

# 25. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina

## Čakovec ♦

27. 10. 2018. u 18:00 h  
Centar za kulturu Čakovec

## Sisak ♦

27. 10. 2018. u 18:00 h  
Rafinerijski dom Sisak

28. 10. 2018. u 11:00 h  
Sisak centar

SLOBODAN ULAZ NA SVA DOGAĐANJA ♦



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

70.  
OBJETNICA

## 25. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina

### ORGANIZATOR

HRVATSKI SABOR KULTURE  
www.hrsk.hr  
ZAJEDNICA HKUU MEĐIMURSKE ŽUPANIJE  
ZAJEDNICA KULTURNO UMJETNIČKIH UDRUGA  
SISAČKO-MOSLAVAČKE ŽUPANIJE

### SUORGANIZATORI

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA – ZAMP  
TZ SISAČKO-MOSLAVAČKE ŽUPANIJE  
KUD MAČKOVEC

### MATERIJALNA POTPORA

MINISTARSTVO KULTURE RH  
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA  
SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA  
GRAD ČAKOVEC

### STRUČNO POVJERENSTVO

Ivica Ivanković, prof.  
Tomislav Habulin, mag.mus  
Katarina Bušić, viša kustosica

### ORGANIZACIJSKI ODBOR

Dejan Buvač  
Ivan Ujlaki  
Ladislav Varga  
David Vugrinec  
Sonja Tošić-Grlač  
Darjan Vlahov  
Vlasta Mesić  
Ivan Mužek  
Dražen Jelavić  
Valentina Dačnik

### VODITELJICE PROGRAMA

Aleksandra Ličanin  
Karmen Valenta

### MEDIJSKI POKROVITELJI

List Međimurje  
Međimurske novine  
7PLUS regionalni tjednik  
SRCE TV  
VTV  
EMedjmurje  
RADIO 1  
RADIO Hrčak  
RADIO 105  
RADIO Quirinus  
RTV Banovina  
Sisak.info  
Sisački tjednik

## Program Susreta ◆



## ◆ ČAKOVEC

Centar za kulturu Čakovec

SUBOTA ◆ 20. listopada 2018. u 18:00 h

### ◆ SVEČANO OTVORENJE

Najuspješnija dječja folklorna skupina s  
16. Festivala dječjeg folklora Hrvatske, Kutina 2018.

Pozdravne riječi domaćina i predstavnika HSK

### ◆ NASTUPI FOLKLORNIH SKUPINA I ANSAMBALA

#### 1. KUU "SELJAČKA SLOGA" Nedelišće "IGRAJTE NAM JAPA"

*pjesme i plesovi Međimurja*  
Koreografija: Ivana Hajdinjak  
Glazbena obrada: Miroslav Novak

#### 2. FA "KOPRIVNICA" KOPRIVNICA "ZBIRAJTE MI MAJKA ŠKRINJICU"

*pjesme i plesovi Hrvatskog Zagorja*  
Koreografija: Nina Šešić Mežnarić  
Glazbena obrada: Mihael Kivač

#### 3. FA "ZDENAC" GAREŠNICA "DOJDI DRAGI RANIJE U ZORU"

*Primoštensko kolo uz bubanj i mih i napjevi  
primoštenskog kraja i okolice*  
Koreografija: Filip Martinić  
Glazbena obrada: Filip Martinić i Vjekoslav Martinić

#### 4. VARAŽDINSKI FOLKLORNI ANSAMBL "OJ NADALJSKI ZDENCI"

*Pjesme i plesovi južnog Gradišća*  
Koreografija: Jelena Tisaj  
Glazbena obrada: Matija Auker

#### 5. FA "MATIJA GUBEC", Karlovac "OJ KORANO, RIJEKO NAJMILIJA"

*Pjesme i plesovi uže okolice Karlovca*  
Koreografija: Dražen Makarun  
Glazbena obrada: Astrid Pavletić i Marijan Šepac

#### 6. HKUD "VALPOVO 1905" VALPOVO PLESOVI VALPOVŠTINE

*"Bela sela" (Harkanovci, Ivanovci, Zelčini)*  
Koreografija: Josip Štefić  
Glazbena obrada: Duško Topić

#### 7. FA "TUROPOLJE" Velika Gorica PLESME I PLESOVI ŠIŠLJAVIĆA

*Karlovačko Pokuplje*  
Koreografija: Tomislav Miličević  
Glazbena obrada: Dario Filković

#### 8. FA "KOPRIVNICA" KOPRIVNICA "LEPA DEKLICA ŽITO DOŽELA"

*Plesovi i pjesme koprivničke Podravine  
vezani uz običaj žetve*  
Koreografija: Nada Šešić  
Glazbena obrada: Mihael Kivač i Ivan Martinčević

#### 9. KUU "SELJAČKA SLOGA" Nedelišće "NAJ SE DEKLE PREBUDIJU, NAJ SE DEČKI VESELIJU"

*Pjesme i plesovi sjevernog Zagorja*  
Koreografija: Ivana Hajdinjak  
Glazbena obrada: Miroslav Novak

#### 10. FA "ZDENAC" GAREŠNICA "MOSLAVINA M(oja) i T(voja) - Moslavina MIT"

Koreografija: Romana Fezi Martinić i Filip Martinić  
Glazbena obrada: Vjekoslav Martinić

#### 11. HKUD "VALPOVO 1905" VALPOVO "STARINO MOJA PLANINO"

*Pjesme i plesovi ogulinskog kraja*  
Koreografija: Milan Milišić Zečević  
Glazbena obrada: Duško Topić

#### 12. VARAŽDINSKI FOLKLORNI ANSAMBL "PRI KUMEKOVOJ KLIJETI"

*Pjesme i plesovi Hrvatskog Zagorja*  
Koreografija: Pjerino Hrvčanin  
Glazbena obrada: Matija Auker

#### 13. FA "MATIJA GUBEC", Karlovac "OČE LOLA OČU JA"

*Pjesme i plesovi Korduna*  
Koreografija: Dražen Makarun  
Glazbena obrada: Astrid Pavletić

#### 14. FA "TUROPOLJE" Velika Gorica "PLESME I PLESOVI VUKOMERIČKIH GORICA"

Koreografija: Tomica Miličević  
Glazbena obrada: Ivan Potočnik

## ◆ SISAK

Rafinerijski dom Sisak

SUBOTA ◆ 27. listopada 2018. u 18:00 h

### ◆ GOSTI PROGRAMA:

Hrvatsko građansko društvo Crne Gore, Kotor, Crna Gora  
**Dječji mandolinski orkestar "Tripo Tomas"**

#### **FA "Nikola Đurković", Boka Kotorska**

"BOKEŠKA PRIČA"

*Splet plesova i pjesama Boke Kotorske*

Koreografija: Predrag Šušić

Glazbena obrada: Đorđe Begu i Milenko Martić

#### **DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA SUDIONICIMA**

Voditeljica programa: Aleksandra Ličanin

### 21:00 - OKRUGLI STOL

Centar za kulturu Čakovec

### ◆ SVEČANO OTVORENJE

Najuspješnija dječja folklorna skupina s  
16. Festivala dječjeg folklora Hrvatske, Kutina 2018.

Pozdravne riječi domaćina i predstavnika HSK

### ◆ NASTUPI IZVORNIH SKUPINA

#### **1. KUD "MOSLAVEC", Voloder "U VOLODERU PRED CIRKVOM, POSLE VEČERNICE, VODI SE KOLO"**

*(Oj jabuko crleniko, Prelice se spominale,  
Okreni se moje kolo malo, Gračanski drmeš)*  
za scenu priredila: Ankica Đurinec

#### **2. KUD "dr. VINKO ŽGANEC", Vratišinec "MLINAR V KRČMI PIJE"**

*(Pjesme i plesovi Međimurja - Mlinar v krčmi pije,  
Školnik, Češki ples, Trlja, Kosec kosi,  
Tak veliju stara mama)*  
za scenu priredila: Martina Kuretić-Sedlar

#### **3. KUD "ŠIJACI", Biškupci: "BAKLJARI"**

*(Ivanjski ophodi - Pjesma od običaja, Oj na našem igralištu,  
Vesel'te se divojčice, Sakaj diše, Sitna kola)*  
za scenu priredila: Marija Petrović

#### **4. KUD "KLARUŠ", Maruševac "VARAŽDINSKU POLE"**

*(Pjesme i plesovi maruševčkog kraja i okolice - Lepo naše  
ravno pole, Oj Marička, Mlinček, Delajte mi brvi, Zagorski  
ples, Tri Cigani, Ceperlin)*  
za scenu priredio: Zlatko Peharda

#### **5. KUD "DANGUBICE", Kuterevo "ŽETVA NA VELIKOJ MISEČINI"**

*(Pjesme i plesovi po završetku žetve pod mjesečinom -  
Tri djevojke žito žele, Senek de, Šenice su klasale,  
Ličko kolo, Ančica kolo uz dangubicu, napjev uz Đikac)*  
za scenu priredio: Matej Šporčić

#### **6. KUD "PERKOVČANI", Novi Perkovci "POIGRAJTE MOJE NOGE BOSE"**

*(Pjesme i plesovi Slavonije, Novi Perkovci -Bečarac iz Novih  
Perkovaca, Iz kamena voda tekla, Ajmo cure, ajmo se okretat,  
Aj na livo, Šokačko kolo, Povračanac, Opa cupa skoči)*  
Za scenu priredio: Robert Adrić

