



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

PROGRAM RADA I FINANCIJSKI PLAN
SAVEZA UDRUGA - HRVATSKI SABOR KULTURE
ZA 2014.

(Program rada HSK-a služi samo u informativne svrhe te nije obvezujući
jer njegova realizacija u većoj mjeri ovisi o dobivenim sredstvima
donatora kao i drugim trenutnim okolnostima)

SADRŽAJ

UVOD.....	2
ZAKON O AMATERSKOJ KULTURI	3
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE	4
Seminar za dirigente zborova i malih vokalnih sastava.....	4
Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara	4
Seminar za voditelje koncertnih tamburaških orkestara i sastava	5
Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa.....	5
Seminari za voditelje folklornih skupina.....	6
Seminari za voditelje, redatelje i glumce amaterskih skupina Slavonije, Dalmacije i sjeverozapadne Hrvatske	6
Seminar-radionica za književne stvaratelje	7
Seminar-radionica za likovne stvaratelje	7
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA ZBOROVE, PUHAČKE I TAMBURAŠKE ORKESTRE I KAZALIŠNE SKUPINE	7
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST	9
Područje glazbe	9
Područje folklor.....	9
Područje književnog stvaralaštva.....	9
Područje dramskog stvaralaštva	10
Zbornik radova sa simpozija: „Ocjena stanja i mogućnosti unapređenja kulturno umjetničkog amaterizma RH“, ožujak 2014., Zagreb	10
4 - STALNA STRUČNA I ORGANIZACIJSKA POMOĆ	10
5 - NASTAVAK USTROJA ŽUPANIJSKIH ZAJEDNICA I KOMUNIKACIJA SA ČLANICAMA	11
6 - MANIFESTACIJE DRŽAVNOG ZNAČAJA	12
54. festival hrvatskih kazališnih amatera.....	12
47. susret hrvatskih pjevačkih zborova.....	12
28. susret hrvatskih puhačkih orkestara	13
21. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava	13
11. susret hrvatskih malih vokalnih sastava.....	14
21. susret koreografiranih folklornih ansambala i izvornih skupina	15
12. festival dječjeg folklor Hrvatske, Kutina 2014.	15
25. susret hrvatskih plesnih ansambala.....	15
33. susret hrvatskih zavičajnih književnika	16
30. susret hrvatskih zavičajnih likovnih stvaralaca	16
Razglednica3 Hrvatskog sabora kulture 2014.....	16
Simpozij: „Ocjena stanja i mogućnosti unapređenja kulturno umjetničkog amaterizma RH“ ..	17
7 - GOSTOVANJA NAJBOLJIH.....	17
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	17
Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta	17
Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe	18
Međunarodna kulturna suradnja u području plesa	18
Sudjelovanje u radu međunarodnih organizacija	19
9 – NABAVA RAČUNALNE OPREME	20
10 – NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK	20
11 – KAZALIŠNA BIBLIOTEKA	20
12 - STRUČNA SLUŽBA.....	21
13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA	21
14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE.....	22

UVOD

Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19 stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzet će nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On će djelovati do 1955. godine kada će nastaviti s radom pod nazivom Prosvjetni sabor Hrvatske sve do 1983. Od te godine do 1991. djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga **13** županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih društava i udruga, Gradski savez KUD-ova grada Kutine, KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Sabor amaterskih kazališta Slavonije i Baranje, Savez Čeha u RH, Zajednica puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica amaterskih kazališta Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica KUU grada Siska, Zajednica puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savez amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Udruga puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, te kulturno-umjetnička društva i udruge iz županija u kojima zajednice još nisu osnovane. Sveukupno Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je **925** udruga koje imaju **1484** **sekcije s oko 80000 članova**. U okviru Hrvatskog sabora kulture djeluju folklorni, plesni i kazališni ansambli, pjevački zborovi i mali vokalni sastavi, puhački i tamburaški orkestri te likovne i književne sekcije. Većina društava i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima Sabora – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i bogati fondus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je Sabor putem stimuliranja glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva prikupio tijekom dugogodišnjeg djelovanja.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture kao krovne udruge usmjerene su na sljedeće poslove i zadatke:

1. **Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje** stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga: zborovođa, dirigenata puhačkih ili tamburaških orkestara, koreografa, voditelja kazališnih i plesnih skupina i sl.
2. **Poticanje stvaralaštva za zborove i orkestre:** svake godine raspisivanje natječaja za nova djela za puhačke i tamburaške orkestre te pjevačke zborove.
3. **Razvijanje nakladničke djelatnosti:** tiskanje nagrađenih skladbi te knjiga iz edicije "Hrvatske narodne nošnje" i "Hrvatski narodni plesovi".
4. **Pružanje stručne i organizacijske pomoći** pri oživljavanju rada neaktivnih županijskih zajednica i udruga te osnivanju novih u županijama gdje ih nema.
5. **Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja** hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske.
6. **Priredivanje manifestacija državnog značenja** na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti pjevačkih zborova, puhačkih orkestara, kazališnih, folklornih, plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca).
7. **Organiziranje gostovanja najboljih** ansambala i sekcija.
8. **Međunarodna kulturna suradnja** - Izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa sličnim europskim kulturnim udrugama („AMATEO“ Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, EUROPA CANTAT, nacionalne organizacije za kulturu Republike Češke, Mađarske, Slovačke, Slovenije i ostalih zemalja s kojima Hrvatski sabor kulture surađuje).
9. **Ustroj i djelovanje stručne službe.**
10. **Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela Sabora.**

ZAKON O AMATERSKOJ KULTURI

U svrhu sustavnog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma i prevladavanja njegove organizacijske i financijske krize, Hrvatski sabor kulture započevši od 2010. pa sve do 2013. predlagao je Ministarstvu kulture RH usvajanje Zakona o osnivanju Javne ustanove Hrvatski sabor kulture. Prijedlog Zakona, izrađen po uzoru na aktualni slovenski zakon koji ostvaruje izvanredne rezultate u Sloveniji i kojim je osnovan Javni sklad za kulture dejavnosti Republike Slovenije (javna ustanova zadužena za slovenski amaterizam), osigurao bi provođenje strategije dugoročnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske, posebice njegove kvantitete i kvalitete, očuvanje nacionalnih, regionalnih i lokalnih posebnosti (tradicijske glazbe, plesa, običaja i svečanosti,...) kao važnog elementa održivog razvoja. Nažalost, nakon mnoštva održanih razgovora, Ministarstvo kulture RH nije uvažilo gore spomenute prijedloge i uvrstilo prijedlog Zakona u saborsku proceduru.

Na sjednici Upravnog odbora HSK, održanoj 4. lipnja 2013. godine, donesena je jednoglasna odluka da se Ministarstvu kulture RH predloži novi prijedlog, Zakon o tehničkoj kulturi kao mogući obrazac izrade Zakona o amaterskoj kulturi s ciljem prevladavanja krize kulturno umjetničkog amaterizma. Prema tom Zakonu, Hrvatski sabor kulture bi kao nevladina udruga, preuzeo funkciju najvišeg nacionalnog tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj. Osim toga, Zakonom bi se reguliralo osnivanje Zajednica amaterske kulture za područje županija i Grada Zagreba te poboljšalo financiranje amaterske djelatnosti uključivši i sredstva ostvarena od priređivanja igara na sreću i zabavnih igara. Tek bi se na ovaj način postigle predispozicije za ostvarenje vizije HSK-a: organizacijske mreže od dvadeset i jedne zajednice u kulturi za amaterske djelatnosti i njegove misije, sustavnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske.

1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

Svi seminari u 2014. godini, za članice HSK-a su besplatni, a ne članice plaćaju kotizaciju.

Seminar za dirigente zborova i malih vokalnih sastava

Seminar je način obrazovanja, proširivanja znanja i usavršavanja te pomoć pri izboru repertoara i upoznavanju zbornice literature. Program Seminara uglavnom obuhvaća osnove vokalne tehnike te obradu različitih dirigentskih i interpretacijskih problema na zadanim djelima. Vokalna tehnika je jedan od preduvjeta dobrog muziciranja zbora, stoga i dobar dirigent mora njome ovladati, ako želi da mu zbor kvalitetno izvodi repertoar i ima čist zvuk i intonaciju. Seminar će voditi jedan ili dva eminentna hrvatska ili strana stručnjaka zbornice glazbe (Robert Homen, Goran Jerković, Borut Smrekar, Ambrož Čopi, Andraž Hauptman, Martina Batić ili Karmina Šilec). Seminar je koncipiran od dva dijela: praktičnog i teorijskog, priređuje se tijekom vikenda (subota i nedjelja), a nastava dirigiranja održava se putem glazbene radionice u suradnji s izabranim zborom. Kao i prijašnjih godina u planu je na seminar pozvati predavače - profesore solo pjevanja te medicinske stručnjake, vezane uz područje vokalno-respiratorne problematike, te na taj način tematski obogatiti seminar.

Posljednjih godina na seminaru se primjenjuje novi način rada: voditelj seminara odredi nekoliko zadanih skladbi koje polaznici moraju unaprijed pripremiti te ih potom zajedno sa zborom dirigirati na Seminaru uz pomoć voditelja. Kako bi se izbjegla uvijek ista interpretacija unaprijed naučenih seminarskih skladbi od strane zbora, svim sudionicima se zadaju i skladbe "prima vista" koje se postavljaju "od početka" te se radom na njima uvježbavaju osnovni postupci u postavljanju nove skladbe. Na kraju seminara održava se zajednički sastanak voditelja i polaznika seminara na kojem se izmjenjuju stečena iskustva kao i problemi koji proizlaze iz vođenja amaterskih zborova. Sudionicima se dijele uvjerenja o pohađanju i uspješnoj obradi seminarskih tema kao i anonimni anketni listići iz kojih se vide njihove impresije o radu voditelja, ali i prijedlozi novih seminarskih tema, prijeko potrebnih u radu s ansamblima.

Mjesto održavanja: ovisno o dogovoru sa zborom demonstratorom

Vrijeme održavanja: svibanj 2014.

Potrebna sredstva: 8.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 7.000,00 kn

Ostala sredstva: 1.000,00 kn

Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara

Cilj održavanja seminara za dirigente koncertnih puhačkih orkestara je djelomično smanjenje kadrovske deficitarnosti i permanentno usavršavanje postojećih kadrova. Nositelji programa su istaknuti poznavatelji glazbe za puhačke orkestre: Mladen Tarbuk, Šime Vulelija, Tomislav Fačini, Hari Zlodre, Miro Saje (Slovenija). Poseban naglasak dat će se osuvremenjivanju repertoara orkestara i uvrštavanju u program ozbiljnijih djela te djela domaćih autora.

