



◆ IZMJENE I DOPUNE PROGRAMA RADA I  
FINANCIJSKOG PLANA HRVATSKOG SABORA  
KULTURE ZA 2019.

(usvojene na 8. sjednici Skupštine, održanoj 21. veljače 2019. godine)

***Podatci u dokumentu podložni su izmjenama shodno trenutnim organizacijskim i  
financijskih okolnostima pa molimo provjeriti njihovu aktualnost kod Stručne službe  
HSK-a***

## SADRŽAJ

UVOD .....	2
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE .....	3
Seminar za zbarske dirigente .....	3
Seminar za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava .....	4
Seminar za dirigente puhačkih orkestara .....	4
Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava .....	5
Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa .....	5
Seminari za voditelje folklornih skupina (3) .....	6
Seminar za voditelje folklornih skupina (Zagreb) .....	6
Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na VIII. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut) .....	6
Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na VIII. Seminaru folkloru Hrvata u BiH (Široki Brijeg) .....	7
"Rujimirove pjesme i Rujanine priče" – kreativna radionica u povodu dana Europske baštine .....	7
Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina .....	8
Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina (Zagreb) .....	8
Seminar - radionica za književne stvaratelje .....	9
Seminar - radionica za književne stvaratelje (Ozalj) .....	9
Seminar - radionica za likovne stvaratelje .....	10
Seminar - radionica za likovne stvaratelje (Grad Križevci) .....	10
Radionica „Poslovanje neprofitnih organizacija - jednostavno knjigovodstvo“ .....	10
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE I KAZALIŠNE SKUPINE .....	11
Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima .....	11
Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama .....	11
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST .....	12
Područje glazbe .....	12
Područje folklor .....	12
Područje književnog stvaralaštva .....	12
Monografija Hrvatski sabor kulture 1948.-2018. ....	13
Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a .....	13
4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ .....	13
INFO URED ČLANICA HSK-a .....	13
5 - NASTAVAK USTROJA HSK .....	14
5.1 Zakon o amaterskoj kulturi .....	14
5.2. Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija .....	14
5.3. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica .....	15
5.4. Poziv „Kultura u centru“ .....	16
5.4. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a .....	16
6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA .....	16
59. Festival hrvatskih kazališnih amatera .....	16
52. Susret hrvatskih pjevačkih zborova .....	17
33. Susret hrvatskih puhačkih orkestara .....	18
26. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava .....	19
1. Dječji susret tamburaša, Kutina 2019. ....	20
16. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava .....	20
26. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina .....	21
17. Festival dječjeg folkloru Hrvatske, Kutina 2019. ....	21
30. Susret hrvatskih plesnih ansambala .....	22
38. Susret hrvatskih zavičajnih književnika .....	22
35. Susret likovnih stvaralaca .....	23
Razglednica 8 kulturno-umjetničkog amaterizma RH .....	24
Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture .....	24
Tribina „Otvorena pitanja u plesnoj djelatnosti HSK-a“ .....	25
7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA .....	25
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU .....	26
SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA .....	26
8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta .....	26
8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe .....	27
8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa .....	28
8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija .....	29
9 – INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA .....	31
10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a .....	31
11 – KAZALIŠNA BIBLIOTEKA HSK .....	32
12 - STRUČNA SLUŽBA (IZDACI ZA ZAPOSLENE) .....	33
13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA (MATERIJALNI IZDACI) .....	33
14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE .....	34
15 – FINANCIJSKI PLAN .....	35
Prilog 1. Kalendar aktivnosti Hrvatskog sabora kulture za 2019. godinu .....	39

## UVOD

Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19. stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzima nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On djeluje pod tim nazivom do 1955. godine i tad mijenja naziv u Prosvjetni sabor Hrvatske. Od 1983. do 1991. godine djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga **12** županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti (u Zagrebačkoj, Sisačko-moslavačkoj, Karlovačkoj, Varaždinskoj, Koprivničko-križevačkoj, Bjelovarsko-bilogorskoj, Virovitičko-podravskoj, Požeško-slavonskoj, Vukovarsko-srijemskoj, Dubrovačko-neretvanskoj i Međimurskoj županiji), KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Savez Čeha u RH, Savez Crnogoraca Hrvatske, Zajednica puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savez amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Udruga puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije te kulturno-umjetnička društva i udruge iz županija u kojima zajednice još nisu osnovane.

Sveukupno, Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je (na dan 17. siječnja 2019.) **989** udruga, odnosno **2151** sekcija s više od 80.000 članova (293 folklorna ansambala, 242 dječja folklorna ansambala, 301 izvornih folklornih skupina, 58 plesnih ansambala, 241 kazališne skupine, 84 likovnih udruga/sekcija, 54 literarnih sekcija, 129 puhačkih orkestara, 16 mandolinskih orkestara, 108 tamburaških orkestara, 176 tamburaških sastava, 306 pjevačkih zborova, 133 mala vokalna sastava i 123 izvornih malih vokalnih sastava). Također, danas ubraja u članstvo i **156 fizičkih osoba**, budući da Hrvatski sabor kulture, temeljem novog usvojenog Statuta, od 2015. godine u svoje članstvo udružuje i fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom.

Većina društava i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima HSK-a – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na županijskim i državnim smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i njegov bogati fondus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je izdao zahvaljujući stimuliranju glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva tijekom dugogodišnjeg djelovanja.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture kao krovne udruge usmjerene su na sljedeće poslove i zadatke:

1. Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga: zborovođa, dirigenata puhačkih ili tamburaških orkestara, voditelja i članova kazališnih, folklornih i plesnih skupina te književnih i likovnih stvaralaca
2. Poticanje stvaralaštva za zborove, male vokalne sastave, puhačke i tamburaške orkestre putem natječaja za nove skladbe
3. Razvijanje nakladničke djelatnosti: tiskanje nagrađenih skladbi, književnih uradaka i digitalizaciju arhivskih izdanja
4. Pružanje stručne i organizacijske pomoći od strane stručnih savjeta, selektora, stručnih povjerenstava i stručnog tima HSK-a
5. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske

6. Priređivanje manifestacija i drugih programa državnog značenja na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti pjevačkih zborova, puhačkih orkestara, tamburaških orkestara i sastava, kazališnih, folklornih, plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca, Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH)
7. Organiziranje gostovanja najuspješnijih i nagrađenih udruga u RH
8. Međunarodnu kulturnu suradnju i suradnju ili članstvo u radu srodnih organizacija - izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa srodnim udrugama (AMATEO-Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, EUROPA CANTAT, INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC-IFCM, Hrvatska sekcija CIOFF-a, nacionalne organizacije za kulturu Republike Češke i Slovenije, Hrvatski klaster konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija-HKKKKI, ...)
9. Nabavu računalne opreme
10. Nastavak uređenja prostora HSK-a
11. Obogaćivanje Kazališne biblioteke
12. Ustroj i djelovanje stručne službe, zaštitu arhivskog i dokumentarnog gradiva
13. Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela HSK-a
14. Dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture

Opseg realizacije Programa rada i financijskog plana HSK-a za 2019. godinu u većoj mjeri ovisi o odlukama predstavnika ili predstavničkih tijela na nacionalnoj, odnosno razini jedinica lokalne i regionalne samouprave, dobivenim sredstvima donatora, sponzora, prikupljenoj članarini kao i drugim trenutnim specifičnim okolnostima.

## **1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE**

Kako bi realizirao svoju misiju sustavnog i ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske, Hrvatski sabor kulture organizirat će seminare i radionice tijekom 2019. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima već duži niz godina nije održano sustavno usavršavanje i osposobljavanje voditelja udruga u kulturi. To će pripomoći njegovom organizacijskom jačanju, ostvarivanju vizije nacionalne kulturne mreže, udruživanju novih članica i spoznaji udruga o potrebi osnivanja novih zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima nisu osnovane. Neka mjesta za održavanje seminara bit će jednako tako izabrana zbog mogućnosti njihova financiranja od strane jedinica lokalne ili regionalne samouprave.

Za predstavnike članica Hrvatskog sabora kulture sudjelovanje na seminarima je besplatno, ukoliko su osigurana sredstva za njihovo održavanje. Predstavnici udruga koje nisu članice HSK-a plaćaju kotizaciju od 250,00 kn, koja u slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, ne vraća se jer se s njom sufinancira održavanje seminara. Na završetku seminara polaznicima se dodjeljuje potvrda o sudjelovanju.

### ***Seminar za zborske dirigente***

Seminar predstavlja program obrazovanja i usavršavanja s područja zorskog dirigiranja, glazbene estetike, metodologije rada s pjevačima amaterima te upoznavanja zorske literature. Seminar je zamišljen kao dvodnevni program koji redovito obuhvaća upoznavanje s vokalnom tehnikom te rad na različitim dirigentskim i interpretacijskim zahtjevima zadanih djela. Program seminara bit će sastavljen od teorijskog i praktičnog dijela koji se održava putem glazbene radionice u suradnji sa pokaznim zborom. Posljednjih godina na seminaru se primjenjuje metodologija rada pri kojoj voditelj seminara odredi repertoar skladbi koje polaznici moraju unaprijed pripremiti te ih

potom na Seminaru, nakon analize i vježbe dirigitaju pred zborom. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljena uvjerenja o pohađanju i uspješnom završetku seminara. Seminar će biti održan u Rijeci dana **11. i 12. 5. 2019.**, a u suradnji sa Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga Primorsko-goranske županije i Pjevačkim zborom mladih „Josip Kaplan“ iz Rijeke.

Mjesto održavanja:	Rijeka
Vrijeme održavanja:	11. – 12. 5. 2019.
Potrebna sredstva:	8.500,00 kn
Sredstva Ministarstva	8.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	0,00 kn

### ***Seminar za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava***

Seminar za voditelje i članove malih vokalnih sastava bit će održan dana **30. i 31. 3. 2019.** pod vodstvom dr. sc. Joška Čaleta u prostorijama Doma kulture u Dugopolju. Ovaj dvodnevni edukacijski program bit će održan na temu hrvatske korizmene tradicije, a ostvaren u suradnji s KUD-om "Pleter" iz Dugopolja. Kao asistent voditelju na Seminaru sudjelovat će Davor Capković. Cilj održavanja seminara jest rijetko dostupna edukacija stručnih voditelja i pjevača u metodologiji rada s amaterskim pjevačima i ansamblima, kao i poznavanju i obrađivanju različitog repertoara folklorne baštine korizmenog vremena. Seminar je otvoren za sve zainteresirane pjevače i voditelje vokalnih skupina i zborova iz cijele Hrvatske. Nakon održanog seminara sudionici će svoje stečeno znanje predstaviti na koncertu u crkvi sv. Mihovila Arh. u Dugopolju. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju seminara.

Mjesto održavanja:	Dugopolje
Vrijeme održavanja:	30. – 31. 3. 2019.
Potrebna sredstva:	17.440,00 kn
Sredstva Općine i Županije:	14.540,00 kn
Vlastita sredstva:	2.900,00 kn

### ***Seminar za dirigente puhačkih orkestara***

Seminar je dvodnevni edukacijski program za dirigente puhačkih orkestara kojemu je cilj djelomično smanjenje kadrovske deficitarnosti i permanentno usavršavanje postojećih kadrova. Seminar će biti održan u **16. – 17. 3. 2019. godine u Zagrebu** pod vodstvom Andreje Šolar (SLO), dirigentice Orkestra Slovenske vojske, a u suradnji s Puhačkim orkestrom ZET-a. Poseban naglasak dat će se na usavršavanje dirigentske tehnike, metodologiju rada s puhačkim orkestrom te pregled repertoara i stručne literature. Polaznici seminara prilikom prijave na seminar dobiju zadane skladbe koje će se obrađivati na samom seminaru pred demonstracijskim orkestrom uz pomoć voditelja programa. Radu na skladbama redovito prethodi uvježbavanje dirigentske tehnike s polaznicima, kao i analiza partitura. Uz dirigiranje, određeno vrijeme osigurano je za metodiku rada s drvenim ili limenim puhačkim instrumentima te udaraljka. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju seminara.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	16. – 17. 3. 2019.
Potrebna sredstva:	10.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	7.000,00 kn
Grad Zagreb:	3.000,00 kn

### ***Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava***

Cilj održavanja ovog Seminara je osposobljavanje i usavršavanje članova i voditelja tamburaških orkestara i sastava, te upoznavanje s vrijednostima baštine i suvremenog, domaćeg stvaralaštva za tambure. Obzirom na manjak obrazovnih programa ovakvog tipa i potrebe terena, program Seminara bit će usmjeren na osposobljavanje voditelja-početnika, kroz uvođenje u osnove dirigentske tehnike, metodologiju rada s amaterskim tamburaškim ansamblima i njihovo vođenje, pregled repertoara i stručne literature, načine njihova prezentiranja i podučavanja svirača, kao i usavršavanje tehnike sviranja tambura. Seminar će biti ostvaren pod vodstvom Dražena Varge i Petra Varge, a u suradnji s Tamburaškom sekcijom Hrvatskog pjevačkog društva "Rodoljub" iz Virovitice. Seminar će biti održan u terminu 9. - 10. 3. 2019. u Virovitici. Osim teorijskog dijela seminara, polaznici će tijekom dvodnevnog programa imati priliku individualno raditi s predavačima, kao i dirigirati demonstracijskim orkestrom na primjeru jednostavnih partitura hrvatskih skladatelja. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju seminara.

