



Ur.br. 398  
Zagreb, 7.3.2019.

KULTURNOJ MREŽI HSK,  
KUD-OVIMA, ZBOROVIMA I  
MALIM VOKALNIM SASTAVIMA  
SVIMA

**Poziv na seminar pučkog korizmenog pjevanja  
Dugopolje, 30. - 31. 3. 2019.  
Voditelj: dr. sc. Joško Čaleta**

**Poštovani!**

Pozivamo Vas na sudjelovanje na **Seminaru pučkog pjevanja na temu hrvatske korizmene tradicije** koji će biti održan pod vodstvom **dr. sc. Joška Čaleta** tijekom vikenda **30. i 31. 3. 2019. godine** u prostorijama Doma kulture u Dugopolju (Adresa: Trg Franje Tuđmana 1, Dugopolje). **Rezultate zajedničkog rada sudionici će predstaviti na tradicionalnom korizmenom koncertu u crkvi sv. Mihovila u Dugopolju dana 31. ožujka 2019. godine u 18 h.**

Seminar će biti ostvaren u organizaciji **Hrvatskog sabora kulture** ([www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr)) i KUD-a "**Pleter**" **Dugopolje**, uz materijalnu potporu **Općine Dugopolje**.

**PROGRAM SEMINARA:**

Glazbena (vokalna) tradicija južne Hrvatske zanimljivo je područje različitih etnografskih utjecaja – mjesto je to susreta Mediterana s oporim glazbenim svijetom Dinarskog, brdskog područja. Osim raznolikosti koja karakterizira svjetovnu tradicijsku vokalnu glazbu, istu karakteristiku baštini i crkveno pučko pjevanje ovog prostora. Njegova prednost temelji se na činjenici da je lokalni puk imao prilike pratiti crkvene obrede na svojem jeziku - *glagoljaško pjevanje* na staroslavenskoj, starohrvatskoj te u novije vrijeme i u standardno hrvatskoj jezičnoj redakciji što je inspiriralo istaknute pjevače da temeljne napjeve ispjevavaju slobodno na način kako su to radili i sa svojim svjetovnim pjevanjem. Rezultat toga su brojne lokalne varijante tekstovnih i glazbenih predložaka koje i danas svjedoče o višestoljetnoj glazbenoj aktivnosti lokalnog pučanstva. Korizmeno razdoblje posebno je bogato različitim napjevima, sastavnim dijelom obreda i procesija, a predstavlja možda i najznačajniji dio ovog repertoara.

Potaknuti ovim činjenicama **Hrvatski sabor kulture** u suradnji s **dr. sc. Joškom Čaletom** treću godinu za redom organizira **Seminar na temu hrvatskog (korizmenog) tradicijskog pjevanja** na kojem će polaznici imati priliku oprobati se u različitim vokalnim sastavima i tehnikama pjevanja karakterističnim prvenstveno za južno Hrvatsko područje, ali isto tako i vokalnim glazbenim stilovima ostalih hrvatskih regija.

Uz etnomuzikologa, vokalnog pedagoga i dirigenta **dr. sc. Joška Čaletu**, seminar će voditi i asistent **Davor Capković** (muške klape *Petrada, Bošket*; VA *Angeluš*; ženske klape: *Armorin, Čakulone*).

Na seminaru će biti obrađen sljedeći repertoar:

*Isuse preslatki* (Sv. Nedilja, otok Hvar, obradila Vedrana Šiša)

*Klanjamo se tebi Kriste* (Komiža, otok Vis, obradila Vedrana Šiša)

*Puče moj - Kada bude tilo mriti* (Kostanje, prema pjevanju klape "Pasika")

*Ja se kajem* (uglazbio Blaženko Juračić)

*Narode moj ljubljeni* (Lađevac, Kordun, obradio Joško Čaleta)

*Gorko cvili Marija* (Topolje, Baranja, obradio Pavo Begovac)

*Tiha noć se evo spusti* (Srijem, obradio Dražen Kurilovčan)

*Jezus Kristuš sinek Božji* (Turopolje, zapisao i obradio Dražen Kurilovčan)



*O pođi dušo* (Mađarevo kod Novog Marofa, zapisao Robert Štorga)  
*Potamnjele oči moje* (Korčula, otok Korčula, obradio Jakša Primorac)  
*Stala Majka* (Trogir, obradio Mario Markovina)  
*Ispovidajte se Gospodinu jer je dobar* (Trogir, obradio Mario Markovina)  
*Barjaci kreću kraljevi* (Grohote, otok Šolta, obradio Ivan Šćepanović)  
*Svetoj žrtvi uskrsnici* (Vid, dolina Neretve, obradio Joško Čaleta)

**Napomene:** Seminar je namijenjen prvenstveno voditeljima i članovima folklornih skupina, vokalnih ansambala te (crkvenih) zborova, pedagoškim djelatnicima, glazbenim pedagogima i svim osobama koje živo zanima izvođačka glazbena praksa hrvatske vokalne tradicijske kulture, bez obzira na količinu prethodnog iskustva. Nakon održanog seminara, sudionici će dobiti potvrdu o sudjelovanju.