## ◆ SISAK

Rafinerijski dom Sisak

SUBOTA ◆ 27. listopada 2018. u 18:00 h

### 7. KUD "ŽDALA" Ždala

#### "KAKO SU PLESALI NAŠI STARI"

(Pjesme i plesovi iz Ždala - Jaj de sokat jártam -  
uvodna pjesma, Ripigot-ropogot, Zsdálai valcer" -  
valcer na ždalski način, Csoti poti - veseli ples parova,  
Kétlépés - dvokorak, Szereti a pap a kávé - čardaš)  
za scenu priredila: Branka Gregorin

### 8. KUD "SVETI IVAN GLAVOSIJEK", Donje Raštane "PISME MOJE U ŠKATULI STOJE"

(Pjesme i plesovi iz Donjih Raštana - Čobansko  
pripivavanje u dvoje, Žensko samačko pivanje,  
Žensko pivanje u drito, Kolo biračko, Kolo šetnja,  
Kolo Kukulešće, Muško pivanje pod bas)  
za scenu priredila: Vesna Matešić

### 9. KUD "PALIČNA", Severin "ĐURĐEVO U BILOGORI"

(Običaj Đurđeva po sjećanju Anke Lalić iz Severina,  
zapisi Gordane Marte Matunci i Đuke Matunci -  
Lepi Juro kres nalaže, Đurđari, Dobro jutro ujna evo  
vama Đurđa, Taraban, Drmeš, Na llovoj ladnoj vodi)  
za scenu priredio: Igor Grgić

### 10. KU "LINĐO", Ošlje-Stupa LINĐO

(Kolo Linđo iz Dubrovačkog primorja uz napjeve  
Jaranice ajdemo u kolo, Puno kolo veselih momaka,  
Sviraj linđo pucale ti žice)  
za scenu priredila: Vesna Cvjetanović

### 11. KUD "RAVNICA", Stari Perkovci "AJDE DRUGE DA IGRAMO"

(Pjesme i plesovi iz Starih Perkovaca -Prelo, prelo,  
Ajde druge da igramo, Oj kak'a sam dušo, Čajkovačko  
kolo, Staračko kolo, Cupni nogom, Šmit, Bećarac)  
za scenu priredio: Robert Adrić

### 12. KUD "KLEK", Ogulin OBIČAJ KOŠNJE U OGULINSKOM KRAJU

(Kosilački napivi, Paun, Lipe naše sjenokoše,  
Staro kolo, Misečina)  
za scenu priredila: Nikolina Luketić Delija

### 13. KUD "LIPA", Slavetić PJESME I PLESIVI SLAVETIĆKE ŽUPE

(Po planini vjetar piri, Crljenka je jabuka rodila,  
valcer, polka, drmeš)  
za scenu priredio: Mario Kambić

### ◆ GOSTI PROGRAMA:

#### KUD "Mokro"

Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina

#### "IĐE JESEN, PRIMIČE SE CINA, PLETI MALA ŠTOGOD ČORAPINA"

(običaj sijela u Zapadnoj Hercegovini - Ženski bećarac,  
muška ganga, pjesma u biraćem kolu, tarabana,  
trusa, biraće kolo s protrkom, trojanac, poskočica)  
Za scenu priredila: Ana Češkić

#### FS "Dragatuš"

Dragatuš, Slovenija

#### "POLČKE"

(polke Bele Krajine - Muranova, Poskočna,  
Mostova, Zavita, Vražja)

Za scenu priredili: Zdenka Pezdirc i Primož Šterkelj

### ◆ DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA SUDIONICIMA Voditeljica programa: Karmen Valenta

### 21.00 - OKRUGLI STOL

Hotel Panonija Sisak

## ◆ SISAK

Sisak centar - pješačka zona

NEDJELJA ◆ 28. listopada 2018. u 11:00 h

### ◆ Nastup KUD-ova:

#### "MOSLAVEC"

Voloder

#### "SVETI IVAN GLAVOSIJEK"

Donje Raštane

#### "MOKRO"

Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina

#### KU "LINĐO"

Ošlje-Stupa

## ◆ STRUČNO POVJERENSTVO



**IVICA IVANKOVIĆ**



nekoliko zapaženih stručnih folklorističkih knjiga i nekoliko stručnih etnografskih tekstova objavljenih u različitim Zbornicima Muzeja Moslavine, Hrvatske matice iseljenika i Matice hrvatske. Godine 2009. dobitnik je *Zahvalnice za doprinos visokim umjetničkim dostignućima Ansambla LADO* te posebne *Medalje Slovačke radiotelevizije* za najbolji scenski koreografski prikaz (u izvedbi KUD-a *Kupljenovo*) na jubilarnom svjetskom 55. folklornom festivalu u Vychodni. Godine 2014. nagrađen je *Godišnjom nagradom Grada Zaprešića* za zasluge u promicanju i čuvanju folklorne baštine zaprešićkoga kraja. Etno-poeziju na zavičajnom kajkavskom (zagorsko-prigorskom) narječju piše od godine 2005.



**KATARINA BUŠIĆ**  
viša kustosica



Diplomirala je povijest i etnologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Trenutno završava Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije na istome fakultetu. U Etnografskom muzeju u Zagrebu zaposlena je od 2004. godine. Kao viša kustosica trenutno vodi četiri zbirke: Zbirku narodnih nošnji istočne Hrvatske, Zbirku narodnih nošnji hrvatske dijaspore, Zbirku prekrivača i prostirki te Zbirku torbi. Stručni rad usmjerila je primarno na tradicijski tekstilni materijal – narodne nošnje i uporabne predmete, odnosno promjene njihove uporabe i značenja u društvu od kraja 19. st. naovamo. Posebno se bavi suvremenom scenskom folklorom primjenom narodnih nošnji u okviru kulturno-turističkih manifestacija, smotri folkloru i revija. Autorica je, koautorica i kustosica izložbi, autorica kataloga, znanstvenih, stručnih i popularnih članaka. Bila je dugogodišnja članica Uredništva časopisa *Etnološka istraživanja*, godišnjaka u izdanju Etnografskoga muzeja. Članica je strukovnih udruženja – Hrvatskoga

etnološkoga društva i Hrvatskoga muzejskoga društva, te stručnih povjerenstava za vrednovanje scenske primjene narodnih nošnji na državnim, županijskim i gradskim smotrama folkloru. Od 2008. do 2014. godine bila je vanjska suradnica Škole za klasični balet – profesor likovnog folkloru (narodne nošnje) pri Odjelu za narodne plesove. Članica je Vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske (2013.-2016., 2017.-). Dobitnica je posebnoga priznanja Hrvatskoga etnološkoga društva za stručni rad na području primijenjene etnologije te doprinos vidljivosti etnološke i kulturnoantropološke struke u Hrvatskoj i inozemstvu za rad na projektu Ministarstva kulture Republike Hrvatske „Rekonstrukcija i obnova tradicijske kulturne baštine na području Cvelferije“ (2014./2015.).



**TOMISLAV HABULIN**  
mag. mus



Odgojitelj, pjevač, glazbeni pedagog, glazbeni producent i dirigent. Akademsko znanje stječe studijima na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu i Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Interes za glazbu i tradicijsku kulturu pokazuje već u najranijoj mladosti kao član dječje folklorne skupine KUD-a „Koledo“ iz Zagreba, a od 2000. godine ozbiljno pristupa proučavanju i pedagoškom radu na vokalnog izričaju hrvatske tradicijske glazbe. Kao vokalni pedagog surađuje s brojnim ansablama u okolici Zagreba i šire. Svoje glazbeno znanje i pedagoški rad orguljaša i voditelja crkvenih pučkih zborova ostvaruje u nekoliko župa. Od 2011. godine obnaša dužnost titularnog orguljaša i voditelja crkvenog zbora u Svetištu Majke Božje Remetske u zagrebačkim Remetama. Svoju svestranost u prezentiranju tradicijske kulture ostvaruje kao autor i koautor mnogih folklornih programa od kojih valja izdvojiti: ciklus koncerata marijanskih hodočasničkih pjesama pod nazivom „*O mila majko nebeska*“ u izvođenju FA SKUD-a Ivan Goran Kovačić, koji je

zabilježen na istoimenom nosaču zvuka, tu je i projekt „*Oj Savice, tija vodo ladna*“ kojim se obuhvaća folklorna tradicija stanovnika porječja Save, zatim slijede „*Sva lica različitosti*“, koncert folklornih tradicija nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj realiziranih u suradnji sa Posudionicom i radionicom narodnih nošnji iz Zagreba i niz drugih projekata. Glazbeni je producent nosača zvuka „*O predobri Bože*“ sakralnih napjeva sela Posavski Bregi pokraj Ivanić Grada realiziranog u suradnji sa članicama KUD-a „Ogranka Seljačke sloge Posavski Bregi“, te koncertni program „*Kajkavski korizmeni kipec*“ u okviru programa Pasijske baštine. Kao koautor sudjeluje u izradi pjesmarice „*Glazbeni spomenar Posavskih Brega*“ kojim je na trajni notni način zabilježena glazbena ostavština jedne lokalne zajednice s posebnim naglaskom na sakralni dio zbirke. Za svoj predani pedagoško – umjetnički rad 2018. godine zajedno sa Folklornim ansablom SKUD-a Ivan Goran Kovačić iz Zagreba, na prijedlog Ministarstva kulture odlikovan je Poveljom

