature za puhačke orkestre. Susret svojim Pravilima obvezuje orkestre sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu Nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe puhačkih orkestara na Susretu činit će istaknuti poznavatelji glazbe za puhačke orkestre te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima orkestara i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Susret će započeti zajedničkim muziciranjem svih orkestara sudionika na Trgu Ivana Mažuranića u Novom Vinodolskom. Službeni dio programa održat će se u Domu kulture Novi Vinodolski tijekom dva koncertna dana. Sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Susret će obogatiti nastup jednog slovenskog orkestra. Na kraju drugog dana Stručno povjerenstvo odlučit će o najuspješnijim nastupima orkestara u svakoj pojedinoj kategoriji nakon čega će biti dodijeljene nagrade i priznanja svim sudionicima. Događanja će svakodnevno pratiti Hrvatski radio koji će snimiti sve programe orkestara za potrebe Hrvatskog radija, orkestara i Hrvatskog sabora kulture. Isti materijali predstavlja se radio slušateljima u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Za vrijeme održavanja službenog programa Susreta, tijekom subote i nedjelje bit će organizirani revijalni koncerti sa slobodno odabranim repertoarom orkestara sudionika Susreta na glavnim trgovima u Crikvenici, Selcu i Novom Vinodolskom.

Mjesto održavanja:	Novi Vinodolski
Vrijeme održavanja:	10. - 11.6.2017. godine
Potrebna sredstva:	155.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	65.000,00 kn
Ostala sredstva:	90.000,00 kn

#### **24. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava**

Cilj 24. susreta je prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih tamburaških orkestara i sastava u Republici Hrvatskoj, revitalizacija županijskih smotri koje su preduvjet očuvanja i razvoja tamburaškog glazbovanja, zagovaranje prava na aktivnu kulturnu participaciju, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada, međusobno upoznavanje te socijalna kohezija.

24. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava održat će se u **4. i 5. studenoga 2017. godine u Dugom Selu**. Na Susretu će nastupiti dvadesetak najuspješnijih amaterskih tamburaških orkestara i sastava izabranih od strane selektora Željka Bradića, Romana Grossa, Siniše Leopolda, Ivana Potočnika te Dražena Varge, a s održanih županijskim smotri ili samostalnih koncerata (u županijama u kojima se ne organiziraju smotre). Pravo Sudjelovanja na Susretu može steći, po preporuci selektora, po jedan najuspješniji amaterski tamburaški orkestar i sastav u svakoj od četiri programske kategorije susreta (kategorija koncertnih orkestara, kategorija folklornih orkestara, kategorija koncertnih sastava i kategorija folklornih sastava) s održane županijske smotre ukoliko izvedeni program odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Orkestar ili sastav koji djeluje u županiji gdje se ne organizira smotra mora se pridružiti smotri orkestara i sastava neke druge županije no ukoliko ni to nije moguće, isti se može kvalificirati na Susret i sa samostalnog preslušavanja, po preporuci selektora, ako kvaliteta njegovog izvedenog programa odgovara

kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Ukoliko nije ni to moguće umjesto samostalnog preslušavanja od strane selektora, orkestar ili sastav, mogu se prijaviti na Susret ispunjenom prijavnicom i primjerenom CD ili DVD snimkom. Nakon svih preslušanih selekcija, selektor može, odabrati i dodatne predstavnike za Susret, ako su po njegovoj procjeni, izuzetne kvalitete programa koja obogaćuje program Susreta i za to postoje financijski uvjeti. Orkestar stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede najmanje 13 svirača, a sastav s 4 do najviše 12 svirača. O nastupu sudionika županijske i regionalne smotre te samostalnog preslušavanja Selektor podnosi pisano izvješće Hrvatskom saboru kulture koji isto izvješće prosljeđuje organizatoru županijske smotre ili samostalnog preslušavanja čija je pak dužnost proslijediti ga sudionicima. Smotre (uključujući samostalna preslušavanja i prijavu putem CD-a ili DVD-a) treba realizirati najkasnije do 30. lipnja tekuće godine. Iznimno smotre (Brodsko-posavske i Sisačko-moslavačke županije) koje se tradicionalno održavaju u drugom dijelu godine, ulaze u selekciju za Susret, izvan roka prijave do 30. lipnja.

Upravni odbor HSK-a prihvatio je izmjene i dopune Pravila Susreta. Tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od eminentnih poznavatelja tamburaškog stvaralaštva (Željko Bradić, Roman Gross, Matija Fortuna, Stjepan Fortuna, Ivan Potočnik, Siniša Leopold) ili stručni povjerenik (ovisno o ostvarenim sredstvima) slušat će i pisano vrednovati nastupe tamburaških orkestara i sastava te Susret u cjelini temeljem elemenata vrednovanja, sudjelovati u razgovorima o Susretu te izboru nagrađenih. Pisane osvrte članova stručnog povjerenstva ili stručnog povjerenika, HSK-a dostavlja svim sudionicima Susreta.

Službeni dio programa tamburaških orkestara započet će izvođenjem državne himne u Koncertnoj dvorani, a nastavit će se sljedećeg dana nastupima tamburaških sastava. Po završetku Susreta podijelit će se priznanja Hrvatskog sabora kulture svim sudionicima i dirigentima za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva tri najuspješnija tamburaška orkestra i sastava u svakoj od kategorija mogu dobiti prvu, drugu i treću nagradu Hrvatskog sabora kulture. Sukladno odluci HDS-a dodijelila bi se i „Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“. Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar i sastav dobit će po jedan instrument. Na Susretu će nastupiti oko 500 tamburaša, a za najudaljenije potrebno osigurati noćenje kako bi svi sudionici mogli aktivno pratiti cjelokupni program i ostvariti sociološke značajke amaterizma.

Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio – Radio Zagreb za potrebe Hrvatskog radija, orkestara, sastava i Hrvatskog sabora kulture. Snimka Susreta, emitirat će se u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Predviđeno je i snimanje video sadržaja Susreta te njegova dostava svim sudionicima bez ikakve naknade.

Za 24. susret, tiskat će se plakat, programski letak, priznanja i nagrade. Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Suorganizator će snositi troškove prehrane, a HSK troškove smještaja i organizacije, sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH.

Mjesto održavanja:	Dugo Selo
Vrijeme održavanja:	4. i 5. studenoga 2017. godine
Potrebna sredstva:	20.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	5.000,00 kn



#### **14. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava**

14. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava, festival je od nacionalne važnosti koji godišnje okupi više od 300 sudionika s raznolikim glazbenim programom. 14. Susret bit će održan **11.11.2017.**, a ovisno o mogućnostima suorganizatora u **Gradu Bjelovaru**. U programu će sudjelovati 20-ak najuspješnijih malih vokalnih sastava koji će biti izabrani na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima od strane stručnih selektora tijekom 2017. godine. Sastavi se predstavljaju unutar četiri kategorije: klasična glazba, slobodni stilovi i žanrovi, izvorna pučka glazba te folklorni mali vokalni sastavi i komorni zborovi. Cilj Susreta je razvijanje i njegovanje tradicionalnog pjevanja u manjem sastavu, prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog vokalnog pjevanja u Republici Hrvatskoj, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada te međusobno upoznavanje i zblizavanje. Stručni savjet za vokalnu glazbu Hrvatskog sabora kulture u sastavu: Josip Jerković, Luka Vukšić, Robert Homen, Tomislav Fačini i Joško Čaleta utvrdio je programske odrednice Susreta. Stručno povjerenstvo koje će pratiti i vrednovati nastupe malih sastava činit će najistaknutiji poznavatelji vokalne glazbe te će isti nakon Susreta, održati okrugli stol s predstavnicima malih vokalnih sastava i njihovim dirigentima. Ovisno o ostvarenim sredstvima, na Susretu će kao gosti nastupiti zborovi iz inozemstva (sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti te članstvu Hrvatskog sabora kulture u Europskom zbornom udruženju Europa Cantat).