Seminar se odvija na način da prijavljeni polaznici seminara unaprijed dobiju zadane skladbe za Seminar koje pripreme za dirigiranje pred demonstracijskim orkestrom uz pomoć voditelja programa na samom seminaru. Radu na skladbama redovito prethodi uvježbavanje dirigentske tehnike s polaznicima, kao i analizi partitura. Također se sudionicima i orkestru zadaju i skladbe "prima vista" koje se postavljaju "od početka" te pomoću kojih se uvježbavaju osnovni postupci u postavljanju nove skladbe u amaterskom puhačkom orkestru. Treba napomenuti da se polaznici seminara upoznaju i s novijom literaturom. Uz dirigiranje, određeno vrijeme osigurano je za metodiku rada s drvenim ili limenim puhačkim instrumentima te udaraljka.

Seminar završava zajedničkim sastankom voditelja i seminarista na kojem se izmjenjuju zajednička iskustva u radu s amaterskim puhačkim orkestrima. Seminaristima se dijele uvjerenja o pohađanju i uspješnom završavanju seminarskih tema te anonimni anketni listići iz kojih se vide stečeni dojmovi o kvaliteti i primjerenosti rada voditelja seminara, ali i prijedlozi novih seminarskih tema.

Mjesto održavanja: ovisno o dogovoru s orkestrom demonstratorom

Vrijeme održavanja: studeni 2014.

Potrebna sredstva: 8.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 7.000,00 kn

Ostala sredstva: 1.000,00 kn

Seminar za voditelje koncertnih tamburaških orkestara i sastava

Cilj održavanja ovog Seminara je osposobljavanje i usavršavanje voditelja koncertantnih tamburaških orkestara i sastava, upoznavanje s istinskim vrijednostima baštine i suvremenog, domaćeg stvaralaštva za tambure. Seminar će voditi jedan ili dva eminentna hrvatskih stručnjaka za tamburašku glazbu (Siniša Leopold, Željko Bradić, Mihael Ferić, Dražen Varga, Stjepan Fortuna, Matija Fortuna) respektabilni stručnjaci za tamburašku glazbu.

Zadnjih godina na ovom seminaru primjenjuje se obrazovno aktualniji i metodološki uspješniji način rada, već prikazan u praksi seminara za dirigente zborova i puhačkih orkestara.

Program Seminara uglavnom obuhvaća obradu različitih dirigentskih i interpretacijskih problema na zadanim djelima te tehniku sviranja tambura s metodikom rada vođenja koncertantnog tamburaškog orkestra i sastava. Na kraju Seminara održava se zajednički sastanak voditelja i polaznika Seminara na kojem se izmjenjuju stečena iskustva kao i problemi koji proizlaze iz vođenja amaterskih tamburaških orkestara i sastava. Dijele se uvjerenja o pohađanju i uspješnom završavanju seminara i anonimni anketni listići, slično kao kod seminara za dirigente zborova i puhačkih orkestara.

Mjesto održavanja: ovisno o dogovoru s orkestrima demonstratorima

Vrijeme održavanja: travanj 2014.

Potrebna sredstva: 8.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 7.000,00 kn

Ostala sredstva: 1.000,00 kn

Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa

Suvremeni i društveni ples u Hrvatskoj u pozitivnom je stvaralačkom previranju koje rezultira sve većim brojem skupina različitih plesnih izričaja, a osobito onih koje se bave popularnijim scenskim oblicima. Iz tih razloga pojavila se potreba za voditeljima različitih plesnih profila. Kako bi odgovorili tim zahtjevima, u Hrvatskom saboru kulture je razrađen plan seminara za sve važnije plesne izraze, čije se pojedine teme aktiviraju prema aktualnom razvoju pojedinih plesnih smjerova. Plan je otvorenog karaktera i dopušta nadopune i različite kombinacije tema, kao i uvođenje novih tema i predavača (neki od dosadašnjih suradnika su *Vlasta Kaurić, Tatjana Rupcich, Ana Marija Bogdanović, Robert Semeš, Gordan Križaj, Jasminka Zajec, Ilijana Lončar, Uršula Teržan*). Pozornost se također poklanja i bazičnim plesnim tehnikama, kao i upućivanjem voditelja u rad s raznim dobnim skupinama.

Nakon konzultacija sa stručnim povjerenstvom 24. Susreta hrvatskih plesnih ansambala, a prema prikazanim koreografijama, u 2014. godini održat će se dva seminara posvećena jazz dance i suvremenim plesnim tehnikama. Prema preporuci voditelji će biti inozemni pedagozi, stručnjaci u tim plesnim žanrovima (*Nadine Sieber i Damien Jalet*). Nadine je već preko 10 godina učenica Jorgea Vazqueza, no velik dio njezinog nedavnog školovanja se odvijao u Los Angelesu sa sjajnim predavačima i koreografima kao što su Terry Beeman, Kevin Maher, Tovariss Wilson, Bobby Newberry i mnogi drugi koji su je inspirirali i pomogli joj stvoriti iznimno poseban stil plesa. Njezina jaka strana su jazz lyrical i jazz funk. Damien Jalet je Francuz i Belgijanac. Najprije je studirao kazalište na I.N.S.A.S. (Nacionalnom institutu za izvedbene umjetnosti u Briselu), ali se ubrzo nakon studija usmjerio isključivo prema suvremenom plesu koji je studirao u Belgiji i u New Yorku. Svoju koreografsku karijeru je započeo s Wimom Vandekeybusom na predstavi „Dan raja i pakla“ („The Day of Heaven and Hell“) (1988.), te je plesao s koreografima kao što su Ted Stoffer i Christine De Smedt. U 2000. godini je započeo intenzivnu suradnju sa Sidi Larbi Cherkaoui kao njegov umjetnički partner u sklopu ansambla „Les Ballets C de la B“. Oni su stvorili „Rien de Rien“ (2000.), „Foi“ (2003.), „Tempus Fugit“ (2004.) i „D'avant“ (2005.) koje su izveli u brojnim zemljama. Tijekom 2005. godine napravio je kratki film „Nejasne godine“ („The Unclear Age“), koji je režirao zajedno s filmskim stvarateljima Ernorn Omarsdottir i Dumspiro. Također je pomagao Sidi Larbi Cherkaoui prilikom stvaranja djela „In Memoriam“ za „Les Ballets de Monte-Carlo“ i „Loin“ za balet „Velikog kazališta iz Ženeve“ („Grand Theatre de Geneve“). Damien Jalet je također studirao etnomuzikologiju i polifono pjevanje s, među ostalim, Giovannom Marini, Christine Leboutte, Nando Acquaviva i Nicole Casalongua. Seminari će se vezato uz neke druge eminentne projekte u cilju što veće popularizacije plesa i plesne umjetnosti kako među članstvom tako i za sve zainteresirane. O dotičnom projektu bi ovisila satnica i mjesto održavanja. Tematski usmjereno obrazovanje može puno pripomoći kvaliteti izvedbe, ali i plesnog obrazovanja općenito.

Mjesto održavanja: Zagreb, Karlovac

Vrijeme održavanja: lipanj, studeni 2014.

Potrebna sredstva: 15.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 12.000,00 kn

Ostala sredstva: 3.000,00 kn

Seminari za voditelje folklornih skupina

Folklor, kao kompleksna umjetnost koja uključuje ples, glazbu i nošnju, te scenski prikaz navedenog, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost, a ona najviše leži na voditeljima. Stoga Hrvatski sabor kulture naročitu pažnju pridaje organizaciji Seminara za voditelje folklornih skupina. Rad voditelja dotiče i pitanje metodike i načina rada pa ta tematika, u pravilu, također uključujemo u seminare.

Za 2014. godinu smo programirali tri seminara (u Varaždinu, Đakovu i Splitu). Teme će se naknadno dogovoriti prema aktualnim potrebama voditelja folklornih skupina. Predavači su ne samo najbolji poznavatelji folklornog plesa, glazbe i nošnje pojedinih regija, već i provjereni metodičari, praktičari i poznavatelji problema scenske prezentacije folklor (Andrija Ivančan, Senka Jurina, Ivica Ivanković, Stjepan Večković, Antun Božić, Vesna Zorić, Slavica Moslavac, Ivančica Pogrmilović, Dražen Varga, Bojan Pogrmilović, Tomislav Habulin, Kristina Benko, Branko Šegović,...).

Svrha seminara u Splitu ne bi bila samo edukacija polaznika o dalmatinskoj folklornoj baštini, već i davanje poticaja radu Saveza kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije. Suorganizacija seminara s KUD-om „Tena“ iz Đakova dala bi poticaj radu našim članovima u Slavoniji, dok bi u suradnji s Zajednicom Kulturno-umjetničkih udruga Varaždinske županije obradili teme vezane uz izvorne folklorne skupine toga kraja, a prema preporuci selektora na županijskoj smotri.

U prilog velikom odazivu sudionika ide i održavanje seminara za vrijeme vikenda. Tehničku organizaciju seminara preuzimaju pojedine županijske zajednice i/ili KUD-ovi, a program se prilagođuje specifičnim potrebama polaznika.

Mjesto održavanja: Varaždin, Đakovo, Split

Vrijeme održavanja: veljača, ožujak, travanj 2014.

Potrebna sredstva: 21.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 16.000,00 kn

Ostala sredstva: 5.000,00 kn

Seminari za voditelje, redatelje i glumce amaterskih skupina Slavonije, Dalmacije i sjeverozapadne Hrvatske

Iz godine u godinu raste broj polaznika kazališnih seminara u organizaciji HSK-a. Sve više voditelja, redatelja i glumaca amaterskih skupina diljem Hrvatske prepoznaje njihovu vrijednost te raste interes za daljnje obrazovanje i usavršavanje koje pružaju seminari. Nakon veoma uspješnih seminara, organiziranih proteklih godina, evidentna je potreba nastaviti i dalje obrazovati kazališne amatere putem seminara za područje cijele Hrvatske, ali zbog regionalnih posebnosti, osobito jezičnih, potrebno ih je regionalno koncipirati. Polaznicima su se svidjeli dosadašnji voditelji zbog teorijske obrade teme i praktičnih vježbi koje su izvodili na pedagoški te veoma primjeren i koristan način. Takav tip seminara – radionice potrebno je pripremiti za kazališne amatere Slavonije i Dalmacije i sjeverozapadne Hrvatske. Dakle, nužna su minimalno tri seminara (ukoliko za njih budu osigurana sredstva).