Republike Hrvatske za trajne doprinose promoviranja tradicijske glazbe odlukom Predsjednice Republike. Osim toga veliku pažnju posvećuje kontinuiranom radu s Hrvatima izvan domovine, njegujući glazbeni izričaj i radeći na očuvanju hrvatskog jezika u dijaspori. Kao glazbeni pedagog sa svojim ansablama osvaja uglavnom prve i visoke druge nagrade na različitim natjecanjima i smotrama. Član je stručnog povjerenstva za folklorni amaterizam pri Hrvatskom saboru kulture. Svoja znanja aktivno predstavlja svojim sustručnjacima i ljubiteljima folklora putem seminara i radionica u suradnji s Ansablom narodnih pjesama i plesova Lado i suradnji sa Agencijom za odgoj i obrazovanje kroz seminar Nematerijalne kulturne baštine, kao i predavač na Seminaru panonske zone u Vinkovcima u organizaciji Kulturnog Centra Gatalinka, te seminarima u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Pedagošku djelatnost u poučavanju mladih ostvaruje djelujući kao učitelj glazbe u različitim odgojno – obrazovnim institucijama:

Gimnazija Dugo Selo; OŠ August Cesarec, Brckovljani i Lupoglav; GŠ Ivana Brlić - Mažuranić, Ogulin; OŠ Sesevska Sela, Sesevska Sela gdje i trenutno radi.

## ◆ NAGRADE I PRIZNANJA

Svi sudionici Susreta primaju Priznanje za sudjelovanje na Susretu. Ovisno o kvaliteti nastupa, prema odluci stručnog povjerenstva biti će dodijeljene 1., 2. i 3. Nagrada Hrvatskog sabora kulture najuspješnijima u svakoj od kategorija.

## ◆ SUDIONICI SUSRETA

1. **KUU "SELJAČKA SLOGA"**, Nedelišće
2. **FA "KOPRIVNICA"**, Koprivnica
3. **FA "ZDENAC"**, Garešnica
4. **VARAŽDINSKI FOLKLORNI ANSAMBL**
5. **FA "MATIJA GUBEC"**, Karlovac
6. **HKUD "VALPOVO 1905"**, Valpovo
7. **FA "TUROPOLJE"**, Velika Gorica
8. **KUD "MOSLAVEC"**, Voloder
9. **KUD "DR. VINKO ŽGANEC"**, Vratišinec
10. **KUD "ŠIJACI"**, Biškupci
11. **KUD "KLARUŠ"**, Maruševac
12. **KUD "DANGUBICE"**, Kuterevo
13. **KUD "PERKOVČANI"**, Novi Perkovci
14. **KUD "ŽDALA"**, Ždala
15. **KUD "SVETI IVAN GLAVOSJEK"**, Donje Raštane
16. **KUD "PALIČNA"**, Severin
17. **KU "LINĐO"**, Ošlje - Stupa
18. **KUD "RAVNICA"**, Stari Perkovci
19. **KUD "KLEK"**, Ogulin
20. **KUD "LIPA"**, Slavetić

### **Gosti**

21. Dječji mandolinski orkestar **"TRIPO TOMAS"**
22. **FA "NIKOLA ĐURKOVIĆ"**, Boka Kotorska
23. **KUD "MOKRO"**, Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina
24. **FS "DRAGATUŠ"**, Dragatuš, Slovenija



## Biografije ansambala i izvornih skupina



### ◆ **KUU "SELJAČKA SLOGA" Nedelišće** Međimurska županija

**Voditelj ansambla:** Hrvoje Horvat

**Voditelj glazbenog sastava:** Miroslav Novak

**Voditelj pjevanja:** Miroslav Novak

**Kontakt:**

**KUU "SELJAČKA SLOGA" Nedelišće**

Trg Republike 9, 40305 Nedelišće

trojnarivan@gmail.com

Ivan Trojnar • 098 511 622

Kulturno umjetnička udruga Seljačka sloga Nedelišće osnovana je 1937. te kroz sve ove godine radi na promicanju umjetničkog izričaja Međimorskog kraja, kao i starih, izvornih, međimorskih pjesama i plesova ali i plesova drugih krajeva Republike Hrvatske. Godišnje ostvari i do 40-tak nastupa, a u dosadašnjem djelovanju bilježi nastupe na pozornicama diljem Republike Hrvatske kao i bivšim republikama Jugoslavije, Bugarske, Austrije, Mađarske, Italije, Češke, Poljske, Grčke i Njemačke. Od 1971. Seljačka sloga Nedelišće organizator je smotre *Međimorske popevke* te tako radi na očuvanju izvorne međimorske pjesme za buduće naraštaje. *Međimorske popevke* uvrštene su na Listu nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske, a u procesu je i svrstavanje istih na UNESCO popis zaštićene svjetske kulturne baštine. Udruga trenutno okuplja 100-tinjak aktivnih članova koji sudjeluju u radu velikog i malog folkloru, tamburaškog zbora, kazališnoj družini, pletiljama te Puhačkom orkestru. Prošle je godine udruga proslavila i 80 godina svog osnutka, sakupivši u tom razdoblju brojna domaća i strana priznanja i nagrade za svoj rad.



♦ **FA "KOPRIVNICA" Koprivnica**  
Koprivničko-križevačka županija

**Voditeljice ansambla:** Nada Šešić i Nina Šešić Mežnarić

**Voditelj glazbenog sastava:** Mihael Kivač

**Voditelj pjevanja:** Ivan Martinčević

**Kontakt:**

**FA "KOPRIVNICA" Koprivnica**

Đure Sudete 8, 48000 Koprivnica

sesicn@gmail.com

Nada Šešić • 098 249 937

Folklorni ansambl Koprivnica je 35 godina kontinuirano prisutan na kulturnoj sceni grada Koprivnice. Odgaja mlade plesače, pjevače i svirače te im ukazuje na važnost očuvanja naše tradicije i identiteta. Najljepši je ambasador kulture Koprivnice, Koprivničko - križevačke županije i Lijepje naše. Na svom repertoaru ima niz koreografija Podravine, a njeguje i etno baštinu drugih krajeva Hrvatske. U Ansamblu djeluje stotinjak mladih ljudi, entuzijasta, koji svoje slobodno vrijeme poklanjaju očuvanju naše tradicije i čuvanju od zaborava svega onoga što su nam naši preci ostavili u nasljeđe. U tih 38 godina Ansambl je svojim radom ušao u sam vrh folklornog amaterizma Hrvatske i svojim uspjesima osigurao mjesto među najboljim folklornim ansamblima. Nastupali su na mnogim smotrama, festivalima i pozornicama širom Hrvatske, na nizu festivala u Europi te na festivalu u Americi. Nosioci su i organizatori značajnijih kulturnih projekata u Gradu Koprivnici i u Koprivničko - križevačkoj županiji kao što su Susreti dječjih folklornih grupa *U bakinom krilu*, Međunarodni festival folklor *Iz bakine škrinje* i *Maturanti i hrvatsko salonsko kolo*. Dobitnici su nekoliko nagrada za koreografiju na Festivalima folklorne koreografije, Koprivnica 2010. - 3.mjesto, Kostrena 2012. - 1. Mjesto i Križevci 2015. - 3. mjesto. Već niz godina predstavnici su Koprivničko - križevačke županije na Susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina u Čakovcu. Dobitnici su nagrade Grada Koprivnice, Koprivničko-križevačke županije i Hrvatskog sabora kulture za rad na očuvanju i njegovanju hrvatske folklorne baštine i kulture.



♦ **FA "ZDENAC", Garešnica**  
Bjelovarsko-bilogorska županija

**Voditelji ansambla:** Romana Fezi Martinić i Filip Martinić

**Voditelj glazbenog sastava:** Vjekoslav Martinić

**Voditelj pjevanja:** Filip Martinić

**Kontakt:**

**FA "ZDENAC" Garešnica**

Kolodvorska 21, 43280 Garešnica

romanafm@gmail.com

Romana Fezi Martinić • 098 168 50 32

FA "Zdenac" osnovan je 2001. Broji oko stotinjak članova, od kojih je 50- ero djece koja su prema dobnim uzrastima podijeljena u folklorne i tamburaške sekcije te sekciju tradicijskih glazbala. Od samih početaka

posebna pažnja i naglasak stavlja se na rad s djecom. Djeca su nekoliko godina zaredom bili županijski predstavnici na malim *Đakovačkim vezovima*, dječjim *Vinkovačkim jesenima*, *Festivalu dječjeg folklor u Kutini* gdje su 2006. osvojili zlatnu medalju, 2007. srebrnu, 2008. brončanu, 2010. ponovo srebrnu, a 2011. još jedno zlato, a sve kao pobjednici Županijskih smotri dječjeg folklor Bjelovarsko-bilogorske županije. Na svom repertoaru imaju koreografije Moslavine, Bilogore, Slavonije, Međimurja, Like i Posavine. Veliki folklorasi ili A-grupa već su petnaest godina za redom županijski predstavnici na Susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Nastupali su u svim krajevima Lijepje naše, od Pazina do Osijeka, a izvan granica Hrvatske u Mađarskoj, Makedoniji, Rumunjskoj i Njemačkoj. Na svom repertoaru imaju koreografije Moslavine, bijele Moslavine, Bilogore, Međimurja, Posavine, Podravine, Brodske Posavine, Like, otoka Murtera, zapadne Hercegovine i zapadne Slavonije. Na Festivalu folklorne koreografije u Rijeci, koreografija Bilogore i koreografkinja Romana Fezi Martinić, osvojila je treće mjesto. Sudjelovali su u emisijama *Lijepom našom* i *Čuvari baštine*. Organizatori su Smotre folklor pod nazivom *Garešnici od srca*, koja se događa zadnji vikend u svibnju, u sklopu *Marinja u Garešnici*. Dobitnici su *Povelje Grada Garešnice* 2006., za pet godina uspješnog rada, promicanja kulturnog nasljeđa i rada s djecom, a 2011. proslavili su svoju prvu veliku, desetu godišnjicu, koju su obilježili s nekoliko velikih koncerata. Nagrađeni su županijskom *nagradom- plaketom "Tihomir Trnski"* za rad i promociju Županije. Veliki su promotori tradicijske kulture Bjelovarsko-bilogorske županije te vrlo respektabilan Ansambl u Lijepoj našoj. Neumorno istražuju običaje svoga kraja i rado se uključuju u sve humanitarne akcije.