Mjesto održavanja:	Virovitica
Vrijeme održavanja:	9. – 10. 3. 2019.
Potrebna sredstva:	8.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	7.000,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa***

Hrvatski sabor kulture svake godine iznova prepoznaje potrebu za voditeljima različitih plesnih profila pa tako i dalje organizira seminare za sve važnije plesne izraze, čije se pojedine teme aktiviraju prema aktualnom razvoju pojedinih plesnih smjerova, a uz konzultacije s članovima Stručnog savjeta za ples. Kako je plesna djelatnost vrlo dinamična i "plesni trendovi" se mijenjaju, plan je otvorenog karaktera te dopušta nadopune i različite kombinacije tema, kao i uvođenje novih tema i predavača. Neki od dosadašnjih suradnika i voditelja seminara su Vlasta Kaurić, Tatjana Rupcich, Anamarija Bogdanović, Robert Semeši, Tihomir Kološić, Gordan Križaj, Jasminka Zajec, Ilijana Lončar, Uršula Teržan i Rajko Pavlič, a u dogovoru sa članovima Stručnog savjeta za ples, za voditelje seminara mogu se odabrati i vrsni plesni stručnjaci i pedagozi sa kojima Hrvatski sabor kulture do sada nije imao prilike surađivati. Uz to, s namjerom poboljšanja međunarodne suradnje, za voditelje seminara mogu se angažirati i priznati plesni stručnjaci iz inozemstva (pri čemu bi prednost, ali ne i isključivo pravo odabira, imale zemlje sa čijim je plesnim stručnjacima Hrvatski sabor kulture do sada surađivao – Slovenija, Češka, Belgija).

Sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH u 2019. godini HSK će organizirati Seminar pod nazivom **"Od ideje do plesne predstave"**, a pod vodstvom članice Stručnog savjeta za ples, koreografkinje i voditeljice Jasminke Petek Krapljan. Seminar će se održati 6. i 7.4. 2019. u Sisku u suradnji s Domom kulture Kristalna kocka vedrine. Rezultati prijave na Javni poziv za potrebe u kulturi Grada Siska još se očekuju.

Mjesto održavanja:	Sisak
Vrijeme održavanja:	6.-7.4. 2019.
Potrebna sredstva:	7.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	1.500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### **Seminari za voditelje folklornih skupina (3)**

Folklor, kao najkompleksnija amaterska kulturno-umjetnička djelatnost u Hrvatskoj, koja u svojoj scenskoj primjeni uključuje plesnu, glazbenu i odjevnu komponentu, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost, a ona najviše leži na voditeljima skupina ili ansambala, od kojih se očekuje da budu adekvatno educirani. Stoga Hrvatski sabor kulture naročitu pažnju pridaje organizaciji Seminara za voditelje folklornih skupina. Iako svaki folklorni voditelj treba biti educiran prvenstveno u pogledu poznavanja izvorne plesne folklorne građe, njegov rad zahtijeva i određeno poznavanje pedagogije i metodike rada sa različitim uzrastima djece i odraslih, a voditelji skupina, društava i ansambala koji njeguju tzv. "koreografirani folklor" moraju poznavati i zakonitosti scene.

Sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH u 2019. godini planira se organizirati tri seminara (**Osijek, Virovitica, Split**). Cilj realizacije programa edukacije baš u tim sredinama je poticanje amatera na udruživanje u Zajednice kulturno-umjetničkih udruga te revitalizacija već osnovanih Zajednica. **Folklorna baština Šokaca podunavske Baranje** tema je koja privlači sve poznavatelje folkloru stoga će zainteresirani 30. i 31. 3. u Osijeku imati priliku uz Duška Topića i Bobana Đurića i Filipa Golubova doznati sve što ih zanima. Seminar će biti organiziran uz pomoć HKUD "Osijek 1862". Sljedeći seminar biti će organiziran u suradnji s KUD-om "Virovitica" iz Virovitice. Voditelji će biti Ivan Ivančan, ml. i Tomislav Habulin, a tema **Folklorna baština Podravine**. Seminar će se održati 25. i 26.5.2019. u Virovitici. Posljednji u nizu, planira se organizirati Seminar za voditelje folklornih skupina u Splitu u suradnji s KUD-om "Brodosplit". Vrijeme održavanje je 1. i 2. 6. 2019., a tema **Folklorna baština otoka Splita i okolice** (s naglaskom na otok Šoltu i Cetinsku krajinu). Voditelji su Dražan Domjanović i Stipo Jelinčić.

Mjesto održavanja: Osijek, Virovitica, Split

Vrijeme održavanja: 30. – 31. 3. 2019.; 25. – 26. 5. 2019.; 1. -2. 6. 2019.

Potrebna sredstva: 20.058,00 kn

Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn

Ostala sredstva: 4.558,00 kn

Vlastita sredstva: 500,00 kn

### **Seminar za voditelje folklornih skupina (Zagreb)**

Hrvatski sabor kulture prijavio je na Javni poziv za potrebe u kulturi u 2019. grada Zagreba seminar za voditelje folklornih skupina pod nazivom *Folklorna baština zagrebačkog i zelinskog Prigorja*. Ovaj dvodnevni seminar HSK i HSPD "Sljeme" Šestine bi po prvi puta organizirali zajedno u cilju daljnje edukacije voditelja i perspektivnih plesača skupina i ansambala prvenstveno s područja Grada Zagreba ali i šire. Program bi obuhvatio teorijska predavanja poput predstavljanja folkloru na sceni, ali i praktične plesne i glazbene radionice. Voditelji seminara su svi od reda vrsni poznavatelji građe i pedagozi (Ivica i Katica Ivanković, Alen Kanski i Ivica Kamenarić), a u predstavljanju glazbene i odjevne komponente folklornog izričaja pomagali bi im i izvorni nosioci tradicijske baštine zagrebačkog i zelinskog Prigorja. Rezultati natječaja se očekuju.

Mjesto održavanja: Zagreb Šestine

Vrijeme održavanja: 23.-24.2.2019.

Potrebna sredstva: 3.150,00 kn

Sredstva Grada Zagreba: 2.000,00 kn

Ostala sredstva: 1.150,00 kn

### **Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na VIII. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut)**

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Matija Gubec iz Tavankuta, kao jedno je od najstarijih društava sa prostora na kojem danas obitavaju Bunjevci, u **Tavankutu**, od **8. do 13. 7. 2019.**,



organizira *Seminar bunjevačkog stvaralaštva*. Ovaj već 8. po redu održava se uz logističku potporu Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata. Obuhvaća 3 vida stvaralaštva, a to su ples, glazba (tambura, gajde) i slamarska umjetnost. Voditelji su eminentni plesni i glazbeni stručnjaci iz Vojvodine. Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnologima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima Bunjevačkog stvaralaštva. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima folklornih ansambala i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja stečenih znanja i vještina Bunjevačkog stvaralaštva koje je jedna od zastupljenijih tema njihovih repertoara, tako što će uz pomoć Ministarstva kulture RH osigurati sredstva za trošak kotizacije za određeni broj sudionika. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine.

Vrijeme održavanja: 8. -13. 7. 2019.  
Mjesto održavanja: Tavankut, Vojvodina  
Potrebna sredstva: 4.625,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 4.625,00 kn

#### ***Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na VIII. Seminaru folkloru Hrvata u BiH (Široki Brijeg)***

Udruga hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava u BiH (UHAKUD u BiH), u **Širokom Brijegu, od 25. do 27. 7. 2019.**, organizira VIII. *Seminar pjesama, plesova, nošnje i običaja Hrvata Središnje Bosne i tradicijskih glazbala BiH i Hrvatske*. Voditelj Seminara je prof. Miroslav Šilić, a polaznici seminara mogu odabrati ples, glazbala i gangu. Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnologima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima stvaralaštva Hrvata Središnje Bosne. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima folklornih ansambala i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja tako što će uz pomoć Ministarstva kulture RH osigurati sredstva za trošak kotizacije za određeni broj sudionika. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine.

Vrijeme održavanja: 25. 7. – 28. 7. 2019.  
Mjesto održavanja: Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina  
Potrebna sredstva: 4.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 4.000,00 kn

#### ***"Rujimirove pjesme i Rujanine priče" – kreativna radionica u povodu dana Europske baštine***

Hrvatski sabor kulture od 2017. aktivno sudjeluje u programu *Dana europske baštine* koje organizira Ministarstvo kulture RH. Zajednička tema zemalja Vijeća Europe pa tako i Hrvatske u 2019. godini je Umjetnost i zabava. Hrvatski sabor kulture planira u suradnji sa Zakladom "Zajednički put" iz Zagreba organizirati kreativnu glazbeno-kulinarsku radionicu namijenjenu prvenstveno ljudima treće životne dobi. Radionica će se održati **21. 9. 2019.** u Zvonimirovoj 17 u **Zagrebu**. Projekt će biti prijavljen Ministarstvu kulture RH i kao takav, dio jedinstvenog i raznolikog obilježavanja Dana europske baštine.

Vrijeme održavanja: 21. 9. 2019.  
Mjesto održavanja: Zagreb (Velika dvorana HSK-a i prostorije Zaklade)  
Potrebna sredstva: 500,00 kn



Vlastita sredstva: 500,00 kn

### ***Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina***

Vrijednost i potrebu održavanja seminara-radionica za dramske amatere (voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina) iz godine u godinu dokazuje sve veći interes i broj polaznika koji izražavaju potrebu za daljnjim obrazovanjem i usavršavanjem koje im uvelike pomaže u radu i stvaranju predstava unutar svojih amaterskih kazališta i skupina.

Stoga je evidentna potreba nastaviti i dalje obrazovati kazališne amatere putem seminara-radionica za područje cijele Hrvatske, posebice u županijama gdje je uočena potreba za seminarima i radionicama ovakvoga tipa.

Program seminara-radionica obuhvaća teorijsku obradu tema i praktične vježbe koje će iskusni i profesionalni predavači izvoditi na pedagoški te veoma primjeren i koristan način. Osim stručne obrade tema, svrha seminara je i upućivanje polaznika na dramsku literaturu te na dramske autore, primjerene kazališnim amaterima, a od velike su važnosti dramske vježbe kojima voditelji uvode amatere u problematiku dramskog teksta i tehnike obrade i interpretacije dramskog lika.

Cilj seminara je stručna pomoć iz područja kazališne teorije i prakse, odnosno obrada veoma široke teme Režija predstave i dramske vježbe.

Stoga je u listopadu 2019. predviđena dvodnevna radionica pod vodstvom redatelja Marija Kovača koja će obuhvatiti redateljski izbor i pristup dramskom tekstu – analizu teksta i dramske radnje, kako tekst prilagoditi scenskoj izvedbi i u tekstu otkriti važne vizualne elemente, formiranje i zakonitosti scenskog prostora, realistički i metaforički scenski prostor, scensku problematiku te podjelu uloga i konkretan rad s glumcima i sl.

Mjesto održavanja: Vodice  
Vrijeme održavanja: 26. i 27. 10. 2019.  
Potrebna sredstva: 5.550,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 5.000,00 kn  
Ostala sredstva: 550,00 kn

### ***Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina (Zagreb)***

Osim u područjima u kojima je istaknuta potreba za njihovim održavanjem i gdje duži niz godina nisu održavani seminari - radionice ovakvoga tipa, evidentna je potreba i za organizacijom takvih seminara – radionica na području grada Zagreba o čemu govori i podatak da na Susretu kazališnih amatera Zagreba (ujedno i selekcijskoj smotri za Festival hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji HSK-a) svake godine sudjeluje između 40 i 50 zagrebačkih kazališnih sekcija i amaterskih kazališta sa značajnim brojem članova – voditelja, redatelja i glumaca. Stoga je, uz gore navedene seminare, predloženo održavanje dvodnevnog seminara – radionice u **Zagrebu**. Tema seminara bit će detaljnije definirana s voditeljem, a sukladno potrebama i interesu predlaže se tema *Od teksta predstave: Dramatizacija i režija*. Sudionici će upoznati proces dramatizacije te pod stručnim vodstvom raditi na konstrukciji priče i likova, stvaranju dramskih situacija, uvjerljive dramske strukture te na prilagođavanju poznatih tekstualnih predložaka. Drugi dio seminara – radionice bit će posvećen režiji – od čega početi i kako uprizoriti dramski tekst, upoznavanje osnovnih redateljskih pojmova pomoću kojih se zamisli redatelja mogu lakše prenijeti izvođačima te kako u tekstu prepoznati vizualne elemente i primijeniti ih u režiji predstave. Prvi dio predavanja držat će Maja Sviben (dramatizacija), a drugi Marina Petković Liker (režija). Realizacija seminara ovisi o rezultatima Javnog poziva koji u trenutku pisanja Izmjena i dopuna programa HSK-a nisu objavljeni.

