



Datum: 6.3.2017.

ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA
SAVEZIMA, ZBOROVIMA I MALIM VOKALNIM SASTAVIMA
SVIMA

**Poziv na seminar za voditelje i pjevače malih vokalnih sastava:
„Korizmeni napjevi (južne Hrvatske) u izvedbi malih vokalnih sastava“,
Drniš, 11. - 12. 3. 2017.
Voditelj: dr. sc. Joško Čaleta**

Poštovani!

Pozivamo Vas na sudjelovanje na **Seminaru za voditelje i pjevače malih vokalnih sastava** na temu „**Korizmeni napjevi (južne Hrvatske) u izvedbi malih vokalnih sastava**“.

Seminar će biti održan pod vodstvom **dr. sc. Joška Čaleta** tijekom vikenda **11. i 12. ožujka 2017. godine** u prostorijama Osnovne glazbene škole "Krstodak" u **Drnišu** (Adresa: Vladimira Nazora 4, 22320 Drniš) **dok će rezultate zajedničkog rada sudionici predstaviti 12. ožujka u 18 h na večernjoj misi u crkvi sv. Ante u Drnišu.**

Seminar će biti ostvaren u organizaciji **Hrvatskog sabora kulture** (www.hrsk.hr) i **Gradskog pjevačkog zbora "Neuma" iz Drniša.**

PROGRAM SEMINARA:

Hrvatsku vokalnu tradicijsku kulturu karakterizira raznolikost vokalnih stilova u različitim hrvatskim regijama, različitim etnografskim zonama. Glazbena (vokalna) tradicija južne Hrvatske zanimljivo je područje različitih etnografskih utjecaja – mjesto je to susreta Mediterana s oporim glazbenim svijetom Dinarskog, brdskog područja. Osim raznolikosti koja karakterizira svjetovnu tradicijsku vokalnu glazbu, istu karakteristiku baštini i crkveno pučko pjevanje ovog prostora. Njegova prednost temelji se na činjenici da je lokalni puk imao prilike pratiti crkvene obrede na svojem jeziku - *glagoljaško pjevanje* na staroslavenskoj, starohrvatskoj te u novije vrijeme i u standardno hrvatskoj jezičnoj redakciji inspiriralo je istaknute pjevače da temeljne napjeve ispjevavaju slobodno na način kako su to radili i sa svojim svjetovnim pjevanjem. Rezultat toga su brojne lokalne varijante tekstovnih i glazbenih predložaka koje i danas svjedoče o višestoljetnoj glazbenoj aktivnosti lokalnog pučanstva. Korizmeno razdoblje posebno je bogato različitim napjevima, sastavnim dijelom obreda i procesija, a predstavlja možda i najznačajniji dio ovog repertoara.

Potaknuti ovim činjenicama odlučili smo organizirati **seminar na temu hrvatskog (korizmenog) tradicijskog pjevanja**. Polaznici će imati priliku oprobati se u različitim vokalnim sastavima i tehnikama pjevanja karakterističnim prvenstveno za južno Hrvatsko područje, ali isto tako i vokalnim glazbenim stilovima ostalih hrvatskih regija. U prilog odabiru lokacije ovog projekta stoji i činjenica da više od 15 godina *Pučko otvoreno učilište Drniš* organizira *Večeri pasionske baštine*, manifestaciju koja raznovrsnim kulturnim programima predstavlja bogatstvo pasionskih napjeva i običaja u Hrvatskoj. Područje pogođeno ratnim razaranja procesom poslijeratne obnove doživjelo je i na ovaj način tradicijsku, ali i duhovnu obnovu.

U izvedbenoj aktivnosti prednjači **Gradski pjevački zbor „Neuma“** koji će biti domaćinima u organizaciji ovog programa, ali i pokazni zbor koji će zajedno sa sudionicima seminara pokušati na primjeren način izvesti predstavljene napjeve. Voditelj seminara je etnomuzikolog, vokalni pedagog i dirigent **dr. sc. Joško Čaleta**, uz asistenta Davora Capkovića (klapa *Petrada*, VA *Angeluš*, ženske klape: *Armorin*, *Obilanca*, *Kolapjanke*, *Čakulone*).

Napomene: Seminar je namijenjen prvenstveno voditeljima i članovima folklornih skupina, pedagoškim djelatnicima, glazbenim pedagogima i svim osobama koje živo zanima izvođačka glazbena praksa hrvatske vokalne tradicijske kulture, bez obzira na količinu prethodnog iskustva. Nakon održanog seminara, sudionici će dobiti potvrdu o sudjelovanju. Seminar će za sve članove HSK-a biti besplatan.



SATNICA SEMINARA:

Subota, 11. 3. 2017.

- 10:00 – 10:45** Uvodno predavanje: „O korizmenim pučkim pobožnostima južne Hrvatske“
11:00 – 13:30 Preslušavanje glazbenih primjera i dioničko čitanje predstavljenih napjeva; praktični rad sa svim polaznicima
13:30 – 15:00 Stanka za ručak
15:00 – 18:00 Nastavak praktičnog rada sa svim polaznicima

Nedjelja, 12. 3. 2017.

- 11:00 – 13:30** Dioničko čitanje napjeva, slaganje glasova; praktični rad sa svim polaznicima.
13:30 – 15:00 Stanka za ručak
15:00 – 18:00 Nastavak praktičnog rada sa svim polaznicima – koncertna (izvedbena) interpretacija napjeva, slaganje programa koji će se javno predstaviti drniškoj publici.
18:00 -19:00 Predstavljanje rezultata seminara javnim nastupom - zajedničko izvođenje napjeva na večernjoj misi u crkvi sv. Ante, te podjela diploma polaznicima seminara.

BIOGRAFIJA VODITELJA SEMINARA:

Joško Čaleta, dr. sc. etnomuzikolog, glazbeni pedagog, kompozitor, glazbeni producent i dirigent (Trogir, 1964.). Diplomirao je glazbenu kulturu na Muzičkoj akademiji u Splitu, magistrirao etnomuzikologiju na University of British Columbia u Vancouveru (Kanada) te doktorirao etnomuzikologiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (2012.). Od 1997. znanstveni je suradnik na Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Sudionik je četrdesetak međunarodnih skupova vezanih uz temu tradicijske glazbe i plesa, a autor je brojnih znanstvenih i stručnih članaka objavljenim u uglednim svjetskim i domaćim publikacijama kao i producent niza značajnih nosača zvuka hrvatske tradicijske glazbe i klapskog pjevanja. Član je stručnih, savjetodavnih i ocjenjivačkih komisija, smotri i festivala diljem Hrvatske (Međunarodna smotra folklor, Pasijska baština, Zagreb, Smotra folklor Dalmacije, Metković, Aklapela Dubrovnik). Teme koje istražuje uglavnom su vezane uz vokalnu glazbenu tradiciju, svjetovnu i sakralnu, dalmatinskog priobalja, otoka i zaleđa.





PRIJAVE

- Za prijavu na seminar potrebno je ispuniti priloženu **prijavnicu** i poslati je elektronskom poštom na e-mail: glazba@hrsk.hr i/ili faksom na broj 01/4621738, najkasnije do **8.3.2017.**
- Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je **BESPLATAN.**
- Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do 10.3.2017. uplatiti **KOTIZACIJU** u iznosu od **250,00 kn.**

Podaci za uplatu kotizacije (samo za nečlanice Hrvatskog sabora kulture)

Uplatitelj: Navedite puni naziv vokalnog sastava čiji ste predstavnik te ime i prezime polaznika Seminara

Poziv na broj: Navedite OIB uplatitelja

Svrha doznake: Seminar za voditelje i pjevače malih vokalnih sastava 2017.-Drniš

Podaci o primatelju uplate: Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181, broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka).

Potvrdu o uplati potrebno je poslati faksom (01/4621738) ili mailom (glazba@hrsk.hr).

Napomena: U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.

SMJEŠTAJ I PREHRANU polaznika organiziraju i pokrivaju sami polaznici. Ovdje navodimo prijedloge za smještaj:

- Hotel Park, Drniš - 022/886-636, parkdrnis@gmail.com, Stubište 1
- Apartman „Promona“ - 098/437-092, marija.vukusic@skole.hr, Svilajska 5
- Drniš Dream Apartment - 099/268-1399, solvezcg@gmail.com, Put Glavice 5
- Sobe „Braica“ - 022/886-551, 098/535-219, lj.braica@gmail.com, Ivana Meštrovića 47
- Apartmani „Discover Promina“ - 022/886-430, 098/1764-756, Kod sv. Nedjelje uz cestu 11, Kričke (potreban automobil, 7 km udaljenosti od Drniša)
- Apartmani i sobe „Skelin“ – 099/378-2241, info@etnoskelin.com, www.etnoskelin.com, Skelini 1, DRINOVCI (potreban automobil, 15-ak minuta udaljenosti) - Za eventualne veće grupe

Informacije o svim navedenim iznajmljivačima (kao i mnogim ostalima) nalaze se na stranici Turističke zajednice grada Drniša (www.tz-drnis.hr), a rezervacije su moguće i preko stranice Booking.com.

Molimo Vas da informacije i prijavnicu za Seminar prosljedite dalje!

S poštovanjem,

Stručna suradnica za glazbenu kulturu
Hrvatskog sabora kulture
Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
Dražen Jelavić, prof.