#### ◆ VARAŽDINSKI FOLKLORNI ANSAMBL

Varaždinska županija

**Voditelji ansambla:** Tim i Fin Hrvaćanin

**Voditelj glazbenog sastava:** Matija Auker

**Voditelj pjevanja:** Maja Delić

#### **Kontakt:**

**Varaždinski folklorni ansambl**

Vukovarska 11, 42000 Varaždin

www.vfa.hr

pjerino.hrvacanin@vz.t-com.hr

Pjerino Hrvaćanin • 098 939 32 31

Varaždinski folklorni ansambl osnovan je 1998. s osnovnom zadaćom očuvanja i prezentiranja narodnih običaja, plesova i pjesama, koristeći pri tom tradicijska glazbala i originalne autohtone kostime. Ansambl ima stalni postav od 30 plesača i 10 glazbenika, a unutar njega djeluje

škola folkloru te škola tradicijskih instrumenata. Repertoar ansambla je raznovrstan i sastoji se od dvadeset koreografija u kojima su prikazani tradicijski običaji, plesovi i pjesme iz svih krajeva Hrvatske. Osim toga i tamburaški orkestar raspolaže s velikim skladbi za izvođenje, kao i ženska vokalna skupina, koja također djeluje unutar ansambla. Ansambl svake godine dostojno i reprezentativno promovira Grad Varaždin, Varaždinsku Županiju i RH na međunarodnim folklornim festivalima na kojima postiže zapažene uspjehe i osvaja vrijedne nagrade, a do sada je uspješno nastupao u 20 europskih zemalja, na 90 festivala i to u Austriji, Njemačkoj, Belgiji, Nizozemskoj, Mađarskoj, Francuskoj, Češkoj, Slovačkoj, Bugarskoj, Latviji, Estoniji, Poljskoj, Makedoniji, Švicarskoj, Italiji, Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Ukrajini, Turskoj i Škotskoj, kao i na brojnim smotrama folkloru u Hrvatskoj. Godina 2015. najuspješnija je u povijesti ansambla, jer je u toj godini ansambl osvojio 1. Nagradu Hrvatskog sabora kulture na 22. *susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina* u kategoriji koreografiranog folkloru u Čakovcu. Na svjetskom festivalu folkloru u Turskoj u gradu Buyukcekmece osvojena je također 1. Nagrada za najbolju koreografiju festivala. Zahvaljujući tim rezultatima, kontinuiranoj izvrsnosti u radu te doprinosu na očuvanju tradicijske kulture i promociji u zemlji i inozemstvu, Grad Varaždin je 2015. dodijelio ansamblu posebno priznanje Plaketu Grada Varaždina. Ansambl je stalan sudionik županijskih smotri folkloru na kojima je u kategoriji koreografiranog folkloru najuspješnijim proglašavan 2007., 2011., 2013., 2015., 2016., 2017. i 2018. Na *Susretima hrvatskih folklornih ansambala u organizaciji HSK-a* do sada je nastupio 2011., 2013., i 2015., 2016. I 2017. Ansambl svake godine na scenu postavlja nova autorska djela i koreografije, kako bi se publika mogla upoznati sa neiscrpim bogatstvom našeg tradicijskog nasljeđa. Osnivač ansambla, koreograf i umjetnički voditelj, a ujedno i predsjednik ansambla je prof. Pjerino Hrvaćanin.



#### ◆ FA "MATIJA GUBEC" Karlovac Karlovačka županija

**Voditelj ansambla:** Dražen Makarun

**Voditelj glazbenog sastava:** Marijan Šepac

**Voditeljica pjevanja:** Radmila Bocek

#### **Kontakt:**

**FA "MATIJA GUBEC", Karlovac**

Marina Držića 4, 47000 Karlovac

drazen.makarun1@gmail.com

Dražen Makarun • 091 578 18 88

Folklorni ansambl "Matija Gubec" je održao nebrojeno mnogo koncerta u gradu Karlovcu, Karlovačkoj županiji, Republici Hrvatskoj i diljem svijeta. Tu su brojne nagrade, priznanja, zahvale i diplome, a arhiva je puna pehara, zahvalnica, plaketa, priznanja i poklona. Ansambl je postao reprezentativni simbol kvalitete folklornog izričaja za grad Karlovac i prepoznatljiv diljem Hrvatske i svijeta. Svojom kvalitetom, neprekidnim radom i stalnim educiranjem stručnog vodstva, *Gubec* izlazi iz okvira kulturnog amaterizma te se slobodno može reći da se bavi volonterskim profesionalizmom. Stručno vodstvo Ansambla, ozbiljan rad samih članova, disciplina te velika ljubav za folklorom, velike su snage i prednosti *Gupca!* Ansambl broji 70-tak članova, 250 kompleta narodnih nošnji, dijelom rekonstruiranih, a dijelom originalnih od kojih se neke procjenjuju kao muzejska vrijednost, a sve brižno čuva, održava i obnavlja. Broji 32 koreografije iz svih dijelova Republike Hrvatske i Hrvata u inozemstvu, a orkestar svira na svim tradicionalnim hrvatskim instrumentima: gajdama, samicama, sopilama, tamburama, lijericama i drugim. Osim očuvanja hrvatske tradicijske kulture, ansambl sudjeluje na inozemnim festivalima, prezentira hrvatski folklorni ples i pjevanje i promiče hrvatsku folklornu kulturnu baštinu u svijetu. Član je CIOFF-a, Međunarodnog savjeta organizatora festivala folkloru i tradicijske umjetnosti te FIDAF-a, međunarodne organizacije plesnih ansambala. Najznačajniji projekt Ansambla je osnutak i organizacija *Međunarodnog festivala folkloru* pod pokroviteljstvom CIOFF-a i UNESCO-a u Karlovcu koji je ove godine održao svoj jubilarni 20. festival, stoga je Karlovac i Karlovačku županiju posjetilo više od 3000 stranih sudionika! No ono što je zaista najvažnije, ono čime se Ansambl najviše ponosi, zbog čega već 80 godina postoji i živi, su ljudi koji su ga činili, koji ga sada čine i oni koji će tek doći.



◆ **HKUD "VALPOVO 1905", Valpovo**  
**Osječko-baranjska županija**

**Voditelji ansambla:** Duško Topić i Josip Štefić

**Voditelj glazbenog sastava:** Duško Topić

**Voditelj pjevanja:** Duško Topić

**Kontakt:**

**HKUD "VALPOVO 1905", Valpovo**

Trg kralja Tomislava 2, 31550 Valpovo

www.valpovo1905.hr

hkudvalpovo@gmail.com

Duško Topić • 098 173 70 21

Hrvatsko kulturno-umjetničko društvo "Valpovo 1905" osnovano je daleke 1905. s ciljem njegovanja kulturno-umjetničkog amaterizma na glazbenom, plesnom, likovnom, dramskom i literarnom polju. Danas je to ansambl koji okuplja oko 100 članova u folklornoj sekciji, tamburaškom orkestru te dječjim plesnim i glazbenim sastavima. Sa oko 35 nastupa godišnje društvo je jedan od glavnih nositelja kulturnog života u Valpovštini i ovom dijelu Slavonije. Uz gostovanja širom Hrvatske, HKUD "Valpovo 1905" je svoje programe više puta prezentiralo ljubiteljima folkloru u Mađarskoj, Njemačkoj, Austriji, Srbiji, Bosni, a gostovali su i u Nizozemskoj, Rumunjskoj, Sloveniji, Crnoj Gori, Italiji, Makedoniji, Poljskoj, Turskoj i Albaniji. Za svoj rad društvo je dobilo brojna stručna i društvena priznanja. Predsjednik HKUD-a je Berislav Brkić.