Mjesto održavanja: Zagreb  
Vrijeme održavanja: rujan ili studeni 2019.

Potrebna sredstva:	4.000,00 kn
Sredstva Grada Zagreba:	3.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### **Seminar - radionica za književne stvaratelje**

Književni natječaji i susreti Hrvatskog sabora kulture u proteklih nekoliko godina okupljaju sve veći broj književnih stvaratelja koji se temeljem Statuta HSK-a, sukladno člancima 2. i 11., mogu učlaniti u HSK samostalno – kao fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom. Stoga je, uz organizaciju natječaja i Susreta hrvatskih zavičajnih književnika, nužno organizirati i seminare-radionice za književne stvaratelje koji teže ka usavršavanju svojih literarnih umijeća.

Budući da na književne natječaje HSK-a svake godine u najvećoj mjeri pristizu poetski radovi te su članstvom u HSK-u najzastupljeniji autori koji pišu poeziju, iskazana je velika potreba za radionicama na temu pisanja i govorenja poezije. Predloženom temom *Pišem i govorim stihove* u dvodnevnom programu predviđeno je da polaznici upoznaju liriku i posebnosti toga književnoga roda s naglaskom na praktični dio – vježbe pisanja, čitanja i analiziranja vlastitih stihova. Uz dobro napisane stihove, od izuzetne je važnosti način njihove interpretacije tj. kazivanja poezije. Stoga će dio radionice biti posebno posvećen bitnim sastavnicama govorenog jezika (tempo, boja glasa, intenzitet, pauza i sl.) te će kroz vježbe disanja i govora raditi na pripremi glasa za govorenje, kao i na ublažavanju treme prilikom javnih interpretacija. Voditelj je Marin Bukvić.

Financiranje ovog seminara-radionice prijavljeno je Gradu Zagrebu, budući da Ministarstvo kulture ne pruža mogućnost prijave na javni poziv za potrebe u kulturi za ovu vrstu programa. Organiziranjem ovakvih seminara – radionica, HSK skrbi za brojne neprofesionalne književne stvaratelje koji pokazuju velik interes za radionice ovakvoga tipa te je njihova organizacija od velike važnosti kako bi svim članovima HSK-a bilo omogućeno dodatno usavršavanje putem radionica i seminara. Realizacija seminara ovisi o rezultatima Javnog poziva koji u trenutku pisanja Izmjena i dopuna programa HSK-a nisu objavljeni.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	29. – 30. 6. 2019.
Potrebna sredstva:	3.500,00 kn
Sredstva Grada Zagreba:	3.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn

### **Seminar - radionica za književne stvaratelje (Ozalj)**

Budući da je interes za književni seminar svake godine sve veći, u 2019. godini Hrvatski sabor kulture bi u suradnji s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Ivana Belostenca Ozalj realizirao seminar-radionicu za književne stvaratelje na temu putopisa. Time bi se dodatno potaknula djelatnost književnih članova HSK-a te i njima omogućilo da se susreću i na drugim mjestima u Hrvatskoj, ne samo u Zagrebu. Ujedno bi seminar polaznike upoznao s ljepotama Grada Ozlja koji i nije toliko daleko od Metropole, a odlazak onamo bio bi i inspiracija na radionici putopisa.

Seminar pod nazivom *S koferom i perom* vodit će nagrađivani putopisac, novinar, pjesnik i autor, član Društva hrvatskih književnika Tomislav Šovagović. Financiranje ovog seminara-radionice bit će prijavljeno Gradu Ozlju i Karlovačkoj županiji te po potrebi i turističkim zajednicama na tom području. Organizacijom ovakvih seminara nastoji se oživjeti i druge krajeve Lijepe naše, a temama potaknuti polaznike svih dobi na uključivanje u aktivnosti HSK-a i pisanje općenito.

Mjesto održavanja:	Ozalj
Vrijeme održavanja:	19. – 20. 10. 2019.

Potrebna sredstva:	5.400,00 kn
Sredstva Grada Zagreba:	5.000,00 kn
Vlastita sredstva:	400,00 kn

### ***Seminar - radionica za likovne stvaratelje***

Seminar-radionica za likovne stvaratelje namijenjen je članovima amaterskih likovnih udruga/sekcija i samostalnim neprofesionalnim likovnim stvarateljima sa ciljem usavršavanja njihovih likovnih tehnika, ali i teorijskih znanja. Stoga seminar za likovne stvaratelje obuhvaća kraći teorijski i praktični dio - radionicu. U teorijskom dijelu voditelj upoznaje polaznike s osnovnim pojmovima i teorijskim znanjima o temi/tehnicama obuhvaćenoj seminarom, a posebna pažnja posvećuje se praktičnom radu.

Nastavno na dosadašnje uspješno održane radionice, te dojmove i potrebe polaznika izražene u anketama po završetku radionice, u 2019. godini predlaže se realizacija seminara-radionice na kojoj će biti obrađena tehnika slikanja uljem na platnu.

Od izuzetnog je značaja individualni pristup i rad voditelja sa svakim polaznikom na konkretnim primjerima u procesima stvaranja likovnih djela. Na završetku radionice predviđena je izložba nastalih djela te kritički osvrti polaznika i voditelja.

Voditeljica seminara-radionice bit će jedan od istaknutih hrvatskih akademskih slikarica s dugogodišnjom iskustvom rada na radionicama ovakvog tipa – Aleksandra Goreta.

Mjesto održavanja:	Popovača
Vrijeme održavanja:	30. i 31. ožujka 2019.
Potrebna sredstva:	5.150,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	150,00 kn

### ***Seminar - radionica za likovne stvaratelje (Grad Križevci)***

Sukladno velikom interesu za likovne radionice HSK-a koje se održavaju svake godine, Hrvatski sabor kulture odlučio je potaknuti razvoj te djelatnosti organizirajući dodatne seminare u zainteresiranim gradovima. Nastavno na preporuku Stručnog savjeta za likovnost planira se realizirati likovna radionica akvarela pod vodstvom slikarice i likovne pedagoginje Olene Sokolovske.

Kroz dva dana seminara obradile bi se teme skiciranja i izrade rada tehnikom akvarela, a individualnim pristupom pojedincu i njegovom radu postiže se kvaliteta koja se kasnije valorizira i na Susretima likovnih stvaralaca.

Realizacija seminara ovisi o odobrenju zamolbe za financiranjem koja je upućena Gradu Križevcima.

Mjesto održavanja:	Križevci
Vrijeme održavanja:	9. i 10. studenog 2019.
Potrebna sredstva:	6.000,00 kn
Sredstva Grada:	0.000,00 kn

### ***Radionica „Poslovanje neprofitnih organizacija - jednostavno knjigovodstvo“***

Zakon o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija stupio je na snagu 1. siječnja 2015. godine i njime je, između ostalog, propisano da neprofitne organizacije čija je vrijednost imovine uzastopno u prethodne tri godine manja od 230.000,00 kuna na razini godine i godišnji prihod uzastopno u prethodne tri godine manji od 230.000,00 kuna na razini godine i koja je donijela Odluku o vođenju jednostavnog knjigovodstva i primjeni novčanog računovodstvenog načela, nije u obvezi vođenja dvojnog knjigovodstva nego jednostavnog knjigovodstva. S obzirom na

navedeno, bit će organiziran jednodnevni seminar „Poslovanje neprofitnih organizacija –jednostavno knjigovodstvo“, koji je namijenjen članicama HSK-a, članovima neprofitnih organizacija, osobama koje su u organizaciji zadužene za financije i administraciju te samo poslovanje organizacije, osobama zaduženim za vođenje knjigovodstva organizacije obveznika primjene jednostavnog knjigovodstva i svim ostalim osobama koje zanima sustav rada i poslovno okruženje neprofitnih organizacija. Program seminara obuhvatit će sljedeće teme: 1. Zakonski okvir, 2. Registar neprofitnih organizacija, 3. Obveza sastavljanja i predaje financijskih izvještaja, 4. Izvještaj o potrošnji proračunskih sredstava, 5. Knjigovodstvene isprave, 6. Poslovne knjige, 7. Knjiga blagajne, 8. Službena putovanja, 9. Zaposleni i druge osobe i 10. Porezi.

Mjesto održavanja:	Velika dvorana HSK-a, Zagreb
Vrijeme održavanja:	16. ožujka 2019.
Potrebna sredstva:	2.688,00 kn
Vlastita sredstva:	2.688,00 kn

## **2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE I KAZALIŠNE SKUPINE**

### ***Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima***

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju, poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva. Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova, započelo se prije petnaestak godina s natječajima za nove skladbe. Putem ovih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina putem spomenutih natječaja nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Bassanese, Bobić, Božičević, Čićerić, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Majurec, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Potočnik, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik, Varga, Poklepović, Sremec, Zirdum,...). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orkestri te zborovi već ih imaju u programu. Po završetku Natječaja stručno povjerenstvo vrednuje pristigle skladbe te odlučuje o dodjeli nagrada. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih skladbi se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađena skladba osim kvalitete i atraktivnosti mora zadovoljavati kriterij prikladnosti za amaterski sastav ansambla. Natječaj za nove skladbe obuhvaća novčane nagrade za glazbena djela i honorar članova stručnog povjerenstva.

Razdoblje trajanja Natječaja:	1.2. – 15. 9. 2019.
Vlastita sredstva:	0,00 kn
Sveukupna potrebna sredstva:	30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	30.000,00 kn

### ***Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama***

Dramski amaterizam je u okviru djelatnosti HSK-a najstarija, ali i veoma važna djelatnost sa značajnim rezultatima. Jedan od bitnih elemenata, nužnih za razvitak te djelatnosti, kvalitetni su dramski tekstovi. Njih pišu već afirmirani dramski spisatelji, ali i mlađi pisci, često članovi družina koje izvode njihova ostvarenja. Natječaj za novi neobjavljeni dramski tekst (koji jednako vrednuje sva tri književna narječja) za dramske je pisce veoma poticajan jer rezultira izvrsnim tekstovima primjerenim radu kazališnih amatera, a nagrađeni dramski tekstovi obogaćuju Kazališnu biblioteku HSK-a. Nažalost, u 2019. godini Hrvatskom saboru kulture nisu odobrena sredstva za taj projekt.

### 3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST

#### Područje glazbe

##### Tiskanje novih skladbi dobivenih natječajima

Planira se tiskanje djela Muzičke biblioteke:

- nagrađenih skladbi namijenjenih pjevačkim zborovima
- nagrađenih autorskih skladbi namijenjenih puhačkim orkestrima
- nagrađenih skladbi namijenjenih tamburaškim orkestrima
- nagrađenih skladbi namijenjenih malim vokalnim sastavima

Svrha tiskanja novih skladbi je obogaćivanje glazbene literature i promicanje anonimnih i poznatih skladatelja na području puhačke, zvorske, tamburaške glazbe i glazbe za male vokalne sastave. Tiskale bi se skladbe nagrađene od strane stručnog povjerenstva temeljem natječaja za nove skladbe za 2017. godinu, kao i skladbe s prijašnjih natječaja koje dosad nisu bile u tisku. Tisak skladbi uključuje redakciju, kompjutersko notografiranje, grafičku pripremu i likovno oblikovanje svih izdanja.

Potrebna sredstva: 20.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kn

#### Područje folklor

Intenzivnija izdavačka djelatnost Hrvatskog sabora kulture započinje 1969. godine no i prije toga se javljaju značajna izdanja. Prve koreografije turopoljskih i posavskih plesova autora Vladimira Škrebline, Ivana Ivančana i Ivana Gattina objavljuju se u Kulturnom radniku 1950. i 1951. godine. Namjera je bila da tada Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske, uz osposobljavanje koreografa i voditelja na tečajevima, folklornim skupinama pomogne i objavljivanjem gotovih koreografija opremljenih raspisanom glazbenom pratnjom. Ubrzo se od toga odustalo. Godine 1956. izdana je knjiga pod nazivom *Narodni plesovi Hrvatske 1*, pokojnog autora Ivana Ivančana, a sadrži plesove Baranje i Slavonije uz opis plesova, notni materijal, tamburaške pratnje kao i detaljne upute pronalazača i pristupa grafičke koreografiranju. Tim djelom započinje jedna od najznačajnijih biblioteka *Narodni plesovi Hrvatske*, a uz nju tu je još jedna pod nazivom *Narodne nošnje Hrvatske*. Danas ukupno broje 40-tak naslova, a zadnja izdana knjiga 2015. godine je *Nošnja u delti Neretve kroz stoljeća* autorice Radojke Bagur.

Godine 2017. zaprimljena je ponuda za objavljivanje **Priručnika za rekonstrukciju narodne nošnje Požeštine – Biškupci** više kustosice Gradskog muzeja Požega, profesorice Dubravke Matoković. Program je prihvaćen na Javnim pozivima za potrebe u kulturi 2019. Ministarstva kulture RH i Požeško-slavonske županije, dok se rezultati prijave na Grad Požegu i općinu Velika još očekuju. Time će biblioteka *Narodne nošnje Hrvatske* bila obogaćena još jednim naslovom, a plan za 2019. uključuje pripremu i tisak spomenutog naslova.

Potrebna sredstva: 37.580,00 kn

Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kn

Ostala sredstva: 15.580,00 kn

Vlastita sredstva: 2.000,00 kn

#### Područje književnog stvaralaštva

Hrvatski sabor kulture nastavit će i u 2019. godini, ukoliko bude iskazan interes autora, s programom izdavanja književnih djela članova HSK-a koji svoja djela žele objaviti pod nakladništvom HSK-a. Zainteresirani članovi upućuju pisani prijedlog i zamolbu da HSK bude nakladnikom njihovih djela koje žele objaviti, ali uz financiranje svih troškova pripreme i tiska knjige vlastitim sredstvima autora. Dostavljene rukopise pregledava i vrednuje Stručni savjet za književnost HSK-a, koji potom,

ukoliko djelo zadovoljava kriterije, upućuje preporuku Upravnom odboru HSK-a da HSK bude izdavačem predloženog/ih djela.

### **Monografija Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.**

Budući da je Hrvatski sabor kulture napunio 70. obljetnicu osnutka i djelovanja, a o tom cjelokupnom periodu nema niti jedno monografsko djelo, započelo se s dvogodišnjim pripremama oko izdavanja monografije *Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.*, i to raspisivanjem natječaja za izbor glavnog urednika krajem 2018. godine. Na svojoj 11. sjednici održanoj 21. prosinca 2018. godine, Upravni odbor Hrvatskog sabora kulture razmatrao je 3 pristigle prijave na Natječaj, na temelju kojih je odabrao gospođu Eriku Krpan za glavnu urednicu monografije *Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.*

Tijekom 2019. godine planira se završiti prikupljanje građe i tekstualni dio Monografije, a samo tiskanje u nakladi od 1.500-2.000 primjeraka realizirati u 2020. godini.

Potrebna sredstva:	70.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	50.000,00 kn
Ostala sredstva:	10.000,00 kn
Vlastita sredstva:	10.000,00 kn

### **Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a**

Tijekom 2019. radit će se na digitalizaciji arhivskih izdanja HSK-a kako bi ista postala lako dostupna korisnicima u obliku fotokopije. Stručna služba HSK-a predložit će arhivska izdanja HSK-a koja će biti obuhvaćena digitalizacijom.

## **4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ**

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture odlučio je županijskim zajednicama i savezima, pružiti umjetničko-stručni i organizacijski servis. Članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture uvaženi su hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci i spremni su aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći. Osim spomenutog, stručna i organizacijska pomoć pruža se i na "okruglim stolovima" ili u individualnim razgovorima pri županijskim i državnim smotrama, a od strane selektora, odnosno članova stručnih povjerenstava. Također je pružena stalna cjelogodišnja stručna i organizacijska potpora (putem telefona i elektronske pošte, u prostorijama HSK-a ili odlaskom na teren) od strane stručnog tima HSK-a.

Osim toga, Hrvatski sabor kulture nudi novi oblik stručne i organizacijske pomoći jedinicama lokalne i regionalne samouprave kao i svojim članicama u provođenju obrazovanja stručnih voditelja.

Sveukupno potrebna sredstva:	7.000,00 kn
Vlastita sredstva:	7.000,00 kn

### **INFO URED ČLANICA HSK-a**

Povodom 70. obljetnice osnutka i djelovanja, 18. siječnja 2018., Hrvatski sabor kulture otvorio je „Info ured članica HSK-a“ što podrazumijeva osiguranje svojim članicama besplatnog korištenja uredske infrastrukture u svojim poslovnim prostorijama u Ulici kralja Zvonimira 17 u Zagrebu (treći kat), svakim radnim danom od 8-16 sati, uz obveznu prethodnu rezervaciju termina korištenja na kontakt telefon 01/4618-825 ili prodaja@hrsk.hr. Ovim se članicama HSK-a osigurava besplatno korištenje uredske opreme (kompjutera, printera, elektroničke pošte i interneta) i telefona



unutar Hrvatske i Europske unije. U "Info uredu članica HSK-a", članice HSK-a mogu pronaći sve primjerke časopisa Udruga.hr i tako se upoznati s važećim propisima iz područja poslovanja udruga, a ujedno dobiti stručnu pomoć i savjet Stručne službe HSK-a.

## **5 - NASTAVAK USTROJA HSK**

### **5.1 Zakon o amaterskoj kulturi**

Na sjednici Upravnog odbora HSK-a, održanoj 4. lipnja 2013. godine, donesena je jednoglasna odluka da se Ministarstvu kulture RH predloži drugi prijedlog HSK-a, Zakon o tehničkoj kulturi kao mogući predložak za izradu Zakona o amaterskoj kulturi s ciljem prevladavanja krize kulturno umjetničkog amaterizma. Prema tom Zakonu, Hrvatski sabor kulture bi kao nevladina udruga preuzeo funkciju najvišeg nacionalnog tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj. Osim toga, Zakonom bi se reguliralo osnivanje Zajednica kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti za područje županija i Grada Zagreba te poboljšalo financiranje amaterske djelatnosti, uključivši i sredstva ostvarena od priređivanja igara na sreću i zabavnih igara. Tek bi se na ovaj način postigle predispozicije za ostvarenje vizije HSK-a: organizacijske mreže od dvadeset i jedne zajednice u kulturi za amaterske djelatnosti i njegove misije, sustavnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno-umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske.

Dana 25. rujna 2014. u prostorijama Ministarstva kulture, održan je sastanak predsjednika Upravnog odbora HSK-a Dejana Buvača i tajnika HSK-a Dražena Jelavića s načelnikom Sektora za normativne i upravno-pravne poslove Ministarstva kulture mr. sc. Tomislavom Jelićem u cilju usuglašavanja oko konačnog prijedloga Zakona o amaterskoj kulturi. Krajem 2014. Zakon o amaterskoj kulturi uvršten je u Plan normativnih aktivnosti za drugo tromjesečje 2015. godine Ministarstva kulture RH.

Nastavno na zaključke sastanka održanog 7. srpnja 2015. u prostorijama Ministarstva kulture RH, kojemu su nazočili zamjenik ministra kulture RH Alen Kajmović, načelnik sektora za normativne i upravno-pravne poslove mr. sc. Tomislav Jelić, Dejan Buvač i Dražen Jelavić, Hrvatski sabor kulture predložio je Ministarstvu kulture Prijedlog za članove Radne skupine za izradu Prijedloga Zakona o amaterskoj kulturi, u sastavu: Zdravko Obradović, dipl. ing., Dejan Buvač, Vesna Papac, prof. njemačkog i španjolskog jezika, Josip Perčević, red. prof. mr. art. Josip Jerković, dirigent, dr. sc. Stjepan Sremac, etnolog i etnokoreolog, prof. dr. sc. Sanja Nikčević, dr. sc. Grozdana Marošević, mag. Igor Teršar (Slovenija) te Dražen Jelavić, prof.

Ministarstvo kulture RH, svojim Planom normativnih aktivnosti u 2016., 2017., 2018. i 2019. nije obuhvatilo i Zakon o amaterskoj kulturi, čime je zaustavljen nastavak do tada učinjenih aktivnosti prema njegovom upućivanju u proceduru Vlade RH.

U tekućoj godini, planira se nastavak aktivnosti na ponovnom uvrštenju Zakona o amaterskoj kulturi u Plan normativnih aktivnosti za 2020. godinu.

### **5.2. Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija**

Budući da je ukidanjem općinskih odbora za kulturu amaterizam u Hrvatskoj izgubio pouzdane organizacijske i financijske oslonce, pred dvadesetak godina započeo je Hrvatski sabor kulture u suradnji sa županijama Republike Hrvatske osnivati županijske zajednice kulturno-umjetničkih udruga. Rezultati novoosnovanih županijskih zajednica pokazali su razvitak kulturnih djelatnosti, porast članstva i kvalitativnih programa, a i financijsko stanje postalo je bolje, jer županije izdvajaju određena sredstva za vlastite zajednice (nedovoljna doduše, ali prema vlastitim mogućnostima). Aktivnije županijske zajednice, osim organiziranja županijskih susreta i smotri



amaterskog stvaralaštva, bave se i obrazovanjem priređujući seminare i savjetovanja za članove KUD-ova i sekcija svoje županije. Kako se članovi skupštine, upravnog odbora i ostalih tijela Hrvatskog sabora kulture biraju iz županijskih zajednica, vidljivo je da su one ne samo ozbiljni partner nego i nužna spona Hrvatskog sabora kulture s rasprostranjenim KUD-ovima i sekcijama diljem Hrvatske. Od 20 županija i Grada Zagreba u 15 županija osnovane su županijske zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga od kojih aktivno djeluje svega njih 11.

Zbog razvitka i daljnjeg unapređivanja kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj potrebno je uložiti još više nastojanja kako bi se zajednice osnovale u županijama gdje još nisu osnovane ili su zamrle te bi se tako u potpunosti završio cjelovit ustroj hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma.

Kako bi potaknuo osnivanje zajednica i izgradnju urušene kulturne mreže amaterskih udruženja u Hrvatskoj (za navedeno ne postoji odgovarajuća zakonska legislativa koju športske i tehničke zajednice ostvaruju), **Hrvatski sabor kulture raspisao je 14. lipnja 2013.** Natječaj za osnaživanje kapaciteta novoosnovanih zajednica kulturno-umjetničkih udruga hrvatskih županija. Ukupan natječajni fond iznosi 10.000,00 kn, a natječaj traje do njegovog ukupnog iskorištenja (maksimalno 1 potpora). Novo osnovana zajednica može ostvariti maksimalnih 10.000,00 kn. Da bi ostvarila natječajna sredstva, zajednica mora ispuniti sljedeće kriterije: biti osnovana nakon raspisivanja natječaja HSK-a i to u onim županijama u kojima nisu zajednice bile osnovane ili su zamrle, ujediniti minimalno 15 udruga i to iz najmanje tri različita amaterska izričaja (npr. puhački orkestri, zborovi, tamburaški orkestri, kazališna ili folklorna skupina, ...), priložiti rješenje o osnivanju od nadležnog ureda državne uprave, postati članicom HSK-a, priložiti kvalitetan i ostvariv program djelovanja i financijski plan, ostvarena sredstva u iznosu od 10.000,00 namijeniti obrazovanju voditelja udruga članica i koristiti za plaćanje autorskih honorara voditelja seminara, za ostvarivanje sredstava priložiti račun R1 u ostvarenom iznosu s opisom namjene (za organizaciju seminara). Po realizaciji seminara zajednica treba poslati HSK-u financijsko i programsko izvješće za utrošena sredstva koje uključuje pregled troškova seminara, preslike računa i izvode poslovne banke o utrošenim sredstvima. Potrebne dokumente za osnivanje zajednice (poziv za osnivačku sjednicu skupštine, prijedlog statuta i poslovnik o radu skupštine) zainteresirane udruge mogu dobiti od Hrvatskog sabora kulture.

Potrebna sredstva: 10.000,00 kn

Vlastita sredstva: 10.000,00 kn

### **5.3. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica**

I u 2019. godini Hrvatski sabor kulture planira održavati sastanke s udrugama i izabranim predstavnicima regionalne vlasti u županijama u kojima ne postoje ili ne funkcioniraju županijske zajednice s ciljem nastavka rada na osnivanju i revitalizaciji istih. Osim toga, HSK-a će organizirati seminare i radionice tijekom 2019. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima nisu osnovane zajednice, gdje se samim time ne provodi usavršavanje i osposobljavanje voditelja amaterskih udruga kako bi na istima senzibilizirao udruge o potrebi osnivanja njihovih zajednica kulturno-umjetničkih udruga.

U tom smjeru, HSK-a će poticati osnivanje **Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Istarske županije**. I u ovom području rada HSK-a ističe se potreba angažiranja dodatnog stručnog kadra na poslovima pripreme i osnivanja pojedine županijske zajednice kulturno-umjetničkih udruga te uhodavanja njenog rada.