Mjesto održavanja:	Bjelovar
Vrijeme održavanja:	11.11.2017.
Potrebna sredstva:	45.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	30.000,00 kn

#### **24. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina**

Godine 2014. u listopadu dotadašnji Susret hrvatskih folklornih ansambala podijeljen je u dva dijela koji se održavaju tijekom dva vikenda u dva različita grada. U programu prvog dijela Susreta sudjeluju folklorni ansambli i društva koji izvode koreografirani folklor, a u drugom dijelu Susreta folklorne skupine koje izvode izvorni folklor. Programski, Susret ostaje isti jer izvođenje dviju koreografija omogućuje stručnjacima da bolje procijene domete i sposobnosti pojedinog ansambla i predlože optimalne pravce razvoja, a ansamblima da se bolje predstave. Dvodnevni boravak na Susretu trebao bi omogućiti udrugama međusobno upoznavanje, kritičku usporedbu programa te druženje. Publika pak dobiva dva potpuno različita, podjednako vrijedna i zanimljiva koncerta. Susret će pratiti tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka za ples, glazbu i nošnju, tj. likovnu komponentu.

Susret izvornih folklornih skupina programski je osmišljen tako da skupine izvode po jednu točku jer sam Susret pruža mogućnost novih suradnji s već postojećim smotrama, čime se povećava i broj mogućih sudionika. I ovaj Susret prati tročlano stručno povjerenstvo.

Za 24. susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina stručna povjerenstva na županijskim, gradskim i regionalnim smotrama izabrat će 13 do 15 folklornih ansambala i skupina (za svaki) s oko 450 do 550 izvođača po dijelu Susreta.

Krajem 2016. godine Zajednica KUU Koprivničko-križevačke županije najavila je nemogućnost realizacije domaćinstva Susreta u Koprivnici. Novi pokrovitelj bila bi Sisačko-moslavačka županija, a

suorganizator KUD „Ivan Goran Kovačić“ iz Siska. Čakovec ostaje mjesto održavanja dijela Susreta u kategoriji koreografiranog folklor.

U okviru Susreta, planira se uspostavljanje reciprocitetne suradnje s hrvatskim kulturno-umjetničkim udrugama u BiH.

Mjesto održavanja:	Čakovec (koreografirani) i Sisak (izvorni)
Vrijeme održavanja:	14. i 21. listopada 2017.
Potrebna sredstva:	103.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	68.000,00 kn
Ostala sredstva:	30.000,00 kn
Vlastita sredstva:	5.000,00 kn

### **15. Festival dječjeg folklor Hrvatske, Kutina 2017.**

Godine 2017. održat će se jubilarni 15. po redu Festival dječjeg folklor Hrvatske u organizaciji KUD-a "Ivančice" iz Kutine. HSK je suorganizator Festivala pa će tako stručna suradnica HSK-a za plesnu kulturu, Valentina Dačnik, i dalje biti članicom organizacijskog odbora. Suorganizacija Hrvatskog sabora kulture osigurat će selekciju na Festival putem županijskih smotri dječjeg folklor, a dvije najuspješnije skupine (prema ocjeni stručnog povjerenstva) biti će pozvane da revijalno nastupe na 24. susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina.

Mjesto održavanja:	Kutina
Vrijeme održavanja:	listopad 2017.
Vlastita sredstva:	3.000,00 kn

### **28. Susret hrvatskih plesnih ansambala**

Zbog specifičnog organizacijskog oblika, većina plesnih skupina nisu članovi županijskih i gradskih zajednica pa je Hrvatski sabor kulture jedina organizacija koja koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. Najvažnija aktivnost je redovito održavanje Susreta hrvatskih plesnih ansambala, za kojeg stručno povjerenstvo na raspisanom natječaju odabere nekoliko desetaka najboljih koreografskih ostvarenja svih plesnih izričaja (suvremeni i društveni ples, klasični balet, show dance, jazz dance,...) u tekućoj godini.

Optimalno Susret traje dva dana i izvedbe su u večernjim satima. Ovakva programska struktura pokazala se uspješnom za praćenje programa i prezentaciju raznovrsnih plesnih skupina (kako publici, tako i stručnom povjerenstvu). Susret će popratiti tročlano stručno povjerenstvo koje će po završenim koncertima održati okrugle stolove s voditeljima, napisati stručni osvrt, predložiti najuspješnije za moguća gostovanja i dodijeliti nagrade HSK-a za najbolju koreografiju, izvedbu i kostim. U okviru programa, bit će organizirana radionica za sve voditelje skupina o osnovama scenografije čime se obogaćuje njegov značaj u stručnom smislu.

Budući da su se Plesni klub Megablasi i Grad Velika Gorica pokazali kao izvrsni domaćini, a Pučko otvoreno učilište Velika Gorica kao odlično mjesto za održavanje Susreta, Susret će se ponovno održati u **Velikoj Gorici od 17. do 18. 6. 2017. godine.**

Osim prezentacije hrvatske amaterske plesne scene, važan aspekt Susreta je i suradnja s Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, češkim NIPOS-om i belgijskom plesnom organizacijom Danspunt u vidu recipročnih gostovanja plesnih skupina što obogaćuje sam program i pruža sudionicima mogućnost razmjene znanja i iskustva.

Mjesto održavanja:	Velika Gorica
--------------------	---------------



Vrijeme održavanja:	17. - 18. lipnja 2017.
Potrebna sredstva:	55.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	30.000,00 kn
Ostala sredstva:	25.000,00 kn

### **36. Susret hrvatskih zavičajnih književnika**

Kontinuiranim održavanjem književnih susreta i književnih natječaja koji im prethode, Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju kvalitetnog amaterskog književnog stvaralaštva Hrvatske, potiče i njeguje sva 3 jednakovrijedna hrvatska narječja (kaj, ča, što), obogaćuje hrvatsku pisanu baštinu i suvremeno književno stvaralaštvo. U posljednjih nekoliko godina evidentno je značajno povećanje broja književnih radova koji pristižu na raspisane natječaje koji prethode Susretu.

36. Susret hrvatskih zavičajnih književnika bit će održan **1. srpnja 2017. u Zagrebu**. Članovi Prosudbenog povjerenstva, koji će čitati sve radove koji pristignu na natječaj i za Susret odabrati najbolje, bit će izabrani između istaknutih hrvatskih književnika, književnih kritičara i dramaturga ili teatrologa (za područje drame): Dubravka Crnojević-Carić, Mirko Kovačević, Miroslav Mićanović, Borben Vladović, Branko Čegec, Ivan Babić, Davor Šalat, Gordana Crnković, Božica Jelušić, Tomislav Zajec, Ozana Iveković ili Darko Lukić.

Temeljem novog Statuta Hrvatskog sabora kulture, usvojenog 20. veljače 2015., te sukladno člancima 2. i 11., HSK uz slobodno udružene amatersko kulturno-umjetničke udruge i druge pravne osobe, članstvom okuplja i fizičke osobe koje se bave književnim amaterizmom. Sukladno tome i pravilima Susreta, pravo prijave na književni natječaj HSK-a i sudjelovanje na Susretu (ukoliko su izabrani) imaju članovi književnih sekcija ili udruga članica HSK-a, fizičke osobe koje se bave književnim stvaralaštvom izvan udruga - također članovi HSK-a te ne članovi HSK-a koji uplate kotizaciju u iznosu od 50,00 kn.