◆ **FA "TUROPOLJE" Velika Gorica**  
**Zagrebačka županija**

**Voditelj ansambla:** Tomislav Miličević

**Voditelji glazbenog sastava:** Ivan Gledec i Stevko Kačurov

**Kontakt:**

**FA "TUROPOLJE" Velika Gorica**

Slavka Kolara 75 a

10410 Velika Gorica

fa.turopolje@gmail.com

Zlata Cundeković • 091 517 94 91

Folklorni ansambl "Turopolje" djeluje u Velikoj Gorici kontinuirano od 1973., a prvu osnivačku skupštinu održao je 14. prosinca 1975. Danas okuplja preko 250 aktivnih članova u folklorno - plesnim i tamburaškim grupama. Prostor, vrijeme, autorsku i kolektivnu osobnost u ansamblu kreiraju naraštaji svih dobnih uzrasta, vezani u zajedničkoj niti s plemenitim ciljem očuvanja vjekovima duge domorodne kulture svoga kraja, prezentirajući ga kroz univerzalni jezik pjesme i plesa. Okupljena mladost kroz svoja različita životna godišta u ovom Ansamblu njeguje nasljedno stvaralaštvo kao svoj nacionalni specifikum i nacionalnu prepoznatljivost pod nazivom *Pjesme i plesovi Hrvata*. Programska čitljivost ovog Ansambla sastoji se u 38 koreografija. Osnovni primat Ansambla je istraživačka i izvodilačka obrada prvenstveno folklornog znakovlja Turopolja, Posavine, Pokuplja i Vukomeričkih Gorica, a zatim i drugih krajeva Hrvatske te tradicijske baštine Hrvata izvan domovine. Posebnost se u nastupu ovog Ansambla očituje u urednosti, samo disciplini i bogatstvu originalnih starih narodnih odjevnih predmeta. Uz folklor Ansambl njeguje i vokalno-instrumentalne i instrumentalne izvedbe. Ansambl je svakodnevno otvoren i za usputne prolaznike, dolaznike i ine folklorne zanesenjake. Potencijal i kvalitetu ovog Ansambla prepoznali su hrvatski i strani folklorni stručnjaci te su ga nagradili brojnim priznanjima. Naročito draga priznanja osvojena su u velikoj konkurenciji sudionika: Srebrna medalja na međunarodnom festivalu u Llangollenu u Velikoj Britaniji 1994., prva nagrada na Festivalu u Castrovillari u Italiji 1998., osvojen Grand Prix na XVI. međunarodnom festivalu folkloru u Żywiecu u 42. tjednima kulture Beskidzkiej 2005. u Poljskoj, Županijska plaketa za doprinos ugledu i promociji Zagrebačke županije u zemlji i svijetu 2007. te nagrada Grada Velika Gorica *Zlatna podgutnica* 2008. U 2009. Ansambl je na 20. međunarodnom festivalu folkloru u Żywiecu u Poljskoj proglašen najboljim ansamblom za

očuvanje tradicijske narodne baštine i dodijeljeno mu je kao jedino takovo priznanje festivala, a 2010. na festivalu u Nedelinu u Bugarskoj Ansamblu je stručni žiri dodijelio Zlatnu medalju. FA Turopolje predstavljao je hrvatski folklorni kolorit na smotrama i festivalima u Hrvatskoj i Albaniji, Australiji, Austriji, Belgiji, Bosni i Hercegovini, Bugarskoj, Cipru, Češkoj Republici, Egiptu, Engleskoj, Francuskoj, Irskoj, Italiji, Kanadi, Kosovu, Mađarskoj, Makedoniji, Poljskoj, Portugalu, Njemačkoj, SAD, Sloveniji, Sardiniji, Španjolskoj i Turskoj. Godine 2004. Ansambl je bio je na audijenciji kod pape Ivana Pavla II. Snimio je više televizijskih i radijskih emisija za Hrvatsku televiziju, lokalne radio stanice, kao i polusatnu TV emisiju za BBC. Prilozi o FA Turopolje mogli su se vidjeti na Poljskoj i Bugarskoj nacionalnoj televiziji. Svoj vokalni i instrumentalni uradak ansambl je snimio na dva CD pod nazivom: *Lepo naše Turopolje i Pjesme i plesovi Hrvata*. Ansambl je i izdao džepnu monografiju pod nazivom *Naših 40 godina 1975.-2015. godina*. Godišnje održi više od 70 djelomičnih i cjelovečernji koncerata, a od osnutka Ansambl je održao preko 3500 koncerata. Retorikom novog smjera u folkloru (koreografsko-scenskom) Ansambl je nosilac i organizator *Međunarodnog festivala folkloru* u kontinuitetu od 18 godina u Velikoj Gorici, te je nosilac i organizator *Dječjih folklornih susreta* također u Velikoj Gorici u kontinuitetu od 21 godine. U okviru Ansambla djeluje i radionica za izradu i restauraciju narodnih kostima koju vodi Tomislav Miličević.



◆ **KUD "MOSLAVEC" Voloder**  
**Sisačko-moslavačka županija**

**Voditeljica skupine:** Lidija Molnar

**Voditelj glazbenog sastava:** Branko Pastula

**Voditelj pjevanja:** Branko Pastula

**Kontakt:**

**KUD "MOSLAVEC" Voloder**

Trg Sv. Antuna 7, 44318 Voloder

[www.kud-moslavec.hr](http://www.kud-moslavec.hr)

[info@kud-moslavec.hr](mailto:info@kud-moslavec.hr)

Josip Štrok • 098 918 24 09

Osnutkom Hrvatske vinarske zadruge u Voloderu 1913. osniva se i Tamburaški zbor koji već tada bilježi poznavanje *notalnog* sviranja. Godine 1936. i 1939. u Voloderu su održane prve pjevačke smotre. Povodom 50. obljetnice osnutka tamburaškog zbora, 1963. osniva se i folklorna sekcija koja objedinjeno s tamburaškim zborom čini nastavak djelovanja kulturno umjetničkog amaterizma u Voloderu pod nazivom KUD "Moslavec" Voloder. U više od jednog stoljeća postojanja, KUD s pravom se s pravom može nazvati čuvarom narodne kulturne baštine Moslavine. Osim očuvanja pjesme, plesa i običaja vrlo značajno je i očuvanje bogatstva narodnih nošnji koje nažalost, jedino ljubav entuzijasta može sačuvati za buduća vremena. Kako bi ostao i pisani trag, KUD "Moslavec" 2008. izdaje zbirku pjesama, plesa i običaja Volodera i Moslavine pod nazivom *Okreni se moje kolo malo*. Današnje djelovanje KUD-a temelji se na prenošenju sačuvanog narodnog blaga na mlade naraštaje. U 105 godina postojanja nemoguće je nabrojiti sve nastupe, uspjehe i postignuća KUD-a "Moslavec". Dovoljno je spomenuti da je prva tamburaška smotra Moslavine bila održana u Voloderu 1989. kao i prva dječja smotra folkloru 1991. Osim toga, KUD "Moslavec" pojavljuje se kao sudionik važnijih folklornih zbivanja u Hrvatskoj (*Vinkovačke jeseni*, *Đakovečki vezovi*, *Međunarodna smotra folkloru u Zagrebu*), gostuje u inozemstvu te sudjeluje u nizu radijskih i televizijskih emisija kulturno- umjetničkog sadržaja.



◆ **KUD "DR. VINKO ŽGANEC" Vratišinec**  
**Međimurska županija**

**Voditeljica skupine:** Martina Kuretić - Sedlar

**Voditelj glazbenog sastava:** Nikola Kraljić

**Kontakt:**

**KUD "dr. VINKO ŽGANEC" Vratišinec**

Dr. Vinka Žganca 2, 40316 Vratišinec

www.kud-vratisinec.hr

kud.vratisinec@gmail.com

Dražen Mikolaj • 098 934 39 05

Kulturno umjetničko društvo "dr. Vinko Žganec" iz Vratišince osnovano je 13. siječnja 1970. KUD od samog osnutka do danas sa ponosom nosi ime neumornog sakupljača pučkih popijevki, etnomuzikologa svjetskog glasa, sumještana, rođenog Vratišinčara, akademika doktora Vinka Žganca. Osnovna nit vodilja svih tih godina je ljubav prema narodnom blagu i nasljeđu – pjesmama, plesovima i običajima. Brojnim nastupima diljem Hrvatske i susjednih zemljama prezentiraju izvorni i koreografirani folklor. Svojim djelovanjem društvo bilježi niz kvalitetnih nastupa na smotrama folkloru međunarodnog, nacionalnog i županijskog značaja (*MSF Zagreb, MSF Vodnjan, Vinkovačke jeseni, Đakovački vezovi, Čakovec, Posavsko kolo, Pitomača, Donji Miholjac, Donja Dubrava...*), više nastupa na HRT-u te ističe gostovanja u Sloveniji, Mađarskoj i Austriji. Javnim nastupima vrijedni članovi iskazuju ljubav prema očuvanju narodnog bogatstva, običaja, pjesama, plesova i narodnih nošnji Međimurja i Hrvatske. Poseban naglasak stavljaju na pjevanje izvornih međimurskih napjeva po zapisu akademika Vinka Žganca. Ponose se *Festivalom Žgančevih zapisa* koji već niz godina uspješno organiziraju povodom obilježavanja obljetnice smrti Vinka Žganca kao i sada sve poznatiju folklornu večer *Vratišinske vesele vrice*.