Cilj seminara je stručna pomoć iz područja kazališne teorije i prakse, odnosno obrada veoma široke teme „Od teksta do kazališne predstave“. Predavači seminara bit će poznati hrvatski redatelji, glumci, teatrolozi, vrsni poznavatelji teatra i eminentni kazališni stručnjaci dr. sc. Sanja Nikčević, Nina Kleflin, dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, prof. Joško Ševo, Zoran Mužić, prof. Robert Raponja i Barbara Rocco. Osim stručne obrade tema, svrha seminara je i upućivanje polaznika na teatarsku literaturu te na dramske pisce i autore, primjerene kazališnim amaterima. Seminari se odvijaju kroz teorijski i praktični dio, odnosno kroz predavanja i kazališnu radionicu na kojoj voditelji putem dramskih vježbi uvode amatere u problematiku dramskog teksta i tehnike obrade i interpretacije dramskog lika, pa su seminari zamišljeni kao dvodnevni. Na završetku svakoga seminara sudionicima se dijele priznanja o sudjelovanju.

Mjesta održavanja: Slavonski Brod, Sinj ili Vodice, Karlovac

Vrijeme održavanja: ožujak, lipanj i listopad 2014.

Potrebna sredstva (3 seminara): 13.000,00 kn

Sredstva Ministarstva kulture: 10.000,00 kn

Ostala sredstva: 3.000,00 kn

Seminar-radionica za književne stvaratelje

Broj književnih stvaratelja koji svake godine šalju svoje radove na natječaje za susrete hrvatskih zavičajnih književnika u organizaciji HSK-a iz godine u godinu sve više raste, a to upućuje na sve veću potrebu seminara – radionice za književne stvaratelje koji teže ka usavršavanju svojih literarnih umijeća. Teorijski dio seminara pružio bi upoznavanje određenih književnih rodova te žanrove prisutne u suvremenoj književnoj produkciji. Praktični dio obuhvatio bi ovladavanje jezikom kao izražajnim sredstvom i kao načinom oblikovanja književnog teksta te stilističkim postupcima koji tekst čine osobnim umjetničkim izričajem. Vodilo bi ga dvoje profesionalnih poznavatelja – profesor(ica) hrvatskog književnog jezika te profesor stilistike ili izvrstan poznavatelj umjetničkog oblikovanja književnog teksta. Prvi seminar-radionica bio bi posvećen poetskom stvaralaštvu jer na raspisane natječaje HSK-a dođe najviše lirskih uradaka. Predlošci za stilsku analizu bili bi izabrani iz radova prispjelih na natječaj. Mogući predavači-voditelji su: dr. Cvijeta Pavlović, dr. Cvjetko Milanja, dr. Ivo Pranjković, dr. Stjepan Damjanović.

Mjesto održavanja: Zagreb

Vrijeme održavanja: rujan 2014.

Potrebna sredstva: 6.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 5.000,00 kn

Ostala sredstva: 1.000,00 kn

Seminar-radionica za likovne stvaratelje

Seminar za likovne stvaratelje obuhvatio bi teorijski i praktični dio. U teorijskom dijelu bili bi obrađeni pravci i tendencije u suvremenoj hrvatskoj likovnoj umjetnosti, a praktični dio bavio bi se tehnikama i načinima likovnog izražavanja temeljenim na djelima stvaralaca okupljenih oko natječaja za likovno stvaralaštvo Hrvatskog sabora kulture. Priredit će se 2 jednodnevna seminara: za polaznike Sjeverne Hrvatske te Dalmacije i Primorja, na kojima bi bile obrađene 2 teme: *Tematika likovnoga djela te Načini i mogućnosti izražavanja likovnim tehnikama*. Predavači i voditelji seminara bili bi Tomislav Buntak, doc. zagrebačke Likovne akademije na Katedri za crtanje i slikarstvo ili Zoran Homen, profesor povijesti umjetnosti i slikar, ravnatelj Gradskog muzeja u Križevcima.

Mjesto održavanja: Križevci i Split ili Karlovac

Vrijeme održavanja: listopad ili početak studenog 2014.

Potrebna sredstva: 6.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 5.000,00 kn

Ostala sredstva: 1.000,00 kn

2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA ZBOROVE, PUHAČKE I TAMBURAŠKE ORKESTRE I KAZALIŠNE SKUPINE

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju, poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva.

Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova, započelo se prije petnaestak godina s natječajima za nove skladbe. Putem ovih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina spomenutim natječajima nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Bassanese, Bobić, Božičević, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik, Varga, Poklepović, Sremec). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orkestri te zborovi već ih imaju u programu.

Zaključenjem natječaja formira se jedinstveno stručno povjerenstvo od tri člana izabrana između istaknutih skladatelja, članova Hrvatskog društva skladatelja i dirigenata: Ž. Brkanovića, K. Seletkovića, J. Jerkovića, R. Homena, S. Drakulić, J. Magdića ili P. Bergama, M. Tarbuka, M. Prohaske, S. Glojnarića, T. Fačinija, B. Potočnika, Z. Potočnika, Ž. Bradića, S. Leopolda, M. Ferića i D. Varge, koja odlučuju o nagrađenim skladbama.

1. Natječaj za nove skladbe namijenjene pjevačkim zborovima

Stručno povjerenstvo odlučit će o dodjeli sljedećih nagrada za nove skladbe namijenjene pjevačkim zborovima:

1. nagrada: 6.000,00 kn neto
2. nagrada: 4.000,00 kn neto
3. nagrada: 2.000,00 kn. neto

Potrebna sredstva: 19.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 19.000,00 kn

2. Natječaj za nove skladbe za puhačke orkestre

Stručno povjerenstvo odlučit će o dodjeli sljedećih nagrada za nove skladbe namijenjene puhačkim orkestrima:

1. nagrada: 8.000,00 kn neto
2. nagrada: 5.000,00 kn neto
3. nagrada: 4.000,00 kn neto

Potrebna sredstva: 25.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 25.000,00 kn

3. Natječaj za nove skladbe namijenjene tamburaškim orkestrima

Stručno odlučit će o dodjeli sljedećih nagrada za nove skladbe namijenjene tamburaškim orkestrima:

1. nagrada: 6.000,00 kn neto
2. nagrada: 4.000,00 kn neto
3. nagrada: 2.000,00 kn neto

Stručna povjerenstva za izbor nagrađenih skladbi se u svom radu rukovode načelom po kojem nagrađena skladba osim kvalitete i atraktivnosti mora zadovoljavati kriterij prikladnosti za amaterski sastav ansambla.

Potrebna sredstva: 19.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 19.000,00 kn

4. Natječaj za nove skladbe namijenjene malim vokalnim sastavima

Stručno povjerenstvo odlučit će o dodjeli sljedećih nagrada za nove skladbe namijenjene malim vokalnim sastavima:

1. nagrada: 3.000,00 kn neto
2. nagrada: 2.000,00 kn neto
3. nagrada: 1.000,00 kn neto

Potrebna sredstva: 9.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 9.000,00 kn

5. Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama

Dramski amaterizam je u okviru djelatnosti HSK-a najstarija, ali i veoma važna djelatnost sa značajnim rezultatima. Jedan od bitnih elemenata, nužnih za razvitak te djelatnosti, kvalitetni su dramski tekstovi. Njih pišu već afirmirani dramski spisatelji, ali i mlađi pisci, često članovi družina koje izvode njihova ostvarenja. Natječaj za novi neobjavljeni dramski tekst (koji jednako vrednuje sva tri književna narječja) bio bi za dramske pisce veoma poticajan jer bi iznjedrio izvrsne tekstove primjerene radu kazališnih amatera. Od radova prispjelih na Natječaj, tročlano stručno povjerenstvo, sastavljeno od teatrologa, redatelja i kazališnog kritičara, odlučit će o dodjeli nagrada za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim družinama.

1. nagrada 7.000,00 kn neto
2. nagrada 4.000,00 kn neto
3. nagrada 2.000,00 kn neto

Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih tekstova se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađeni tekst, osim kvalitete i atraktivnosti, mora zadovoljavati i kriterij prikladnosti amaterskom ansamblu.

Potrebna sredstva: 20.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kn

3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST

Područje glazbe

Tiskanje novih skladbi dobivenih natječajima

Planira se tiskanje (uključuje kompjutersko notografiranje i grafičku pripremu):

- nagrađenih skladbi namijenjenih pjevačkim zborovima
- nagrađenih autorskih skladbi namijenjenih puhačkim orkestrima
- nagrađenih skladbi namijenjenih tamburaškim orkestrima
- nagrađenih skladbi namijenjenih malim vokalnim sastavima

Svrha tiska novih skladbi je obogaćivanje glazbene literature i promicanje anonimnih i poznatih skladatelja na području puhačke, zvorske, tamburaške glazbe i glazbe za male vokalne sastave. Tiskale bi se skladbe nagrađene od strane stručnog povjerenstva temeljem natječaja za nove skladbe za 2013. godinu, kao i skladbe s prijašnjih natječaja koje dosad nisu bile u tisku.

Potrebna sredstva: 15.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn

Područje folklor

Biblioteka: Hrvatske narodne nošnje

Radojka Bagur: *Nošnja u delti Neretve kroz stoljeća*

Hrvatski sabor kulture dugogodišnji je specijalizirani izdavač građe iz hrvatske tradicijske baštine (narodni plesovi, glazba, nošnje, običaji) i do sada je objavio 50-tak knjiga s tim sadržajem. Kao najnoviji prilog toj djelatnosti, prihvatili smo rukopis Radojke Bagur "Nošnja u delti Neretve kroz stoljeća". Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica zagrebačkog Etnografskog muzeja, napisala je povoljnu recenziju rukopisa, a ravnatelj Instituta za etnologiju i folkloristiku dr.sc. Tvrtko Zebec, dao preporuku za izdavanje knjige.

Knjiga sadrži stotinjak kartica teksta koji je nadopunjen fotografijama i grafikama, (210 likovnih priloga) i crtežima redoslijeda oblačenja i tabelama krojeva. U rukopisu se nalaze i zapisi drugih autora s ovog područja poput fra Nikole Gabrića, Alberta Fortisa, Ivana Lovrića i Nikole Arsenovića, a najveća vrijednost ove knjige leži upravo u ranije spomenutim tabelama krojeva koje predstavljaju detaljan vodič za rekonstrukciju nošnje. Važan doprinos nematerijalnoj kulturnoj baštini neretvanskog kraja je i rječnik lokalnog nazivlja s oko 260 pojmova. Tiskanje spomenute knjige jest od nacionalne važnosti pa se zato planira njena ponovna prijava na *Javni poziv za potporu izdavanja knjiga* Ministarstva kulture RH za 2014.