Susret predviđa: nastup nagrađenih, pohvaljenih i izabranih autora za susret s nagrađenim, pohvaljenim ili izabranim pjesmama, ulomkom proznog ili dramskog teksta, uručenje nagrada, pohvalnica i priznanja te razgovor s članovima Prosudbenog povjerenstva. Atmosferi i umjetničkom dojmu Susreta pridonijet će glazbeni program s izvedbom djela poznatih skladatelja na gitari, violini ili klaviru.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	1. srpnja 2017.
Potrebna sredstva:	22.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	6.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

### **33. Susret likovnih stvaralaca**

Pravilima Susreta likovnih stvaralaca, usvojenim 2014. godine, definirani su ciljevi Susreta, način prijave, pravo sudjelovanja, kriteriji za odabir radova i ostale opće odredbe sukladno kojima će se provoditi naredni likovni natječaji i Susreti. Zbog sve većeg broja radova koji pristižu na natječaj, na natječaj se od 2014. godine zaprimaju fotografije radova elektroničkim putem, a samo se odabrani radovi šalju poštom na mjesto održavanja izložbe. Time se rješava problem nerijetko premalog prostora za zaprimanje svih radova koji pristižu na likovne natječaje, a izbjegavaju se i troškovi transporta.





Cilj likovnih susreta i izložbe je stimuliranje likovnog stvaralaštva, poticanje različitih afiniteta i načina likovnog izražavanja izvornih, zavičajnih, amaterskih i neprofesionalnih likovnih stvaralaca, stimulacija i razvoj umjetničkog izražavanja i kreativnog stvaranja, te prezentacija najboljih dostignuća amaterskog likovnog stvaralaštva.

Tročlano Prosudbeno povjerenstvo, odabrano između eminentnih i profesionalnih djelatnika iz područja likovne umjetnosti (akademske slikare, likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti) te amaterskog stvaralaštva (Tomislav Buntak, Stanko Špoljarić, Zoran Homen, Danko Friščić, Damir Stojnić, Bojan Šumonja, Mladen Mitar, Aleksandra Goreta, Iva Körbler) izabrat će, između mnoštva prijavljenih radova likovnih sekcija i udruga, ali i samostalnih neprofesionalnih likovnih stvaratelja, najbolje likovne radove koji će biti prezentirani na izložbi Susreta. Njihovi autori bit će nazočni otvaranju i zatvaranju izložbe, a na zatvaranju izložbe autori će moći razgovarati s članovima Prosudbenog povjerenstva, te će najuspješnijima biti uručene nagrade.

Temeljem novog Statuta Hrvatskog sabora kulture, usvojenog 20. veljače 2015., te sukladno člancima 2. i 11., HSK uz slobodno udružene amatersko kulturno-umjetničke udruge i druge pravne osobe, članstvom okuplja i **fizičke osobe koje se bave likovnim amaterizmom**. Sukladno tome i pravilima Susreta, pravo prijave na Natječaj imaju udruge članice HSK-a, fizičke osobe koje se bave likovnim stvaralaštvom izvan udruge - također članovi HSK-a te ne članovi koji uplate kotizaciju u iznosu od 50,00 kn.

Susret likovnih stvaralaca će u 2017. godini biti organiziran u suorganizaciji s Gradskim muzejom Karlovac i Udrugom likovnih autora Karlovac. Izložba Susreta bit će postavljena od 25. 10. do 4. 11. 2017. u Galeriji „Vjekoslav Karas“, a na zatvaranju izložbe 4. 11. 2017. bit će održan Susret te dodjela nagrada i priznanja HSK-a, sukladno odlukama Prosudbenog povjerenstva.

Mjesto održavanja:	Karlovac
Vrijeme održavanja:	4. studenoga 2017.
Potrebna sredstva:	18.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	12.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

### **Razglednica 6 kulturno-umjetničkog amaterizma RH**

Hrvatski sabor kulture, kao krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj, po šesti će put, u Zagrebu, organizirati jednodnevnu manifestaciju *Razglednicu 6 kulturno-umjetničkog amaterizma RH i Dan otvorenih vrata Hrvatskog sabora kulture*, na kojoj će nastupiti, temeljem novo usvojenih Pravila, ponajbolja odabrana ostvarenja kulturno-umjetničkog amaterizma RH s manifestacijom od državnog značaja u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatskog sabora kulture i to u prethodnoj kalendarskoj godini s ciljem poticanja rada, umjetničkog stvaralaštva i međusobnog upoznavanja kulturno-umjetničkih udruga, razvoja publike i unapređivanja društvenog odnosa prema amaterskoj kulturi. Kao partnere očekujemo Zajednice kulturno-umjetničkih udruga, Ministarstvo kulture, Grad Zagreb i ostale sponzore. Termin održavanja je načelno potvrđen no očekuje se rješenje Gradskog ureda o korištenju Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog (Velika dvorana) u Zagrebu.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	30. travnja 2017.
Potrebna sredstva:	26.000,00 kn



Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	5.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

### **Znanstveno-stručni skup „Amaterska puhačka glazba u Hrvatskoj i regiji“**

Nastavno na 30.-u obljetnicu Susreta hrvatskih puhačkih orkestara 2016. godine, u prostorijama Hrvatskog sabora kulture bit će održan znanstveno-stručni skup na temu „Amaterska puhačka glazba u Hrvatskoj i regiji“. Ciljevi stručnog skupa su predstaviti nositelje i okosnice povijesnog razvoja puhačke glazbe i repertoara u Hrvatskoj, predstaviti aktualno stanje, probleme i potrebe puhačkog amaterizma u RH i regiji, te primjere dobre prakse, zatim ukazati na važnost očuvanja i poticanja prakse amaterskog glazbovanja u kontekstu izvođenja i promocije glazbe, ali i razvoja civilnog društva kao i predložiti smjernice razvitka puhačkog amaterizma u RH.

Mjesto održavanja:	Velika dvorana Hrvatskog sabora kulture, Zagreb
Vrijeme održavanja:	4. ožujka 2017.
Potrebna sredstva:	1.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

### **Znanstveno-stručni skup „Zborski amaterizam u Hrvatskoj i regiji“**

Uz 50.-u obljetnicu Susreta hrvatskih pjevačkih zborova, u **Zagrebu** će dana **25. studenog 2017.** biti održan znanstveno-stručni skup na temu „Zborski amaterizam u Hrvatskoj i regiji“ koji će okupiti istaknute stručnjake i predstavnike zbarske scene koji dugi niz godina prate zbarski amaterizam u Hrvatskoj i regiji. Ciljevi skupa su predstaviti aktualno stanje, probleme i potrebe zbarskog amaterizma u RH, ukazati na važnost poticanja i čuvanja prakse amaterskog glazbovanja kao elementa društvene kohezije i razvoja civilnog društva, te predložiti smjernice njegova razvitka. Teme skupa, među ostalim, odnosit će se na identificiranje obilježja i specifičnosti hrvatskog pjevačkog amaterizma, njegovu društvenu i kulturno-umjetničku relevantnost te organizaciju, problematiku repertoara i obrazovanja voditelja, metodiku rada sa zborom, umrežavanje u regiji i dr. Ovisno o ostvarenim sredstvima skup će biti popraćen svečanim koncertom.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	25. 11. 2017.
Potrebna sredstva:	12.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Grad Zagreb:	0,00 kn
Ostala sredstva:	6.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

## **7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA**

Dosadašnji programi gostovanja najboljih predstava koje su nagrađene na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera pokazali su se veoma uspješnima i korisnima za stanovnike hrvatskih područja od posebne državne skrbi. Cilj programa je da se stanovnicima u ratom pogođenim područjima prikažu najbolja dramska ostvarenja hrvatskih kazališnih amatera i kontinuirano pruža prilika sudjelovanja u kulturnim zbivanjima kojih je u tim područjima premalo. Da ovaj program ima svoje puno opravdanje potvrđuju zahtjevi gledatelja koji iz godine u godinu traže nova gostovanja. Kako bi se broj gostovanja

i u narednim godinama povećao i proširio na još neka ratom pogođena područja (Drniš, Petrinja...), potrebno je osigurati, ukoliko je moguće, veća financijska sredstva.