◆ **KUD "ŠIJACI", Biškupci**  
**Požeško-slavonska županija**

**Voditeljica skupine:** Marija Petrović

**Voditelj pjevanja:** Robert Sakoman

**Kontakt:**

**KUD "ŠIJACI" Biškupci**

Biškupci bb, 34330 Velika

kud.sijaci@gmail.com

Marija Petrović • 098 191 38 01

Kulturno umjetničko društvo "Šijaci" Biškupci izvorna je folklorna skupina osnovana pod današnjim nazivom 1982. Njeguje, obnavlja i sakuplja izvorne pjesme, kola i običaje svojih predaka Slavonaca podpapučkog kraja - *Šijaka* te ih predstavlja na brojnim priredbama i nastupima diljem Hrvatske i inozemstva. Sudjelovali su na mnogobrojnim smotrama i događanjima: *Međunarodna smotra folkloru u Zagrebu, Vinkovačke jeseni, Đakovački vezovi, Lijepom našom, Brodsko kolo, Susret hrvatskih malih vokalnih sastava* u organizaciji Hrvatskog Sabora kulture, *Državna smotra folkloru Beltinci, Slovenija, Kulturni mozaik Požeško-slavonske županije*. Njegujući tradiciju, Društvo se osim navedenog bavi prikupljanjem i očuvanjem narodnog blaga u materijalnom smislu. KUD je organizator Županijske smotre folklornih pjevačkih skupina pod nazivom *Pivaj diko ja ću ti polagat* koja se već tradicionalno održava krajem mjeseca travnja. Trenutno, Društvo broji oko 70 članova svih dobnih skupina.



◆ **KUD "KLARUŠ" Maruševac**  
**Varaždinska županija**

**Voditelj skupine:** Zlatko Peharda  
**Voditelj glazbenog sastava:** Franjo Plantak  
**Voditelj pjevanja:** Franjo Plantak

**Kontakt:**  
**KUD "KLARUŠ" Maruševac**  
Maruševac 6, 42243 Maruševac  
www.kud-klarus.hr  
info@kud-klarus.hr  
Zlatko Peharda • 091 172 73 43

Kulturno-umjetničko društvo - KUD "Klaruš" Maruševac, osnovano je 16. lipnja 1998. Djeluje na području Općine Maruševac, no u 20 godina svojega djelovanja, sve do danas, sudjelovalo je na preko 450 nastupa na području Varaždinske županije, cijele Hrvatske i inozemstva. Od mnoštva nastupa treba spomenuti sudjelovanje na *Vinkovačkim jesenima* i na *Đakovačkim vezovima*. Također treba spomenuti inozemna gostovanja u Budimpešti, Gyoru, Sloveniji i BiH. KUD "Klaruš" Maruševac tradicionalno organizira *Dane folklor*, koji su se ove godine održali 17. put za redom. Također, obnovili su običaj kićenja Jure Zelenog i taj običaj čeka uvrštenje na Reprezentativnu listu nematerijalne baštine UNESCO-a sa ostalim zemljama iz Regije. Društvo broji 112 članova, od kojih je većina članova školske dobi i to je jedan od prioriteta u radu KUD-a, edukacija mladih u smislu očuvanja kulturne baštine, ne samo maruševčkog kraja, nego i cijele Hrvatske. Društvo djeluje u folklornoj, tamburaškoj, etnografskoj, dramskoj i pjevačkoj sekciji. Članovi KUD-a nastupaju u izvornim maruševčkim narodnim nošnjama od koji je svaka original i unikat. Za izvornu narodnu nošnju KUD je dosad primio mnoga priznanja.



◆ **KUD "DANGUBICE" Kuterevo**  
**Ličko-senjska županija**

**Voditelj skupine i pjevanja:** Matej Šporčić  
**Voditelj glazbenog sastava:** Marko Burić

**Kontakt:**  
**KUD "DANGUBICE" Kuterevo**  
Kuterevo 122 b, 53220 Otočac  
dangubice@gmail.com  
Matej Šporčić • 099 590 77 87

KUD "Dangubice" Kuterevo osnovano je 2011. sa željom njegovanja tradicije i običaja, pjesme i plesova kao i izvornog govora svoga sela, Kutereva. Ono što se također želi sačuvati od zaborava je sviranje tamburice dangubice ili kako ju još zovu *kuterevka*. Ime su dobili po istoimenoj kuterevskoj tamburici kuterevki koja je izvorni instrument sela Kutereva i koja se još uvijek izrađuje u Kuterevu kod obitelji Šporčić, a njenu tradiciju izrade započinju i mladi. U KUD- u djeluju oko 40-tak članova različitoga uzrasta (od 4 - 70 godina). Nastupali su po raznim smotrama i priredbama: Smotri folklor u Otočcu, Međunarodnoj smotri izvornog folklor u Muću, *Vinkovačkim jesenima*, Smotri folklor *Na Neretvu misečina pala* u Metkoviću, *Međunarodnoj smotri folklor Zagreb*, Hrvatskoj smotri samičara u Donjim Andrijevcima, *Brodskom kolu* i Smotri izvornog folklor Karlovačke županije *Igra kolo* u Ogulinu te na mnogim drugim manifestacijama i događanjima. Sudjelovali su na snimanju glazbeno-scenskog serijala HRT-a *Lijepom Našom* u Novalji i Gospiću i emisiji HRT-a *Dobro Jutro Hrvatska*, a 2017. na snimanju dokumentarne emisije HRT-a pučke i predajne kulture o tamburici dangubici. Svake godine organiziraju svoj godišnji koncert u Kuterevu na kojima sudjeluju i ostala Kulturno umjetnička društva. Također su organizatori Folklornih susreta na patron njihove župe pod nazivom *Karmenica*. Djeluju u više sekcija: dangubaška, tamburaška, dramska, pjevačka i izvorno folklorna. Predsjednik Društva je Matej Šporčić.



◆ **KUD "PERKOVČANI" Novi Perkovci**  
Osječko-baranjska županija

**Voditelj skupine i pjevanja:** Robert Adrić

**Kontakt:**  
**KUD "PERKOVČANI" Novi Perkovci**  
Novi Perkovci 31, 31400 Đakovo  
kudperkovci.np@gmail.com  
Robert Adrić • 091 144 02 27

KUD "Perkovčani" djeluje od prosinca 2015., a tek 10. lipnja 2017. se osnovao. Cilj KUD-a je čuvanje svoje bogate tradicije i običaja, prenošenje na mlađe generacije te jačanje kulturnog života sela. Za ovo kratko vrijeme KUD "Perkovčani" je prepoznat po bogatstvu i urednosti nošnje te kvaliteti izvornog pjevanja. Društvo broji 76 članova raznih uzrasta, od toga oko 40 aktivnih. Od kako djeluje, KUD je imao puno nastupa na kojima su postignuti izuzetno dobri rezultati. Uz folklornu skupinu prvo je formirana muška, a zatim i ženska pjevačka skupina. Muška pjevačka skupina *Faši* su ove godine po prvi puta sudjelovali na Županijskoj smotri folklornog pjevanja u Ivanovcu gdje su osvojili visoko 3. mjesto. Od nastupa istaknuli bi sudjelovanje na *Đakovačkim vezovima*, 23. Susretima folklornih skupina Dubrovačko-neretvanske županije u Slanom te *Budrog festu* u Bačkom Monoštoru. Nošnje u kojima prezentiraju svoje selo su privatno vlasništvo te dočaravaju bogatstvo sela i kraja iz kojeg dolaze.



◆ **KUD "ŽDALA" Ždala**  
Koprivničko-križevačka županija

**Voditeljica skupine i pjevanja:** Branka Gregorin  
**Voditelj glazbenog sastava:** Andrej Gregorin

**Kontakt:**  
**KUD "ŽDALA" Ždala**  
M.P.Miškine 44, 48332 Ždala  
zuza.zabjan@gmail.com  
Žuža Zabjan • 099 799 56 26

Iako je Društvo službeno registrirano 2008., folklorna glazba i ples u Ždali imaju stoljetnu tradiciju i utkani su u život zajednice. Usklađeni sa stilom života ljudi koji ih stvaraju, izvode, uče i prenose na nove generacije. KUD Ždala ima 40 članova i djeluje kroz tri sekcije: izvorni folklor, mali folklor i mješoviti pjevački zbor. Društvo ima nekoliko uspješnih sudjelovanja na Županijskoj smotri folkloru kada je izabran za predstavnika Koprivničko-križevačke županije na *Đakovačkim vezovima* i *Susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina* u Karlovcu i Koprivnici. KUD Ždala realizira uspješnu prekograničnu suradnju s Republikom Mađarskom u mjestima Gyekenyeš, Iharos, Somogyudvarhelyu i Vizvaru. Redovno sudjeluje na manifestacijama Općine Gola kao i u mnogim susjednim općinama i županijama poput Osječko-baranjske, Sisačko-moslavačke i Ličko-senjske. Specifičnost ovog Društva su pjesme na mađarskom jeziku i čardaši.





◆ **KUD "SVETI IVAN GLAVOSJEK" Donje Raštane**  
Zadarska županija

**Voditeljica skupine:** Vesna Matešić

**Kontakt:**

**KUD "SVETI IVAN GLAVOSJEK" Donje Raštane**

Donje Raštane 29, 23322 Sveti Filip i Jakov

vesnamatesic@gmail.com

Vesna Matešić • 095 911 03 49

KUD "Sveti Ivan Glavosjek" osnovan je u cilju promicanja i očuvanja tradicije i običaja svoga kraja. Nastupali su na svim smotrama u Zadarskoj županiji i izvan nje kao i u Bosni i Hercegovini i Mađarskoj. KUD je snimio igrani film kojim je ožvjljen običaj prošnje i udaje cure u Ravnim Kotarima pod naslovom *Kako se udavala moja baka* s kojim su na 39. filmskom festivalu amaterskog filma u Zagrebu osvojili drugu nagradu. Organizatori su Festivala folklor i starih običaja pod nazivom *Pisme moje u škatuli stoje već 13. godina* za redom i tada ugošćuju KUD-ove iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine.