Potrebna sredstva: 80.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 40.000,00 kn

Ostala sredstva: 40.000,00 kn

Područje književnog stvaralaštva

Autorska djela (naslovi) najuspješnijih autora

Zbog sve kvalitetnijih radova koji svake godine pristižu na natječaje za književne susrete u organizaciji HSK-a predlaže se godišnje tiskanje autorskih djela (naslova) najuspješnijih autora za pjesništvo, prozno i dramsko stvaralaštvo koji su nagrađeni ili pohvaljivani na Susretima hrvatskih zavičajnih književnika.

Prijedlog autora i njihovih djela za tiskanje donijelo je Stručno povjerenstvo sastavljeno od eminentnih hrvatskih književnika (Božica Jelušić, Mirko Kovačević, Sanja Nikčević i Borben Vladović – svi članovi DHK-a). Za poeziju predlažu objavljivanje zbirke pjesama **Gabrijela Barišića** iz Slavenskog Broda pod nazivom *Obećanje*. Za prozno stvaralaštvo predložena je zbirka pripovjedaka *Kapi svjetla* **Deana Ganze** iz Zagreba u koju će biti uvrštena ovogodišnja nagrađena priča *Assier*. Za dramsko stvaralaštvo predložen je tisak knjige drama *Pismo z Galicije* ili *Idu Zrinski* **Kristine Štebih** iz Čakovca. Svo troje autora nagrađeno na književnim susretima plaketom - najvišom nagradom Hrvatskom sabora kulture. Tiskanjem pojedinačnih autorskih djela obogaćuje se zavičajna hrvatska književnost i potiče autohtoni izričaj najizvršnijih hrvatskih književnika.

Potrebna sredstva (za 3 knjige - poezija, prozno i dramsko stvaralaštvo): 18.000,00

Sredstva Ministarstva: 15.000,00

Ostala sredstva: 3.000,00

Zbornik književnih i likovnih radova hrvatskih zavičajnih stvaralaca

Zbog poticanja književnog i likovnog stvaralaštva te zbog velikog odaziva stvaralaca na književne i likovne natječaje i zahtjeva za kontinuitetom objavljivanja najboljih radova, HSK predlaže i tijekom 2014. tiskanje Zbornika književnih i likovnih radova hrvatskih zavičajnih stvaralaca, izabranih na 33. susretu hrvatskih zavičajnih književnika i 30. susretu hrvatskih zavičajnih likovnih stvaralaca koji će biti održani tijekom 2014. godine. U Zborniku će biti objavljena poetska, prozna i dramska djela šezdesetak autora te oko 150 slika i skulptura likovnih stvaratelja s područja cijele Hrvatske, koja izaberu prosudbena povjerenstva na spomenutim Susretima. Ukoliko Zbornik koji je planiran za tiskanje u 2013. godini neće biti tiskan (zbog nedostatka financijskih sredstava), Zbornik koji se planira tiskati 2014. godine obuhvatio bi književne radove 31., 32. i 33. književnog susreta i likovne radove 28., 29. i 30. likovnog susreta.

Potrebna sredstva: 20.000,00 kuna

Ostala sredstva: 20.000,00 kuna

Područje dramskog stvaralaštva

Zbornik drame HSK-a 1

Urednica dr. sc. Sanja Nikčević, teatrologinja, kazališna kritičarka, redovna profesorica na Umjetničkoj akademiji u Osijeku

U nakani poticanja autohtonog izričaja i vlastitih umjetničkih ostvarenja nužno je poticanje novih dramskih tekstova nastalih u okviru kazališnih družina, a kao nastavak razvijanja hrvatskog dramskog pisma, naročito dijalektalnih djela i popularnijih žanrova – komedija, melodrama... Selektor, koji vidi gotovo sve predstave, može, uz nagrađene, predložiti nekoliko najznačajnijih novih dramskih tekstova sa županijskih smotri. U Zborniku 1. mogli bi se tiskati nagrađeni, a neobjavljeni stariji tekstovi, a svake naredne godine ili bienalno može se objaviti zbornik prošlo/dvo/godišnjih nagrađenih i pohvaljenih novih tekstova. Zbornik bi bio promoviran na godišnjem Festivalu hrvatskih kazališnih amatera, te distribuiran amaterskim kazalištima i kazališnim družinama.

Potrebna sredstva: 10.000,00 kuna

Sredstva Ministarstva: 10.000,00 kuna

Zbornik radova sa simpozija: „Ocjena stanja i mogućnosti unapređenja kulturno umjetničkog amaterizma RH”, ožujak 2014., Zagreb

Kao rezultat simpozija u organizaciji HSK-a, objavit će se Zbornik radova izlagača. Za izradu Zbornika potrebno je osigurati sredstva za uređenje, prijelom i tiskanje (v. pod manifestacije).

Potrebna sredstva: 20.000,00 kuna

Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kuna

4 - STALNA STRUČNA I ORGANIZACIJSKA POMOĆ

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture odlučio je županijskim zajednicama i pojedinim kulturno-umjetničkim udrugama pružiti cjelogodišnji umjetničko-stručni i organizacijski servis. Članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture uvaženi su hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci i spremni su aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći.

Potrebna sredstva: 5.000,00 kn

Vlastita sredstva: 5.000,00 kn

5 - NASTAVAK USTROJA ŽUPANIJSKIH ZAJEDNICA I KOMUNIKACIJA SA ČLANICAMA

5.1. Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija

Budući da je ukidanjem općinskih odbora za kulturu amaterizam u Hrvatskoj izgubio pouzdane organizacijske i financijske oslonce, pred dvadesetak godina započeo je Hrvatski sabor kulture u suradnji sa županijama Republike Hrvatske osnivati županijske zajednice kulturno-umjetničkih udruga. Rezultati novoosnovanih županijskih zajednica pokazali su razvitak kulturnih djelatnosti, porast članstva i kvalitativnih programa, a i financijsko stanje postalo je bolje, jer županije izdvajaju određena sredstva za vlastite zajednice (nedovoljna dosuše, ali prema vlastitim mogućnostima). Aktivnije županijske zajednice, osim organiziranja županijskih susreta i smotri amaterskog stvaralaštva, bave se i obrazovanjem priređujući seminare i savjetovanja za članove KUD-ova i sekcija svoje županije. Kako se članovi skupštine, upravnog odbora, odbora kolegija i ostalih tijela Hrvatskog sabora kulture biraju iz Županijskih zajednica, vidljivo je da su one ne samo ozbiljni partner nego i nužna spona Hrvatskog sabora kulture s rasprostranjenim KUD-ovima i sekcijama diljem Hrvatske. Od 20 županija i Grada Zagreba u 13 županija osnovane su županijske zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga.

Zbog razvitka i daljnjeg unapređivanja kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj potrebno je uložiti još više nastojanja kako bi se zajednice osnovale u županijama gdje još nisu osnovane ili su zamrle te bi se tako u potpunosti završio cjelovit ustroj hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma. Kako bi potaknuo osnivanje zajednica, Hrvatski sabor kulture raspisat će **Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija**. Ukupan natječajni fond iznosi 30.000,00 kn, a natječaj će trajati do njegovog ukupnog iskorištenja (maksimalno 3 potpore). Novo osnovana zajednica može ostvariti maksimalnih 10.000,00 kn. Da bi ostvarila natječajna sredstva, zajednica mora ispuniti sljedeće kriterije: biti osnovana nakon raspisivanja natječaja HSK-a i to u onim županijama u kojima nisu zajednice bile osnovane ili su zamrle, ujediniti minimalno 15 udruga i to iz najmanje tri različita amaterska izričaja (npr. puhački orkestri, zborovi, tamburaški orkestri, kazališna ili folklorna skupina, ...), priložiti rješenje o osnivanju od nadležnog ureda državne uprave, postati članicom HSK-a, priložiti kvalitetan i ostvariv program djelovanja i financijski plan, ostvarena sredstva u iznosu od 10.000,00 namijeniti obrazovanju voditelja udruga članica i koristiti za plaćanje autorskih honorara voditelja seminara, za ostvarivanje sredstava priložiti račun R1 u ostvarenom iznosu s opisom namjene (za organizaciju seminara). Po realizaciji seminara zajednica treba poslati HSK-u financijsko i programsko izvješće za utrošena sredstva koje uključuje pregled troškova seminara, preslike računa i izvode poslovne banke o utrošenim sredstvima.

Potrebna sredstva: 30.000,00 kn

Vlastita sredstva: 30.000,00 kn

5.2. Komunikacija s udrugama-članicama HSK

Komunikacija s udrugama-članicama HSK do sada se odvijala na tri glavna načina: slanjem dopisa poštom, slanjem manjeg broja dopisa elektroničkom poštom i telefonskim putem. U cilju poboljšanja komunikacijskih kanala i smanjenja troškova poštarine, ali i provjere i ažuriranja podataka udruga-članica HSK napravljen je *Upitnik za članice HSK-a* koji je poslan na Županijske zajednice i udruge-članice te postavljen na službene stranice HSK. U upitniku, osim podataka o članstvu, članice su zamoljene da dostave valjanu adresu elektroničke pošte te kontakt broj mobitela.

HSK, kao krovni savez 925 kulturno umjetničkih udruga planira unaprijediti komunikaciju sa svojim članstvom pa je pokrenuo sljedeće akcije:

- slanje *Upitnika za članice HSK-a* s ciljem prikupljanja svih bitnih podataka, među njima i aktivne adrese elektroničke pošte i kontakt-broja mobitela (svibanj 2013.),
- razvoj NEWSLETTERA (sva komunikacija prebacuje se na elektroničku poštu, slanje dopisa je jednostavnije i jeftinije, mogućnost grupiranja dopisa ciljanim grupacijama i/li udrugama); potrebno softversko rješenje u vidu PHPList softvera u poddomeni stranica HSK,

- stvaranje SMS baze i uvođenje SMS komunikacije između HSK i predstavnika udruga-članica (modernizirani vid komunikacije koji se smatra nužnim u današnjem društvu – kratka i brza komunikacija); potrebno softversko rješenje u vidu programa za slanje više SMS-ova odjednom (između 100 i 1000), u sklopu pružatelja postojeće mobilne pretplate ili neko drugačije rješenje.

Tijekom 2014. planira se dovršetak spomenutih poslova - ažuriranja baze članstva HSK-a, razvoj NEWSLETTERA i SMS komunikacije.