Mjesto održavanja: Gospić, Vukovar, Beli Manastir (ili Drniš/Petrinja/Gunja)

Vrijeme održavanja: rujan i listopad 2017.

Potrebna sredstva: 15.000 kn

Sredstva Ministarstva: 15.000 kn

## **8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA**

### **8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta**

#### **13. Međunarodni festival amaterskih kazališta «Jadran 2017.»**

Ovaj festival međunarodnog karaktera dosad se pokazao veoma zanimljivim, uspješnim i korisnim za hrvatske i strane kazališne amatere. Na Festivalu „Jadran“ iz godine u godinu sudjeluju najbolje predstave izabrane na nacionalnim festivalima amaterskih kazališta Slovenije i Bosne i Hercegovine, s kojima je HSK uspostavio suradnju i razmjenu najboljih predstava na temelju reciprociteta. Najbolji kazališni ansambli, nagrađeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, sudjeluju na nacionalnim Festivalima u BiH i Sloveniji, a njihovi najuspješniji ansambli gostuju na Festivalu „Jadran“ koji se odvija u okviru Festivala hrvatskih kazališnih amatera.

Povezivanjem domaćeg i međunarodnog festivala, odnosno prikazivanjem domaćih i stranih predstava, ostvarena je nova dimenzija oba festivala. Razgovori o domaćim i stranim predstavama, u nazočnosti aktera naših i stranih predstava, višestruko su korisni za jedne i druge. Razmjena iskustava ne svodi se samo na rad vezan na stvaranje predstava, već i na uvjete rada i položaj kazališnog amaterizma, kao i ostala pitanja značajna za djelovanje i rezultate ove amaterske kulturno–umjetničke djelatnosti.

Također, osim sa Slovenijom i BiH, u 2014. godini ostvarena je suradnja i s Vojvodinom, a u 2015. godini s Mađarskim nacionalnim institutom za kulturu koji je predložio jednu od najuspješnijih mađarskih amaterskih kazališnih skupina za nastup na Jadranu 2015., čime se iz godine u godinu obogaćuje program festivala „Jadran“. Nastavak suradnje sa spomenutim zemljama planiran je i u narednim godinama, ukoliko za to budu osigurana financijska sredstva, a sve u cilju obogaćivanja programa i proširivanja međunarodne kulturne suradnje.

Sukladno navedenom, od **27.-28. svibnja 2017.**, u okviru 57. Festivala hrvatskih kazališnih amatera u **Vodicama** će biti organiziran i 13. Međunarodni festival amaterskih kazališta „Jadran 2017.“

Mjesto održavanja: Vodice

Vrijeme održavanja: 27. – 28. svibnja 2017.

Potrebna sredstva: 15.000 kuna

Sredstva Ministarstva: 5.000 kuna

Ostala sredstva: 10.000 kuna

#### **Festival kazališnih skupina Slovenije „56. Linhartovo srečanje“, Postojna, Slovenija**

Na Festival kazališnih skupina Slovenije „56. Linhartovo srečanje“ u **Postojnu** bit će upućena nagrađena hrvatska skupina - dobitnica Nagrade za najbolju predstavu na 56. Festivalu hrvatskih kazališnih amatetra (Dramski studio DADA Kazališne družine Pinklec i Centar za mlade Čakovec s



predstavom *ZOO!*). Festival se održava u **od 28. do 30. 9. 2017.** godine. Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Potrebna sredstva: 10.450,00 kuna

Sredstva Ministarstva: 6.450,00 kuna

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 4.000,00 kuna

#### **Teatarski festival FEDRA - Bugojno, BiH**

Na Teatarski festival FEDRA u **Bugojno, BiH, od 13. – 20. srpnja 2017.**, kao predstavnica Hrvatske bit će upućena nagrađena hrvatska skupina – dobitnica Nagrade za najbolju režiju i najbolji dramski tekst na 56. FHKA-u (Kazališna družina „Štolcer“ Čakovec s predstavom *Ne izlazi bez čarapa*). Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj hrvatskog ansambla osiguravaju domaćini na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje i godišnje razmjene najboljih kazališnih ansambala.

Potrebna sredstva : 10.400,00 kuna

Sredstva Ministarstva : 5.900,00 kuna

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 4.500,00 kuna

### **8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe**

#### **37. državni susret tamburaša i mandolinista Slovenije**

Gostovanje dobitnika Prve nagrade u kategoriji koncertnih tamburaških sastava 22. susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava (održan 3. i 4.10.2015.), Tamburaške sekcije KUD-a Pregrada na 37. državnom susretu tamburaša i mandolinista Slovenije, **8 travnja 2017. u Žalcu.**

Potrebna sredstva: 3.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 2.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 1.000,00 kn

#### **Međunarodni festival zborova „Zlatna Vila“, Prijedor, BiH**

Sudjelovanje predstavnika 48. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova, HPD-a „Slavulj“, Petrinja na i pobjednika 49. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova, Pjevačkog zbora „Josip Štolcer Slavenski“, Čakovec na Međunarodnom festivalu zborova „Zlatna Vila“ u **Prijedoru od 12.-14.5.2017.** godine. Troškovi sudjelovanja uključuju putne troškove.

Gostovanje HPD-a „Slavulj“, Petrinja:

Potrebna sredstva: 18.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 3.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 15.000,00 kn

Gostovanje Pjevačkog zbora „Josip Štolcer Slavenski“, Čakovec bit će prijavljeno na javni poziv Ministarstva kulture za međunarodnu suradnju (drugi rok do 15.3.2017.)

Potrebna sredstva: 19.350,00 kn

Sredstva Ministarstva (očekuju se): 4.350,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 15.000,00 kn

### **Međunarodno natjecanje puhačkih orkestara „Flicorno d'Oro“, Riva del Garda, Italija**

Sudjelovanje najboljeg puhačkog orkestra iz B kategorije koncertnog programa 30. Susreta hrvatskih puhačkih orkestara, puhačkog orkestra Hrvatskog glazbenog društva „Biranj“, Kaštel Lukšić, na Međunarodnom natjecanju puhačkih orkestara „Flicorno d'Oro“ od **6. do 9. 4. 2017. godine u Riva del Gardi, Italija**. Prijavit će se na javni poziv Ministarstva kulture za međunarodnu suradnju (drugi rok do 15.3.2017.)

Potrebna sredstva: 48.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva (u očekivanju): 18.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 30.000,00 kn

### **8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa**

#### **"Le plesat me pelji", državno srečanje folklornih skupin, Slovenija**

Slijedom dugogodišnje uspješne suradnje s Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti na području folklor, jedna od najuspješnijih izvornih skupina s 23. susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina, a prema ocjeni prosudbene komisije bit će predložena za nastup na Državnom susretu folklornih skupina Slovenije u srpnju 2017. godine. U slučaju drugačijih potreba organizatora u Sloveniji, izabranoj skupini predložit će se gostovanje na nekom drugom Festivalu u organizaciji JSKD-a. Prijavit će se na javni poziv Ministarstva kulture za međunarodnu suradnju (drugi rok do 15.3.2017.)

Mjesto održavanja: Slovenija  
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva (u očekivanju): 8.000,00 kn  
(Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 2.000,00 kn)

#### **ŽIVA 2017, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Slovenija**

Već dugi niz godina odvija se na planu plesa odlična i obostrano korisna suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Na državnim susretima obaju zemalja izmjenjuju se ponajbolje plesne skupine, plesni stručnjaci, selektori i stručni suradnici. Na 27. susretu hrvatskih plesnih ansambala stručno povjerenstvo u sastavu Maša Kolar, Anamarija Bogdanović i Robert Schubert predložilo je nekoliko skupina između kojih će se izabrati predstavnici iz Hrvatske za nastup na ovom Festivalu u studenom. Prijavit će se na javni poziv Ministarstva kulture za međunarodnu suradnju (drugi rok do 15.3.2017.)