#### SATNICA SEMINARA:

**Subota, 30. 3. 2019.**

**10:00 – 10:45** Uvodno predavanje: „Kantanje Gospina plača u Imotskoj krajini - novo kulturno dobro u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske“

**11:00 – 13:30** Preslušavanje glazbenih primjera i dioničko čitanje predstavljenih napjeva; praktični rad sa svim polaznicima

**13:30 – 15:00** *Stanka*

**15:00 – 18:00** Nastavak praktičnog rada sa svim polaznicima

**Nedjelja, 31. 3. 2019.**

**11:00 – 13:30** Dioničko čitanje napjeva, slaganje glasova; praktični rad sa svim polaznicima

**13:30 – 15:00** *Stanka*

**15:00 – 18:00** Nastavak praktičnog rada sa svim polaznicima – koncertna (izvedbena) interpretacija napjeva, slaganje programa koji će se izvesti na javnom nastupu

**18:00 - 19:00** Predstavljanje rezultata seminara javnim nastupom - zajedničko izvođenje napjeva na koncertu u crkvi Sv. Mihovila u Dugopolju

***U okviru predstavljanja bit će organizirana i podjela potvrda o sudjelovanju polaznicima seminara.***

#### PRIJAVE

- Za prijavu na seminar potrebno je ispuniti priloženu **prijavnicu** i poslati je elektronskom poštom na e-mail: [glazba@hrsk.hr](mailto:glazba@hrsk.hr) i/ili faksom na broj 01/4621738, najkasnije do **28.3.2019.**
- Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je BESPLATAN.
- Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do 29.3.2019. uplatiti **KOTIZACIJU** u iznosu od **250,00 kn.**

#### **Podaci za uplatu kotizacije (SAMO ZA NEČLANICE HRVATSKOG SABORA KULTURE)**

**Uplatitelj:** Navedite puni naziv vokalnog sastava čiji ste predstavnik te ime i prezime polaznika Seminara

**Poziv na broj:** Navesti OIB udruge platitelja

**Svrha doznake:** Seminar za voditelje i pjevače malih vokalnih sastava 2019.-Dugopolje

**Podaci o primatelju uplate:** Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181, broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka).

**Potvrdu o uplati potrebno je poslati mailom ([glazba@hrsk.hr](mailto:glazba@hrsk.hr)) ili faksom (01/4621738).**

**Napomena:** U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.



### **SMJEŠTAJ**

Polaznici iz udaljenih destinacija imaju mogućnost besplatnog smještaja u Vatrogasnom domu u Dugopolju (višekrevetne spavaonice). Ukoliko želite iskoristiti ponuđenu mogućnost, molimo navedite je u prijavnici.

### **Ostali prijedlozi za smještaj (o trošku seminarista):**

Apartmani Bosančić, Dugopolje, 1 noćenje = 100 kn, +38598433328, <http://www.apartmani-dugopolje.com/>

Hotel Katarina, Dugopolje, 1 noćenje s doručkom = 640 kn (jednokrevetna soba), +38521712333, <http://www.hotelkatarina.hr/>

*Napomena: Dugopolje je udaljeno 18 km od Splita, gdje je puno veća ponuda smještajnih kapaciteta. Više na [www.booking.com](http://www.booking.com).*

### **PREHRANA (o trošku seminarista):**

Prehranu (o vlastitom trošku) moguće je ostvariti u obližnjim restoranima Fenix i Dolis te OPG-u Plazibat i Dodoja.

### **BIOGRAFIJA VODITELJA SEMINARA:**

**Joško Čaleta, dr. sc.** etnomuzikolog, glazbeni pedagog, kompozitor, glazbeni producent i dirigent (Trogir, 1964.). Diplomirao je glazbenu kulturu na Muzičkoj akademiji u Splitu, magistrirao etnomuzikologiju na University of British Columbia u Vancouveru (Kanada) te doktorirao etnomuzikologiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (2012.). Od 1997. znanstveni je suradnik na Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Sudionik je četrdesetak međunarodnih skupova vezanih uz temu tradicijske glazbe i plesa, a autor je brojnih znanstvenih i stručnih članaka objavljenim u uglednim svjetskim i domaćim publikacijama kao i producent niza značajnih nosača zvuka hrvatske tradicijske glazbe i klapskog pjevanja. Član je stručnih, savjetodavnih i ocjenjivačkih komisija, smotri i festivala diljem Hrvatske (Međunarodna smotra folklor, Pasijska baština, Zagreb, Smotra folklor Dalmacije, Metković, Aklapela Dubrovnik). Teme koje istražuje uglavnom su vezane uz vokalnu glazbenu tradiciju, svjetovnu i sakralnu, dalmatinskog priobalja, otoka i zaleđa.



**Molimo Vas da informacije i prijavnicu za Seminar prosljedite zainteresiranim kolegama!**

S poštovanjem,

Stručna suradnica za glazbenu kulturu  
Hrvatskog sabora kulture  
Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog

Tajnik  
Hrvatskoga sabora kulture  
dr. sc. Dražen Jelavić