◆ **KUD "PALIČNA" Severin**  
Bjelovarsko-bilogorska županija

**Voditelj skupine:** Igor Grgić

**Voditelj glazbenog sastava:** Ema Skroban

**Voditeljica pjevanja:** Ana Blažević Mički

**Kontakt:**

**KUD "PALIČNA" Severin**

Severin 231, 43274 Severin

www.kud-palicna.hr

kud@kud-palicna.hr

Ljiljana Raičković • 091 126 66 67

KUD "Palična" Severin osnovan je 1998. s ciljem očuvanja tradicije izvornog folklor i pjesama Bilogorskog kraja s naglaskom na mjesta Severin i Orovac i njihovu okolicu. KUD broji preko 70 članova podijeljenih u više sekcija: folklorna dječja, odrasli i treća dob, tamburaška, dramska i pjevačka. Pri KUD-u djeluje i igraonica za djecu predškolske dobi koja je odobrena od nadležnog ministarstva. Članovi KUD-a često nastupaju na susretima folklor kako u RH tako i u inozemstvu i redovito sudjeluju na smotrama Bjelovarsko-bilogorske županije. Dječja skupina već je dva puta nastupila na *Festivalu dječjeg folklor Hrvatske* u Kutini gdje su osvojili treće mjesto i brončanu medalju. Predstavljali su svoju županiju na *Vinkovačkim jesenima* i na *Đakovačkim vezovima*, a ove godine i na *Susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina* u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Dobitnici su Plakete općine Severin za očuvanje tradicije Općine i međunarodnu suradnju. KUD svake godine organizira međunarodne susrete folklor *Severinsko ljeto* koje se održava 24. lipnja na dan Općine i blagdan Sv. Ivana Krstitelja. U jesen slijede *Jesenske duge noći*, a u prosincu dječji susreti folklor *Igra kolo*.



◆ **KU "LINDO", Ošlje - Stupa**  
Dubrovačko-neretvanska županija

**Voditeljica skupine:** Vesna Cvjetanović

**Kontakt:**  
**KU "LINDO" Ošlje - Stupa**  
Gorica 14, Ošlje, 20205 Topolo  
lindo.osljestupa@gmail.com  
Vesna Cvjetanović • 098 938 97 71

Kulturna udruga "Lindo" Ošlje – Stupa osnovana je 1998. iz dva mala sela iz općine Dubrovačko primorje. *Balaju* izvorno kolo *Lindo* u kojem svirač – povlačači *gudilom* po 3 napete žice na lijerici proizvodi milozvučne tonove i taktove po kojima muško-ženski parovi obučeni u živopisnu starinsku obnovljenu narodnu nošnju izvode pojedinačne i zajedničke elemente. Kolovođa vodi kolo i glasnim povicima u ritmu određuje promjene plesnih figura: *o sebi prema sebi, uzgor ruka noga će sama, okreni je obrni je, u nebo s njom sokole moj, krili mi krilo bijela vilo...* U kolo se išlo pjevajući ženske kolačke napjeve, kao i između *kambija*. Od osnutka do danas KU "Lindo" nastupao je na brojnim kulturnim manifestacijama: Smotra folkloru *Na Neretvu misečina pala*, *Vinkovačke jeseni*, *Đakovački vezovi*, *Međunarodna smotra folkloru u Zagrebu*, *Županjsko prelo*, *Smotra folkloru Lijera diple nadigrala u Čapljini*, *Smotra folkloru u Slanome*. KU "Lindo" nastupio je i na Međunarodnoj smotri folkloru u Pečuhu kao i na brojnim drugim manifestacijama u Dubrovačko-neretvanskoj županiji. Ponosni su na kraj iz kojeg potječu i što imaju priliku pronositi njegovu kulturnu baštinu diljem Lijepa naše i u inozemstvu.



◆ **KUD "RAVNICA", Stari Perkovci**  
Brodsko-posavska županija

**Voditelj skupine, glazbenog sastava i pjevanja:** Robert Adrić

**Kontakt:**  
**KUD "RAVNICA", Stari Perkovci**  
Trg dr. Franje Tuđmana bb, 35210 Vrpolje  
marijana.klaic@gmail.com  
Marijana Klaić • 095 396 28 07

Kulturno umjetničko društvo "Ravnica" iz Starih Perkovaca osnovano je 1970. i uz jedan prekid rad je obnovljen 1994. KUD broji 45 aktivnih članova u folklornoj i 15 članova u pjevačkoj skupini. Njeguje pjesme, plesove i običaje Slavonije, Brodsko-posavske županije i drugih krajeva Lijepa naše. Od običaja na pozornicu donose *Kraljice Ljelje*, žetvene, božićne, svatovske, *kićenje bunara* i *umivanje za Cvjetnicu*. Do sada se KUD predstavio na svim smotrama *Brodskog kola* kao i na drugim smotrama u Županiji. Nastupali su diljem Hrvatske i u inozemstvu. Već treću godinu za redom organizatori su Smotre folklornih pjevačkih skupina Brodsko-posavske županije *Mili Bože svi pjevaju lipo* koja će se ove godine održati 28. listopada. U toku godine KUD organizira susrete na koje poziva druga kulturno-umjetnička društva.



◆ **KUD "KLEK" Ogulin**  
**Karlovačka županija**

**Voditeljica ansambla:** Nikolina Luketić Delija

**Voditelj glazbenog sastava:** Ivan Salopek Miroslavljević

**Voditeljica pjevanja:** Nikolina Luketić Delija

**Kontakt:**

**KUD "KLEK" Ogulin**

Ivana Gorana Kovačića 2, 47300 Ogulin

nikolina.luketic970@gmail.com

Nicolina Luketić Delija • 095 7555 001

KUD "Klek" osnovan je u Ogulinu 1981. te je tijekom njegovog kontinuiranog rada u Društvu djelovalo preko 1000 članova. Danas Društvo broji oko 180 aktivnih članova različite životne dobi koji djeluju u 3 dječje skupine, folklornom ansamblu, 2 tamburaške sekcije, izvornoj grupi i vokalnom ansamblu. Osim izvornog folkloru svoga, ogulinskog kraja, članovi Društva prezentiraju i folklornu baštinu drugih krajeva Hrvatske. Pod vodstvom umjetničke voditeljice, etnologinje Nikoline Luketić Delija, članovi Društva nastupili su na svim poznatijim folklornim susretima diljem Hrvatske ali i na mnogobrojnim međunarodnim festivalima folkloru, od Italije, Mađarske, Turske, Makedonije, Poljske, Portugala, Nizozemske, Belgije i Francuske do Republike Koreje i Sjedinjenih Američkih Država. Rekonstruirali su i brojne gotovo zaboravljene običaje, pjesme i plesove ogulinskog kraja te sudjelovali u snimanjima nosača zvuka i televizijskih emisija pučke tematike, a sve s ciljem da sačuvaju kulturu baštinu, tradicijske vrijednosti, izvornost i starinu svoga ogulinskog kraja ali i drugih krajeva Lijepe naše.



◆ **KUD "LIPA", Slavetić**  
**Zagrebačka županija**

**Voditelj skupine, glazbenog sastava  
i pjevanja:** Mario Kambić

**Kontakt:**

**KUD "LIPA" Slavetić**

Slavetić bb, 10450 Jastrebarsko

kudlipaslavetic@gmail.com

Anita Starešinčić • 098 804 590

KUD "Lipa" Slavetić osnovan je 2009. s ciljem očuvanja tradicionalnih pjesama i plesova, svirke i običaja slavetičkog i jaskanskog kraja. Broji 40-tak članova u nekoliko sekcija: odrasloj pjevačkoj i plesnoj, dječjoj, tamburaškoj te sekciji za izradu ogrlice pletene *koladre*. Osim brojnih nastupa lokalnog i regionalnog karaktera od Dubrovnika do Osijeka, sudjeluje na manifestaciji *Pasionaska baština*, emisiji *Lijepom našom* i nekoliko emisija na Hrvatskom radiju vezanih za kajkavsku baštinu, na manifestaciji *Vinkovačke jeseni*, *Međunarodnoj smotri folkloru u Zagrebu*, *Smotri muških pjevačkih skupina* te *Smotri folkloru u Metkoviću Na Neretvu misečina pala*. Također se trude od zaborava očuvati pučke korizmene, marijanske i božićne napjeve svoga kraja, organizirajući tematske koncerte. Rješenjem Ministarstva kulture nositelj je nematerijalnog kulturnog dobra *Izrada ogrlice-pletene koladre* na području grada Jastrebarskog. Za svoj rad 2012. dobiva Nagradu Grada Jastrebarskog. U svibnju 2014. na poziv Hrvatske župne folklorne grupe "Sljeme"- Mississauga sudjelovali su na Kanadsko-hrvatskom folklornom festivalu i multikulturnom festivalu *Carasauga* u kanadskoj provinciji Ontario. U kolovozu 2018. sudjelovali su na Međunarodnom folklornom festivalu *Ohridsko sunce* na Ohridu, Makedonija. Godine 2011. i 2016. odlukom stručnog žirija odabrani su predstavnici Zagrebačke županije na Vinkovačkim jesenima, a 2014. na Susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina u Karlovcu.