Mjesto održavanja: Ljubljana, Slovenija  
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva (u očekivanju): 8.000,00 kn  
(Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 2.000,00 kn)

#### **"Tanec, tanec,..." – plesni festival, Jablonec nad Nisou, Češka i Međunarodni plesni festival**

Na 25. Susretu hrvatskih plesnih ansambala ostvaren je dijalog vezan uz međunarodnu suradnju Hrvatskog sabora kulture i belgijske plesne organizacije Danspunt. Ujedno je započeta i inicijativa oko organizacije europske plesne platforme u kojoj bi za početak sudjelovale Belgija, Češka, Hrvatska i Slovenija. Nakon nekoliko radnih sastanaka dogovoren je koncept međunarodnog plesnog Festivala u zajedničkoj organizaciji koji je svoje prvo izdanje doživio 16.-18. rujna 2016. u belgijskom

gradu Kortrijku. Hrvatsku je predstavljala Umjetnička organizacija Plesna radionica Ilijane Lončar iz Požege.

Domaćin sljedećeg događanja vezanog uz europsku plesnu platformu je češki partner NIPOS koji će u okviru svog tradicionalnog plesnog festivala Tanec, tanec 2017. organizirati i stručni skup. Na prvom roku Javnog poziva Ministarstva kulture RH nisu odobrena sredstva za gostovanje predloženog Plesnog kluba Megablast na 31. nacionalnom susretu plesne scene mladih i odraslih "Tanec, tanec 2017.", stoga će za realizaciju ovog programa biti potrebno samofinanciranje predložene skupine ili odabir druge skupine za gostovanje. Skupini je osiguran smještaj i prehrana za cjelokupni boravak u Češkoj.

Mjesto održavanja:	Jablonec nad Nisou, Češka
Vrijeme održavanja:	26. - 29.10.2017.
Potrebna sredstva gostujuće skupine:	12.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	0.000.00 kn
Vlastita sredstva:	0.000,00 kn

#### **8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija**

##### **Suradnja 13 europskih zemalja - „AMATEO“**

Sudjelovanjem na osnivačkoj skupštini od 19. do 22. lipnja 2008. u Ljubljani u Sloveniji, Hrvatski sabor kulture postao je članom "AMATEO" Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima. Danas, Europska mreža "AMATEO" uključuje 31 organizaciju za amaterske kulturne aktivnosti u 14 europskih zemalja. "AMATEO" je raznovrsna mreža koja se fokusira na tri glavna cilja: (1) razvoj mreže koja razmjenjuje znanje i iskustvo u području amaterske umjetnosti, (2) europsko istraživanje o amaterskim umjetnostima i (3) koordinaciju Europskog tjedna amaterskih umjetnosti. AMATEO radi na izgradnji široke, dinamične mreže partnera koji rade u amaterskim umjetnostima, a kako bi olakšala razmjenu praksi i stručnosti. Ove multidisciplinarne umjetničke organizacije, koje predstavljaju pojedine amaterske umjetnike, izvođače i skupine, broje svoje članove u milijunima.

Članstvo u mreži „AMATEO“ obvezuje HSK-a na sudjelovanje na sastancima Upravnog odbora i Skupštine koji se organiziraju jednom do dva puta godišnje te na članarinu. U 2017. godini HSK-a će sudjelovati na sastanku Upravnog odbora u **Pragu** te 10. Amateo konferencije za koju je LKCA (Nizozemska) otkazao domaćinstvo pa će mjesto i vrijeme održavanja biti uvjetovano ishodom Natječaja Europske komisije za financiranje rada mreža pod nazivom Kreativna Europa a čiji se rezultati očekuju krajem travnja 2017. Isto tako mjesto i vrijeme Godišnje skupštine još nije poznato.

Mjesto održavanja:	Prag
Vrijeme održavanja:	27.-29.3.2017.
Potrebna sredstva:	6.934,00
Sredstva Ministarstva:	4.934,00
Vlastita sredstva:	2.000,00

##### **Suradnja s Europskim zborskim udruženjem - Europa Cantat**

Hrvatski sabor kulture 2013. godine postao je član najvećeg europskog zborskog udruženja - The European Choral Association - Europa Cantat koji predstavlja mrežu organizacija, zborova i individualnih članova iz Europe vezanih uz umjetnost zborskog pjevanja. Ovo je udruženje nastalo

kao spoj "Europa Cantat-European Federation of Young Choirs (EFYC)", osnovane 1960/1963 i "Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)", osnovane 1955. te nudi razne programe i manifestacije za zborove, mlade pjevače, dirigente, skladatelje i organizatore iz Europe i svijeta. Hrvatski sabor kulture sudjeluje u radu Udruženja prvenstveno sudjelujući u radu generalne skupštine, konferencijama, sastancima umjetničkih savjeta, stručnim skupovima te festivalima što ih organiziraju članice udruženja. Uz generalnu skupštinu, redovito se održava konferencija o aktualnim temama iz svijeta zbarske glazbe koja će dodatno obogatiti sadržaj skupštine i suradnju predstavnika europskih zbarskih institucija. Obzirom da će ovogodišnja Skupština biti održana u istom terminu kao 50. Susret hrvatskih pjevačkih zborova, na njoj neće moći sudjelovati predstavnik HSK-a. Osim sudjelovanja na spomenutim manifestacijama, suradnja s Europom Cantat obuhvaća i troškove plaćanja članarine.

Potrebna sredstva:	2.200,00 kuna
Sredstva Ministarstva :	0,00
Ostala sredstva:	2.200,00 kn
Vlastita sredstva:	0,00 kn

#### **Suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije**

Međunarodna suradnja Hrvatskog sabora kulture u području kazališta, glazbe i plesa obuhvaća stalnu komunikaciju sa sličnim europskim kulturnim udrugama i institucijama prilikom organizacije gostovanja najuspješnijih ansambala i razmjene stručnjaka. Najviše se ističe suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, koja se ostvaruje redovitim gostovanjima slovenskih kulturno-umjetničkih udruga na manifestacijama Hrvatskog sabora kulture te gostovanjima hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga na manifestacijama u Sloveniji. Osim toga, Suradnja s Javnim skladom nastavlja se i na području razmjene stručnjaka unutar stručnih povjerenstava na Susretima te na Seminarima HSK-a.

#### **Suradnja s Hrvatskim origami društvom (HOD)**

Krajem 2016. godine Hrvatsko origami društvo (HOD) uputilo je Hrvatskom saboru kulture prijedlog suradnje i zamolbu za organiziranje origami izložbe u prostorijama Hrvatskog sabora kulture uz besplatno korištenje prostora za spomenutu izložbu te uz obvezu organiziranja jedne jednodnevne origami radionice koja će biti besplatna za sve članove HSK-a. Upravni odbor HSK-a na svojoj 3. sjednici održanoj 19. prosinca 2016. prihvatio je navedene prijedloge te će sukladno tome u 2017. biti realizirana suradnja HSK-a i Hrvatskog origami društva organizacijom origami art izložbe **u Galeriji Hrvatskog sabora kulture u terminu 20. 6. – 10. 7. 2017.** te jedne jednodnevne besplatne origami radionice koja će biti održana 8. srpnja 2017. u velikoj dvorani HSK-a.

### **9 – INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA**

Proteklih je godina Hrvatski sabor kulture dosta uspješno zahvaljujući Ministarstvu kulture RH rješavao i obnavljao svoju računalnu opremu dajući prednost obnovi hardverskog dijela. Obnovu hardverskog dijela potrebno je nastaviti nabavkom jednog prijenosnog i jednog stolnog računala s pripadajućom opremom u iznosu od 5.000,00 kn po računalu. Osim toga, potrebno je nabaviti jednu licencu programske podrške Microsoft Windows 10 Professional + Office 2010.