Potrebna sredstva: 10.000,00 kn

Vlastita sredstva: 10.000,00 kn

6 - MANIFESTACIJE DRŽAVNOG ZNAČAJA

54. festival hrvatskih kazališnih amatera

Ovaj festival je smotra kazališnih amatera Hrvatske i ima jedinstvenu zadaću - prikazati reprezentativnu godišnju produkciju amaterskih kazališta i kazališnih grupa, te različita estetska, idejna i poetska usmjerenja kazališnih amatera. Prethode mu županijske smotre ili susreti kao jedino mjesto izbora predstava za Festival, ukoliko su iste organizirane. Tamo gdje nema županijske smotre selektor na međuzupanijskom ili međugradskom susretu bira predstavu za Festival.

Sljedeće 2014. godine bit će održan 54. festival hrvatskih kazališnih amatera u Slavanskom Brodu na kojem će najbolje predstave izvesti 16 - 18 izabranih kazališnih ansambala s područja cijele Hrvatske – s dvanaestak županijskih smotri i nekoliko festivala kojima prethodi smotra Saveza Čeha u Hrvatskoj, odnosno Susret kazališnih amatera Grada Zagreba (SKAZ).

Sukladno Pravilima, program Festivala svih kazališnih poetika, koncipiraju selektori nakon gledanih oko 140 predstava, prijavljenih za županijske smotre ili međuzupanijske susrete.

Na Okruglom stolu koji se održava svakoga dana Festivala i kojeg vode članovi Stručnog povjerenstva, razgovara se o prethodno viđenim predstavama. Festivalaska događanja objavljuju se u Biltenu Festivala.

Stručno povjerenstvo, koje čine istaknuti kazališni stručnjaci (režiseri, dramaturzi, glumci, teatrolozi, kazališni kritičari, dramski autori), dodjeljuje nagrade: za najbolju predstavu Festivala, za najbolju režiju, za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu, za očuvanje kulturne baštine, za najinventivniju predstavu, za najbolju glavnu mušku i žensku ulogu i najbolju sporednu mušku i žensku ulogu, a može dodijeliti i posebna priznanja.

Potrebu žanrovskog razdvajanja Festivala na pučki i autorski ili uvođenje zasebnih nagrada – nagrada za najbolju autorsku predstavu i nagrada za najbolju pučku predstavu Festivala razmotrit će Stručni savjet za amatersku kazališnu djelatnost HSK-a.

Mjesto održavanja: Slavonski Brod

Vrijeme održavanja: krajem svibnja 2014.

Potrebna sredstva : 160.000 kuna

Sredstva Ministarstva: 130.000 kuna

Ostala sredstva: 30.000 kuna

47. susret hrvatskih pjevačkih zborova

47. Susret hrvatskih pjevačkih zborova bit će održan u listopadu 2014. godine. Na njemu će tijekom dva dana programa sudjelovati od 15 do 20 najkvalitetnijih zborova izabranih na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima od strane stručnih selektora tijekom 2014. godine.

Cilj Susreta hrvatskih pjevačkih zborova prvenstveno je prikazati dostignuća i najvrjednija ostvarenja zorskog pjevanja u RH, razvijajući kritički odnos prema glazbenim vrijednostima, potičući izvedbenu i stilsku izvrsnost, stimulirajući glazbeno stvaralaštvo i amaterski rad uopće kroz međusobno upoznavanje i zbližavanje zorskih amatera te dodjeljivanje nagrada.

Programski savjet u sastavu: Josip Jerković, Sanja Drakulić, Robert Homen, Dražen Kurilovčan te Branko Starc utvrdit će programske odrednice Susreta.

Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe zborova činit će najistaknutiji poznavatelji zorske glazbe te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima zborova i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Program koji izvode zborovi redovito je sastavljen od probranih djela hrvatske i svjetske zorske literature. Susret svojim Pravilima obvezuje zborove sudionike na izvođenje djela

hrvatskih skladatelja po izboru, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Susret će obuhvatiti natjecateljski i revijalni dio programa unutar kojeg će nastupiti svi zborovi sudionici. Na Susretu će kao gosti nastupiti domaći zborovi „Cittanova Vocalensemble“ i „Lavanda“ iz Novigrada kao i zbor Muzičke akademije iz Pule. Osim njih, a sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Susret se svečano zaključuje dodjelom priznanja i nagrada Hrvatskog sabora kulture i Hrvatskog društva skladatelja.

Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio koji snimljene materijale predstavlja radio slušateljima u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Na Susretu redovito nastupa oko 700 pjevača - članova zborova.

Mjesto održavanja: Novigrad - Cittanova

Vrijeme održavanja: listopad 2014.

Potrebna sredstva: 163.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 80.000,00 kn

Ostala sredstva: 83.000,00 kn

28. susret hrvatskih puhačkih orkestara

28. Susret hrvatskih puhačkih orkestara održat će se tijekom dva dana početkom lipnja 2014. godine u Novom Vinodolskom. Na Susretu će nastupiti 20-tak najboljih puhačkih orkestara s više od 700 članova, izabranih na regionalnim ili županijskim smotrama od strane Selektora (unutar 2 kategorije koncertnog programa, B i C).

Cilj Susreta je međusobno upoznavanje, zbližavanje te prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u Republici Hrvatskoj, stimuliranje glazbenog stvaralaštva te stimuliranje amaterskog rada uopće. Od ove godine programski savjet u sastavu Mladen Tarbuk, Marko Poklepović, Šime Vulelija i Tomislav Fačini odredit će programske odrednice Susreta temeljene na 3 kategorije koncertnog programa koje će biti propisane Pravilima Susreta, a unutar kojih će se Orkestri moći predstaviti. Time se potiče orkestre na podizanje razine kvalitete rada, proširenje repertoara i upoznavanje recentne domaće i strane literature za puhačke orkestre.

Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe puhačkih orkestara činit će najistaknutiji poznavatelji glazbe za puhačke orkestre te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima orkestara i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa.

Susret će započeti u poslijepodnevnom satima zajedničkim muziciranjem svih orkestara sudionika na Trgu Ivana Mažuranića u Novom Vinodolskom. Službeni dio programa održat će se u Domu kulture Novi Vinodolski tijekom dva koncertna dana. Na kraju drugog dana Stručno povjerenstvo odlučit će o najuspješnijim nastupima orkestara u svakoj pojedinoj kategoriji nakon čega će biti dodijeljene nagrade i priznanja svim sudionicima.

Događanja će svakodnevno pratiti Hrvatski radio koji će snimiti sve programe orkestara na CD format za potrebe Hrvatskog radija, orkestara i Hrvatskog sabora kulture. Isti materijali predstavljaju se radio slušateljima u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala.

Za vrijeme održavanja službenog programa, tijekom subote i nedjelje, organizirani su revijalni koncerti sa slobodno odabranim repertoarom orkestara na glavnim trgovima u Crikvenici i Novom Vinodolskom.

Mjesto održavanja: Novi Vinodolski

Vrijeme održavanja: lipanj 2014. godine

Potrebna sredstva: 159.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 85.000,00 kn

Ostala sredstva: 74.000,00 kn

21. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava

Cilj 21. susreta je prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih tamburaških orkestara i sastava u Republici Hrvatskoj, revitalizacija županijskih smotri koje su preduvjet očuvanja i razvoja tamburaškog glazbovanja, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada, međusobno upoznavanje te socijalna kohezija.

21. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava održat će se tijekom listopada 2014. godine. Na Susretu će nastupiti dvadesetak najuspješnijih amaterskih tamburaških orkestara i sastava izabranih od strane selektora Željka Bradića, Siniše Leopolda i Stjepana Fortune, a s održanih regionalnih, županijskim smotri ili samostalnih koncerata (u županijama u kojima se ne organiziraju smotre). Selektor će izabrati po jedan orkestar i sastav s održane županijske ili regionalne smotre, a nakon svih preslušanih selekcija, moći će odabrati još nekoliko dodatnih predstavnika za Susret, ako su po njegovoj procjeni, izuzetne kvalitete programa koja obogaćuje program Susreta te za to postoje financijski uvjeti. O nastupu sudionika županijske i regionalne smotre te samostalnog preslušavanja Selektor će podnijeti pisano izvješće koje će Hrvatski sabor kulture proslijediti organizatoru županijske smotre ili samostalnog preslušavanja čija je pak dužnost proslijediti ga sudionicima.

Na prijedlog Programskog savjeta HSK-a za tamburaške orkestre u sastavu: Željko Bradić, Mihael Ferić i Siniša Leopold, Upravni odbor HSK će prihvatiti programske i organizacijske odrednice u obliku Pravila 21. susreta.

Stručno povjerenstvo sastavljeno od poznavatelja tamburaškog stvaralaštva (Željko Bradić, Mihael Ferić, Matija Fortuna, Stjepan Fortuna, Ivan Potočnik, Siniša Leopold) slušat će i pisano vrednovati nastupe tamburaških orkestara i sastava te Susret u cjelini temeljem elemenata vrednovanja, sudjelovati u razgovorima o Susretu te izboru nagrađenih. Potom će HSK dostaviti sudionicima Susreta pisane osvrtne članova stručnog povjerenstva.

Susret će započeti u poslijepodnevnim satima mimohodom sudionika ulicama grada te muziciranjem do glavnog gradskog trga na kojem će orkestri izvesti skladbu za zajedničko muziciranje. Službeni dio programa tamburaških orkestara započet će u subotu izvođenjem državne himne u Koncertnoj dvorani, a nastaviti će se sljedećeg dana nastupima tamburaških sastava. Po završetku Susreta podijelit će se priznanja Hrvatskog sabora kulture svim sudionicima i dirigentima za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva tri najuspješnija tamburaška orkestra i sastava te njihovi dirigenti dobit će prvu, drugu i treću nagradu Hrvatskog sabora kulture. Sukladno odluci HDS-a dodijelila bi se i „Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“. Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar i sastav dobit će po jedan instrument. Na Susretu će nastupiti oko 600 tamburaša za koje je potrebno osigurati noćenje kako bi svi sudionici mogli aktivno pratiti sve koncertne nastupe i ostvariti sociološke značaje amaterizma.

Događanja će svakodnevno pratiti Hrvatski radio – Radio Zagreb koji će u digitalnoj tehnici snimiti sve programe orkestara i sastava za potrebe Hrvatskog radija, orkestara, sastava i Hrvatskog sabora kulture. Spomenute snimke predstaviti će se radio slušateljima u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Predviđeno je snimanje digitalnom video kamerom, a snimke će se dostaviti sudionicima bez ikakve naknade.

Za 21. susret, tiskat će se plakat, programska knjižica te priznanja. Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Suorganizator će snositi troškove prehrane, a HSK troškove smještaja i organizacije, sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH.

Mjesto održavanja:	ovisno o dogovoru s domaćinom
Vrijeme održavanja:	listopad 2014. godine
Potrebna sredstva:	80.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	60.000,00 kn

11. susret hrvatskih malih vokalnih sastava

11. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava održat će se u studenom 2014. godine. Unutar dva dana programa, na njemu će sudjelovati više od 20 najkvalitetnijih malih vokalnih sastava izabranih na regionalnim ili županijskim smotrama od strane Selektora u četiri kategorije: klasična, suvremeno višeglasje, izvorna pučka glazba te folklorni mali vokalni sastavi.

Cilj Susreta je razvijanje i njegovanje tradicionalnog pjevanja u manjem sastavu, prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog vokalnog pjevanja u Republici Hrvatskoj, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada te međusobno upoznavanje i zbližavanje. Programski savjet u sastavu: Josip Jerković, Sanja Drakulić, Robert Homen, Dražen Kurilovčan te Branko Starc utvrdit će programske odrednice Susreta.

Stručno povjerenstvo koje će pratiti i vrednovati nastupe malih sastava činit će najistaknutiji poznavatelji vokalne glazbe te će isti nakon Susreta, kao i dosad, održati okrugli stol.

Mjesto održavanja: Petrinja i Krapina

Vrijeme održavanja: studeni 2014.
Potrebna sredstva: 55.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 30.000,00 kn
Ostala sredstva: 25.000,00 kn

21. susret koreografiranih folklornih ansambala i izvornih skupina

Nakon niza godina provedenih u Čakovcu kao izvrsnom mjestu domaćinu Susreta hrvatskih folklornih ansambala, 21. susret održat će se u Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku, koji je iskazao interes za ovaj značajan projekt. Još jednu veliku novost narednog 21. susreta predstavlja i uvođenje kategorije izvornih folklornih skupina. Izvorne folklorne skupine će se tako u obliku posebne kategorije 21. susreta okupiti u listopadu 2014., a domaćin će im biti Karlovačka županija, grad Karlovac i ZAKUD Karlovačke županije. Rezultat je to više mjesečnog promišljanja i "oslušivanja" terena gdje su u većini županijskih smotri izvorne skupine zastupljene u većem omjeru od ansambala koji izvode koreografije. Tako će, nakon višegodišnje pauze, Hrvatskih sabor kulture revitalizirati manifestacijsko okupljanje svojih najbrojnijih članica – izvornih folklornih skupina. Programski, kategorija hrvatskih koreografiranih folklornih ansambala ostaje ista jer izvođenje dviju koreografija omogućuje stručnjacima da bolje procijene domete i sposobnosti pojedinog ansambla i predlože optimalne pravce razvoja, a ansamblima da se bolje predstave. Dvodnevni boravak trebao bi omogućiti da svatko vidi svakoga, uspoređi se, upozna i druži. Publika pak dobiva dva potpuno različita, podjednako vrijedna i zanimljiva koncerta. Susrete prati tročlano stručno povjerenstvo specijalista za ples, glazbu i nošnju, čime je "pokriven" kompleksni folklorni scenski prikaz. Kategorija izvornih folklornih skupina programski je osmišljena tako da skupine izvode onu točku s kojom su se predstavili na županijskoj smotri (plesovi, pjesme, svirka i običaji svog sela, mjesta ili užeg zavičaja koje sami nositelji tradicije više ili manje autentično izvode na sceni). I ovu kategoriju prati tročlano stručno povjerenstvo. Za 21. susret stručna povjerenstva na županijskim, gradskim i regionalnim smotrama izabrat će po 13 do 15 koreografiranih folklornih ansambala i 10-12 izvornih skupina s ukupno 600-700 izvođača. Još jedna novost koja je proizašla iz ovog Susreta je i uspostava suradnje s Festivalom dječjeg folklora Hrvatske u Kutini na način da će sveukupno dvije najbolje grupe prema ocjeni stručnog povjerenstva revijalno nastupiti na 21. susretu hrvatskih koreografiranih folklornih ansambala i izvornih skupina.

Mjesto održavanja: Karlovac/Šibenik
Vrijeme održavanja: listopad 2014.
Potrebna sredstva: 195.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 90.000,00 kn
Ostala sredstva: 100.000,00 kn
Vlastita sredstva: 5.000,00 kn

12. festival dječjeg folklora Hrvatske, Kutina 2014.

Godine 2014. održat će se 12. po redu Festival dječjeg folklora Hrvatske u organizaciji KUD-a Ivančice iz Kutine. Nakon održanog zajedničkog sastanka s organizatorom Festivala, dogovoreno je da HSK postaje suorganizatorom Festivala pa će tako stručna suradnica HSK-a za plesnu kulturu gđa-Valentina Dačnik, postati članicom organizacijskog odbora. Suorganizacija Hrvatskog sabora kulture osigurat će selekciju na festival putem županijskih smotri dječjeg folklora, a dvije najuspješnije skupine prema ocjeni stručnog povjerenstva revijalno će nastupiti na 21. Susretu hrvatskih koreografiranih folklornih ansambala i izvornih skupina.

Mjesto održavanja: Kutina
Vrijeme održavanja: 10. – 12.10.2014.
Vlastita sredstva: 5.000,00 kn

25. susret hrvatskih plesnih ansambala

Zbog specifičnog organizacijskog oblika plesne skupine nisu članovi županijskih i gradskih zajednica pa je Hrvatski sabor kulture jedina organizacija koja koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. Najvažnija aktivnost je redovito održavanje Susreta hrvatskih plesnih ansambala, za koje stručno povjerenstvo na raspisanom natječaju odabere četrdeset do pedeset najboljih koreografskih ostvarenja svih plesnih izričaja (suvremeni i društveni ples, klasični balet, *show dance*, *jazz dance*,...) u tekućoj godini. Od 2013. odabiru i jednu plesnu predstavu koja se prikazuje nakon prvog dijela programa u subotu navečer. Za ovaj jubilarni Susret za nedjelju

prijepodne predviđene su paralelne plesne radionice s domaćim i stranim pedagogima (*Uršula Teržan, Ilijana Lončar*) a prema iskazanom interesu sudionika samog Susreta. Nakon toga slijedi drugi dio plesnih izvedbi u poslijepodnevnim satima. Smatramo da bi ovakva organizacija u mnogo pridonijela socijalnoj koheziji i zajedništvu koje je sastavni dio kulturno-umjetničkog amaterizma.

Susret će se 7. – 8.6.2014. održati u Karlovcu, u Gradskom kazalištu Zorin dom koje se i 2013. pokazalo kao izvrsno mjesto za ovakvo događanje.

Važan aspekt Susreta je i suradnja s *Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti* i češkim *NIPOS-om* u vidu recipročnih gostovanja plesnih skupina što obogaćuje sam program i pruža sudionicima mogućnost razmjene znanja i iskustva.

Mjesto održavanja: Karlovac

Vrijeme održavanja: 7. -8.6 2014.

Potrebna sredstva: 60.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 50.000,00 kn

Ostala sredstva: 10.000,00 kn

33. susret hrvatskih zavičajnih književnika

Iz godine u godinu povećava se broj književnih amatera koji šalju svoje radove na raspisani natječaj. Prosudbeno povjerenstvo, sastavljeno od istaknutih hrvatskih književnika (članova Društva hrvatskih zavičajnih književnika), temeljem prispjelih radova, izabire sudionike za Susret. Susret predviđa: nastup svakog sudionika s jednom ili dvije izabrane pjesme, ulomkom proznog ili dramskog teksta, uručenje nagrada te razgovor s članovima Prosudbenog povjerenstva i promociju Zbornika s prethodnih Susreta. Atmosferi i umjetničkom dojmu Susreta pridonijet će učenik/ci glazbene škole izvedbom djela poznatih skladatelja na gitari, violini ili klaviru. Nakon Susreta (ukoliko bude financijskih sredstava) bit će tiskan Zbornik književnih i likovnih radova hrvatskih zavičajnih stvaralaca.

Mjesto održavanja: Zagreb

Vrijeme održavanja: lipanj 2014.

Potrebna sredstva: 17.000,00

Sredstva Ministarstva: 12.000,00

Ostala sredstva: 5.000,00

30. susret hrvatskih zavičajnih likovnih stvaralaca

Cilj likovnih susreta je podržavanje i poticanje različitih afiniteta i načina likovnog izražavanja amatera. Prosudbeno povjerenstvo, sastavljeno od istaknutih likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti, izabrat će između mnoštva ponuđenih radova likovnih sekcija i udruga najbolje uratke koji će biti prezentirani na izložbi. Njihovi autori bit će nazočni otvaranju i zatvaranju izložbe, na kojoj će najuspješnijima biti uručene nagrade, te razgovorima s članovima Prosudbenog povjerenstva.

Nakon Susreta (ukoliko bude financijskih sredstava) bit će tiskan Zbornik književnih i likovnih radova hrvatskih zavičajnih stvaralaca.

Mjesto održavanja: Dubrovnik, Križevci ili Karlovac

Vrijeme održavanja: kraj rujna ili listopad 2014.

Potrebna sredstva: 25.000,00

Sredstva Ministarstva: 10.000,00

Ostala sredstva: 15.000,00

Razglednica3 Hrvatskog sabora kulture 2014.

Hrvatski sabor kulture kao krovna organizacija kulturno – umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj po treći put, organizirat će manifestaciju „Razglednica Hrvatskog sabora kulture 2014.“, u gradu Zagrebu na kojoj će nastupiti najbolji od najboljih sa svih nacionalnih manifestacija Hrvatskog sabora kulture. Projekt će biti realiziran kao završna manifestacija nakon održanih svih susreta i festivala na kojoj će biti prikazana najviši domet amaterizma u tekućoj godini. Cilj „Razglednice3 Hrvatskog sabora kulture“ je da na jednom mjestu, u hrvatskoj metropoli, okupi najbolje u tekućoj godini, te pruži gradu Zagrebu jedinstveni kulturni događaj. Ujedno, to bi bila prilika za prikaz najboljih dostignuća amaterske kulturne djelatnosti s područja cijele Hrvatske. Korisnici projekta bili bi prvenstveno svi amateri koji bi na neki način nastupom na ovoj manifestaciji još jednom potvrdili svoju vrijednost i dobili potvrdu struke i javnosti za svoje djelovanje. Korisnici bi bili i stručnjaci koji bi na jednom mjestu mogli sagledati godišnji trud i rad ljudi kojima pomažu svojim znanjem. Također tu je i šira publika koja bi prisustvovala jednom

jedinstvenom kulturnom događaju koji bi na jednom mjestu objedinio sva događanja koja organizira HSK diljem Hrvatske. Kao suorganizatore očekujemo Zajednice kulturno – umjetničkih udruga sa područja 13 županija koje su članice Hrvatskog sabora kulture, Ministarstvo kulture, Grad Zagreb i sponzore.