GOSTI ♦  
Biografije ansambala



♦ **HRVATSKO GRAĐANSKO DRUŠTVO CRNE GORE -  
Dječji mandolinski orkestar "Tripo Tomas"**

**Kontakt:**

**HRVATSKO GRAĐANSKO DRUŠTVO CRNE GORE**

KOTOR, Stari grad br. 351

Hgd-kotor@t-com.me

www.hrvaticg.com

Tripo Schubert • +382 69 366 294

Hrvatsko građansko društvo utemeljeno je 23. lipnja 2001. u Kotoru, s zadatkom očuvanja identiteta hrvatske manjine u Crnoj Gori te valoriziranja i prezentiranja bogatog kulturnog naslijeđa Hrvata. Aktivnost Društva se odvijala u nekoliko osnovnih pravaca. Osnovane su podružnice u Kotoru, Tivtu, Baru, Podgorici i Herceg Novom kao i Povjerenstvo za Hrvatsku, prvo u Zagrebu pa zatim u Dubrovniku, tako da danas Društvo broji 1450 registriranih članova. Pokreće se Hrvatski Glasnik, izdaje Bokeški Ljetopis i redovno se ažurira web stranica. Održava se nastava na hrvatskom jeziku za mlade, knjižnica broji preko 1000 naslova, osniva se mandolinski orkestar. Bogato kulturno naslijeđa Boke kotorske Društvo promiče projektom *Bokeljska priča*, koja je do sada ispričana Zagrebu, Dubrovniku, Rijeci, Omišu i Podgorici. U okviru izdavačke djelatnosti Društvo je do danas tiskalo preko 12 naslova. Najvažnija aktivnost se odvijala u uspostavljanju mostova suradnje s Gradovima i Županijama Hrvatske. Za svoj rad, Hrvatsko građansko društvo Crne Gore dobilo je najveće priznanje kotorske Opštine, nagradu *21 Novembar*, a predsjednik Crne Gore dodjeljuje Društvu visoko državno odličje - *Orden crnogorske zastave II reda*. U proteklom razdoblju predsjednici Republike Hrvatske i predsjednik Crne Gore odlikuju više najzaslužnijih članova Društva.

### Dječji mandolinski orkestar "Tripo Tomas"

U Kotoru je u 19. i 20. st. aktivno radilo više tamburaških i mandolinskih sastava. S vremenom mandolinu, kao autohtoni mediteranski muzički instrument, zamjenjuje tambura i gitara. Kroz dugogodišnju suradnju Društva s regijom Dalmacija, a posebno gradom Splitom, u Kotoru su gostovali različiti muzički sastavi, između ostalih poznati mandolinski orkestar "Sanctus Domnio" iz Splita. Ovi susreti su pobudili su zanimanje mlađe muzičke populacije u Kotoru za mandolinu, kao autohtoni instrument mediteranskog podneblja. Stvoren je ogroman notni materijal poznatih kompozitora, kao što su: Sorkočević, Sunko, Katunarić, Brkanović, koji su svoja muzička ostvarenja prilagodili i muziciranju na instrumentu mandoline. Sve su to bili preduvjeti osnivanja muzičke sekcije u okviru rada Društva. Prof. Ivo Begu iz Dubrovnika i Ivo Brajak zaslužni su za osnivanje škole mandoline i dječji mandolinski orkestar kojeg su nazvali Tripo Tomas po poznatom kotorskom skladatelju. Mandolinski orkestar je do danas imao puno nastupa i gostovanja u državama bivše Jugoslavije i u Danskoj. U svom sastavu ima više od 30 –oro djece, uzrasta od 10 do 16 godina.



### ♦ FA "NIKOLA ĐURKOVIĆ", Boka Kotorska Crna Gora

**Voditelj skupine:** Predrag Šušić

**Voditelj glazbenog sastava:** Ivo Brajak

**Voditelj skupine:** Davor Sedlarević

**Kontakt:**

**FA "NIKOLA ĐURKOVIĆ"**

Boka Kotorska, Crna Gora

Predrag Šušić • +382 68 300 811

Folkorni ansambl "Nikola Đurković" je osnovan krajem 2009. u Kotoru. Ansambl broji 180 stalno aktivnih članova raspoređenih u pjevačke, folklorno plesačke skupine i narodni orkestar.

Za kratko vrijeme ansambl je postao prepoznatljiv u Crnoj Gori ali i na međunarodnoj sceni po svom stručnom radu, angažiranju, autentičnom i visokokvalitetnom izvođenju, nagradama i rezultatima te sudjelovanjem na stručnim seminarima folkloru i etno kampovima. Na repertoaru ima preko 20 različitih koreografija s područja Crne Gore i bivše Jugoslavije. Ansambl je punopravni član Udruženja folklornih ansambala Crne Gore i velikog broja međunarodnih udruženja (CIOFF, MIOFF, IOF itd). Osnivač i direktor ansambla je prof. Predrag Šušić.



◆ **KUD "MOKRO" Široki Brijeg**  
Bosna i Hercegovina

**Voditeljica skupine i voditeljica pjevanja:** Ana Češkić

**Kontakt:**  
**KUD "Mokro"**

Mokro b.b., 88220 Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina  
kud.mokro@gmail.com  
Ana Češkić • + 387 63 441 210

KUD "Mokro" osnovano je početkom 2000. s ciljem očuvanja kulturne baštine Hrvata. Broji stotinjak članova svih uzrasta u više sekcija: dječjoj i odrasloj – pjevačkoj, plesačkoj, tamburaškoj, dramskoj i novinarskoj sekciji. Iz svoga programa izdvajaju plesove i pjesme Zapadne Hercegovine, poskočicu Lindo, plesove i pjesme Rame, Busovače, Zagorja i Like. Snimili su običaj prošnje i svatova pod nazivom *Radi, voli se, ženi se*. Organizatori su manifestacije *Na temeljima bazilike naše* koja se održava svake godine prvu nedjelju nakon sv. Ilije. Bili su sudionicima svih važniji smotri folklora diljem BiH, Hrvatske (*Vinkovačke jeseni, Đakovački vezovi, Iločka berba grožđa, Dani Tolise, Srce Središnje Bosne*), a nastupali su i u Njemačkoj i Grčkoj.



◆ **FS "DRAGATUŠ", Dragatuš**  
Slovenija

**Voditelji skupine:** Štefan Novak i Filip Tyran  
**Voditelj glazbenog sastava:** Pavel Maly  
**Voditelj pjevanja:** Filip Tyran

**Kontakt:**  
**Folklorni ansambl gradišćanskih Hrvata "KOLO SLAVUJ"**  
A-1040 Wien/Beč, Schwindgasse 14  
ured@koloslavuj.at  
ured@hrvatskicentar.at  
Gabriela Novak-Karall • +43 1 504 63 54

FS "Dragatuš" dolazi iz sela Dragatuš u pokrajini Bela Krajina (Jl Slovenija). Osnovana je 1957. i prošle godine obilježila je 60 godina uspješnog rada te snimila CD s tradicionalnim pjesmama i glazbom Bele Krajine. U selu od samo 250 stanovnika 110 su članovi KUD-a uključeni u dječju, omladinsku i odraslu skupinu. Folklorna skupina "Dragatuš" čuva tradicijske plesove, pjesme i običaje Bele Krajine, a uz tamburaški sastav tu su još violine, harmonike i drugi instrumenti. Posljednjih 30 godina FS organizira tradicionalne godišnje folklorne koncerte i surađuje s međunarodnim folklornim festivalima. Također su po 10. puta nastupili na Državnom srečanju folklornih skupin Slovenije. Službeno su predstavljali Republiku Sloveniju i 2004. na CIOFF festivalu Folklorijada na što su iznimno ponosni.

## HRVATSKI SABOR KULTURE ZAHVALJUJE NA MATERIJALNOJ POTPORI

Ministarstvu kulture Republike Hrvatske  
Međimurskoj županiji  
Sisačko-moslavačkoj županiji  
Gradu Čakovcu  
HDS-ZAMPU  
Zajednici HKUU Međimurske županije  
Zajednici kulturno umjetničkih udruga  
Sisačko-moslavačke županije

### NAKLADNIK

Hrvatski sabor kulture

### ZA NAKLADNIKA

dr. sc. Dražen Jelavić

### UREDNICICA

Valentina Dačnik

### DIZAJN I PRIJELOM

Goga Pavlek • Craftmoto

### TISAK

Tiskara Zelina d.d.



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



MEĐIMURSKA  
ŽUPANIJA



ZAJEDNICA HKUU MEĐIMURSKA ŽUPANIJA  
SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA



Turistička  
zajednica  
Sisačko-moslavačke  
županije



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

70.  
OBJEKTIVA



Glas autora!

Ovu manifestaciju sufinancirao je HDS ZAMP iz fonda sredstava koje služba ZAMP prikupi na ime prava na naknadu za prazne medije, a koja se sukladno odredbi Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima dodjeljuju temeljem Natječaja HDS-a za potporu projekata s područja popularne glazbe.)



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE