

SAVEZ UDRUGA - HRVATSKI SABOR KULTURE
Zagreb, Ulica kralja Zvonimira 17

PROGRAM RADA
SAVEZA UDRUGA - HRVATSKI SABOR KULTURE
ZA 2013. god.
(usvojen na 2. sjednici Skupštine HSK održanoj 25.1.2013.)

**Program rada HSK-a služi samo u informativne svrhe te nije obvezujući
jer njegova realizacija u većoj mjeri ovisi o dobivenim sredstvima
donatora kao i drugim trenutnim okolnostima!!!**

Zagreb, lipanj 2012.

SADRŽAJ

UVOD	3
PREUSTROJ SAVEZA UDRUGA – HRVATSKI SABOR KULTURE U JAVNU USTANOVU U KULTURI	4
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE	5
Seminar za dirigente zborova i malih vokalnih sastava.....	5
Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara.....	5
Seminar za voditelje koncertnih tamburaških orkestara	6
Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa	6
Seminari za voditelje folklornih skupina	6
Tečaj izrade narodne nošnje – oživljavanje starih zanata.....	7
Seminari za voditelje, redatelje i glumce amaterskih skupina Slavonije, Dalmacije i sjeverozapadne Hrvatske.....	7
Seminar-radionica za književne stvaratelje.....	8
Seminar-radionica za likovne stvaratelje	8
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA ZBOROVE, PUHAČKE I TAMBURAŠKE ORKESTRE I KAZALIŠNE SKUPINE.....	8
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST	10
Područje glazbe	10
Područje folklor.....	10
Područje književnog i likovnog stvaralaštva	11
Područje dramskog stvaralaštva.....	11
65. godina Hrvatskog sabora kulture	11
4 - STALNA STRUČNA I ORGANIZACIJSKA POMOĆ.....	11
5 - NASTAVAK USTROJA ŽUPANIJSKIH ZAJEDNICA.....	12
6 - MANIFESTACIJE DRŽAVNOG ZNAČAJA	12
53. festival hrvatskih kazališnih amatera.....	12
46. susret hrvatskih pjevačkih zborova	13
27. susret hrvatskih puhačkih orkestara	13
20. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava.....	14
10. susret hrvatskih malih vokalnih sastava	15
20. susret hrvatskih folklornih ansambala	15
24. susret hrvatskih plesnih ansambala	16
32. susret hrvatskih zavičajnih književnika.....	16
29. susret hrvatskih zavičajnih likovnih stvaralaca	17
Razglednica ³ Hrvatskog sabora kulture 2013.....	17
7 - GOSTOVANJA NAJBOLJIH.....	18
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	18
Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta	18
Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe	19
Međunarodna kulturna suradnja u području plesa.....	19
SUDJELOVANJE U RADU MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA.....	20
Suradnja s AITA/IATA	20
Suradnja 13 europskih zemalja - „AMATEO“ Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima	20
9 - STRUČNA SLUŽBA.....	21
10 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA.....	21
Skupština	22
Upravni odbor.....	22
Odbori kolegija	22
Stručni savjeti.....	22
11 - INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA	22
12 - ZAŠTITA ARHIVSKOGA I REGISTRATURNOGA GRADIVA	22

UVOD

Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19 stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzet će nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On će djelovati do 1955. godine kada će nastaviti s radom pod nazivom Prosvjetni sabor Hrvatske sve do 1983. Od te godine do 1991. djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga **12** županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih društava i udruga, Gradski savez KUD-ova grada Kutine, KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Savez Čeha u RH, Zajednica puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica KUU grada Siska, Zajednica puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savez amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Udruga puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, te kulturno-umjetnička društva i udruge iz županija u kojima zajednice još nisu osnovane. Sveukupno Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je **870** udruga. U okviru Hrvatskog sabora kulture djeluju folklorni, plesni i kazališni ansambli, pjevački zborovi i mali vokalni sastavi, puhački i tamburaški orkestri te likovne i književne sekcije. Većina društava i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima Sabora – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i bogati fundus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je Sabor putem stimuliranja glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva prikupio tijekom dugogodišnjeg djelovanja.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture kao krovne udruge usmjerene su na sljedeće poslove i zadatke:

1. **Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje** stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga: zborovođa, dirigenata puhačkih ili tamburaških orkestara, koreografa, voditelja kazališnih i plesnih skupina i sl.
2. **Poticanje stvaralaštva za zborove i orkestre:** svake godine raspisivanje natječaja za nova djela za puhačke i tamburaške orkestre te pjevačke zborove.
3. **Razvijanje nakladničke djelatnosti:** tiskanje nagrađenih skladbi te knjiga iz edicije "Hrvatske narodne nošnje" i "Hrvatski narodni plesovi".
4. **Pružanje stručne i organizacijske pomoći** pri oživljavanju rada neaktivnih županijskih zajednica i udruga te osnivanju novih u županijama gdje ih nema.
5. **Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja** hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske.
6. **Priredivanje manifestacija državnog značenja** na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti pjevačkih zborova, puhačkih orkestara, kazališnih, folklornih, plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca).
7. **Organiziranje gostovanja najboljih** ansambala i sekcija.
8. **Međunarodna kulturna suradnja** - Izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa sličnim europskim kulturnim udrugama („AMATEO“ Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, CISM, AITA/IATA, EUROPA CANTAT, MUSICA MUNDI, KNFM, NACIONALNE ORGANIZACIJE za kulturu Republike Češke, Mađarske, Slovačke, Slovenije i ostalih zemalja s kojima Hrvatski sabor kulture surađuje).
9. **Ustroj i djelovanje stručne službe.**
10. **Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela Sabora.**

PREUSTROJ SAVEZA UDRUGA – HRVATSKI SABOR KULTURE U JAVNU USTANOVU U KULTURI

U svrhu sustavnog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma pripremljen je prijedlog Zakona o osnivanju Javne ustanove Hrvatski sabor kulture. Njime bi osnivač (Republika Hrvatska) osigurala buduće djelovanje Saveza udruga - Hrvatski sabor kulture kao javne ustanove s nazivom „Javna ustanova Hrvatski sabor kulture“.

Na ovaj način bi se po prvi puta zakonski uredilo i osiguralo kontinuirano financiranje i razvojno djelovanje Hrvatskog sabora kulture na neodređeno vrijeme, a ne kao do sada od godine za godinu.

Spomenuto institucionaliziranje dovelo bi nužno do zaposlenja dodatnih djelatnika (današnji tajnik obavlja poslove stručnog suradnika za glazbu), ali i povećanja materijalnih i programskih sredstava. Osnivačka prava i obveze u ime Republike Hrvatske ostvarivala bi Vlada Republike Hrvatske, a HSK bi bio u nadležnosti Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Programske zadaće HSK bi bile kao i do sada odnosno osiguravanje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterskih kulturnih djelatnosti, upravljanje i raspolaganje namjenskom imovinom i financijskim sredstvima koje osnivač osigurava za organiziranje, ali kao jedna od novina i sufinanciranje programa te projekata na području djelatnosti HSK.

U prvoj strateškoj fazi razvoja HSK bi kao institucija tako postao referentni centar za sve amatere, a ne kao do sada samo za svoje članove.

Druga faza razvoja HSK bila bi uspostavljanje cjelovitog ustroja hrvatsko kulturno umjetničkog amaterizma čime bi se ostvarile mogućnosti za njegov sustavni i ravnomjeran razvoj u Hrvatskoj. Današnja uspostava ustroja amaterizma na bazi suradnje sa županijskim zajednicama kulturno umjetničkih udruga (civilna udruženja) započela je 1995.g., tadašnjim statutom HSK, a rezultirala je nakon 17 godina **organizacijskom krizom kulturno umjetničkog amaterizma** odnosno osnivanjem zajednica u tek 12 županija od kojih 8 aktivno djeluje u suradnji s HSK-om. Na našu žalost, polovica hrvatskih županija nije preuzela adekvatnu i sustavnu brigu o očuvanju i razvijanju kulturno umjetničkog amaterizma što je dovelo do urušavanja mreže amaterskih udruženja unatoč našim brojnim inicijativama. U polovici hrvatskih županija kulturno umjetnički amaterizam danas je uglavnom prepušten samoorganiziranju i samofinanciranju, a županijske smotre koje trebaju biti manifestacija godišnjeg rada amatera različitih djelatnosti i kriterij financiranja stvar su prošlosti i izgubljene prakse koju je HSK izgrađivao od samog osnutka 1948. godine. Spomenuta kriza značajno prijeti očuvanju i razvijanju nacionalnog kulturnog identiteta RH i dovodi stanovnike RH do nemogućnosti u zadovoljavanju svojih kulturnih i društvenih potreba. S druge pak strane iskustva aktivnih županijskih zajednica KUD-ova kao udruga (nevladinih organizacija) pokazala su potrebu za profesionalnim djelatnikom koji bi bio financiran od strane županije ili regije za razliku od dosadašnjih volontera.

Upravo zbog spomenutih razloga i jer držimo da je amaterizam od državnog značaja koji omogućava pristup kulturi koji nije determiniran socijalnim statusom ili specifičnim okolnostima kao što su invaliditet ili regionalni faktori, potrebno je pravno određenje Republike Hrvatske prema kulturno umjetničkom amaterizmu što bi se postiglo institucionalizacijom Hrvatskog sabora kulture, a dalje bi se preslikalo osnivanjem podružnica Hrvatskog sabora kulture kao profesionalnih ispostava za amaterske kulturne djelatnosti (današnji slovenski model).

Tek će se osnivanjem organizacijske mreže HSK-a koja bi obuhvatila 21. profesionaliziranu podružnicu u kulturi za amaterske djelatnosti stvoriti mogućnosti za ispunjenje **strateškog cilja HSK, a to je ravnomjeran razvoj i očuvanje hrvatskog kulturno umjetničkog amaterizma te hrvatskog nacionalnog kulturnog identiteta.**

1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

Seminar za dirigente zborova i malih vokalnih sastava

Seminar je način obrazovanja, proširivanja znanja i usavršavanja te pomoć pri izboru repertoara i upoznavanju zbornice literature. Program Seminara uglavnom obuhvaća osnove vokalne tehnike te obradu različitih dirigentskih i interpretacijskih problema na zadanim djelima. Vokalna tehnika je jedan od preduvjeta dobrog muziciranja zbora, stoga i dobar dirigent mora njome ovladati, ako želi da mu zbor kvalitetno izvodi repertoar i ima čist zvuk i intonaciju. Seminar će voditi jedan od eminentnih hrvatskih ili stranih stručnjaka zbornice glazbe (Robert Homen, Tonći Bilić, dr. Borut Smrekar (Slovenija), Andraž Hauptman, Martina Batič (Slovenija)). Seminar je koncipiran od dva dijela: praktičnog i teorijskog, priređuje se tijekom vikenda (subota i nedjelja), a nastava dirigiranja održava se putem glazbene radionice u suradnji s izabranim zborom. Kao i prijašnjih godina u planu je na seminar pozvati predavače - profesore solo pjevanja te medicinske stručnjake, vezane uz područje vokalno-respiratorne problematike, te na taj način tematski obogatiti seminar.

Posljednjih godina na seminaru se primjenjuje novi način rada: nositelj seminara odredi 2-3 skladbe koje polaznici uvježbavaju kod kuće, a nakon toga sa zborom uz pomoć voditelja seminara. Kako bi se izbjegla uvijek ista interpretacija unaprijed naučenih seminarskih skladbi od strane zbora, svim sudionicima se zadaju i skladbe "prima vista" koje se postavljaju "od početka" te se radom na njima uvježbavaju osnovni postupci u postavljanju nove skladbe. Na kraju seminara održava se zajednički sastanak voditelja i polaznika seminara na kojem se izmjenjuju stečena iskustva kao i problemi koji proizlaze iz vođenja amaterskih zborova. Sudionicima se dijele uvjerenja o pohađanju i uspješnoj obradi seminarskih tema kao i anonimni anketni listići iz kojih se vide njihove impresije o radu voditelja, ali i prijedlozi novih seminarskih tema, prijeko potrebnih u radu s ansamblima.

Mjesto održavanja: ovisno o dogovoru sa zborom demonstratorom

Vrijeme održavanja: svibanj 2013.

Potrebna sredstva: 8.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 7.000,00 kn

Ostala sredstva: 1.000,00 kn

Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara

Cilj održavanja seminara za dirigente koncertnih puhačkih orkestara je djelomično smanjenje kadrovske deficitarnosti i permanentno usavršavanje postojećih kadrova. Nositelji programa su istaknuti poznavatelji glazbe za puhačke orkestre: Mladen Tarbuk, Ivo Lipanović, Šime Vulelija, Tomislav Fačini, Hari Zlodre, Miro Saje (Slovenija). Poseban naglasak dat će se osuvremenjivanju repertoara orkestara i uvrštavanju u program ozbiljnijih djela te djela domaćih autora.

Novi način rada putem glazbene radionice na seminaru daje bolje rezultate, a odvija se na sljedeći način: 10 aktivnih polaznika seminara priprema s orkestrom unaprijed izabrane i izvježbane skladbe uz pomoć nositelja programa, dok preostali polaznici uvježbavaju osnove dirigentske tehnike s drugim stručnjakom, a dio vremena prate rad s orkestrom. Rad putem glazbene radionice dobro je prihvaćen od polaznika koji ga smatraju veoma korisnim. Također se sudionicima i orkestru zadaju i skladbe "prima vista" koje se postavljaju "od početka" te pomoću kojih se uvježbavaju osnovni postupci u postavljanju nove skladbe u amaterskom puhačkom orkestru. Treba napomenuti da se polaznici seminara upoznaju i s novijom literaturom. Uz dirigiranje, određeno vrijeme osigurano je za metodiku rada s drvenim ili limenim puhačkim instrumentima te udaraljkama.

Seminar završava zajedničkim sastankom voditelja i seminarista na kojem se izmjenjuju zajednička iskustva u radu s amaterskim puhačkim orkestrima. Seminaristima se dijele uvjerenja o pohađanju i uspješnom završavanju seminarskih tema te anonimni anketni listići iz kojih se vide stečeni dojmovi o kvaliteti i primjerenosti rada voditelja seminara, ali i prijedlozi novih seminarskih tema.

Mjesto održavanja: ovisno o dogovoru s orkestrom demonstratorom

Vrijeme održavanja: studeni 2013.

Potrebna sredstva: 8.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 7.000,00 kn

Ostala sredstva: 1.000,00 kn

Seminar za voditelje koncertnih tamburaških orkestara

Cilj održavanja ovog Seminara je osposobljavanje i usavršavanje voditelja koncertantnih tamburaških orkestara, upoznavanje s istinskim vrijednostima baštine i suvremenog, domaćeg stvaralaštva za tambure. Voditelji Seminara bit će Siniša Leopold, Željko Bradić, Mihael Ferić i Dražen Varga, respektabilni stručnjaci za tamburašku glazbu.

Zadnjih godina na ovom seminaru primjenjuje se obrazovno aktualniji i metodološki uspješniji način rada, već prikazan u praksi seminara za dirigente zborova i puhačkih orkestara.

Program Seminara uglavnom obuhvaća obradu različitih dirigentskih i interpretacijskih problema na zadanim djelima te tehniku sviranja tambura s metodikom rada vođenja koncertantnog tamburaškog orkestra. Na kraju Seminara održava se zajednički sastanak voditelja i polaznika Seminara na kojem se izmjenjuju stečena iskustva kao i problemi koji proizlaze iz vođenja amaterskih tamburaških orkestara. Dijele se uvjerenja o pohađanju i uspješnom završavanju seminara i anonimni anketni listići, slično kao kod seminara za dirigente zborova i puhačkih orkestara.

Mjesto održavanja: ovisno o dogovoru s orkestrima demonstratorima

Vrijeme održavanja: travanj 2013.

Potrebna sredstva: 6.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 5.000,00 kn

Ostala sredstva: 1.000,00 kn

Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa

Suvremeni i društveni ples u Hrvatskoj u pozitivnom je stvaralačkom previranju koje rezultira sve većim brojem skupina različitih plesnih izričaja, a osobito onih koje se bave popularnijim scenskim oblicima. Iz tih razloga pojavila se potreba za voditeljima različitih plesnih profila. Kako bi odgovorili tim zahtjevima, u Hrvatskom saboru kulture je razrađen plan seminara za sve važnije plesne izraze, čije se pojedine teme aktiviraju prema aktualnom razvoju pojedinih plesnih smjerova. Plan je otvorenog karaktera i dopušta nadopune i različite kombinacije tema, kao i uvođenje novih tema i predavača (neki od dosadašnjih suradnika su Vlasta Kaurić, Tatjana Rupcich, Ana Marija Bogdanović, Robert Semeši, Gordan Križaj i Jasminka Zajec). Pozornost se također poklanja i bazičnim plesnim tehnikama, kao i upućivanjem voditelja u rad s raznim dobnim skupinama.

Prema iskustvu iz proteklih godina, kao i prema potrebama na terenu, odlučili smo razvijati seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa u dva smjera. U suradnji s plesnim pedagogima posebnu pozornost posvetili bismo "Osnovama suvremenog plesnog izraza kroz metodiku plesnog odgoja" – R. Laban / A. Maletić (ritmika, glazbena kultura, osnove koreografije, povijest plesa), a drugi smjer bi obuhvatio tematiku vezanu uz koreografiju i scenski nastup kroz različite plesne tehnike. Tu bismo prvenstveno nastavili suradnju s plesnim stručnjacima izvan granica Hrvatske (Uršula Teržan). Cilj nam je iznova postavljati temelje u radu s plesnim skupinama za voditelje svih profila s naglaskom na metodici rada, ali i nadograđivati plesno znanje voditelja kroz nova iskustva i različite pristupe.

Seminari su zamišljeni kao dvodnevni, u trajanju od 10 školskih sati, a održavala bi se po dva godišnje – jedan u Sisku, a drugi u Čakovcu. Polaznici bi dobili uvid u tematiku u teoretskom dijelu dok bi naučeno imali prilike iskušati i primijeniti u praktičnom dijelu. Ne treba zanemariti mogućnost dobivanja znanja od hrvatskih i stranih plesnih stručnjaka koji samo mogu doprinijeti kvalitetnijem napretku plesnog kulturno–umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj.

Mjesto održavanja: Sisak, Čakovec

Vrijeme održavanja: ožujak, svibanj 2013.

Potrebna sredstva: 10.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 8.000,00 kn

Ostala sredstva: 2.000,00 kn

Seminari za voditelje folklornih skupina

Folklor, kao kompleksna umjetnost koja uključuje ples, glazbu i nošnju, te scenski prikaz navedenog, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost, a ona najviše leži na voditeljima. Hrvatski sabor kulture je to prepoznao pa naročitu pažnju pridajemo organizaciji Seminara za voditelje folklornih skupina. Rad voditelja dotiče i pitanje metodike i načina rada pa takvu tematiku, u pravilu, također uključujemo u seminare.

Za 2013. godinu smo zamislili tri seminara (u Koprivnici, Zaboku i Splitu). Neke od tema još nismo detaljno definirali pa bismo ih naknadno dogovorili prema aktualnim potrebama voditelja folklorne skupine. Predavači su ne samo najbolji poznavatelji folklorne plesa, glazbe i nošnje pojedinih regija, već i provjereni metodičari, praktičari i poznavatelji problema scenske prezentacije folklorne (Andrija Ivančan, Senka Jurina, Ivica Ivanković, Antun Božić, Vesna Zorić, Slavica Moslavac, Ivančica Pogrmilović, Dražen Varga, Bojan Pogrmilović, Kristina Benko, Branko Šegović,...).

Svrha seminara u Splitu ne bi bila samo edukacija polaznika o dalmatinskoj folklornoj baštini, već i davanje poticaja radu Saveza kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije. Tema seminara u Zaboku bili bi narodni plesovi Hrvatskog zagorja, s naglaskom na materijal koji je sustavno prikupljen u posljednjih desetak godina i koji je relativno nepoznat širem krugu folklorne koreografa i voditelja. Seminar u Koprivnici 2011. pokazao se konceptijski vrlo uspješnim jer su na primjerima vinkovačkog kraja dotaknuta tri segmenta prezentacije folklorne na sceni – ples, glazba i nošnje. Takav bi se seminar mogao ponoviti, ali na primjeru neke druge regije. Poželjno bi bilo da to bude neka regija u kojoj je zapisan materijal zanimljiv za scenu, ali koja do sada nije detaljnije "pokrivena" u stručnoj literaturi.

Ovi seminari bi bili besplatni za naše članove, a u prilog velikom odazivu sudionika ide i održavanje seminara za vrijeme vikenda. Tehničku organizaciju seminara preuzimaju pojedine županijske zajednice i/ili KUD-ovi, a program se prilagođuje specifičnim potrebama polaznika.

Mjesto održavanja: Koprivnica, Zabok, Split
Vrijeme održavanja: ožujak, travanj, svibanj 2013.
Potrebna sredstva: 15.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 12.000,00 kn
Ostala sredstva: 3.000,00 kn

Tečaj izrade narodne nošnje – oživljavanje starih zanata

Hrvatski sabor kulture svjestan je važnosti očuvanja tradicijske baštine Zagreba i okolice kroz oživljavanje starih zanata pa u skladu s time planira održavanje ovog tečaja. Jedan od važnih ciljeva je i konkretna pomoć folklorne amatere koji će na jednom mjestu moći dobiti savjete struke i tehničko znanje izrade.

Riječ je o višemjesečnom tečaju izrade narodne nošnje zagrebačkog Prigorja i pripadajućih dijelova (remena i opanaka). Projektom se želi povezati struka i amateri kroz niz uvodnih teoretskih predavanja (gđa. Vesna Zorić – Etnografski muzej Zagreb), na koja će se nastaviti praktični rad osmišljenim od strane ljudi s terena koji se bave djelatnostima izrade narodne nošnje i pripadajućih dijelova (g. Josip Vučko, g. Željko Krot i gđa. Zorica Šimunović).

Tečaj je namijenjen svim zaljubljenicima u narodnu nošnju, ljudima koji je izrađuju, kostimografima, voditeljima folklorne ansambala, garderobijerima, plesačima koji za to pokazuju poseban interes, kao i svima onima koji to žele naučiti. Nadamo se da će ovaj spoj struke i tehničkog znanja uroditi plodom, zainteresirati amatere i svojom kvalitetom postati prepoznatljivim modelom očuvanja starih zanata i konkretne pomoći amatere u Hrvatskoj i izvan nje.

Mjesto održavanja: Zagreb
Vrijeme održavanja: travanj – srpanj 2013.
Potrebna sredstva: 15.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 14.000,00 kn
Ostala sredstva: 1.000,00 kn

Seminari za voditelje, redatelje i glumce amaterskih skupina Slavonije, Dalmacije i sjeverozapadne Hrvatske

Nakon veoma uspješnih seminara, organiziranih u protekle tri godine, evidentna je potreba nastaviti i dalje obrazovati kazališne amatere putem seminara za područje cijele Hrvatske, ali zbog regionalne posebnosti, osobito jezičnih, potrebno ih je regionalno koncipirati. Polaznicima su se sviđali voditelji zbog teorijske obrade teme i praktičnih vježbi koje su izvodili na pedagoški te veoma primjeren i koristan način. Takav tip seminara – radionice potrebno je pripremiti za kazališne amatere Slavonije i Dalmacije i sjeverozapadne Hrvatske. Dakle, nužna su minimalno tri seminara.

Cilj seminara je stručna pomoć iz područja kazališne teorije i prakse, odnosno obrada veoma široke teme „Od teksta do kazališne predstave“. Uz profesora i redatelja Roberta Raponju bili bi angažirani i drugi predavači: redatelji, glumci, teatrolozi - poznavatelji teatra i eminentni kazališni djelatnici: dr. sc. Sanja Nikčević, Nina Kleflin, dr. sc. Dubravka Crnojević Carić, prof. Joško Ševo, Zoran Mužić, Barbara Rocco. Osim stručne obrade tema, svrha seminara je i upućivanje polaznika na teatarsku literaturu te na dramske pisce i autore, primjerene kazališnim amaterima. Seminar se odvija kroz teorijski i praktični dio, odnosno kroz predavanja i kazališnu radionicu (seminaristi su podijeljeni u dvije grupe) na kojoj voditelji putem dramskih vježbi uvode amatere u problematiku dramskog teksta i tehnike obrade i interpretacije dramskog lika.

Mjesta održavanja: Slavonski Brod, Sinj, Zelina
Vrijeme održavanja: travanj i listopad 2013.
Potrebna sredstva (3 seminara): 12.000,00 kn
Sredstva Ministarstva kulture: 10.000,00 kn
Ostala sredstva: 2.000,00 kn

Seminar-radionica za književne stvaratelje

Teorijski dio seminara pružio bi upoznavanje određenih književnih rodova te žanrove prisutne u suvremenoj književnoj produkciji. Praktični dio obuhvatio bi ovladavanje jezikom kao izražajnim sredstvom i kao načinom oblikovanja književnog teksta te stilističkim postupcima koji tekst čine osobnim umjetničkim izričajem. Vodilo bi ga dvoje profesionalnih poznavatelja – profesor(ca) hrvatskog književnog jezika te profesor stilistike ili izvrstan poznavatelj umjetničkog oblikovanja književnog teksta. Prvi seminar-radionica bio bi posvećen poetskom stvaralaštvu jer na raspisane natječaje HSK dođe najviše lirskih uradaka. Predlošci za stilsku analizu bili bi izabrani iz radova prispjelih na natječaj. Mogući predavači-voditelji: dr. Cvijeta Pavlović, dr. Cvjetko Milanja, dr. Ivo Pranjković, dr. Stjepan Damjanović...

Mjesto održavanja: Zagreb ili Virovitica
Vrijeme održavanja: rujan 2013.
Potrebna sredstva: 6.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 5.000,00 kn
Ostala sredstva: 1.000,00 kn

Seminar-radionica za likovne stvaratelje

Seminar bi obuhvatio teorijski i praktični dio. U teorijskom dijelu bili bi obrađeni pravci i tendencije u suvremenoj hrvatskoj likovnoj umjetnosti, a praktični dio bavio bi se tehnikama i načinima likovnog izražavanja temeljenim na djelima stvaralaca okupljenih oko natječaja za likovno stvaralaštvo Hrvatskog sabora kulture. Priredili bismo 2 jednodnevna seminara: za polaznike Sjeverne Hrvatske te Dalmacije i Primorja, na kojima bi bile obrađene 2 teme: Uvod u likovnost (od 10 do 13,30 h) te Načini i mogućnosti izražavanja likovnim tehnikama (od 15 do 18,30 h). Predavač i voditelj na dva seminara bio bi Tomislav Buntak, doc. zagrebačke Likovne akademije na Katedri za crtanje i slikarstvo.

Mjesto održavanja: ovisno o dogovoru sa ZKUU
Vrijeme održavanja: listopad 2013.
Potrebna sredstva: 6.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 5.000,00 kn
Ostala sredstva: 1.000,00 kn

2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA ZBOROVE, PUHAČKE I TAMBURAŠKE ORKESTRE I KAZALIŠNE SKUPINE

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju, poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva.

Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova, započelo se prije petnaestak godina s natječajima za nove skladbe. Putem ovih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina spomenutim natječajima nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Bassanese, Bobić, Božičević, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik, Ladislav Varga) i 4 koračnice (Poklepović, Sremec). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orchestri te zborovi već ih imaju u programu.

Zaključenjem natječaja formira se jedinstveno stručno povjerenstvo od tri člana izabrana između skladatelja i glazbenika: Željka Brkanovića, J. Jerkovića, R. Homena, S. Drakulić, J. Magdića ili P. Bergama, M. Tarbuka, M. Prohaske, S. Glojnarica, T. Fačinija te K. Seletkovića, B. Potočnika, Z. Potočnika, Ž. Bradića, S. Leopolda, M. Ferića i D. Varge, sastavljeno od istaknutih skladatelja i glazbenika, koja odlučuju o nagrađenim skladbama.

1. Natječaj za nove skladbe namijenjene pjevačkim zborovima

Stručno povjerenstvo odlučit će o dodjeli sljedećih nagrada za nove skladbe namijenjene pjevačkim zborovima:

1. nagrada: 6.000,00 kn neto
2. nagrada: 4.000,00 kn neto
3. nagrada: 2.000,00 kn. neto

Potrebna sredstva: 19.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 19.000,00 kn

2. Natječaj za nove skladbe za puhačke orkestre

Stručno povjerenstvo odlučit će o dodjeli sljedećih nagrada za nove skladbe namijenjene puhačkim orkestrima:

1. nagrada: 8.000,00 kn netto
2. nagrada: 5.000,00 kn netto
3. nagrada: 4.000,00 kn netto

Potrebna sredstva: 25.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 25.000,00 kn

3. Natječaj za nove skladbe namijenjene tamburaškim orkestrima

Stručno odlučit će o dodjeli sljedećih nagrada za nove skladbe namijenjene tamburaškim orkestrima:

1. nagrada: 6.000,00 kn netto
2. nagrada: 4.000,00 kn netto
3. nagrada: 2.000,00 kn. netto

Stručna povjerenstva za izbor nagrađenih skladbi se u svom radu rukovode načelom po kojem nagrađena skladba osim kvalitete i atraktivnosti mora zadovoljavati kriterij prikladnosti za amaterski sastav ansambla.

Potrebna sredstva: 19.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 19.000,00 kn

4. Natječaj za nove skladbe namijenjene malim vokalnim sastavima

Stručno povjerenstvo odlučit će o dodjeli sljedećih nagrada za nove skladbe namijenjene malim vokalnim sastavima:

1. nagrada: 3.000,00 kn neto
2. nagrada: 2.000,00 kn neto
3. nagrada: 1.000,00 kn. neto

Potrebna sredstva: 9.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 9.000,00 kn

5. Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama

Dramski amaterizam je u okviru djelatnosti HSK-a najstarija, ali i veoma važna djelatnost sa značajnim rezultatima. Jedan od bitnih elemenata, nužnih za razvitak te djelatnosti, kvalitetni su dramski tekstovi. Njih pišu već afirmirani dramski spisatelji, ali i mlađi pisci, često put članovi družina koje izvode njihova ostvarenja. Natječaj za novi neobjavljeni dramski tekst (koji jednako vrednuje sva tri književna narječja) bio bi za dramske pisce veoma poticajan jer bi iznjedrio izvrsne tekstove primjerene radu kazališnih amatera. Od radova prispjelih na Natječaj, tročlano stručno povjerenstvo, sastavljeno od teatrologa, redatelja i kazališnog kritičara, odlučit će o dodjeli nagrada za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim družinama.

1. nagrada 7.000,00 kn neto

2. nagrada 4.000,00 kn neto

3. nagrada 2.000,00 kn neto

Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih tekstova se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađeni tekst, osim kvalitete i atraktivnosti, mora zadovoljavati i kriterij prikladnosti amaterskom ansamblu.

Potrebna sredstva: 19.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 19.000,00 kn

3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST

Područje glazbe

Tiskanje novih skladbi dobivenih natječajima

Planira se tiskanje (uključuje kompjutersko notografiranje):

- nagrađenih skladbi namijenjenih pjevačkim zborovima
- nagrađenih autorskih skladbi namijenjenih puhačkim orkestrima
- nagrađenih skladbi namijenjenih tamburaškim orkestrima
- nagrađenih skladbi namijenjenih malim vokalnim sastavima

Svrha tiska novih skladbi je obogaćivanje glazbene literature i promicanje anonimnih i poznatih skladatelja na području puhačke, zbarske, tamburaške glazbe i glazbe za male vokalne sastave. Tiskale bi se skladbe nagrađene od strane stručnog povjerenstva temeljem natječaja za nove skladbe za 2011. godinu, kao i skladbe s prijašnjih natječaja koje dosad nisu bile u tisku.

Potrebna sredstva: 15.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn

Područje folklor

Biblioteka: Hrvatske narodne nošnje

Radojka Bagur: Nošnja u delti Neretve kroz stoljeća

Hrvatski sabor kulture dugogodišnji je specijalizirani izdavač građe iz hrvatske tradicijske baštine (narodni plesovi, glazba, nošnje, običaji) i do sada je objavio 50-tak knjiga s tim sadržajem. Kao najnoviji prilog toj djelatnosti, prihvatili smo rukopis Radojke Bagur "Nošnja u delti Neretve kroz stoljeća". S obzirom na to da smatramo kako bi bilo dobro da se taj rukopis tiska i objavi, a kako sami ne raspoložemo sa dovoljno sredstava, zatražili smo financijsku pomoć od Ministarstva kulture. Međutim, naša molba je odbijena.

U međuvremenu je Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica zagrebačkog Etnografskog muzeja, napisala povoljnu recenziju rukopisa, a Tvrtko Zebec s Instituta za etnologiju i folkloristiku dao je preporuku za izdavanje knjige.

Knjiga sadrži stotinjak kartica teksta koji je nadopunjen fotografijama i grafikama, te crtežima redosljeda oblačenja i tabelama krojeva. U rukopisu se nalaze i zapisi drugih autora s ovog područja poput fra Nikole Gabrića, Alberta Fortisa, Ivana Lovrića i Nikole Arsenovića, a najveća vrijednost ove knjige leži upravo u ranije spomenutim tabelama krojeva koje predstavljaju detaljan vodič za rekonstrukciju nošnje.

Stoga smatramo da tiskanje i izdavanje ovog rukopisa možemo planirati kao izdavački projekt za 2013. godinu i, u skladu s tim, ponovno ga prijaviti na *Javnom pozivu za potporu izdavanja knjiga* Ministarstva kulture RH.

Potrebna sredstva: 85.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 40.000,00 kn

Ostala sredstva: 45.000,00 kn

Područje književnog i likovnog stvaralaštva

Zbornik književnih i likovnih radova hrvatskih zavičajnih stvaralaca, urednici dr. sc. Sanja Nikčević i Mirko Kovačević, prof.

Zbog poticanja književnog i likovnog neprofesionalnog stvaralaštva te zbog velikog odaziva stvaralaca i zahtjeva da se kontinuitet objavljivanja najboljih radova nastavi, HSK predlaže i tijekom 2013. tiskanje Zbornika književnih i likovnih radova hrvatskih zavičajnih stvaralaca, izabranih na susretima 2012. i 2013. godina hrvatskih zavičajnih književnika, odnosno posljednja dva Susreta hrvatskih zavičajnih likovnih stvaralaca.

U Zborniku će biti objavljena prozna i poetska djela šezdesetak autora te 200 do 250 slika i skulptura likovnih stvaratelja s područja cijele Hrvatske, koja izabiru prosudbena povjerenstva na spomenutim Susretima.

Potrebna sredstva: 20.000,00 kuna

Sredstva Ministarstva: 10.000,00 kuna

Sredstva sponzora: 10.000,00 kuna

Područje dramskog stvaralaštva

Zbornik drame HSK-a 1

Urednica dr. sc. Sanja Nikčević, teatrologinja i dramski pedagog

U nakani poticanja autohtonog izričaja i vlastitih umjetničkih ostvarenja nužno je poticanje novih dramskih tekstova nastalih u okviru kazališnih družina, a kao nastavak razvijanja hrvatskog dramskog pisma, naročito dijalektalnih djela i popularnijih žanrova – komedija, melodrama... Selektor, koji vidi gotovo sve predstave, može, uz nagrađene, predložiti nekoliko najznačajnijih novih dramskih tekstova sa županijskih smotri. U Zborniku 1. mogli bi se tiskati nagrađeni, a neobjavljeni stariji tekstovi, a svake naredne godine ili bienalno može se objaviti zbornik prošlo/dvo/godišnjih nagrađenih i pohvaljenih novih tekstova. Zbornik bi bio promoviran na godišnjem Festivalu HKA, te distribuiran amaterskim kazalištima i kazališnim družinama.

Potrebna sredstva: 10.000,00 kuna

Sredstva Ministarstva: 10.000,00 kuna

65. godina Hrvatskog sabora kulture

Prigodnu monografiju povodom 65 godina djelovanja Hrvatskog sabora kulture izradit će dr.sc. Stjepan Sremac. Potrebno je osigurati sredstva za autorski honorar i tiskanje.

Potrebna sredstva: 30.000,00 kuna

Sredstva Ministarstva: 30.000,00 kuna

4 - STALNA STRUČNA I ORGANIZACIJSKA POMOĆ

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture odlučio je županijskim zajednicama i pojedinim kulturno-umjetničkim udrugama

pružiti cjelogodišnji umjetničko-stručni i organizacijski servis. Članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture uvaženi su hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci i spremni su aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći.

Potrebna sredstva: 5.000,00 kn

Vlastita sredstva: 5.000,00 kn

5 - NASTAVAK USTROJA ŽUPANIJSKIH ZAJEDNICA

Budući je ukidanjem općinskih odbora za kulturu amaterizam u Hrvatskoj izgubio pouzdane organizacijske i financijske oslonce, pred petnaestak godina započeo je Hrvatski sabor kulture u suradnji sa županijama Republike Hrvatske osnivati županijske zajednice kulturno-umjetničkih udruga. Rezultati novoosnovanih županijskih zajednica pokazali su razvitak kulturnih djelatnosti, porast članstva i kvalitativnih programa, a i financijsko stanje postalo je bolje, jer županije izdvajaju određena sredstva za vlastite zajednice (nedovoljna dosuše, ali prema vlastitim mogućnostima). Aktivnije županijske zajednice, osim organiziranja županijskih susreta i smotri amaterskog stvaralaštva, bave se i obrazovanjem priređujući seminare i savjetovanja za članove KUD-ova i sekcija svoje županije. Kako se članovi skupštine, upravnog odbora, odbora kolegija i ostalih tijela Hrvatskog sabora kulture biraju iz Županijskih zajednica, vidljivo je da su one ne samo ozbiljni partner nego i nužna spona Hrvatskog sabora kulture s rasprostranjenim KUD-ovima i sekcijama diljem Hrvatske. Od 20 županija i Grada Zagreba u 12 županija osnovane su županijske zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga.

Zbog razvitka i daljnjeg unapređivanja kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj potrebno je uložiti još više nastojanja kako bi se zajednice osnovale u županijama gdje još nisu osnovane te bi se tako u potpunosti završio cjelovit ustroj hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma. Tako se o potrebitosti osnivanja ovih zajednica razgovaralo sa županima, zamjenicima župana ili pročelnicima za kulturu županija Osječko-baranjske, Brodsko-posavske, Sisačko-moslavačke, Primorsko-goranske te Istarske kulture. Krajnji rezultat osnivanja zajednica značajno ovisi o aktivnoj participaciji nadležnih osoba u spomenutim županijama s ciljem očuvanja i razvoja amaterizma spomenutih područja. Bez cjelovite mreže županijskih zajednica nije moguće učinkovito koordinirati i razvijati amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti na cijelom području Republike Hrvatske.

Bolje rješenje zasigurno bi bio slovenski princip (zbog zajedničke prošlosti i odličnih rezultata) koji putem profesionalnih podružnica ostvaruje izvanredne rezultate u ravnomjernom očuvanju i razvoju slovenskog kulturno umjetničkog amaterizma. U potonjem slučaju Republika Hrvatska bi trebala prihvatiti predloženi prijedlog Zakona o osnivanju Javne ustanove Hrvatski sabor kulture.

Potrebna sredstva: 5.000,00 kn

Vlastita sredstva: 5.000,00 kn

6 - MANIFESTACIJE DRŽAVNOG ZNAČAJA

53. festival hrvatskih kazališnih amatera

Ovaj festival je smotra kazališnih amatera Hrvatske i ima jedinstvenu zadaću -- prikazati reprezentativnu godišnju produkciju amaterskih kazališta i kazališnih grupa, te različita estetska, idejna i poetska usmjerenja kazališnih amatera. Prethode mu županijske smotre kao jedino mjesto izbora predstava za Festival, ukoliko su iste organizirane. Tamo gdje nema županijske smotre moguće je pojedinačno gledanje predstava i selektorov odabir za Festival.

Sljedeće 2013. godine bit će održan 53. festival hrvatskih kazališnih amatera u Starom Gradu na Hvaru ili u Rovinju na kojem će najbolje predstave izvesti 15 - 17 izabranih kazališnih ansambala s područja cijele Hrvatske – s dvanaestak županijskih smotri i nekoliko festivala kojima prethodi smotra Saveza čeha u Hrvatskoj, odnosno Susret kazališnih amatera Grada Zagreba.

Sukladno Pravilima, program Festivala svih kazališnih poetika, koncipiraju selektori nakon gledanih oko 120 predstava, prijavljenih za županijske smotre ili za pojedinačne selekcije.

Na Okruglom stolu, kojeg vode članovi Stručnog povjerenstva, razgovara se o prethodno viđenim predstavama. Festivalna događanja objavljuju se u Biltenu Festivala koji izlazi svakog dana.

Stručno povjerenstvo, koje čine istaknuti kazališni stručnjaci (režiseri, dramaturzi, glumci, teatrolozi, kazališni kritičari, dramski autori), dodjeljuje nagrade: za najbolju predstavu Festivala, za najbolju režiju, za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu, za očuvanje kulturne baštine, za najinventivniju predstavu, za najbolju glavnu mušku i žensku ulogu i najbolju sporednu mušku i žensku ulogu, a može dodijeliti i posebna priznanja.

Mjesto održavanja: Stari Grad na Hvaru ili Rovinj

Vrijeme održavanja: krajem svibnja 2013.

Potrebna sredstva : 160.000 kuna

Sredstva Ministarstva: 120.000 kuna

Ostala sredstva: 40.000 kuna

46. susret hrvatskih pjevačkih zborova

Predstojeći 46. Susret hrvatskih pjevačkih zborova trebao bi se održati u listopadu 2013. godine. Na njemu će tijekom dva dana programa sudjelovati od 15 do 20 najkvalitetnijih zborova izabranih na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima od strane selektora.

Cilj Susreta hrvatskih pjevačkih zborova je prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog zorskog pjevanja u Republici Hrvatskoj, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva, stimuliranje amaterskog rada uopće, te međusobno upoznavanje i zbližavanje.

Programski, Susretom će se obilježiti godišnjice istaknutih hrvatskih skladatelja.

Programski savjet u sastavu: Josip Jerković, Sanja Drakulić, Robert Homen, Dražen Kurilovčan te Branko Starc utvrdit će programske odrednice Susreta.

Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe zborova činit će najistaknutiji poznavatelji zorske glazbe te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima zborova i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa.

Susret će započeti zajedničkim izvođenjem skladbi: "Hrvatski pjevački pozdrav" skladatelja Rudolfa Matza u obradi Emila Cossetta te "Pjesma Pjevačkog saveza" skladatelja Ivana Zajca. Uslijedit će koncertni nastupi zborova tijekom dva dana programa. Susret će ugostiti i domaće zborove „Cittanova Vocalensemble“ i „Lavanda“ iz Novigrada, kao i zbor Muzičke akademije iz Pule. Susret se svečano zaključuje dodjelom priznanja i nagrada Hrvatskog sabora kulture i Hrvatskog društva skladatelja.

Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio koji snimljene materijale predstavlja radio slušateljima u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Na Susretu redovito nastupa oko 600 pjevača - članova zborova.

Mjesto održavanja: Novigrad - Cittanova

Vrijeme održavanja: listopad 2012.

Potrebna sredstva: 153.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 70.000,00 kn

Ostala sredstva: 83.000,00 kn

27. susret hrvatskih puhačkih orkestara

27. Susret hrvatskih puhačkih orkestara održat će se tijekom dva dana početkom lipnja 2013. godine u Novom Vinodolskom. Na Susretu će se naći 18-tak najboljih puhačkih orkestara izabranih na regionalnim ili županijskim smotrama od strane Selektora, unutar 3 kategorije (A, B i C).

Cilj Susreta je međusobno upoznavanje, zbližavanje te prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u Republici Hrvatskoj, stimuliranje glazbenog stvaralaštva te stimuliranje amaterskog rada uopće. Od ove godine programski savjet u sastavu Mladen Tarbuk, Marko Poklepović, Šime Vulelija i Tomislav Fačini odredit će programske odrednice Susreta temeljene na 3 kategorije u koje će se Orkestri moći prijaviti. Time se potiče prijavljene orkestre na podizanje razine kvalitete rada, proširenje repertoara i upoznavanje recentne domaće i strane literature za puhačke orkestre.

Programski, Susretom će se obilježiti godišnjice istaknutih hrvatskih skladatelja.

Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe puhačkih orkestara činit će najistaknutiji poznavatelji glazbe za puhačke orkestre te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima orkestara i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa.

Susret će započeti u poslijepodnevnim satima mimohodom sudionika ulicama grada te muziciranjem do glavnog trga na kojem će orchestri izvesti skladbe za zajedničko muziciranje. Službeni dio programa održat će se u Domu kulture Novi Vinodolski tijekom dva koncertna dana. Na kraju drugog dana Stručno povjerenstvo odlučit će o najuspješnijim nastupima orkestara u svakoj pojedinoj kategoriji nakon čega će biti dodijeljene nagrade i priznanja svim sudionicima.

Događanja će svakodnevno pratiti Hrvatski radio koji će snimiti sve programe orkestara na CD format za potrebe Hrvatskog radija, orkestara i Hrvatskog sabora kulture. Isti materijali predstavljaju se radio slušateljima u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala.

Za vrijeme održavanja službenog programa, tijekom subote i nedjelje, organizirano je sviranje orkestara na glavnim trgovima u Selcu, Crikvenici, Novom Vinodolskom i to po slobodnom izboru programa samih orkestara.

Po završetku Susreta podijelit će se priznanja i nagrade Hrvatskog sabora kulture. Na Susretu redovito nastupa oko 700 ljudi - članova ansambala.

Mjesto održavanja:	Novi Vinodolski
Vrijeme održavanja:	lipanj 2013. godine
Potrebna sredstva:	149.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	75.000,00 kn
Ostala sredstva:	74.000,00 kn

20. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava

Cilj 20. susreta je prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih tamburaških orkestara i sastava u Republici Hrvatskoj, revitalizacija županijskih smotri koje su preduvjet očuvanja i razvoja tamburaškog glazbovanja, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada, međusobno upoznavanje te socijalna kohezija.

20. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava održat će se tijekom listopada 2013. godine. Na Susretu će nastupiti dvadesetak najuspješnijih amaterskih tamburaških orkestara i sastava izabranih od strane selektora Željka Bradića i Siniše Leopolda s održanih regionalnih, županijskim smotri ili samostalnih koncerata (u županijama u kojima se ne organiziraju smotre). Selektor će izabrati po jedan orkestar i sastav s održane županijske ili regionalne smotre, a nakon svih preslušanih selekcija, moći će odabrati još nekoliko dodatnih predstavnika za Susret, ako su po njegovoj procjeni, izuzetne kvalitete programa koja obogaćuje program Susreta te za to postoje financijski uvjeti. O nastupu sudionika županijske i regionalne smotre te samostalnog preslušavanja Selektor će podnijeti pisano izvješće koje će Hrvatski sabor kulture proslijediti organizatoru županijske smotre ili samostalnog preslušavanja čija je pak dužnost proslijediti ga sudionicima.

Na prijedlog Programskog savjeta HSK-a za tamburaške orkestre u sastavu: Željko Bradić, Mihael Ferić i Siniša Leopold, Upravni odbor HSK će prihvatiti programske i organizacijske odrednice u obliku Pravila 20. susreta.

Stručno povjerenstvo u sastavu: **Željko Bradić, Mihael Ferić i Siniša Leopold** će slušati i pisano vrednovati nastupe tamburaških orkestara i sastava te Susret u cjelini temeljem elemenata vrednovanja, sudjelovati u razgovorima o Susretu te izboru nagrađenih. Potom će HSK dostaviti sudionicima Susreta pisane osvrte članova stručnog povjerenstva.

Susret će započeti u poslijepodnevnim satima mimohodom sudionika ulicama grada te muziciranjem do glavnog gradskog trga na kojem će orchestri izvesti skladbe za zajedničko muziciranje. Službeni dio programa tamburaških orkestara započat će u subotu izvođenjem državne himne u Koncertnoj dvorani, a nastaviti će se sljedećeg dana nastupima tamburaških sastava. Za vrijeme održavanja službenog programa, tijekom subote i nedjelje, organizirano je sviranje orkestara i sastava na glavnim trgovima, a po slobodnom izboru programa samih orkestara.

Po završetku Susreta podijelit će se priznanja Hrvatskog sabora kulture svim sudionicima i dirigentima za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva tri najuspješnija tamburaška orkestra i sastava te njihovi dirigenti dobit će prvu, drugu i treću nagradu Hrvatskog sabora kulture. Sukladno odluci HDS-a dodijelila bi se i „Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“.

Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar i sastav dobit će po jedan instrument. Na Susretu će nastupiti oko 600 tamburaša za koje je potrebno osigurati noćenje kako bi svi sudionici mogli aktivno pratiti sve koncertne nastupe te ostvariti socijalnu koheziju kao jednu od glavnih kvalitete amaterizma.

Događanja će svakodnevno pratiti Hrvatski radio – Radio Zagreb koji će u digitalnoj tehnici snimiti sve programe orkestar i sastava za potrebe Hrvatskog radija, orkestar, sastava i Hrvatskog sabora kulture. Spomenute snimke predstaviti će se radio slušateljima u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Predviđeno je snimanje digitalnom video kamerom, a snimke će se dostaviti sudionicima bez ikakve naknade.

Za 20. susret, tiskati će se plakat, programska knjižica te priznanja. Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Suorganizator će snositi troškove prehrane, a HSK troškove smještaja i organizacije, sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH.

Mjesto održavanja:	ovisno o dogovoru s domaćinom
Vrijeme održavanja:	listopad 2013. godine
Potrebna sredstva:	127.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	70.000,00 kn
Ostala sredstva:	57.000,00 kn

10. susret hrvatskih malih vokalnih sastava

10. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava održat će se u studenom 2013. godine.

Cilj Susreta je razvijanje i njegovanje tradicionalnog pjevanja u manjem sastavu, prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog vokalnog pjevanja u Republici Hrvatskoj, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada te međusobno upoznavanje i zbližavanje. Kako će ovaj mnogobrojni Susret ove godine slaviti 10-godišnjicu, tom prigodom će biti pozvani najbolji ansambli iz Slovenije i Mađarske, izabrani na njihovim nacionalnim Susretima 2013. da svojim nastupom obogate program.

Na njemu će sudjelovati 20 najkvalitetnijih malih vokalnih sastava izabranih na regionalnim ili županijskim smotrama od strane Selektora u četiri kategorije: klasična, suvremeno višeglasje, izvorna pučka glazba te folklorni zborovi. Programski, Susretom će se obilježiti godišnjice istaknutih hrvatskih skladatelja.

Programski savjet u sastavu: Josip Jerković, Sanja Drakulić, Robert Homen, Dražen Kurilovčan te Branko Starc utvrdit će programske odrednice Susreta.

Stručno povjerenstvo koje će pratiti i vrednovati nastupe malih sastava činit će najistaknutiji poznavatelji vokalne glazbe te će isti nakon Susreta, kao i dosad, održati okrugli stol.

Mjesto održavanja:	Krapina
Vrijeme održavanja:	studeni 2012.
Potrebna sredstva:	50.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	25.000,00 kn
Ostala sredstva:	25.000,00 kn

20. susret hrvatskih folklornih ansambala

Sad već tradicionalno mjesto održavanja Susreta hrvatskih folklornih ansambala u Čakovcu (Centar za kulturu Čakovec) i ustaljeno vrijeme (mjesec listopad) vratili su Susretu važnost i kvalitetu. To je potaknulo dodatno zanimanje hrvatskih folklorista za sudjelovanjem i već sada je interes toliki da će biti potrebno otvoriti mogućnost prihvaćanja većeg broja ansambala iz (pre)ostalih krajeva Hrvatske. Povećanju interesa je pripomogla i kvalitetna selekcija kroz redovite županijske i druge smotre, visoka stručnost selektora, jasne propozicije, kao i mogućnost, odnosno pravilo, da svaki ansambl izvede dvije različite koreografije.

Izvođenje dviju koreografija omogućuje stručnjacima da bolje procijene domete i sposobnosti pojedinog ansambla i predlože optimalne pravce razvoja, a ansamblima da se bolje predstavljaju. Dvodnevni boravak trebao bi omogućiti da svatko vidi svakoga, usporedi se, upozna i druži. Publika pak dobiva dva potpuno različita, podjednako vrijedna i zanimljiva koncerta. Susrete prati tročlano stručno povjerenstvo specijalista za ples, glazbu i nošnju, čime je "pokriven" kompleksni folklorni scenski prikaz.

Za 20. susret hrvatskih folklornih ansambala stručna povjerenstva na županijskim, gradskim i regionalnim smotrama izabrat će 13 do 15 folklornih ansambala s oko 450 do 550 izvođača.

Ujedno, s obzirom na to da se radi o "okruglom" rednom broju Susreta, postoji zamisao da se, kao njegov sastavni dio, organizira i izložba o dosadašnjim održavanjima ove manifestacije. Zbog toga bi bilo potrebno pribaviti dodatna financijska sredstva.

Mjesto održavanja: Čakovec
Vrijeme održavanja: listopad 2013.
Potrebna sredstva: 95.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 65.000,00 kn
Ostala sredstva: 30.000,00 kn

24. susret hrvatskih plesnih ansambala

Zbog specifičnog organizacijskog oblika plesne skupine nisu članovi županijskih i gradskih zajednica pa je Hrvatski sabor kulture jedina organizacija koja koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. Najvažnija aktivnost je redovito održavanje Susreta hrvatskih plesnih ansambala, za koje stručna povjerenstva izabire četrdeset do pedeset najboljih koreografskih ostvarenja svih plesnih izričaja (suvremeni i društveni ples, klasični balet, *show dance*, *jazz dance*,...) u tekućoj godini.

Zbog limitiranih financijskih sredstava uvijek je upitno hoće li se Susret održavati jedan ili dva dana, a prema tome se onda traže i gradovi-domaćini. Pozitivnim iskustvom pokazalo se održavanje Susreta u Karlovcu ili Sisku. U ta dva grada postoje zadovoljavajući tehnički uvjeti (dvorana, garderoba) i mogućnost smještaja/noćenja pojedinih plesnih skupina. Važan aspekt Susreta je i suradnja s *Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti* što obogaćuje sam program i pruža sudionicima mogućnost razmjene znanja i iskustva.

Kako je u Hrvatskoj trenutačno prisutan porast broja plesnih predstava koje se nemaju gdje prikazati osim na godišnjim produkcijama plesnih ansambala, postoji mogućnost da se i taj žanr uvrsti u program ovog Susreta. To, naravno, iziskuje dodatna financijska sredstva.

Mjesto održavanja: Sisak/Karlovac
Vrijeme održavanja: lipanj 2013.
Potrebna sredstva: 55.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 50.000,00 kn
Ostala sredstva: 5.000,00 kn

32. susret hrvatskih zavičajnih književnika

Iz godine u godinu povećava se broj književnih amatera koji šalju svoje radove na raspisani natječaj. Prosudbeno povjerenstvo, sastavljeno od istaknutih hrvatskih književnika, temeljem prispjelih radova, izabire sudionike za Susret. Susret predviđa: nastup svakog sudionika s jednom ili dvije izabrane pjesme, ulomkom proznog ili dramskog teksta, uručenje nagrada te razgovor s članovima Prosudbenog Povjerenstva, promociju Zbornika s prethodnog Susreta, obilazak biblioteke ili drugih kulturnih znamenitosti grada-domaćina.

Susret će biti održan u rujnu 2013. u Virovitici ili Zagrebu, naravno u suradnji s županijskom zajednicom kulturno umjetničkih udruga.

Prije susreta tiskao bi se Zbornik književnih i likovnih radova izabranih od prosudbenih povjerenstava koji će biti na Susretu promoviran.

Mjesto održavanja: Virovitica ili Zagreb
Vrijeme održavanja: rujan 2013.
Potrebna sredstva: 15.000,00
Sredstva Ministarstva: 10.000,00
Sredstva sponzora i donatora: 5.000,00

29. susret hrvatskih zavičajnih likovnih stvaralaca

Susret hrvatskih zavičajnih likovnih stvaralaca bit će održan u Gradskoj galeriji Križevaca ili Karlovca. Cilj ovih Susreta je podržavanje i poticanje različitih afiniteta i načina likovnog izražavanja amatera. Prosudbeno povjerenstvo, sastavljeno od istaknutih likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti, izabrat će između mnoštva ponuđenih radova likovnih sekcija i udruga najbolje uratke koji će biti prezentirani na izložbi. Njihovi autori bit će nazočni otvaranju i zatvaranju izložbe, na kojoj će najuspješnijima biti uručene nagrade, te razgovorima s članovima Prosudbenog povjerenstva.

Prije susreta tiskao bi se Zbornik književnih i likovnih radova izabranih od članova prosudbenih povjerenstava koji će biti na Susretu promoviran.

Mjesto održavanja: Križevci ili Karlovac

Vrijeme održavanja: listopad 2013.

Potrebna sredstva: 20.000,00

Sredstva Ministarstva: 10.000,00

Ostala sredstva: 10.000,00

Razglednica3 Hrvatskog sabora kulture 2013.

Hrvatski sabor kulture kao krovna organizacija kulturno – umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj po treći put, organizirat će manifestaciju „Razglednica Hrvatskog sabora kulture 2013.“, u gradu Zagrebu na kojoj će nastupiti najbolji od najboljih sa svih nacionalnih manifestacija Hrvatskog sabora kulture. Projekt će biti realiziran kao cjelovečernji koncert nakon održanih svih susreta i festivala na kojem bi bio prikazan najviši domet amaterizma u tekućoj godini. Cilj „Razglednice3 Hrvatskog sabora kulture“ je da na jednom mjestu, u hrvatskoj metropoli, okupi najbolje u tekućoj godini, te pruži gradu Zagrebu jedinstveni kulturni događaj. Ujedno, to bi bila prilika za prikaz najboljih dostignuća amaterske kulturne djelatnosti s područja cijele Hrvatske. Korisnici projekta bili bi prvenstveno svi amateri koji bi na neki način nastupom na ovoj manifestaciji još jednom potvrdili svoju vrijednost i dobili potvrdu struke i javnosti za svoje djelovanje. Korisnici bi bili i stručnjaci koji bi na jednom mjestu mogli sagledati godišnji trud i rad ljudi kojima pomažu svojim znanjem. Također tu je i šira publika koja bi prisustvovala jednom jedinstvenom kulturnom događaju koji bi na jednom mjestu objedinio sva događanja koja organizira HSK diljem Hrvatske. Kao suorganizatore očekujemo Zajednice kulturno – umjetničkih udruga sa područja 12 županija koje su članice Hrvatskog sabora kulture, Ministarstvo kulture, Grad Zagreb i sponzore.

Mjesto održavanja: Zagreb

Vrijeme održavanja: studeni / prosinac 2013.

Potrebna sredstva: 90.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 50.000,00 kn

Ostala sredstva: 40.000,00 kn

Dan amaterske umjetnosti, 30.5.

Dan amaterske umjetnosti je jednodnevna godišnja proslava cjelokupnog amaterskog kulturno umjetničkog stvaralaštva, prisutnog u Republici Hrvatskoj. Cilj dana amaterske umjetnosti je u stvaranju platforme za prikaz amaterske umjetnosti kulturno umjetničkih udruga i organizacija na nacionalnom i lokalnom nivou u suradnji s županijama, gradovima i općinama, ohrabrujući tako i druge stanovnike Republike Hrvatske u aktivnoj participaciji u kulturnim aktivnostima.

Na nacionalnom nivou HSK bi poduzeo aktivnosti poticanja županija, gradova i općina u obilježavanju te organiziranju Dana amaterske umjetnosti, izrade i ažuriranja web stranice, promidžbenog spota i promidžbenih materijala. Na lokalnom nivou pozvali bi sve kulturno umjetničke udruge u RH da u suradnji s predstavnicima svojih županija, gradova i općina organiziraju i obilježe Dan amaterske umjetnosti prikladnim kulturno umjetničkim programom u sredinama u kojima djeluju.

Datum održavanja Dana amaterske umjetnosti bio bi 30. svibnja kako bi ujedno proslavili i dan osnutka krovne organizacije HSK-a 30.5.1948. godine, a u 2013. godini i **65. obljetnicu rada.**

Mjesto održavanja: Republika Hrvatska

Vrijeme održavanja: 30.5.2013.

Potrebna sredstva: 100.000, 00 kn

Sredstva Ministarstva: 40.000,00 kn

Ostala sredstva: 60.000,00 kn

7 - GOSTOVANJA NAJBOLJIH

Područje kazališta

Program gostovanja nagrađenih predstava na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera po krajevima od posebne društvene skrbi, koji je uspješno ostvaren proteklih godina, nastavit će se i u 2013. godini. Da ovaj program ima svoje puno opravdanje potvrđuju zahtjevi gledatelja koji i ove godine traže gostovanja. S postojećim sredstvima od 10.000 kuna, koje osigurava Ministarstvo kulture, nije moguće organizirati više od dva gostovanja. Kako zanimanje za gostovanja sve više raste, treba osigurati, ukoliko je to moguće, za njih veća sredstva.

Potrebna sredstva: 30.000 kn
Sredstva Ministarstva: 15.000 kn
Sredstva domaćina: 15.000 kn

8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta

9. Međunarodni festival amaterskih kazališta «Jadran 2013.»

Dosadašnji festivali potvrdili su opravdanost održavanja ovog Festivala. Izvedene predstave na Festivalu pokazale su visoke domete kazališnog amaterizma u Bosni i Hercegovini, Sloveniji te iz zemalja članica AITA/IATA i potvrdile ispravnost naše koncepcije prema kojoj na Festivalu sudjeluju najbolje predstave koje šalju nacionalne ustanove kulture ili Nacionalni odbori AITA/IATA spomenutih zemalja.

Povezivanjem domaćeg i međunarodnog festivala, odnosno prikazivanjem domaćih i stranih predstava, ostvarena je nova dimenzija obaju festivala. Razgovori zajednički vođeni u istom danu o domaćim i stranim predstavama, u nazočnosti aktera naših i stranih predstava, bili su višestruko korisni za jedne i druge. Razmjena iskustava nije se svela samo na rad vezan na stvaranje predstava, već i na uvjete rada i položaj kazališnog amaterizma kao i ostala pitanja značajna za djelovanje i rezultate ove amaterske kulturno – umjetničke djelatnosti.

Zbog gore spomenutog, bit će 2013. u okviru 53. Festivala hrvatskih kazališnih amatera organiziran i 9. Međunarodni festival amaterskih kazališta „Jadran 2013“.

Ovisno o dobivenim sredstvima povećat će se broj predstava međunarodnog festivala, budući su interes za sudjelovanje pokazale i još neke srednjeeuropske zemlje te naša manjina u tim zemljama.

Mjesto održavanja: Stari Grad na Hvaru ili Rovinj
Vrijeme održavanja: krajem svibnja 2013.
Potrebna sredstva: 40.000 kuna
Sredstva Ministarstva: 20.000 kuna
Ostala sredstva: 20.000 kuna

Na **Festival kazališnih skupina Slovenije** „52. Linhartovo srećanje“ u Postojnu uputit će se predstava iz Hrvatske - dobitnica Nagrade za najbolju predstavu na 53. FHKA ili jedna od nagrađenih predstava s 53. Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Festival se održava koncem rujna 2013. godine. Potrebno je osigurati samo putne troškove.

Potrebna sredstva: 10.000,00 kuna
Sredstva Ministarstva: 10.000,00 kuna

Na **Teatarski festival FEDRA u Bugojno, BiH** bit će upućena kao predstavica Hrvatske predstava – dobitnica Nagrade za najbolju režiju ili jedna od nagrađenih predstava s 53. Festivala hrvatskih

kazališnih amatera. Festival se održava početkom srpnja 2013. godine. Potrebno je osigurati samo putne troškove.

Potrebna sredstva : 11.000,00 kuna
Sredstva Ministarstva : 11.000,00 kuna

Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe

Nastup na međunarodnom festivalu zborova „56th CHORAL ART FESTIVAL JIHLAVA 2013“, u suradnji s institucijom-partnerom „NIPOS“ (National Information and Consulting Centre for Culture), Češka.

Sudjelovanje najboljeg zbora 45. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova na Festivalu u Češkoj.
Potrebna sredstva: 80.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 30.000,00 kn
Ostala sredstva: 50.000,00 kn

Međunarodno natjecanje puhačkih orkestara: „XVI. Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava 2013“, 7. - 8. travnja 2013., Dom kulture města Ostravy, a.s., Ostrava. U suradnji s institucijom-partnerom „NIPOS“ (National Information and Consulting Centre for Culture), Češka.

Sudjelovanje najboljeg puhačkog orkestra 25. Susreta hrvatskih puhačkih orkestara - „Trenkovi panduri“ iz Požege (Dirigent: Mirko Čačić) na ovom natjecanju.
Potrebna sredstva: 80.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 30.000,00 kn
Ostala sredstva: 50.000,00 kn

Međunarodno tamburaško natjecanje

Sudjelovanje najboljeg tamburaškog orkestra 19. susreta hrvatskih tamburaških orkestara na natjecanju tamburaških orkestara koje će se determinirati tijekom godine.
Potrebna sredstva: 40.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kn
Ostala sredstva: 20.000,00 kn

Međunarodna kulturna suradnja u području plesa

"Le plesat me pelji", državno srečanje folklornih skupin, Slovenija, 2013.

Nakon ponovno uspostavljene suradnje s *Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti* na području folklor, najbolji hrvatski folklorni ansambl s 19. susreta hrvatskih folklornih ansambala (prema ocjeni prosudbene komisije) nastupit će na 2. dijelu državnog susreta folklornih skupina u Sloveniji.

Mjesto održavanja: Slovenija
Vrijeme održavanja: 2013.
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 5.000.00 kn
Ostala sredstva: 5.000.00 kn

ŽIVA 2013, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Slovenija, 2013.

Sudjelovanje našeg ansambla suvremenog plesa na ovoj manifestaciji. Već deset godina odvija se na planu plesa odlična obostrano korisna suradnja s *Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije*. Na državnim susretima obaju zemalja izmjenjuju se ponajbolje plesne skupine, plesni stručnjaci, selektori i stručni suradnici. Na 23. susretu hrvatskih plesnih ansambala stručno povjerenstvo će odabrati hrvatsku skupinu za ovaj Festival.

Mjesto održavanja: Slovenija
Vrijeme održavanja: 2013.
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 5.000.00 kn
Ostala sredstva: 5.000.00 kn

National Youth Dance Festival, Češka, 2013.

Sudjelovanje našeg ansambla suvremenog plesa na ovoj manifestaciji. Na 22. susretu hrvatskih plesnih ansambala započela je suradnja s plesnim amaterima iz Češke, te je postignut dogovor da jedan njihov ansambl nastupi 2012. na 23. susretu hrvatskih plesnih ansambala. Nažalost, ta skupina je otkazala svoje gostovanje u posljednji tren.

Sa željom da nastavimo suradnju sa češkim kolegama, uputit ćemo im poziv za gostovanjem na 24. SHPA, pri čemu nam je namjera jedan naš ansambl poslati na gostovanje u Češku.

Mjesto održavanja: Češka
Vrijeme održavanja: 2013.
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 8.000,00 kn
Ostala sredstva: 2.000,00 kn

SUDJELOVANJE U RADU MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA

Suradnja s AITA/IATA

Hrvatski sabor kulture kao punopravni član od 2007. ove međunarodne organizacije amaterskih kazališta sudjelovat će u programima AITA/IATA i u 2013. godini. Spomenuto obuhvaća sudjelovanje na **Svjetskom kongresu AITA/IATA koji će se održati u Monacu u kolovozu 2013.** Osim toga naši predstavnici sudjelovat će i na konferencijama, sastancima umjetničkih savjeta, stručnim skupovima te festivalima što ih organiziraju Nacionalni odbori AITA/IATA zemalja članica i AITA/IATA Regionalni forum Srednja i Istočna Europa, kojemu pripada Hrvatska. Osim sudjelovanja na spomenutim manifestacijama, suradnja s AITA/IATA obuhvaća i troškove plaćanja članarine i obveznog biltena.

Potrebna sredstva : 15.000,00 kuna
Sredstva Ministarstva : 15.000,00 kuna

Suradnja 14 europskih zemalja - „AMATEO“ Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima

Sudjelovanjem na osnivačkoj skupštini od 19. do 22. lipnja 2008. u Ljubljani u Sloveniji, Hrvatski sabor kulture postao je članom „**AMATEO**“ **Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima**. Danas, Europska mreža „AMATEO“ uključuje **23 krovne organizacije** za amaterske kulturne aktivnosti iz 14 europskih zemalja: **Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Hrvatske (Hrvatski sabor kulture), Nizozemske, Norveške, Slovenije, Švedske, Španjolske, Ujedinjenog Kraljevstva, Irske, Finske i Makedonije**, a njeni zadaci su: promicanje međukulturalnog dijaloga, protok informacija vezanih uz socio – kulturne aktivnosti članica, politička potpora kao preduvjet aktivnoj participaciji u kulturnim aktivnostima, međunarodna suradnja na

projektima kao što su festivali, izložbe, međunarodna mobilnost osoba uključenih u kulturne aktivnosti te zajednička istraživanja. Ovim činom obvezali smo se na sudjelovanje na sastancima Upravnog odbora i skupštine koji se organiziraju jednom do dva puta godišnje te na članarinu. U 2013. godini planiramo naše sudjelovanje na sastanku upravnog odbora u **Sloveniji** i generalnoj skupštini u **Hronovu u Češkoj**. Također želimo organizirati i jedan upravni odbor te istraživačku konferenciju u **Novigradu Istarskom** za vrijeme održavanja 45. susreta hrvatskih pjevačkih zborova kako bi nastavili realizaciju AMATEO istraživačkog projekta započetog u 2012. pod nazivom „Amaterske umjetnosti“. U većini europskih zemalja, značajan broj istraživanja u praksi amaterske umjetnosti je provedeno. Međutim, postoje velike poteškoće u donošenju zajedničkih rezultata istraživanja, zbog razlika u metodologiji u cjelini i posebno postavljenih pitanja u upitnicima. Dva su cilja spomenutog projekta:

-Preporuka o istraživačkoj metodologiji koja se može koristiti u cijeloj Europi te

-Preporuka o upitniku koji se može koristiti u Europi.

Za spomenuta 3 programa potrebno je osigurati sredstva za troškove puta i smještaja u Sloveniji i Češkoj te dvodnevni puni pansion za istraživače - sociologe u kulturi - sudionike istraživačke konferencije u Novigradu – Cittanova u Hrvatskoj.

Mjesto održavanja: Ljubljana, Hronov, Novigrad Cittanova

Vrijeme održavanja: ožujak, kolovoz, listopad

Potrebna sredstva: 15.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn

9 - STRUČNA SLUŽBA

Od 2002. godine pa do danas unutar stručne službe kontinuirano djeluje **sveukupno 5 zaposlenika na neodređeno vrijeme**, a danas ista obuhvaća tajnika organizacije koji dijelom obavlja i poslove stručnog suradnika za glazbenu kulturu (Dražena Jelavića, prof.), stručnog suradnika za kazališnu, književnu i likovnu kulturu (Mirka Kovačevića, prof.), stručnu suradnicu za plesnu kulturu (Valentinu Dačnik, prof.), stručnu suradnicu za glazbenu kulturu (Srđana Vrsalović, prof.) i operateradokumentaristu (Zdravka Pavičića). Iako je od tada do danas došlo do cca. **62% povećanja broja članica i obima poslova, nažalost nije došlo i do proporcionalnog povećanja broja zaposlenika stručne službe HSK**. Primjera radi u rujnu 2002. godine unutar HSK djelovalo je **536 članica s preko 50.000 članova**, a danas u srpnju 2012. brojimo **870 članica s preko 80.000 članova**. Ovaj uzoran rast članstva i amaterske djelatnosti, nemoguće je pratiti samo s 5 zaposlenika pa predložimo Ministarstvu kulture, zbog znatnog povećanja obima poslova, sve većeg broja županijskih smotri i participacije članica zapošljavanje **još jednog stručnog suradnika za područje glazbe** kako bi se ova do sada jedna od najrazvijenijih djelatnosti mogla i dalje razvijati. Poradi rješenja Državnog arhiva u Zagrebu klase UP/I-612-06/12-31/49 pod urbrojem 565-09/5-12-1 od dana 15.6.2012. (u privitku) potrebno je srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i registraturno gradivo Hrvatskog sabora kulture. Budući da Hrvatski sabor kulture nema zaposlenog diplomiranog arhivistu, a kako bi se postupilo temeljem rješenja, zbog obima i vrijednosti spomenutog gradiva potrebno je da Ministarstvo kulture osigura sredstva za rad diplomiranog arhiviste na određeno vrijeme od godina dana na poslovima sređivanja arhivskog i registraturnog gradiva Hrvatskog sabora kulture. Realizaciju sveukupno predloženog programa rada Hrvatskog sabora kulture u 2013. godini ostvarila stručna služba HSK-a, sastavljena od **7 zaposlenika (od toga 6 na neodređeno vrijeme i 1 na određeno vrijeme od godine dana)** te se predlaže osiguranje sredstava za spomenutih **7 zaposlenika i materijalne rashode HSK-a**.

10 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati i koordinira rad upravnih i stručnih tijela te za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

Skupština

Tijekom 2013. godine bit će održane dvije sjednice Skupštine. Osnovna tema prve sjednice Izvješće je o radu i završni račun Hrvatskog sabora kulture za prethodnu, 2012. godinu. Na drugoj sjednici Skupštine donijet će se Prijedlog Programa rada i financijski plan za 2014.

Upravni odbor

Tijekom 2013. godine bit će održano 5 – 7 sjednica Upravnog odbora na kojima će se raspravljati i donositi potrebne odluke sukladne realizaciji programa rada i djelovanju Hrvatskog sabora kulture.

Odbori kolegija

Tijekom godine prema potrebi što će ih nametati realizacija programa rada sastajat će se odbori kolegija i rješavati pitanja iz svoje nadležnosti. Financijska sredstva za njihov rad (putni troškovi županijskih predstavnika) više se ne mogu osiguravati iz prihvaćenih programa Ministarstva kulture stoga će putne troškove za svoje predstavnike snositi njihove Zajednice.

Stručni savjeti

Sastajat će se tijekom 2013. godine prema potrebi.

11 - INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA

Proteklih godina Hrvatski sabor kulture dosta je uspješno zahvaljujući Ministarstvu kulture RH rješavao i obnavljao svoju računalnu opremu dajući prednost obnovi hardverskog dijela. Obnovu hardverskog dijela potrebno je nastaviti nabavkom dva nova stolna računala s operativnim sistemima i licencama Microsoft Officea 2010. u iznosu od 10.628,00 kn.

Uz spomenuta dva računala potrebno je nabaviti i jedno server računalo.

Potrebna sredstva: 17.967,00 Kn
Sredstva Ministarstva: 17.967,00 Kn

12 - ZAŠTITA ARHIVSKOGA I REGISTRATURNOGA GRADIVA

Hrvatski sabor kulture obvezan je kao evidentirani stvaratelj i imatelj privatnog arhivskog i registraturnog gradiva primjenjivati **Zakon o arhivskome gradivu i arhivama** te druge opće akte koji se odnose na čuvanje, postupanje, zaštitu i evidentiranje arhivskoga gradiva.

U postupku stručnoga nadzora ovlaštenih djelatnika Hrvatskoga državnog arhiva utvrđeno je:

1. Gradivo Imatelja nije sređeno, tj. odloženo na način koji propisuje čl. 33. Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/97.), odnosno čl. 8. i 11. Pravilnika o zaštiti i čuvanju arhivskog gradiva izvan arhiva (NN 63/04.).
2. Imatelj nema cjelokupni popis gradiva, sukladno čl. 5. i 6. Pravilnika o zaštiti i čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva, na osnovu kojeg je imatelj dužan nadležnom arhivu dostaviti popis cjelokupnog arhivskog gradiva koje posjeduje. Popis se dostavlja na način kako propisuje Pravilnik o dopunama Pravilnika o zaštiti i čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva (NN 106/07).
3. Imatelj je dužan u postojećim spremišnim prostorijama osigurati maksimalne fizičke uvjete zaštite gradiva te postaviti vatrogasne aparate na prah i termo-hidrometre sukladno čl. 33. Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/97) i čl. 11. do čl. 15. Pravilnika o zaštiti i čuvanju arhivskog gradiva i registraturnoga gradiva izvan arhiva (NN 63/04).

Na temelju rezultata stručnog nadzora Hrvatski državni arhiv u Zagrebu je donio rješenje (klasa UP/I-612-06/12-31/49 pod uredbrojem 565-09/5-12-1 od dana 15.6.2012.) kojim je potrebno srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i registraturno gradivo Hrvatskog sabora kulture. Stoga se predlaže Ministarstvu kulture da osigura sredstva za rad diplomiranog arhiviste na

određeno vrijeme od godina dana na poslovima sređivanja arhivskog i registraturnog gradiva Hrvatskog sabora kulture (*vidi poglavlje stručna služba*).

Temeljem istog rješenja Hrvatskog državnog arhiva, Hrvatski sabor kulture dužan je poduzeti mjere zaštite arhivskoga i registraturnoga gradiva. Između ostalog dužan je u postojećim spremišnim prostorijama osigurati maksimalne fizičke uvjete zaštite gradiva te postaviti vatrogasne aparate na prah i termo-higrometre. Stoga molimo Ministarstvo kulture da osigura sredstva za nabavu 10 vatrogasnih aparata na prah i 10 termo-higrometara.

Potrebna sredstva (vatrogasni aparati i termo-higrometri): 8.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 8.000,00 kn