Mjesto održavanja: Zagreb
Vrijeme održavanja: studeni / prosinac 2014.
Potrebna sredstva: 100.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 50.000,00 kn
Ostala sredstva: 50.000,00 kn

Simpozij: „Ocjena stanja i mogućnosti unapređenja kulturno umjetničkog amaterizma RH”

U povodu obilježavanja 65. godišnjice Hrvatskog sabora kulture, u drugoj polovici ožujka 2014. godine u Zagrebu, održat će se stručno-znanstveni simpozij „Ocjena stanja i mogućnosti unapređenja kulturno umjetničkog amaterizma u RH”. Organizator simpozija, Hrvatski sabor kulture okupit će stručnjake različitih interesa, djelatnike u kulturi, znanstvenike, folkloriste, etnomuzikologe, predstavnike Ministarstva kulture RH, Grada Zagreba i Javnog sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, a kako bi se u svakom od područja amaterskog stvaralaštva (puhački i tamburaški orkestri, mandolinski i harmonikaški orkestri, vokalna glazba, kazalište, književnost i likovnost, folklor i suvremeni ples) predstavilo stanje djelatnosti i dalo smjernice razvitka.

Potrebna sredstva: 30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kn
Ostala sredstva: 10.000,00 kn

7 - GOSTOVANJA NAJBOLJIH

Područje kazališta

Program gostovanja nagrađenih predstava na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera u krajevima od posebne društvene skrbi (Gospić, Vukovar - Sotin...), koji je uspješno ostvaren proteklih godina, nastavit će se i u 2014. godini. Da ovaj program ima svoje puno opravdanje potvrđuju zahtjevi gledatelja koji i ove godine traže gostovanja. S postojećim sredstvima od 10.000 kuna, koje osigurava Ministarstvo kulture, nije moguće organizirati više od dva gostovanja. Kako zanimanje za gostovanja sve više raste, treba osigurati, ukoliko je to moguće, za njih veća sredstva.

Potrebna sredstva: 30.000 kn
Sredstva Ministarstva: 15.000 kn
Ostala sredstva: 15.000 kn

8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta

10. Međunarodni festival amaterskih kazališta «Jadran 2014.»

Dosadašnji festivali potvrdili su opravdanost održavanja ovog Festivala. Izvedene predstave na Festivalu pokazale su visoke domete kazališnog amaterizma u Bosni i Hercegovini te Sloveniji i potvrdile ispravnost koncepcije HSK-a prema kojoj na Festivalu sudjeluju najbolje predstave izabrane na nacionalnim festivalima spomenutih zemalja.

Povezivanjem domaćeg i međunarodnog festivala, odnosno prikazivanjem domaćih i stranih predstava, ostvarena je nova dimenzija oba festivala. Razgovori o domaćim i stranim predstavama, u nazočnosti aktera naših i stranih predstava, višestruko su korisni za jedne i druge. Razmjena iskustava ne svodi se samo na rad vezan na stvaranje predstava, već i na uvjete rada i položaj kazališnog amaterizma kao i ostala pitanja značajna za djelovanje i rezultate ove amaterske kulturno – umjetničke djelatnosti.

Zbog gore spomenutog, bit će 2014. u okviru 54. Festivala hrvatskih kazališnih amatera organiziran i 10. Međunarodni festival amaterskih kazališta „Jadran 2014”.

Ovisno o dobivenim sredstvima povećat će se broj predstava međunarodnog festivala, budući su interes za sudjelovanje pokazale i još neke srednjeeuropske zemlje te hrvatske manjine u tim zemljama.

Mjesto održavanja: Slavonski Brod
Vrijeme održavanja: krajem svibnja 2014.
Potrebna sredstva: 40.000 kuna
Sredstva Ministarstva: 20.000 kuna
Ostala sredstva: 20.000 kuna

Na **Festival kazališnih skupina Slovenije** „53. Linhartovo srećanje“ u Postojnu uputit će se predstava iz Hrvatske - dobitnica Nagrade za najbolju predstavu na 53. FHKA-u (*Linjske obmane* Teatra Tirena iz Zagreba) ili 54. FHKA-u ili jedna od nagrađenih predstava s 53. (ili 54.) festivala hrvatskih kazališnih amatera. Festival se održava koncem rujna 2014. godine. Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj sudionika pokrivaju organizatori.

Potrebna sredstva: 10.000,00 kuna
Sredstva Ministarstva: 10.000,00 kuna

Na **Teatarski festival FEDRA u Bugojno, BiH** bit će kao predstavica Hrvatske upućena predstava – dobitnica Nagrade za najbolju režiju ili jedna od nagrađenih predstava s 53. ili 54. festivala hrvatskih kazališnih amatera. Festival se održava početkom srpnja 2014. godine. Potrebno je osigurati samo putne troškove.

Potrebna sredstva : 9.000,00 kuna
Sredstva Ministarstva : 9.000,00 kuna

Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe

Nastup na međunarodnom festivalu zborova „CHORAL ART FESTIVAL JIHLAVA 2014“, u suradnji s institucijom-partnerom „NIPOS“ (National Information and Consulting Centre for Culture), Češka. Sudjelovanje najboljeg zbora 47. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova na Festivalu u Češkoj.

Potrebna sredstva: 70.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kn
Ostala sredstva: 50.000,00 kn

Međunarodno natjecanje puhačkih orkestara: „Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava 2014“, Dom kulture města Ostravy, a.s., Ostrava. U suradnji s institucijom-partnerom „NIPOS“ (National Information and Consulting Centre for Culture), Češka. Sudjelovanje najboljeg puhačkog orkestra 27. Susreta hrvatskih puhačkih orkestara - na ovom natjecanju.

Potrebna sredstva: 70.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kn
Ostala sredstva: 50.000,00 kn

Inozemno gostovanje prvo-nagrađenog orkestra 19. susreta hrvatskih tamburaških orkestara - Tamburaškog orkestra Centra tradicijske kulture Varaždin. Mjesto održavanja odredit će se tijekom narednog perioda.

Potrebna sredstva: 30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn
Ostala sredstva: 15.000,00 kn

Međunarodna kulturna suradnja u području plesa

"Le plesat me pelji", državno srećanje folklornih skupin, Slovenija, 2014.

Slijedom dugogodišnje uspješne suradnje s *Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti* na području folklor, najbolji hrvatski folklorni ansambl s 20. susreta hrvatskih folklornih ansambala (prema ocjeni prosudbene komisije) nastupit će na 2. dijelu državnog susreta folklornih skupina u Sloveniji.

Mjesto održavanja: Slovenija
Vrijeme održavanja: 2014.
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 5.000.00 kn
Ostala sredstva: 5.000.00 kn

ŽIVA 2014, festival plesne stvarjalnosti mladih, Slovenija, 2014.

Sudjelovanje našeg ansambla suvremenog plesa na ovoj manifestaciji. Već jedanaest godina odvija se na planu plesa odlična obostrano korisna suradnja s *Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije*. Na državnim susretima obaju zemalja izmjenjuju se ponajbolje plesne skupine, plesni stručnjaci, selektori i stručni suradnici. Na 25. susretu hrvatskih plesnih ansambala stručno povjerenstvo će odabrati hrvatsku skupinu za ovaj Festival.

Mjesto održavanja: Ljubljana, Slovenija
Vrijeme održavanja: 2014.
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 5.000.00 kn
Ostala sredstva: 5.000.00 kn

Tanec, tanec, tanec, plesni festival, Jablonec nad Nisou, Češka, 2014.

Sudjelovanje našeg ansambla suvremenog plesa na ovoj manifestaciji u organizaciji NIPOS-a. Suradnja s plesnim amaterima iz Češke započela je na 22. susretu hrvatskih plesnih ansambala, međutim do sada je ostvaren samo odlazak Studija za suvremeni ples Teuta iz Čakovec na taj Festival 2012.

Mjesto održavanja: Jablonec nad Nisou, Češka
Vrijeme održavanja: 2014.
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 8.000,00 kn
Ostala sredstva: 2.000,00 kn

Sudjelovanje u radu međunarodnih organizacija

Suradnja 14 europskih zemalja - „AMATEO“ Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima

Sudjelovanjem na osnivačkoj skupštini od 19. do 22. lipnja 2008. u Ljubljani u Sloveniji, Hrvatski sabor kulture postao je članom „**AMATEO**“ **Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima**. Danas, Europska mreža „AMATEO“ uključuje 23 krovnih organizacija za amaterske kulturne aktivnosti iz 14 europskih zemalja: **Austrije, Belgije, Češke, Danske, Hrvatske (Hrvatski sabor kulture), Nizozemske, Norveške, Slovenije, Švedske, Ujedinjenog Kraljevstva, Irske, Finske, Makedonije i Španjolske** a njeni zadaci su: promicanje međukulturalnog dijaloga, protok informacija vezanih uz socio – kulturne aktivnosti članica, politička potpora kao preduvjet aktivnoj participaciji u kulturnim aktivnostima, međunarodna suradnja na projektima kao što su festivali, izložbe, međunarodna mobilnost osoba uključenih u kulturne aktivnosti te zajednička istraživanja. Ovim činom obvezali smo se na sudjelovanje na sastancima Upravnog odbora i skupštine koji se organiziraju jednom do dva puta godišnje te na članarinu. U 2014. godini planiramo naše sudjelovanje na sastanku upravnog odbora u Sloveniji i Belgiji te generalnoj skupštini u Švedskoj.

Mjesto održavanja: Ljubljana, Švedska (Stockholm, Malmo), Belgija
Vrijeme održavanja: ožujak, lipanj, listopad 2014.
Potrebna sredstva: 20.000,00 kn
Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kn

Suradnja s The European Choral Association - Europa Cantat

Hrvatski sabor kulture od 2013. godine postao je član najvećeg europskog zbornog udruženja - The European Choral Association - Europa Cantat koji predstavlja mrežu organizacija, zborova i individualnih članova iz Europe vezanih uz umjetnost zbornog pjevanja. Ovo je udruženje nastalo kao spoj "Europa Cantat - European Federation of Young Choirs (EFYC)", osnovane 1960/1963 i

"Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)", osnovane 1955. te nudi razne programe i manifestacije za zborove, mlade pjevače, dirigente, skladatelje i organizatore iz Europe i svijeta. Hrvatski sabor kulture ove će godine sudjelovati u programima Europe Cantat, prvenstveno sudjelujući u radu generalne skupštine, konferencijama, sastancima umjetničkih savjeta, stručnim skupovima te festivalima što ih organiziraju članice udruženja. Osim sudjelovanja na spomenutim manifestacijama, suradnja s Europom Cantat obuhvaća i troškove plaćanja članarine.

Potrebna sredstva : 10.000,00 kuna

Sredstva Ministarstva : 7.000,00 kuna

Ostala sredstva: 3.000,00 kuna

9 – NABAVA RAČUNALNE OPREME

Protetkih godina Hrvatski sabor kulture dosta je uspješno zahvaljujući Ministarstvu kulture RH rješavao i obnavljao svoju računalnu opremu dajući prednost obnovi hardverskog dijela. Obnovu hardverskog dijela potrebno je nastaviti nabavkom dvaju stolnih računala u iznosu od po 4.599,00 kn.

Uz spomenuta dva računala, potrebno je nabaviti i jedno server računalo u iznosu od 23.939,00 kn.

Potrebna sredstva: 33.137,00 Kn

Sredstva Ministarstva: 33.137,00 Kn

10 – NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK

Kako bi se završio projekt poboljšanja toplinske efikasnosti i umanjenja troškova grijanja prostorija Hrvatskog sabora kulture, a nakon izvedbe zasebnog plinskog priključka, izvedbe instalacije plinskog etažnog grijanja i izvedbe te ugradnje dijela PVC stolarije u 2013. godini, potrebno je nastaviti uređenje prostorija HSK i u 2014. godini. Spomenuto podrazumijeva izvedbu i ugradnju preostale PVC stolarije, ali i uređenje zapuštenih uredskih prostora HSK-a (pripremni radovi, soboslikarski ličilački radovi, parketariski radovi u dvorani) i polivalentne multimedijalne velike dvorane za potrebe seminara i radionica, projekcija, koncerata te izložbi slika. Uređenje polivalentne multimedijalne velike dvorane podrazumijeva: nabavku multimedije (video i audio), adekvatne rasvjete, klimatizacije i ventilacije, izradu spušenog stropa u svrhu poboljšanja akustike, stolarske, podopolagačke, elektroinstalaterske i tapetarske radove.

Potrebna sredstva: 399.507,00 Kn

Sredstva Ministarstva: 399.507,00 Kn

11 – KAZALIŠNA BIBLIOTEKA

Hrvatski sabor kulture, tijekom svoga dugogodišnjeg djelovanja na području amaterske kazališne djelatnosti, uspio je prikupiti veliki broj kazališnih djela domaćih i stranih autora, nešto teorijskih i esejističkih knjiga o teatru i desetak monografija amaterskih kazališta i družina. Riječ je o Kazališnoj biblioteci, oformljenoj daleke 1948. godine koja sve do 2011. godine nije bila elektronski popisana ni sortirana pa tako ni dostupna kazališnim skupinama, a mnogi za nju nisu niti znali. Stoga se tijekom 2011. i 2012. pristupilo stvaranju elektronske baze i sortiranju **2104 naslova** koji danas čine Kazališnu biblioteku HSK-a, objavljenu i na web stranici. Na taj je način Biblioteka dostupna svim zainteresiranim dramskim amaterima jer je abecednim redom domaćih i inozemnih autora popisan cjelokupni knjižni fond. Naručitelji (korisnici Biblioteke) mogu određeni izabrani naslov dobiti na uvid u prostorijama HSK-a, pregledati ga, i ako žele, fotokopirati ga u jednom primjerku po veoma povoljnoj cijeni (naknada za fotokopiranje za članove HSK-a iznosi 50 lipa po A4 stranici, a za one koji nisu članovi cijena je 1 Kn po A4 stranici). Dakako, izabrani naslov (ali ne i cijelu knjigu) moguće je dobiti i poštom (bez putovanja u Zagreb). Potrebno je samo izabrani naslov s web stranice dopisom javiti u HSK, kako bi ga zaposlenik

pronašao u Biblioteci i fotokopirao. Po uplaćenom računu (troškovi fotokopiranja i poštarine - dostavlja ga HSK na adresu naručitelja), HSK poštom šalje izabrani fotokopirani tekst. Međutim, potrebno je napomenuti da dobivanjem izabranog dramskog teksta korisnici Kazališne biblioteke nisu stekli i autorsko pravo za njegovo uprizorenje. Vlastoručnim potpisom Izjave (koju dostavlja naručitelju HSK) korisnik Kazališne biblioteke potvrđuje da je upoznat s činjenicom da dobivanje fotokopije dramskog teksta ne znači i stjecanje prava na izvođenje dotičnog teksta bez odobrenja autora ili nasljednika autorskog prava (u slučaju gdje treba).

Biblioteku je potrebno u narednim godinama **obogaćivati djelima** koja se izvode na nacionalnom Festivalu (sudionici obvezno šalju po jednu presliku djela koje izvode) ili županijskim smotrama, ali i **stručno revidirati** kako bi se njene korisnike moglo uputiti na ona djela koja se mogu izvoditi s obzirom na sadržaj, mogućnost izvedbe itd.

12 - STRUČNA SLUŽBA

Predloženi program rada Hrvatskog sabora kulture u 2013. godini ostvarit će stručna služba HSK, sastavljena od 5 stalnih zaposlenika na neodređeno vrijeme, a obuhvaća tajnika organizacije, stručnog suradnika za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, stručnu suradnicu za plesnu kulturu, stručnog suradnika za glazbenu kulturu i operatera-dokumentaristu. Uz stručnu službu program HSK-e realizirat će i dvadesetak povremenih vanjskih stručnih suradnika - stručnjaka za područje glazbe, kazališta, folklor, suvremenog plesa, likovnih umjetnosti i književnosti koji djeluju uglavnom kao članovi stručnih povjerenstava i stručnih odbora te kao predavači na seminarima i kao selektori.

Za realizaciju spomenutog potrebno je osigurati sredstva za 5 stalnih zaposlenika, troškove računovodstvenog servisa, materijalna sredstva te sredstva za organizaciju upravnih tijela HSK (putni troškovi članova Skupštine i Upravnog odbora).

Zbog povećanja obima poslova, većeg broja županijskih smotri i participacije sve većeg broja glazbenih ansambala koji povećavaju broj sudionika županijskih i državnih smotri (poglavito puhačkih orkestara i tamburaških orkestara, pjevačkih zborova te malih vokalnih sastava) nameće se potreba zapošljavanja još jednog stručnog suradnika za područje glazbe kako bi se ova do sada jedna od najrazvijenijih djelatnosti mogla i dalje razvijati. Na ovaj način unutar HSK djelovao bi stručni suradnik za instrumentalnu glazbenu kulturu te stručni suradnik za vokalnu glazbenu kulturu, budući da od 2012. godine unutar glazbenog sektora HSK, organiziraju se sveukupno 4 nacionalna susreta, brojni seminari, natječaji kao i brojna međunarodna glazbena kulturna suradnja.

SREĐIVANJE ARHIVSKOG I REGISTRATURNOG GRADIVA HSK

Poradi rješenja Državnog arhiva u Zagrebu klase UP/I-612-06/12-31/49 pod urbrojem 565-09/5-12-1 od dana 15.6.2012. potrebno je srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i registraturno gradivo Hrvatskog sabora kulture. Budući da Hrvatski sabor kulture nema zaposlenog diplomiranog arhivistu, a kako bi se postupilo temeljem rješenja, zbog obima i vrijednosti spomenutog gradiva potrebno je da Ministarstvo kulture osigura sredstva za rad diplomiranog arhiviste na određeno vrijeme od godina dana na poslovima sređivanja arhivskog i registraturnog gradiva Hrvatskog sabora kulture.

Potrebna sredstva (stručna služba) :	931.884,80 kuna
Sredstva Ministarstva :	856.884,80 kuna
Vlastita sredstva:	75.000,00 kuna

13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati i koordinira rad upravnih i stručnih tijela te za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

Skupština

Tijekom 2014. godine bit će održane dvije sjednice Skupštine. Osnovna tema prve sjednice Izvješće je o radu i završni račun Hrvatskog sabora kulture za prethodnu, 2013. godinu. Na drugoj, telefonskoj sjednici Skupštine, donijet će se Prijedlog Programa rada i financijski plan za 2015.

Upravni odbor

Tijekom 2014. godine bit će održano 5 – 7 sjednica Upravnog odbora na kojima će se raspravljati i donositi potrebne odluke sukladne realizaciji programa rada i djelovanju Hrvatskog sabora kulture.

Odbori kolegija

Tijekom godine prema potrebi što će ih nametati realizacija programa rada sastajat će se odbori kolegija i rješavati pitanja iz svoje nadležnosti. Financijska sredstva za njihov rad (putni troškovi županijskih predstavnika) više se ne mogu osiguravati iz prihvaćenih programa Ministarstva kulture stoga će putne troškove za svoje predstavnike snositi njihove Zajednice.

Stručni savjeti

Sastajat će se tijekom 2014. godine prema potrebi.

14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE

Hrvatski sabor kulture kao svoja priznanja utvrdio je: Diplomom, Povelju i Zahvalnicu. Članicama HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 100 i više godina, Zlatna diploma za 30 i više godina, Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog djelovanja. Zaslužnim članovima pojedinih udruga koje su članice HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 50 i više godina, Zlatna diploma za 30 i više godina i Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog bavljenja kulturno umjetničkim amaterizmom. Zahvalnica se dodjeljuje pojedincima, organizacijama i ustanovama koje su pomogle u radu HSK-a prigodom obilježavanja obljetnice djelovanja. Kao najveće priznanje HSK-a utvrđuje se Povelja koja se dodjeljuje članicama HSK-a i pojedincima za izuzetna dostignuća na području kulturno umjetničkog amaterizma i obogaćivanje hrvatske kulture. Prijedlog za dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture s obrazloženjem podnose Uprave udruga Hrvatskom saboru kulture. Obrazloženje prijedloga mora sadržavati ime i prezime, točan broj godina djelovanja predloženog pojedinca ili udruge te datum i mjesto dodjele. Prijedlog s obrazloženjem dostavlja se običnom poštom, faksom ili mailom hrv.sabor.kulture@zg.t-com.hr najkasnije 20 dana prije dodjele priznanja HSK s ciljem njihove pravovremene izrade i dostave. U ime HSK-a priznanja dodjeljuju članovi Upravnog odbora, Skupštine i odbora kolegija HSK-a, predstavnici Zajednica kulturno umjetničkih udruga, a u slučaju spriječenosti prije spomenutih priznanja mogu dodijeliti i izabrani predstavnici lokalne i regionalne samouprave (gradonačelnici, načelnici i župani) te zaposlenici HSK-a.

Potrebna sredstva za izradu priznanja osiguravaju se iz materijalnih sredstava HSK-a.