Potrebna sredstva:	11.800,00 Kn
--------------------	--------------



Sredstva Ministarstva: 10.000,00 Kn

Vlastita sredstva: 1.800,00 Kn

## **10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a**

Nakon što se završio projekt poboljšanja toplinske efikasnosti i umanjenja troškova grijanja prostorija Hrvatskog sabora kulture izvedbom zasebnog plinskog priključka, instalacijom plinskog etažnog grijanja te ugradnjom kompletne PVC stolarije i protuprovalnih ulaznih vrata u 2013., 2014. i 2015. godini, potrebno je nastaviti uređenje prostorija HSK-a i u 2017. godini. Spomenuto podrazumijeva soboslikarske-ličilačke radove u preostalim 6 uredskih prostorija (zidovi, drvena vrata, fasada uz novo postavljenu PVC stolariju), kuhinji i wc-u te rekonstrukciju kompletnog poda.

Krajem 2016. godine uređena je garaža HSK-a, a što je obuhvatilo: ugradnju segmentnih izoliranih garažnih vrata dimenzija 3,15x2,5 m i garažnog električnog motora, odvoz starih vrata, montažu metalne podkonstrukcije te pisanje zamolbe nadležnom gradskom uredu (za brisanje označenog parkirnog mjesta i označavanje horizontalne signalizacije zabrane zaustavljanja i parkiranja ispred ulaza u garažu HSK-a te postavu prometnog ogledala). Radove je potrebno nastaviti i u 2017., a kako bi garaža HSK-a i njena tri parkirna mjesta postala dostupna korisnicima usluga HSK-a. U 2017. godini u garaži se planiraju učiniti poslovi na električnim instalacijama: napajanja el. motora garažnih vrata, razvoda instalacija do tipkala te ostali radovi razvoda i spajanja žica na strujno brojilo HSK-a.

Potrebna sredstva: 277.555,31 kn

Sredstva Ministarstva: 249.384,06 Kn

Sredstva Grada Zagreba: 20.000,00 Kn

Vlastita sredstva: 8.171,25 Kn

## **11 – KAZALIŠNA BIBLIOTEKA HSK**

Hrvatski sabor kulture prikupio je, tijekom svog dugogodišnjeg djelovanja na području amaterske kazališne djelatnosti, velik broj kazališnih djela domaćih i stranih autora, nešto teorijskih i esejističkih knjiga o teatru i desetak monografija amaterskih kazališta i družina. Riječ je o Kazališnoj biblioteci, oformljenoj daleke 1948. godine koja sve do 2011. godine nije bila elektronski popisana ni sortirana, pa tako ni dostupna kazališnim skupinama, a mnogi za nju nisu niti znali. Stoga se tijekom 2011. i 2012. pristupilo stvaranju elektronske baze i sortiranju 2128 naslova koji danas čine Kazališnu biblioteku HSK-a, objavljenu i na web stranici (na dan 30.05.2016.). Na taj je način Biblioteka dostupna svim zainteresiranim dramskim amaterima jer je abecednim redom domaćih i inozemnih autora popisan cjelokupni knjižni fond. Naručitelji (korisnici Biblioteke) mogu određeni izabrani naslov dobiti na uvid u prostorijama HSK-a, pregledati ga, i ako žele, fotokopirati ga u jednom primjerku po veoma povoljnoj cijeni (naknada za fotokopiranje za članove HSK-a iznosi 50 lipa po A4 stranici, a za one koji nisu članovi cijena je 1 kn po A4 stranici). Dakako, izabrani naslov (ali ne i cijelu knjigu) moguće je dobiti i poštom (bez putovanja u Zagreb). Potrebno je samo izabrani naslov s web stranice dopisom javiti u HSK, kako bi ga zaposlenik pronašao u Biblioteci i fotokopirao. Po uplaćenom računu (troškovi fotokopiranja i poštarine - dostavlja ga HSK na adresu naručitelja), HSK poštom šalje izabrani fotokopirani tekst. Međutim, potrebno je napomenuti da dobivanjem izabranog dramskog teksta korisnici Kazališne biblioteke nisu stekli i autorsko pravo za njegovo uprizorenje. Vlastoručnim potpisom Izjave (koju HSK dostavlja naručitelju) korisnik Kazališne





biblioteke potvrđuje da je upoznat s činjenicom da dobivanje fotokopije dramskog teksta ne znači i stjecanje prava na izvođenje dotičnog teksta bez odobrenja autora ili nasljednika autorskog prava (u slučaju gdje treba).

Biblioteka je prethodnih godina obogaćivana djelima – novim dramskim tekstovima koji su izvedeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, kao i dramskim tekstovima nagrađenima na Natječaju HSK-a za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Biblioteku je potrebno na isti način obogaćivati u narednim godinama (sudionici obvezno šalju po jednu presliku djela koje izvode na spomenutom Festivalu HKA, ukoliko se radi o novom dramskom tekstu te HSK, ovisno o mogućnostima, raspisuje Natječaj za novi, neobjavljeni dramski tekst). Kazališnu biblioteku HSK-a svake godine obogaćuju i najbolja dramska djela nagrađena na književnim natječajima za Susrete hrvatskih zavičajnih književnika u organizaciji HSK-a. Također, Biblioteku je potrebno stručno revidirati kako bi se njene korisnike moglo uputiti na ona djela koja se mogu izvoditi s obzirom na sadržaj, mogućnost izvedbe i sl.

## **12 - STRUČNA SLUŽBA IZDACI ZA ZAPOSLENE**

Predloženi program rada Hrvatskog sabora kulture u 2017. godini ostvarit će stručna služba HSK, sastavljena od 5 stalnih zaposlenika na neodređeno vrijeme, a obuhvaća tajnika organizacije, stručnog suradnika za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, stručnu suradnicu za plesnu kulturu, stručnog suradnika za glazbenu kulturu i operatera-dokumentaristu. Uz stručnu službu program HSK-e realizirat će i stotinjak povremenih vanjskih stručnih suradnika - stručnjaka za područje glazbe, kazališta, folklor, suvremenog plesa, likovnih umjetnosti i književnosti koji djeluju uglavnom kao članovi stručnih povjerenstava i stručnih odbora te kao predavači na seminarima i kao selektori.

Za realizaciju spomenutog potrebno je osigurati sredstva za 5 stalnih zaposlenika, troškove računovodstvenog servisa, materijalna sredstva te sredstva za organizaciju upravnih tijela HSK (putni troškovi članova Skupštine i Upravnog odbora).

Zbog povećanja obima poslova, većeg broja županijskih smotri i participacije sve većeg broja glazbenih ansambala koji povećavaju broj sudionika županijskih i državnih smotri (poglavito puhačkih orkestara i tamburaških orkestara, pjevačkih zborova te malih vokalnih sastava) nameće se potreba zapošljavanja još jednog stručnog suradnika za područje glazbe kako bi se ova do sada jedna od najrazvijenijih djelatnosti mogla i dalje razvijati. Na ovaj način unutar HSK djelovao bi stručni suradnik za instrumentalnu glazbenu kulturu te stručni suradnik za vokalnu glazbenu kulturu, budući da se od 2012. godine unutar glazbenog sektora HSK, realiziraju 4 nacionalna susreta, brojni seminari, nakladnička djelatnosti kao i brojna međunarodna glazbena kulturna suradnja.

### **SREĐIVANJE ARHIVSKOGA I REGISTRATURNOGA GRADIVA HSK**

Poradi rješenja Državnog arhiva u Zagrebu klase UP/I-612-06/12-31/49 pod urbrojem 565-09/5-12-1 od dana 15.6.2012. potrebno je srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i registraturno gradivo Hrvatskog sabora kulture. Budući da Hrvatski sabor kulture nema zaposlenog diplomiranog arhivistu, a kako bi se postupilo temeljem rješenja, zbog obima i vrijednosti spomenutog gradiva potrebno je da Ministarstvo kulture osigura sredstva za rad diplomiranog arhiviste na određeno vrijeme od godina dana na poslovima sređivanja arhivskog i registraturnog gradiva Hrvatskog sabora kulture.

Potrebna sredstva (sveukupno stručna služba):	873.341,04 kuna
Sredstva Ministarstva:	798.341,04 kuna
Vlastita sredstva:	75.000,00 kuna

### **13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA MATERIJALNI IZDACI**

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati i koordinira rad upravnih i stručnih tijela te za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

#### Skupština

Tijekom 2017. godine bit će održane dvije sjednice Skupštine. Osnovna tema prve sjednice, u veljači, jest donošenje Izvješća o radu i završnog računa Hrvatskog sabora kulture za prethodnu 2016. godinu, Izmjena i dopuna Programa rada i financijskog plana za 2017. godinu. Na drugoj, telefonskoj sjednici Skupštine, usvojit će se Program rada i financijski plan za 2018. godinu.

Za potrebe izrade nacrtu Odluke o odbijanju žalbe ZAKUU KŽŽ na točku 1. Odluke od dana 19.12.2016. o isključenju ZAKUU KŽŽ iz članstva HSK, angažirani su odvjetnici Odvjetničkog društva Hanžeković & Partneri iz Zagreba.

#### Upravni odbor

Tijekom 2017. godine bit će održane 3-4 sjednice Upravnog odbora na kojima će se raspravljati i donositi potrebne odluke sukladne realizaciji programa rada i djelovanju Hrvatskog sabora kulture.

#### Stručni savjeti

Sastajat će se tijekom 2017. godine prema Pravilniku i potrebi (trošak njihova rada pokriva se iz realiziranih projekata)

Sveukupno potrebna materijalna sredstva:	204.587,36 kn
Od sveukupnih materijalnih sredstava za Skupštinu i Upravni odbor:	45.528,00 kn
Sredstva Ministarstva:	129.587,36kn
Vlastita sredstva:	90.741,02,00 kn

### **14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE**

Hrvatski sabor kulture kao svoja priznanja utvrdio je: Diplomom, Poveljom i Zahvalnicom. Članicama HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 100 i više godina, Dijamantna diploma za 40 i više godina, Zlatna diploma za 30 i više godina, Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog djelovanja. Zaslužnim članovima pojedinih udruga koje su članice HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 50 i više godina, Dijamantna diploma za 40 godina, Zlatna diploma za 30 i više godina i Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog bavljenja kulturno umjetničkim amaterizmom. Zahvalnica se dodjeljuje pojedincima, organizacijama i ustanovama koje su pomogle u radu



HSK-a prigodom obilježavanja obljetnice djelovanja. Kao najveće priznanje HSK-a utvrđuje se Povelja koja se dodjeljuje članicama HSK-a i pojedincima za izuzetna dostignuća na području kulturno umjetničkog amaterizma i obogaćivanje hrvatske kulture. Prijedlog za dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture s obrazloženjem podnose Uprave udruga Hrvatskom saboru kulture. Obrazloženje prijedloga mora sadržavati ime i prezime, točan broj godina djelovanja predloženog pojedinca ili udruge te datum i mjesto dodjele. Prijedlog s obrazloženjem dostavlja se običnom poštom, faksom ili mailom [hrv.sabor.kulture@zg.t-com.hr](mailto:hrv.sabor.kulture@zg.t-com.hr) najkasnije 20 dana prije dodjele priznanja HSK s ciljem njihove pravovremene izrade i dostave. U ime HSK-a priznanja dodjeljuju članovi Upravnog odbora i Skupštine, stručnih savjeta, predstavnici Zajednica kulturno umjetničkih udruga, a u slučaju spriječenosti prije spomenutih, priznanja mogu dodijeliti i izabrani predstavnici lokalne i regionalne samouprave (gradonačelnici, načelnici i župani) te zaposlenici HSK-a. Potrebna sredstva za izradu priznanja osiguravaju se iz materijalnih sredstava HSK-a.

## 15 – FINANCIJSKI PLAN

### OBRAZLOŽENJE FINANCIJSKOG PLANA

Temeljem poziva Ministarstva kulture RH za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2017. godinu HSK-a je prijavio sljedeći 41 program za financiranje:

1	Seminar za voditelje i članove malih vokalnih sastava
2	Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara
3	Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava
4	Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa
5	Seminari za voditelje folklornih skupina
6	Radionice nematerijalne kulturne baštine RH
7	Seminari - radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina
9	Seminar - radionica za likovne stvaratelje
10	Natječaj za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima
11	Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama
12	Područje glazbe (Tiskanje novih skladbi dobivenih natječajima)
13	Zbornik radova hrvatskih zavičajnih književnika (2012.-2016.)
14	57. Festival hrvatskih kazališnih amatera
15	50. Susret hrvatskih pjevačkih zborova
16	31. Susret hrvatskih puhačkih orkestara
17	24. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava
18	14. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava
19	24. susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina
21	28. Susret hrvatskih plesnih ansambala
22	36. Susret hrvatskih zavičajnih književnika
23	33. Susret likovnih stvaralaca
24	Razglednica 6 kulturno-umjetničkog amaterizma RH
25	Znanstveno-stručni skup "Zborski amaterizam u Hrvatskoj i regiji"
27	13. Međunarodni festival amaterskih kazališta "Jadran 20176"
28	Festival kazališnih skupina Slovenije " 56. Linhartovo srečanje" Postojna, Slovenija
29	Teatarski festival FEDRA, Bugojno, BiH
30	37. državni susret tamburaša i mandolinista Slovenije
31	Festival „Zlatna Vila“, Prijedor, BiH
32	Međunarodno natjecanje puhačkih orkestara, Velenje, Slovenije
33	"Le plesat me pelji", državno srečanje folklornih skupin, Slovenija
34	ŽIVA 2017, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Slovenija
35	"Tanec, tanec,..." – plesni festival, Jablonec nad Nisou, Češka i Međunarodni plesni festival
36	Seminar za voditelje folklornih skupina „VI. Seminar bunjevačkog stvaralaštva“, Tavankut
37	Suradnja 13 Europskih zemalja - "AMATEO"
38	Suradnja s Europskim zborskim udruženjem - Europa Cantat
39	Obnova hardwarea - nabava dvaju računala
40	Nastavak uređenja prostora HSK
41	Izdaci za zaposlene i materijalni izdaci

**35- Prihodi od donacija-** Po završetku spomenutog Poziva, Ministarstvo kulture vrši njegovu provedbu te na osnovi njegovih rezultata HSK ostvaruje većinu prihoda za gore navedene projekte.

Osim toga, gore spomenute projekte HSK prijavljuje temeljem javnih poziva za javne potrebe u kulturi i jedinicama lokalne te regionalne samouprave te na osnovi njihovih rezultata HSK ostvaruje ostale prihode za realizaciju istih. Također se isti programi prijavljuju turističkim zajednicama tih istih samoupravnih jedinica kao i ostalim donatorima.

Temeljem poziva Grada Zagreba za predlaganje javnih potreba u Gradu Zagrebu za 2017. godinu HSK je prijavio uz već gore spomenute projekte (36. Susret hrvatskih zavičajnih književnika, Razglednicu 6, Seminar za zbornike dirigente i Seminar-radionicu za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina).

Osim toga, HSK-a će aplicirati na poziv Ministarstva kulture RH na dostavu projektnih prijedloga pod nazivom „Umjetnost i kultura za mlade“. Poziv se provodi u okviru Operativnoga programa „Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.“, a usmjeren je na prevladavanje ograničenja pristupa mladih osoba kulturnim i umjetničkim sadržajima i aktivnostima te poticanje mladih da aktivno sudjeluju u kulturnome životu zajednice.

**31- Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga** - Vlastitim sredstvima HSK podmiruje one rashode gore spomenutih projekata koje zbog uvjeta javnih poziva ne može opravdati organizatorima istih.

**32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa- Obrazloženje prihoda od članarina** (odnosi se prihode od članarine od strane članova HSK-a). Godišnja članarina za udruge/pravne osobe izvan županijskih zajednica udruga, bez obzira o broju njihovih pripadajućih sekcija, iznosi **350,00 kn**. Godišnja članarina za županijske zajednice udruga i druge pravne osobe, iznosi **100,00 kn** po članici županijske zajednice udruga ili druge pravne osobe. Godišnja članarina za fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom iznosi **50,00 kn**.

**Preneseni višak prihoda iz prethodnih godina iznosi 255.978,00 kn.**

**Planirana sredstva potrebna za provedbu programa po skupinama prihoda:**

**1. Stručno usavršavanje i osposobljavanje:**

- 31- Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga- 6.000,00 kn
- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa- 11.500,00 kn
- 35-Prihodi od donacija- 1.065.287,50 kn
- **UKUPNO: 1.082,787.50**

**2. Stimulacija stvaralaštva za glazbene ansamble i kazališne skupine**

- 35-Prihodi od donacija- 30.000,00 kn

**3. Nakladnička djelatnost**

- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa- 5.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija- 25.000,00 kn
- **UKUPNO: 30.000,00 kn**

**4. Stalna stručna i edukacijska pomoć:**

- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa-7.000,00 kn

**5. Nastavak ustroja HSK**

- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa-13.000,00 kn

**6. Manifestacije državnog značaja**

- 31- Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga- 20.000,00 kn
- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa- 13.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija- 722.000,00 kn
- **UKUPNO: 755.000,00 kn**



## **7. Gostovanja nagrađivanih kazališnih predstava**

- 35-Prihodi od donacija- 15.000,00 kn

## **8. Međunarodna kulturna suradnja**

- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa- 2.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-77.834,00 kn
- **UKUPNO: 79.834,00 kn**

## **9. Nabava računalne opreme**

- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa- 1.800,00 kn
- 35- Prihodi od donacija-10.000,00 kn
- **UKUPNO: 11.800,00 kn**

## **10. Nastavak uređenja prostora HSK**

- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa- 8.171,25 kn
- 35- Prihodi od donacija-100.000,00 kn
- **UKUPNO: 108.171,25 kn**

## **11. Izdaci za zaposlene i materijalni izdaci**

- 31- Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga- 89.132,50 kn
- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa- 75.000,00 kn
- 34- Prihodi od imovine- 1.608,52 kn
- 35-Prihodi od donacija-927.928,40 kn
- **UKUPNO: 1.093.669,42 kn**

### **Planirana sredstva za provedbu programa prema skupinama rashoda:**

**Stručna služba HSK**, sastavljena od 5 zaposlenika, obuhvaća: Tajnika organizacije (Dražen Jelavić, prof., – uz rukovoditeljske poslove organizira susret tamburaških orkestara i sastava te vodi organizaciju Razglednice HSK), stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu (Martina Brumen, mag.educ.croat), stručnu suradnicu za plesnu kulturu (Valentina Dačnik, prof. i dipl. etnologinja), stručnu suradnicu za glazbenu kulturu (Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog i prof. povijesti glazbe) i operatera-dokumentaristu (Filip Kovačević).

**41- Rashodi za radnike- Plaće** za stručnu službu HSK formiraju se na osnovi Pravilnika o radu, usvojenog 29.10.2010. godine. Prema Pravilniku, Radnik ima pravo na osnovnu plaću i dodatke na osnovnu plaću sukladno odredbama Pravilnika i odlukama Upravnog odbora HSK. U smislu Pravilnika plaćom se smatra bruto plaća koja uključuje zakonom propisane doprinose iz plaće, porez na dohodak, prirez porezu na dohodak i neto plaću koja se isplaćuje radniku. Osnovnu plaću radnika čini umnožak koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta na koje je raspoređen i osnovice za izračun plaće, uvećan za 0,5% za svaku navršenu godinu radnog staža. Osnovica za izračun plaće iznosi 5.108,84 kuna. Radnik ima pravo na naknadu troškova prijevoza od mjesta prebivališta do mjesta rada mjesnim ili međumjesnim javnim prijevozom u visini mjesečne karte javnog gradskog ili međugradskog prijevoza. U prigodi dana sv. Nikole radnik ima pravo na dar djetetu mlađem od 15 godina i koje je 15 godina navršilo u tekućoj godini u kojoj se isplaćuje dar u visini 600,00 kuna. Radnicima pripada pravo na isplatu godišnje nagrade za božićne blagdane (božićnica) i pravo na regres za korištenje godišnjeg odmora u visini neoporezivog iznosa utvrđenoga poreznim propisima. Naknada (božićnica i regres) isplaćuje se radnicima pod uvjetom, za tu svrhu, osiguranja novčanih sredstava financijskim planom i proračunom. Radnici imaju i pravo na dar u naravi u iznosu od 400,00 kn i na potporu za bolovanje duže od 90 dana 1 x 2.500,00 kn.

**Izračuni za plaće** rađeni su na bazi 7 zaposlenika, kao što je to objašnjeno u prijedlogu programa rada, budući da se predlaže Ministarstvu kulture osiguranje sredstava za dodatnog stručnog suradnika za instrumentalnu glazbenu kulturu i diplomiranog arhiviste.

411- Plaće	780.829,10 kn
412- Ostali rashodi za radnike	27.720,00 kn
413- Doprinosi na plaće	19.567,71 kn

**42- Materijalni rashodi - Materijalni izdaci** planiraju se prema podacima odnosno rashodima ostvarenima u tekućoj godini (iz računovodstvenih podataka) te se uzimaju u obzir eventualni vanjski utjecaji i ostali organizacijski planovi koji bi mogli imati utjecaj na promjenu stanja u odnosu na tekuću godinu.

Isti obuhvaćaju rashode za službena putovanja, troškove telefona, pošte i prijevoza, najma prostora i opreme, režijske troškove te troškove tekućeg i investicijskog održavanja, intelektualne i osobne usluge, računalne usluge, odvjetničke i računovodstvene usluge, troškove uredskog materijala, troškove hotelskog smještaja i sl.

421- Naknade troškova zaposlenima	72.724,23 kn
422- Naknade troškova članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično	0,00 kn
423- Naknade volonterima	0,00 kn
424- Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	48.528,00 kn
425- Rashodi za usluge	2.224.324,13 kn
426- Rashodi za materijal i energiju	23.118,24 kn
429- Ostali nespomenuti materijalni rashodi	12.742,06 kn

**43- Rashodi amortizacije-** dugotrajna imovina vodi se po nabavnoj vrijednosti koju sačinjava prodajna cijena dobavljača i zavisni troškovi nabave. Amortizacija se obavlja temeljem amortizacijskih stopa utvrđenih prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija.

431- Rashodi amortizacije	9.020,43 kn
---------------------------	-------------

**44- Financijski rashodi** odnose se na bankarske troškove

443- Ostali financijski rashodi	4.447,25 kn
---------------------------------	-------------

## FINANCIJSKI PLAN ZA 2017. GODINU

VRSTA KREDITA I ZAJMOVA	Odobreni iznos kredita i zajma	Trošak naknade za obradu kredita	Datum primanja kredita i zajma	Rok otplate	Mjesečni anuitet	Planiranje otplate glavnice u 2017.	Kamata za razdoblje otplate kredita
1. Kratkoročni kredit i zajmovi							
2. Dugoročni kredit i zajmovi							
UKUPNO (1 + 2)							

**HSK ne planira nikakva zaduženja u  
2017. godini**