

FOLKLORNI AMATERIZAM U RH - PROŠLOST, SADAŠNOST I BUDUĆNOST

1. SMOTRE FOLKLORA

moderator: Ivica Ivanković, prof.
(10:00-11:00)

Petra Kelemen, docentica, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Festivali i nematerijalna kulturna baština

Ljubica Gligorević, mag. etnologije i muzejska savjetnica, Gradski muzej Vinkovci

Vinkovačke jeseni – blagdan baštine Slavonsko-srijemske Smotre folklor

Janja Kovač, mag. etnologije, južnoslavenskih jezika i književnosti, Muzej Međimurja Čakovec

Kad se male ruke slože – Smotra međimurskog folklor u Donjoj Dubravi

Zdravko Obradović, predsjednik Skupštine Hrvatskog sabora kulture i tajnik KUD-a Metković

Primjer uspješnog rada i djelovanja amaterskog društva – Na Neretvu misečina pala

2. OD AMATERA DO PROFESIONALACA – SURADNJA LOKALNE ZAJEDNICE

moderator: Valentina Dačnik, prof.
(11:30-12:30)

Vesna Peršić Kovač, viša kustosica, Muzej grada Koprivnice

Folklori amaterizam u Koprivničko-križevačkoj županiji – odnos i suradnja lokalne zajednice, ustanova i udruga

Lidija Bajuk, dr. sc., Institut za etnologiju i folkloristiku

Hote v kolo! – prednosti i nedostaci folklornog amaterizma u očuvanju starijih međimurskih plesova

Katarina Bušić, prof. povijesti i etnologije, viša kustosica, Etnografski muzej, Zagreb

Narodna nošnja u folklornoj primjeni – prošlost, sadašnjost i perspektive

Krunoslav Šokac, prof. povijesti i etnologije, Odjel za narodne plesove Škole za klasični balet u Zagrebu

Od amatera do profesionalca – plesač-pjevač narodnih plesova u hrvatskom školskom sustavu

OSVJEŽENJE (12:45-13:30)

3. FOLKLORNI AMATERI U HRVATSKOJ I MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

moderator: Ivica Ivanković, prof.
(13:30-14:45)

Nikolina Radmilo Pivčević, prof., predsjednica KUU Mosor Gata

Profesionalizacija folklornih amatera

Jasenska Lulić Štorić, dr. sc., voditeljica Etnološkog odjela, Narodni muzej Zadar

Od Smotre folklor do Etno dana Zadarske županije

Josip Knapić, predsjednik KUD-a Rudar Raša

Smotra narodne glazbe i plesa Istre

Vladimir Štarkelj, predsjednik Zajednice KUU Velike Gorice

Pozitivni i negativni učinci pravilnika HSK-a na oblikovanje folklornog amaterizma Zagrebačke županije

Enrih Merdić, predsjednik hrvatske sekcije CIOFF-a

Značenje CIOFF-a u folklornom amaterizmu Hrvatske

4. FOLKLORNI AMATERIZAM I NEMATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA – BUDUĆNOST?

moderator: Valentina Dačnik, prof.
(15:15-16:15)

Mario Kambić, mag.prim.educ

Folklori amaterizam šireg područja Jastrebarskog – kratki povijesni pregled i dostupna folklorna građa

Članice KUD-a "Lipa" Slavetić

Izrada ogrlice – pletene koladre na području grada Jastrebarskog

Prigodni kulturno-umjetnički program i završne napomene



Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19 stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzet će nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On će djelovati do 1955. godine kada će nastaviti s radom pod nazivom Prosvjetni sabor Hrvatske sve do 1983. Od te godine do 1991. djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Sveukupno, Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio 975 udruga, odnosno 1676 sekcija s više od 80 000 članova (287 folklornih ansambala, 240 dječjih folklornih ansambala, 295 izvornih folklornih skupina, 58 plesnih ansambala, 238 kazališnih skupina, 84 likovne udruge/sekcije, 53 literarne sekcije, 127 puhačkih orkestara, 15 mandolinskih orkestara, 107 tamburaških orkestara, 203 tamburaška sastava, 303 pjevačkih zborova, 132 mala vokalna sastava, 121 izvorni mali vokalni sastav). Također, danas ubraja u članstvo i 159 fizičkih osoba budući da Hrvatski sabor kulture, temeljem novog usvojenog Statuta, od 2015. godine u svoje članstvo udružuje i fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom izvan udruga. Redovnu i programsku djelatnost Hrvatskog sabora kulture u znatnoj mjeri osigurava Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

70.
OBLJETNICA

FOLKLORNI AMATERIZAM U RH PROŠLOST, SADAŠNOST I BUDUĆNOST

stručno-znanstveni skup u prigodi
70. obljetnice Hrvatskog sabora kulture
i 25. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih
skupina

24. 11. 2018. u 10:00 h
Velika dvorana Hrvatskog sabora kulture