Potrebna sredstva: 1.500,00 kn

Vlastita sredstva: 1.500,00 kn

#### **5.4. Poziv „Kultura u centru“**

Za potrebe prijave i izrade natječajne dokumentacije za natječaj Ministarstva kulture „Kultura u centru - potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi“, angažirana je gđa Branka Beljak, tajnica Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Grada Svete Nedelje i članica Upravnog odbora Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Zagrebačke županije. Nažalost, projektni prijedlog HSK-a nije ostvario financijska sredstva zbog nezadovoljavanja zadanog propisanog minimuma od 60,00 bodova prema bodovnom kriteriju, ostvarivši ukupno tek 26,50 od mogućih 100 bodova, zbog čega nije moguće ići u njegovu realizaciju.

#### **5.4. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a**

U 2019. godini Hrvatski sabor kulture nastavit će s prikupljanjem upitnika udruga članica HSK-a s ciljem prikupljanja svih bitnih podataka, među njima i aktivnih adresa elektroničke pošte i kontakt-broja mobitela. Od 989 udruga u članstvu, do 2019. prikupljene su 1724 e-mail adrese i zaprimljeno 675 ispunjenih upitnika. Hrvatski sabor kulture komunicira sa svojim udrugama članicama poštom, elektroničkom poštom, telefonskim putem, Newsletterom, objavama na web stranici [www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr) te preko Facebook, Twitter i Instagram profila. Kako bi se komunikacija s udrugama još poboljšala, nastavit će se prikupljati upitnici i ažurirati sve promjene nastale u kontakt-podacima članstva, a sve u skladu sa Općom uredbom o zaštiti osobnih podataka (GDPR). U 2019. godini planira se nastavak prikupljanja upitnika i ažuriranja kontakt podataka udruga u članstvu Hrvatskog sabora kulture.

### **6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA**

Manifestacije HSK-a održavaju se u skladu s pojedinačnim pravilima, koja se usvajaju na zadnjoj sjednici Upravnog odbora HSK-a u tekućoj godini, za narednu. Ulaz na sve manifestacije je slobodan. Svim sudionicima dodjeljuju se priznanja Hrvatskog sabora kulture, najuspješnijima nagrade, a zahvalnice partnerima. Po završetku izvedenih programa, održavaju se okrugli stolovi na kojima članovi povjerenstava komentiraju izvedene programe i razgovaraju sa sudionicima – voditeljima i ostalim članovima udruga. U cilju daljnjeg usavršavanja, svim sudionicima prosljeđuju se izvješća članova stručnih povjerenstava o njihovim izvedbama te poveznica za preuzimanje DVD snimke izvedenog programa i fotografija. Integralna izvješća članova povjerenstava dostavljaju se onim županijskim zajednicama udruga odakle dolaze njihovi predstavnici, sudionici manifestacija u cilju praćenja njihova rada. Za sve manifestacije, tiskaju se promidžbeni programski materijali. Video snimke svih manifestacija HSK-a objavljuju se u cijelosti na Youtube kanalu HSK-a, a fotografije na web stranici HSK-a i Facebooku profilu.

#### **59. Festival hrvatskih kazališnih amatera**

Festival hrvatskih kazališnih amatera je godišnja smotra najboljih dramskih ostvarenja amaterskih kazališnih skupina u Hrvatskoj koja ima jedinstvenu zadaću - prikazati reprezentativnu godišnju produkciju amaterskih kazališta i kazališnih grupa, te različita estetska, idejna i poetska usmjerenja kazališnih amatera. Festivalu prethode županijske smotre i susreti na kojima će selektori, od oko 160-180 prijavljenih, odabrati oko 20-23 najbolje predstave za nastup na Festivalu.

59. izdanje Festivala hrvatskih kazališnih amatera bit će održano u svibnju 2019. Održavanje Festivala predviđeno je tijekom dva vikenda u Vodicama, gdje će u šestodnevnom programu nastupiti oko 20-23 najboljih kazališnih skupina s područja gotovo cijele Hrvatske (s oko 17 županijskih smotri i nekoliko festivala kojima prethodi smotra Saveza Čeha u Hrvatskoj i Susret kazališnih amatera Grada Zagreba – SKAZ).

Sukladno Pravilima, program Festivala svih kazališnih poetika, koncipiraju selektori nakon održanih županijskih smotri i selektiranja na kojima gledaju sve predstave prijavljene za Festival. Vrijedi istaknuti podatak da na županijskim smotrama tj. selekcijama ususret Festivalu sudjeluje oko 1700 kazališnih amatera iz gotovo cijele Hrvatske, a na Festivalu sudjeluje oko 350 – 400 sudionika.

Na kraju svakoga dana Festivala organiziran je Okrugli stol kojega vode članovi stručnog Prosudbenog povjerenstva, komentiraju odigrane predstave i razgovaraju sa sudionicima. Prosudbeno povjerenstvo pomno prati sve predstave festivalskoga programa i odlučuje o festivalskim nagradama u 9 kategorija koje se dodjeljuju u svečanoj završnici Festivala: nagrada za najbolju predstavu Festivala, za najbolju režiju, za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu, za očuvanje kulturne baštine, za inventivnost, za najbolju glavnu mušku i žensku ulogu i najbolju sporednu mušku i žensku ulogu, a Povjerenstvo može dodijeliti i posebnu nagradu koja nije određena ostalim navedenim nagradama.

Selektori i Prosudbeno povjerenstvo 59. FHKA bit će izabrani između istaknutih hrvatskih kazališnih profesionalaca: redatelja, dramaturga, teatrologa, glumaca i kazališnih kritičara kao što su: Mario Kovač, Zoran Mužić, dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, Lada Kaštelan, Natalija Đorđević, Joško Ševo, Nina Kleflin, Robert Raponja, dr. sc. Sanja Nikčević, Areta Ćurković, Sandra Lončarić Tankosić, Gordana Ostović, Branimir Vidić, Tomislav Zajec, Igor Ružić, Marina Petković Liker, Jasna Palić Picukarić, Marina Petković Liker, Alen Biskupović.

Mjesto održavanja:	Vodice,
Vrijeme održavanja:	17.-19. 5. i 24.-26. 5. 2019.
Potrebna sredstva :	146.000 kuna
Sredstva Ministarstva:	90.000 kuna
Ostala sredstva:	56.000 kuna

## **52. Susret hrvatskih pjevačkih zborova**

52. Susret hrvatskih pjevačkih zborova, zbarski je festival od nacionalne važnosti s dugotrajnom tradicijom koji redovito okuplja najbolje hrvatske zborove kao i goste iz zemalja partnera Hrvatskog sabora kulture. 52. Susret bit će održan **5. i 6. listopada 2019.** godine u **Rovinju**. Tijekom dvodnevno programa na Susretu će nastupiti od 15 do 20 najkvalitetnijih zborova izabranih na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima od strane stručnih selektora tijekom 2019. godine.

Cilj Susreta hrvatskih pjevačkih zborova prvenstveno je prikazati dostignuća i najvrjednija ostvarenja zbarskog pjevanja u RH, razvijajući kritički odnos prema glazbenim vrijednostima, potičući izvedbenu i stilsku izvrsnost, stimulirajući glazbeno stvaralaštvo i amaterski rad uopće kroz međusobno upoznavanje i zbližavanje zbarskih amatera te dodjeljivanje nagrada. Stručni savjet za vokalnu glazbu i stručna služba Hrvatskog sabora kulture utvrdit će programske odrednice Susreta. Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe zborova činit će najistaknutiji poznavatelji zbarske glazbe te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima zborova i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Program koji izvode zborovi redovito je sastavljen od probranih djela hrvatske i svjetske zbarske literature. Susret svojim Pravilima obvezuje zborove sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja po izboru, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu Nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Susret će obuhvatiti natjecateljski i revijalni dio programa na kojem će nastupiti svi zborovi sudionici. Susret kulminira dodjelom priznanja i nagrada Hrvatskog sabora kulture i Hrvatskog društva skladatelja. Ovisno o ostvarenim sredstvima, na Susretu će u sklopu revijalnog dijela kao gosti nastupiti zborovi iz Istre (domaćini), te zborovi iz

inozemstva (sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti te članstvu Hrvatskog sabora kulture u Europskom zbornom udruženju Europa Cantat). Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio koji će snimljene materijale predstaviti u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Na Susretu redovito nastupa oko 600 pjevača.

Mjesto održavanja:	Rovinj
Vrijeme održavanja:	5. - 6. 10. 2019.
Potrebna sredstva:	140.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	60.000,00 kn
Ostala sredstva:	80.000,00 kn

### **33. Susret hrvatskih puhačkih orkestara**

32. Susret hrvatskih puhačkih orkestara, najveći je festival ovog tipa u Republici Hrvatskoj s dugom tradicijom, koji će biti održan **8. i 9. lipnja 2019. godine u Novom Vinodolskom**. Na Susretu će nastupiti više od 700 sudionika iz 15 do 20 puhačkih orkestara iz A i C kategorije koncertnog programa izabranih na regionalnim ili županijskim smotrama od strane Selektora. Cilj Susreta je međusobno upoznavanje, zbližavanje te prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u Republici Hrvatskoj, stimuliranje glazbenog stvaralaštva te stimuliranje amaterskog rada uopće. Stručni savjet za puhačku glazbu uz stručnu službu Hrvatskog sabora kulture odredit će programske odrednice Susreta. Kategorizacijom orkestara i pažljivim odabirom programa želi se potaknuti orkestre na podizanje razine kvalitete rada, proširenje repertoara i upoznavanje recentne domaće i strane literature za puhačke orkestre. Susret svojim Pravilima obvezuje orkestre sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu Nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe puhačkih orkestara na Susretu činit će istaknuti poznavatelji glazbe za puhačke orkestre te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima orkestara i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa.

Dvodnevni program Susreta obuhvatit će natjecateljski i revijalni dio. Natjecateljski dio bit će održan u Domu kulture u Novom Vinodolskom, dok će revijalni program Susreta biti održan na gradskim trgovima u Novom Vinodolskom, Crikvenici i Selcu. Tom će prigodom orkestri izvesti programe poznatih skladbi i marševa po slobodnom izboru, popularizirajući i promovirajući puhačku glazbu, uključujući veći broj publike izvan klasičnog koncertnog prostora Doma kulture. Orkestrima sudionicima, bit će dodijeljene nagrade ovisno o osvojenom srednjem broju bodova tri člana Stručnog povjerenstva. Susret svojim Pravilima obvezuje orkestre sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu Nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta, a o kojoj odlučuje stručno povjerenstvo. Sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Susret će obogatiti nastup jednog slovenskog orkestra. Događanja će svakodnevno pratiti Hrvatski radio koji će snimiti sve programe orkestara za potrebe Hrvatskog radija.

Mjesto održavanja:	Novi Vinodolski
Vrijeme održavanja:	8. - 9. 6. 2019.
Potrebna sredstva:	144.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	70.000,00 kn

Ostala sredstva: 74.000,00 kn

## **26. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava**

Cilj 26. susreta je prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih tamburaških orkestara i sastava u Republici Hrvatskoj, revitalizacija županijskih smotri koje su preduvjet očuvanja i razvoja tamburaškog glazbovanja, zagovaranje prava na aktivnu kulturnu participaciju, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada te razvoj publike.

26. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava održat će se u **Dugom Selu, 2. (orkestri) i 3. (sastavi) studenoga 2019. godine**. Na Susretu će nastupiti dvadesetak najuspješnijih amaterskih tamburaških orkestara i sastava izabranih od strane selektora Željka Bradića, Romana Grossa, Stjepana i Matije Fortune, Veljka Valentina Škorvage, Siniše Leopolda, Igora Kudeljnjaka, Irene Miholić, Ivana Potočnika te Dražena Varge, a s održanih županijskim smotri ili samostalnih koncerata (u županijama u kojima se ne organiziraju smotre). Pravo Sudjelovanja na Susretu može steći, po preporuci selektora, po jedan najuspješniji amaterski tamburaški orkestar i sastav u svakoj od četiri programske kategorije susreta (kategorija koncertnih orkestara, kategorija folklornih orkestara, kategorija koncertnih sastava i kategorija folklornih sastava) s održane županijske smotre ukoliko izvedeni program odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Orkestar ili sastav koji djeluje u županiji gdje se ne organizira smotra mora se pridružiti smotri orkestara i sastava neke druge županije no ukoliko ni to nije moguće, isti se može kvalificirati na Susret i temeljem samostalnog preslušavanja, po preporuci selektora, ako kvaliteta njegovog izvedenog programa odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Ukoliko nije ni to moguće umjesto samostalnog preslušavanja od strane selektora, orkestar ili sastav, mogu se prijaviti na Susret ispunjenom prijaviteljom i primjerenom CD ili DVD snimkom. Nakon svih preslušanih selekcija, selektor može, odabrati i dodatne predstavnike za Susret, ako su po njegovoj procjeni, izuzetne kvalitete programa koja obogaćuje program Susreta i za to postoje financijski uvjeti. Orkestar stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede najmanje 13 svirača, a sastav s 4 do najviše 12 svirača. O nastupu sudionika županijske i regionalne smotre te samostalnog preslušavanja Selektor podnosi pisano izvješće Hrvatskom saboru kulture koji isto izvješće prosljeđuje organizatoru županijske smotre ili samostalnog preslušavanja čija je pak dužnost proslijediti ga sudionicima. Smotre (uključujući samostalna preslušavanja i prijavu putem CD-a ili DVD-a) treba realizirati najkasnije do 30. lipnja tekuće godine. Iznimno smotre koje se tradicionalno održavaju u drugom dijelu godine, ulaze u selekciju za Susret, izvan roka prijave do 30. lipnja.

Tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od eminentnih poznavatelja tamburaškog stvaralaštva (odabrano od sljedećih stručnjaka: Roman Gross, Matija Fortuna, Petra Varga, Ivan Potočnik, Veljko Valentin Škorvaga, Igor Kudeljnjak, Siniša Leopold) slušat će i pisano vrednovati nastupe tamburaških orkestara i sastava te Susret u cjelini temeljem elemenata vrednovanja, sudjelovati u razgovorima o Susretu te izboru nagrađenih. Pisane osvrte članova stručnog povjerenstva, HSK-a dostavlja svim sudionicima Susreta.

Službeni dio programa tamburaških orkestara započet će izvođenjem državne himne u Koncertnoj dvorani, a nastaviti će se sljedećeg dana nastupima tamburaških sastava. Po završetku Susreta dodijelit će se priznanja dirigentima orkestara i sastava za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva, dodijelit će se brončane, srebrne, zlatne plakete u svakoj od kategorija, Grand Prix, orkestru i sastavu s najvećim ukupnim brojem bodova te Nagrada za najbolju izvedbu djela u nakladi Hrvatskog sabora kulture u kategoriji koncertnih orkestara. Sukladno odluci predstavnika HDS-a dodijelit će se i „Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“ u kategoriji koncertnih orkestara. Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar i

sastav dobit će po jedan instrument. Na Susretu će nastupiti oko 500 tamburaša, a za najudaljenije potrebno osigurati noćenje kako bi svi sudionici mogli aktivno pratiti cjelokupni program i ostvariti sociološke značajke amaterizma.

Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio – Radio Zagreb za potrebe Hrvatskog radija, orkestrara, sastava i Hrvatskog sabora kulture. Snimka Susreta, emitirat će se u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Predviđeno je i snimanje video sadržaja Susreta te njegova dostava svim sudionicima bez ikakve naknade.

Za 26. susret, tiskat će se plakat, pozivnica, programski letak, programska knjižica, priznanja, zahvale i nagrade. Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Suorganizator će snositi troškove prehrane, a HSK troškove smještaja i organizacije, sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH.

Mjesto održavanja:	Dugo Selo
Vrijeme održavanja:	2. (orkestri) i 3. (sastavi) studenoga 2019. godine
Potrebna sredstva:	25.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	5.000,00 kn

### **1. Dječji susret tamburaša, Kutina 2019.**

Na prijedlog organizatora Dječjeg susreta tamburaša, Gradskog saveza KUD-ova Grada Kutine, a uz pomoć Stručnog savjeta za tamburašku glazbu i Stručne službe HSK-a, Hrvatski sabor kulture pripremio je i usvojio Pravila spomenutog Susreta u cilju okupljanja najboljih dječjih tamburaških sastava i zborova sa održanih županijskih smotri u četiri kategorije prema dobi i broju svirača: do navršanih 12 godina i 16 godina te od 4-8 svirača, odnosno najmanje 9 svirača.

Planira se potpisivanje ugovora o suradnji Gradskog saveza KUD-ova Grada Kutine i Hrvatskog sabora kulture koji bi definirao suradnju temeljem usvojenih pravila Susreta, posebice u svezi s organizacijom susreta, odnosno provođenjem selekcije. Zadaće Hrvatskog sabora kulture kao pokrovitelja ove manifestacije su promoviranje Susreta među svojim Zajednicama i članicama, odabir selektora i članova Stručnog povjerenstva, te stručna i organizacijska pomoć Organizatoru.

Mjesto održavanja:	Kutina
Vrijeme održavanja:	studen 2019. godine

### **16. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava**

16. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava, festival je od nacionalne važnosti koji godišnje okupi više od 300 pjevača raznolikih glazbenih žanrova. 16. Susret bit će održan u **Sisku od 23. do 24. 11. 2019. godine** u suradnji sa Županijom Sisačko-moslavačkom, Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga Sisačko-moslavačke županije i VIA Lipe, Sisak. U programu će sudjelovati 20-25 najuspješnijih malih vokalnih sastava koji će biti izabrani na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima od strane stručnih selektora tijekom 2019. godine. Sastavi se predstavljaju unutar četiri kategorije: klasična glazba, slobodni stilovi i žanrovi, izvorna pučka glazba te folklorni mali vokalni sastavi i komorni zborovi. Cilj Susreta je razvijanje i njegovanje tradicionalnog pjevanja u manjem sastavu, prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog vokalnog pjevanja u Republici Hrvatskoj, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada te međusobno upoznavanje i zbližavanje. Stručni savjet za vokalnu glazbu uz stručnu službu Hrvatskog sabora kulture utvrdit će programske odrednice Susreta. Stručno povjerenstvo koje će pratiti i vrednovati nastupe malih sastava činit će najistaknutiji poznavatelji vokalne glazbe te će isti nakon Susreta, održati okrugli stol s predstavnicima malih vokalnih sastava i njihovim dirigentima. Ovisno o ostvarenim sredstvima, na Susretu će kao gosti nastupiti zborovi iz



inozemstva (sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti te članstvu Hrvatskog sabora kulture u Europskom zbornom udruženju Europa Cantat).

Mjesto održavanja:	Sisak
Vrijeme održavanja:	23. – 24. 11. 2019.
Potrebna sredstva:	45.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	25.000,00 kn

## **26. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina**

Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina godišnja je manifestacija na kojoj se predstavljaju najuspješnija ostvarenja folklornih amatera u Republici Hrvatskoj u tekućoj godini. Podijeljen je u dva dijela koji se održavaju tijekom dva vikenda u listopadu, u dva različita grada. U programu prvog dijela Susreta sudjeluju folklorni ansambli i društva koji izvode koreografirani folklor, a u drugom dijelu Susreta folklorne skupine koje izvode izvorni folklor. Cilj Susreta je razvijanje pozitivnog odnosa prema tradicijskim, plesnim, glazbenim vrijednostima i narodnoj nošnji, razmjena iskustva, vještina i znanja, razvoj publike, društveno povezivanje te poticanje amaterskog rada uopće. Susret će pratiti tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka za ples, glazbu i nošnju, tj. likovnu komponentu koji će dodijeliti Nagrade Hrvatskog sabora kulture.

Za 26. susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina stručna povjerenstva na županijskim, gradskim i regionalnim smotrama izabrat će od 13 do 17 folklornih ansambala i skupina (za svaki) s oko 450 do 550 izvođača po dijelu Susreta. Domaćini su i dalje grad **Čakovec (19. 10. 2019.)** za kategoriju koreografiranog folkloru i **Sisak (26. 10. 2019.)** za kategoriju izvornog folkloru. U okviru Susreta planira se nastavak suradnje s hrvatskim kulturno-umjetničkim udrugama izvan domovine ali i gostujućim skupinama iz susjednih zemalja.

Mjesto održavanja:	Čakovec (koreografirani) i Sisak (izvorni)
Vrijeme održavanja:	19. 10. 2019. i 26. 10. 2019.
Potrebna sredstva:	95.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	70.000,00 kn
Ostala sredstva:	20.000,00 kn
Vlastita sredstva:	5.000,00 kn

## **17. Festival dječjeg folkloru Hrvatske, Kutina 2019.**

U organizaciji KUD-a "Ivančice" iz **Kutine, od 18. do 20. 10. 2019.** održat će se 17. po redu Festival dječjeg folkloru Hrvatske. HSK je suorganizator i sponzor Festivala pa će tako stručna suradnica HSK-a za plesnu kulturu, Valentina Dačnik, i dalje biti članicom organizacijskog odbora. Suorganizacija Hrvatskog sabora kulture osigurat će selekciju na Festival putem županijskih smotri dječjeg folkloru. Kako se ove godine Festival i Susret odvijaju u isto vrijeme, dvije najuspješnije prošlogodišnje skupine (prema ocjeni stručnog povjerenstva) biti će pozvane da revijalno nastupe na 26. susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina pod uvjetom da tokom godine budu pregledane od članova stručnog povjerenstva.

Mjesto održavanja:	Kutina
Vrijeme održavanja:	18. – 20. 10. 2019.
Vlastita sredstva:	3.000,00 kn



### **30. Susret hrvatskih plesnih ansambala**

Zbog specifičnog organizacijskog oblika, većina plesnih skupina nisu članovi županijskih i gradskih zajednica pa je Hrvatski sabor kulture jedina organizacija koja koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. Najvažnija aktivnost je redovito održavanje Susreta hrvatskih plesnih ansambala, za kojeg stručno povjerenstvo na raspisanom natječaju odabere nekoliko desetaka najboljih koreografskih ostvarenja svih plesnih izričaja (suvremeni i društveni ples, klasični balet, show dance, jazz dance,...) u tekućoj godini.

Susret traje dva dana i izvedbe su u večernjim satima. Ovakva programska struktura pokazala se uspješnom za praćenje programa i prezentaciju raznovrsnih plesnih skupina (kako publici, tako i stručnom povjerenstvu). Susret će popratiti tročlano stručno povjerenstvo koje će po završenim koncertima održati okrugle stolove s voditeljima, napisati stručni osvrt, predložiti najuspješnije za moguća gostovanja i dodijeliti nagrade HSK-a za najbolju koreografiju, izvedbu i kostim. U okviru programa organizira se i plesna radionica za sve sudionike čime se obogaćuje njegov značaj u edukativnom smislu kao i plesna predstava u vidu daljnje promocije plesne umjetnosti i razvoja publike. Osim prezentacije hrvatske amaterske plesne scene, važan aspekt Susreta je i međunarodna kulturna suradnja s partnerskim organizacijama u Sloveniji, Češkoj i Nizozemskoj koja će dobiti poseban naglasak u okviru Okruglog stola na temu daljnjeg razvoja europske platforme amaterske plesne umjetnosti koji će biti organiziran u okviru Susreta. Planira se i retrospektivna izložba umjetničkih fotografija sa održanih Susreta čime će se obilježiti jubilarni 30. Susret.

Budući da su se Plesni klub "Megablast" i Grad Velika Gorica pokazali kao izvrsni domaćini, a Pučko otvoreno učilište Velika Gorica kao odlično mjesto za održavanje Susreta, Susret će se ponovno održati u **Velikoj Gorici od 9. do 10. 11. 2019.**

Mjesto održavanja:	Velika Gorica
Vrijeme održavanja:	9. - 10. 11. 2019.
Potrebna sredstva:	55.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	30.000,00 kn
Ostala sredstva:	25.000,00 kn

### **38. Susret hrvatskih zavičajnih književnika**

Kontinuiranim održavanjem književnih susreta i književnih natječaja koji im prethode, Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju kvalitetnog amaterskog književnog stvaralaštva Hrvatske, potiče i njeguje sva 3 jednakovrijedna hrvatska narječja (kaj, ča, što), obogaćuje hrvatsku pisanu baštinu i suvremeno književno stvaralaštvo. Susretu prethodi književni natječaj (na koji se prijavljuje 100-180 autora iz cijele Hrvatske - članovi književnih udruga i sekcija te samostalni književni stvaratelji).

Temeljem Statuta Hrvatskog sabora kulture (sukladno člancima 2. i 11.), HSK uz slobodno udružene amatersko kulturno-umjetničke udruge i druge pravne osobe, članstvom okuplja i fizičke osobe koje se bave književnim amaterizmom. Sukladno tome i pravilima Susreta, pravo prijave na književni natječaj HSK-a i sudjelovanje na Susretu (ukoliko su izabrani) imaju članovi književnih sekcija ili udruga članica HSK-a, fizičke osobe koje se bave književnim stvaralaštvom izvan udruge - također članovi HSK-a te ne članovi HSK-a koji uplate kotizaciju u iznosu od 50,00 kn.

Završetkom književnog natječaja sve pristigle prozne, poetske i dramske radove stručno će ocjenjivati Prosudbeno povjerenstvo sastavljeno između eminentnih hrvatskih književnika, književnih kritičara i teatrologa (za područje drame): Miroslav Mićanović, Ivan Babić, Branko Čegec, Dubravka Crnojević-Carić, Davor Šalat, Gordana Crnković, Božica Jelušić, Sanja Nikčević, Tomislav Zajec, Ozana Iveković ili Darko Lukić.

Autori koji kvalitetom svojih radova izbore sudjelovanje na Susretu sudjelovat će u programu 38. Susreta hrvatskih zavičajnih književnika koji će biti održan **29. lipnja 2019. u Zagrebu**. Program Susreta obuhvatit će: nastup odabranih autora s odabranim radovima, dodjelu plaketa, pohvalnica i priznanja, predstavljanje odabranih autora te stručne osvrte članova Prosudbenog povjerenstva, a atmosferi i umjetničkom dojmu Susreta pridonijet će popratni glazbeni program. Najboljim autorima bit će dodijeljene plakete: Plaketa „Mihovil Pavlek Miškina“ za pjesništvo na književnom standardu, istoimena Plaketa za dijalektalno pjesništvo, Plaketa „Slavko Kolar“ za prozu, Plaketa „Kalman Mesarić“ za dramsko stvaralaštvo te 3 plakete za mlade autore (15-29 godina) - za poeziju, prozu i dramu. Susret je stručno utemeljen i visoke kvalitete jer prezentira najbolja, stručno odabrana književna ostvarenja zavičajnih književnika i njeguje hrvatsku pisanu riječ.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	29. lipnja 2019.
Potrebna sredstva:	22.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	6.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

### **35. Susret likovnih stvaralaca**

Cilj likovnih susreta i izložbe je stimuliranje likovnog stvaralaštva, poticanje različitih afiniteta i načina likovnog izražavanja izvornih, zavičajnih, amaterskih i neprofesionalnih likovnih stvaralaca, stimulacija i razvoj umjetničkog izražavanja i kreativnog stvaranja, te prezentacija najboljih dostignuća amaterskog likovnog stvaralaštva.

Susretu i izložbi Susreta prethodi likovni natječaj. Tročlano Prosudbeno povjerenstvo, odabrano između eminentnih i profesionalnih djelatnika iz područja likovne umjetnosti (akademske slikara, likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti) te amaterskog stvaralaštva (Tomislav Buntak, Stanko Špoljarić, Zoran Homen, Danko Frišić, Damir Stojnić, Bojan Šumonja, Mladen Mitar, Aleksandra Goreta, Iva Körbler, Mladen Bolfek) izabrat će, između mnoštva prijavljenih radova likovnih sekcija i udruga, ali i samostalnih neprofesionalnih likovnih stvaratelja, najbolje likovne radove koji će biti prezentirani na izložbi Susreta. Odabrani autori i udruge bit će nazočni otvaranju i zatvaranju izložbe, a u programu zatvaranja izložbe, kada se ujedno održava Susret likovnih stvaralaca, bit će, sukladno odluci Povjerenstva i Pravilima Susreta, dodijeljena priznanja, pohvalnice i nagrade: Nagrada za najuspješniju likovnu udruhu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo autoru pojedincu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo mladog autora (od 15 do 29 godina), Nagrada za najuspješnije trodimenzionalno djelo (npr. Nagrada za najuspješniju skulpturu) u tekućoj godini, a može biti dodijeljena i Posebna nagrada Povjerenstva za djelo koje na posebno uspješan način spaja temu i likovnu tehniku (sukladno postignuću Povjerenstvo dodjeljuje naziv nagradi). Suorganizator Susreta je Pučko otvoreno učilište Krapina.

Mjesto održavanja:	Galerija grada Krapine
Vrijeme održavanja:	Otvaranje izložbe: 7. 9. 2019. (otvorenje u okviru otvaranja Tjedna kajkavske kulture), Susret i zatvaranje izložbe: 5. 10. 2019.
Potrebna sredstva:	20.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	14.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

## **Razglednica 8 kulturno-umjetničkog amaterizma RH**

Hrvatski sabor kulture, kao krovna organizacija kulturno–umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj, po osmi će put, u KD Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, organizirati jednodnevnu manifestaciju *Razglednicu 8 kulturno-umjetničkog amaterizma RH i Dan otvorenih vrata Hrvatskog sabora kulture*, na kojoj će nastupiti, temeljem usvojenih Pravila, ponajbolja odabrana ostvarenja kulturno-umjetničkog amaterizma RH s manifestacija od državnog značaja u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatskog sabora kulture i to u prethodnoj kalendarskoj godini s ciljem poticanja rada, umjetničkog stvaralaštva i međusobnog upoznavanja kulturno-umjetničkih udruga, razvoja publike i unapređivanja društvenog odnosa prema amaterskoj kulturi.

Kulturno-umjetničku reprezentaciju Razglednice 8 sa sveukupno više od 350 sudionika pod vodstvom redatelja Marija Kovača činit će najbolji od najboljih: Dramska skupina KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec, Plesni studio „Vindi“ Varaždin, Tamburaški orkestar Tamburaškog društva „Gaj“ Zagreb, KUD „Lipa“ Slavetić, Gospodnetić singers - Glazbeni klub Lisinski Zagreb, Puhački orkestar DVD-a Špičkovina, Mješoviti vokalni ansambl „Kanat“ Kastav, Tamburaški sastav KUD-a Belica, Folklorni ansambl „Matija Gubec“ Karlovac te Ženska pjevačka skupina KUD-a „Sv. Antun“ Zadobarje. U programu Razglednice 8 bit će interpretirana poezija Brankice Bošnjak (Osijek) i Nevenke Erman (Žminj), dok će nagrađeni prozni i dramski radovi Ane Narandžić (Zagreb), Tonija Jurića (Labin) i Alojza Pavlovića (Zadar) biti dostupni za čitanje na web stranici HSK-a, zbog nemogućnosti prezentacije u programu. U foajeu Velike dvorane Vatroslava Lisinskog bit će predstavljena izložba likovnih radova nagrađenih neprofesionalnih stvaralaca Željka Lipovca (Petrinja), Lare Brusač (Kloštar Podravski), Ljiljane Sinovčić (Zagreb), Sanje Benko (Sveti Ivan Žabno) te likovne Udruge „Peski-art“ Đurđevac. Osim toga, u programu Razglednice 8, predstaviti će se i najbolji mandolinski i harmonikaški orkestar po prijedlogu stručnih povjerenstava s održanih festivala od državnog značaja u 2018. godini.

Kao partnere očekujemo Zajednice kulturno–umjetničkih udruga, Ministarstvo kulture, Grad Zagreb i ostale sponzore.

Mjesto održavanja:	Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog (Velika dvorana) u Zagrebu
Vrijeme održavanja:	5. svibnja 2019.
Potrebna sredstva:	31.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	23.000,00 kn
Vlastita sredstva:	8.000,00 kn

## **Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture**

Tijekom 2018. pokrenuta je digitalna platforma "Mreža hrvatske kulture", [www.mreza.hr](http://www.mreza.hr), uz značajnu potporu Ministarstva kulture. MHK je inovativna i jedinstvena digitalna Internetska platforma koja okuplja i povezuje sve čimbenike u kulturi i to posve besplatno. U dosadašnjem radu MHK okupila je tristotinjak članica, dokazala je svoju održivost, ogromni potencijal i opravdala svoje mjesto na nerazvijenoj digitalnoj kulturnoj sceni RH. U 2019. godini predlaže se neophodni daljnji razvoj ovog svojevrsnog jedinstvenog hrvatskog *startup* projekta. To podrazumijeva razvoj mobilne aplikacije Mreže hrvatske kulture, što će osigurati značajno povećanje broja njenih korisnika i stvaranje nove publike, koja konzumira sadržaje isključivo putem pametnih mobilnih telefona. Ovime se maksimalno povećava doseg Mreže i time ukidaju zemljopisna, sadržajna i sva druga ograničenja. Drugi dio naših mnogobrojnih umreženih korisnika, nastaviti će i nadalje koristiti alate na Internetskoj platformi. Osim toga, na osnovi evaluacije njenog korištenja i loše razine kompjuterske pismenosti u Hrvatskoj, razvoj Mreže hrvatske kulture u 2019. godini obuhvatit će projektiranje i programiranje tzv. čarobnjaka koji će pomagati korisnicima da još brže i jednostavnije stvaraju nove sadržaje i vlastite internetske stranice. Uz to, daljnji razvoj obuhvaća i programiranje tehničkog unapređenja korištenja Kalendara događanja kao značajne funkcije Mreže, što će privući još veći broj korisnika i

publike, jer upravo on zauzima sve važniju ulogu iz dva razloga - s jedne strane informira kulturnu javnost o svim kulturnim događajima (pretraživ prema najrazličitijim kriterijima, od zemljopisnih do sadržajnih), a s druge strane kalendar ovdje pokazuje potencijal da postane središnje mjesto planiranja i koordiniranja termina većine kulturnih sadržaja. Razvoj Mreže na način povezivanja s ostalim društvenim mrežama ovoj platformi i njenim sadržajima osigurat će globalnu vidljivost, jer će se objavljivanjem sadržaja na Mreži, isti moći i to automatizmom objavljivati i na drugim društvenim mrežama. Razvoj neverbalne (emotikoni) i pisane komunikacije (komentiranja), kao i pružanja statističkih informacija o broju korisnika koji su vidjeli određeni sadržaj, broju reakcija, komentara i dijeljenja, etc., značajne su nove funkcije Mreže, koje će osigurati povratne informacije nositeljima istih sadržaja o kvaliteti i ostalom, odnosno bit će poticaj novoj publici na praćenje istih sadržaja.

Odobrena sredstva Ministarstva kulture bit će utrošena za daljnji razvoj projektiranja i programiranja digitalne platforme Mreže hrvatske kulture, dok će se njen redovni dio-održavanje informacijskog sustava, edukacija korisnika kao i usluga marketinga realizirati u obliku donacije izvođača programa, EBIZ-a, kao njegov doprinos razvoju ovog programa.

HSK-a je prijavio ovaj projekt Ministarstvu kulture s 1. veljače 2019. godine te se očekuju rezultati.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	2019.
Potrebna sredstva:	98.265,00,00 kn
Sredstva Ministarstva:	50.000,00 kn
Vlastita sredstva:	3.265,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a (donacija EBIZ-a):	45.000,00 kn

### ***Tribina „Otvorena pitanja u plesnoj djelatnosti HSK-a“***

Od 1982. pod pokroviteljstvom UNESCO-a slavi se Svjetski dan plesa koji se obilježava 29. travnja. Hrvatski sabor kulture želi se aktivno uključiti u tu svjetsku manifestaciju. U dogovoru sa Stručnim savjetom za ples i stručnom suradnicom za plesnu kulturu, **25. travnja 2019.** u Velikoj dvorani HSK-a u **Zagrebu** bit će organizirana Tribina na temu "Otvorena pitanja u plesnoj djelatnosti HSK-a" i to povodom obilježavanja Međunarodnog dana plesa i 30. Susreta hrvatskih plesnih ansambala. Tribina bi bila otvorena za sve zainteresirane, a neki od izlagača bili bi članovi Savjeta, dugogodišnji vanjski suradnici HSK-a, te plesni koreografi i pedagozi. Program je odbijen od strane Ministarstva kulture RH pa će biti organiziran vlastitim sredstvima.

Mjesto održavanja:	Zagreb (Velika dvorana HSK-a)
Vrijeme održavanja:	25. 4. 2019.
Potrebna sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

## **7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA**

Dosadašnji programi gostovanja najboljih predstava koje su nagrađene na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera pokazali su se veoma uspješnima i korisnima za stanovnike hrvatskih područja od posebne državne skrbi. Cilj programa je da se stanovnicima u ratom pogođenim područjima prikažu najbolja dramska ostvarenja hrvatskih kazališnih amatera i kontinuirano pruža prilika sudjelovanja u kulturnim zbivanjima kojih je u tim područjima premalo. Da ovaj program ima svoje puno opravdanje potvrđuju zahtjevi gledatelja koji iz godine u godinu traže nova gostovanja. Takva su gostovanja i svojevrsna nagrada kazališnim društinama za trud uloženi u predstavu i postignute rezultate te dodatna mogućnost prezentacije diljem Hrvatske. Gostovanja će biti održana u rujnu i listopadu

2019. u Vukovaru, Gospiću i Belom Manastiru i/ili (Drnišu/Petrinji ili Gunji) – ovisno o mogućnostima suorganizatora, a sukladno ostvarenim financijskim sredstvima. U spomenutim će područjima gostovati najbolja amaterska kazališta ili skupine 59. Festivala hrvatskih kazališnih amatera koji će biti održan u svibnju 2019. Ostvarenim sredstvima Ministarstva kulture bit će podmireni troškovi puta gostujućih skupina, dok će domaćini osigurati tehničku podršku.

Mjesto održavanja: Gospić, Vukovar i Beli Manastir i/ili (Drniš/Petrinja/Gunja)

Vrijeme održavanja: rujan i listopad 2019.

Potrebna sredstva: 30.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 15.000,00 kn

## **8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA**

Programom međunarodne kulturne suradnje realizira se u prosjeku 15-ak gostovanja udruga, od toga polovica broja podrazumijeva predstavljanje ponajboljih udruga po preporuci stručnih povjerenstava manifestacija HSK-a na međunarodnim gostovanjima u Europi, dok druga polovica obuhvaća gostovanja inozemnih udruga u Hrvatskoj, u okviru manifestacija HSK-a. Sredstva za njih osigurava Ministarstvo kulture RH, putem javnog natječaja u dva roka prijave, do 15. rujna za narednu godinu i 15. ožujka za gostovanja u tekućoj godini.

Međunarodna kulturna suradnja uključuje suradnju HSK-a sa srodnim i međunarodnim organizacijama: AMATEO, EUROPA CANTAT, IFCM, NIPOS, itd.

### **8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta**

#### **15. Međunarodni festival amaterskih kazališta**

Na Međunarodnom festivalu amaterskih kazališta iz godine u godinu sudjeluju najbolje predstave izabrane na nacionalnim festivalima amaterskih kazališta. Najbolji kazališni ansambl nagrađen na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera sudjeluje na nacionalnom Festivalu u BiH, dok njihov najuspješniji ansambl gostuje na Međunarodnom festivalu amaterskih kazališta u Hrvatskoj koji se u prvih 13 godina odvijao u okviru Festivala hrvatskih kazališnih amatera pod nazivom Međunarodni festival amaterskih kazališta „Jadran“.

Budući da je program domaćeg Festivala (FHKA) u posljednjih nekoliko godina iznimno bogat (u selekciji posljednjih godina sudjeluje i do 180 prijavljenih skupina) te FHKA prikazuje čak 20-23 najbolje odabrane hrvatske predstave, sve je teže šestodnevnom festivalskim programom obuhvatiti i predstave međunarodnoga dijela festivala niti je moguće na Festival pozvati najbolje predstavnike iz ostalih zemalja (Srbija, Mađarska...) i tako proširivati međunarodnu kulturnu suradnju. Stoga se predlaže da, nastavno na takvu dogovorenu realizaciju u 2018. godini, i u narednoj 2019. godini, Međunarodni festival amaterskih kazališta bude organiziran zasebno, a ne u okviru Festivala hrvatskih kazališnih amatera kao dosadašnjih godina. Time se bitno rasterećuje program državnog Festivala HKA, radi se na širenju međunarodna kulturna suradnja u području kazališne djelatnosti HSK-a te omogućava bogatiji i kvalitetniji program Međunarodnog festivala amaterskih kazališta koji na ovakav način programom obuhvaća minimalno 4 najbolje (nagrađivane) predstave iz Slovenije, BiH, Srbije te najbolju predstavu Festivala hrvatskih kazališnih amatera u tekućoj godini. Također, u slučaju dovoljno ostvarenih sredstava moguća je i suradnja i poziv najboljim predstavnicima iz Vojvodine, Mađarske i šire.

Mjesto održavanja: Čakovec

Vrijeme održavanja: 27. i 28. rujna 2019.

Potrebna sredstva: 40.000 kuna

Sredstva Ministarstva: 10.000 kuna  
Ostala sredstva: 30.000 kuna

#### **Festival kazališnih skupina Slovenije „58. Linhartovo srećanje“, Postojna, Slovenija**

U programu međunarodne suradnje bilo je planirano i putovanje jedne od nagrađenih predstava 57. FHKA u Sloveniju na manifestaciju Linhartovo srećanje, no isto nije realizirano budući da Organizatori nisu zainteresirani za nastavkom dosadašnje reciprocitetne suradnje razmjenom najboljih predstava kazališnih amatera Slovenije i Hrvatske, te organiziraju natječaj za izbor sudionika Festivala.

#### **47. Teatarski festival FEDRA - Bugojno, BiH**

Na Teatarski festival FEDRA u Bugojno, BiH bit će u srpnju 2019. kao predstavica Hrvatske upućena nagrađena hrvatska skupina „Kaotis teatralis“ Ludens teatra Koprivnica – dobitnici Nagrade za najbolju predstavu i Nagrade za najbolju režiju na 58. FHKA-u za predstavu „Ispod površine“.

Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj hrvatskog ansambla osiguravaju domaćini na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje i godišnje razmjene najboljih kazališnih ansambala.

Potrebna sredstva : 10.000,00 kuna

Sredstva Ministarstva : 6.000,00 kuna

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 4.000,00 kuna

#### **62. Festival festivala, Trebinje, BiH**

„Festival festivala“ međunarodni je festival koji u srpnju svake godine u Trebinju, BiH, okuplja najuspješnije amaterske kazališne skupine iz Srbije, Crne Gore, Makedonije, BiH, Hrvatske i Slovenije, a koje su nagrađene na državnim festivalima amaterskih kazališta u matičnim zemljama. Hrvatsku na spomenutom festivalu predstavlja najuspješnija skupina Festivala hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Izvršni producenti „Festivala festivala“ su trebinjski Centar za informiranje i obrazovanje i Kulturni centar Trebinje. Hrvatsku će tako na 62. „Festivalu festivala“ u srpnju 2019. na poziv organizatora predstavljati najuspješnija skupina 59. Festivala hrvatskih kazališnih amatera koji će biti održan u svibnju 2019. u Vodicama. Organizatori hrvatskoj skupini podmiruju noćenja i prehranu te besplatan ulaz na sve festivalske programe. Obzirom da na „Festivalu festivala“ nastupaju skupine koje su na festivalima u matičnim zemljama nagrađene u tekućoj godini, a Festival hrvatskih kazališnih amatera se svake godine odvija u svibnju, putni trošak za odlazak hrvatskog ansambla na „Festival festivala“ u Trebinje nije moguće prijaviti za na Javne pozive Ministarstva kulture RH za sufinanciranje programa međunarodne kulturne suradnje (1. i 2. rok), pa hrvatske skupine za sufinanciranje troškova puta najčešće apliciraju vlastitim jedinicama lokalne i regionalne samouprave.

### **8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe**

#### **39. državni susret tamburaša i mandolinista Slovenije**

Gostovanje ponajboljeg predstavnika 24. susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava – Tamburaškog orkestra Centra tradicijske kulture Varaždin na 39. državnom susretu tamburaša i mandolinista Slovenije u Ptuju, 11. svibnja 2019.

Potrebna sredstva: 3.812,50 kn

Sredstva Ministarstva: 2.312,50 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 1.500,00 kn



### **Međunarodni festival zborova „Zlatna Vila“, Prijedor, BiH**

Projekt gostovanja najuspješnijeg zbora sa Susreta hrvatskih pjevačkih zborova na Međunarodnom festivalu zborova „Zlatna Vila“ u Prijedoru ove godine neće biti realiziran, obzirom da je spomenuti Festival od 2018. godine postao bijenalni, te će se naredno izdanje održati godine 2020.

Mjesto održavanja: BiH  
Potrebna sredstva: 0,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 0,00 kn

### **Gostovanje Mješovitog vokalnog ansambla „Kanat“, Kastav na međunarodnom Adventskom i božićnom zborskom festivalu zborova, Prag, Češka**

Gostovanje pobjednika 51. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova - Mješovitog vokalnog ansambla „Kanat“, Kastav na međunarodnom Adventskom i božićnom zborskom festivalu zborova, Prag, Češka.

Mjesto održavanja: Češka  
Potrebna sredstva: 30.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 18.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 12.000,00 kn

### **Međunarodno gostovanje nagrađenog Puhačkog orkestra DVD-a Špičkovina na 21. Međunarodnom natjecanju puhačkih orkestara Flicorno d'Oro u Riva del Gardi, Italija.**

Sudjelovanje najuspješnijeg puhačkog orkestra 32. Susreta hrvatskih puhačkih orkestara; puhačkog orkestra DVD-a Špičkovina na 21. Međunarodnom natjecanju puhačkih orkestara „Flicorno d'Oro“ u Riva del Gardi, Italija, 12.-14. 4. 2019. Planirani troškovi gostovanja uključuju putne troškove orkestra.

Potrebna sredstva: 42.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 12.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 30.000,00 kn

### **Međunarodno gostovanje nagrađenog malog vokalnog sastava „Gospodnetić singers - Glazbeni klub Lisinski, Zagreb“**

Međunarodno gostovanje najuspješnijeg malog vokalnog sastava s 15. Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava na međunarodnom natjecanju ili festivalu po izboru. Planirani troškovi gostovanja uključuju putne troškove malog vokalnog sastava.

Potrebna sredstva: 10.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 5.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 5.000,00 kn

## **8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa**

### **"Le plesat me pelji", državno srečanje folklornih skupin, Slovenija**

Slijedom dugogodišnje uspješne suradnje s Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti na području folklor, jedna od najuspješnijih izvornih skupina s 25. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina, a prema ocjeni prosudbene komisije bit će predložena za nastup na Državnom susretu folklornih skupina Slovenije u srpnju 2019. godine. U slučaju drugačijih potreba organizatora u Sloveniji, izabranoj skupini predložit će se gostovanje na nekom drugom Festivalu u organizaciji JSKD-a. Potrebno je osigurati samo putne troškove jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada



Republike Slovenije. Gostovanje će biti prijavljeno Ministarstvu kulture RH na 2. rok Međunarodne kulturne suradnje.

Mjesto održavanja: Slovenija  
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 8.000.00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 2.000.00 kn

#### **Državna smotra folkloru u Mostaru, Bosna i Hercegovina**

Nastavno na uspostavljenu suradnju Hrvatskog sabora kulture i Udruge hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih udruga u Bosni i Hercegovini, ostvorenoj gostovanjem HKUD-a "Rodoč" iz Mostara na 24. Susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina, Ministarstvu kulture RH bit će prijavljen program gostovanja najuspješnije izvorne skupine s 25. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na Državnu smotru folkloru koja će se u organizaciji Udruge održati u Bosni i Hercegovini.

Mjesto održavanja: Bosna i Hercegovina  
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 8.000.00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 2.000.00 kn

#### **ŽIVA 2019, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Slovenija**

Već dugi niz godina odvija se na planu plesa odlična i obostrano korisna suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Na državnim susretima obaju zemalja izmjenjuju se ponajbolje plesne skupine, plesni stručnjaci, selektori i stručni suradnici. Stručno povjerenstvo 29. susreta hrvatskih plesnih ansambala predložit će skupinu koja će gostovati ovom Festivalu u studenom 2019. Za sudjelovanje izabrane skupine iz Hrvatske potrebno je osigurati samo putne troškove jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja: Ljubljana, Slovenija  
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 8.000.00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 2.000.00 kn

#### **Gostovanje izabranih predstavnika sa 29. SHPA na plesnim manifestacijama u partnerskim državama europske plesne platforme**

Hrvatski sabor kulture će biti prisutan i davati svoj doprinos u daljnjoj izgradnji ove jedinstvene platforme kroz organizaciju Okruglog stola u okviru jubilarnog 30. Susreta hrvatskih plesnih ansambala, dok će stručno povjerenstvo 29. Susreta u dogovoru sa Stručnim savjetom i stručnom suradnicom za ples predložiti najuspješnije skupine za moguća gostovanja u Češkoj i Nizozemskoj.

Potrebna sredstva: 8.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 6.000.00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 2.000.00 kn

### **8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija**

#### **Suradnja 15 europskih zemalja - „AMATEO“**

Sudjelovanjem na osnivačkoj skupštini od 19. do 22. lipnja 2008. u Ljubljani u Sloveniji, Hrvatski sabor kulture postao je članom "AMATEO" Europske mreže za aktivnu participaciju u

kulturnim aktivnostima. Mreža je u svom prvom pokušaju prijave za financiranje od strane Europske komisije ostvarila značajna sredstva iz europskog fonda Kreativna Europa (250.000,00 eura za prvu godinu od mogućih četiri) te radi na realizaciji 4-godišnjeg projekta "Arts take part" kojim će aktivno raditi na ostvarenju glavnih ciljeva: (1) razvoj mreže koja razmjenjuje znanje i iskustvo u području amaterske umjetnosti, (2) europsko istraživanje o amaterskim umjetnostima i (3) koordinaciju Europskog tjedna amaterskih umjetnosti. Danas, Europska mreža "AMATEO" uključuje 34 organizacije za amaterske kulturne aktivnosti u 15 europskih zemalja.

Članstvo u mreži „AMATEO“ obvezuje HSK-a na sudjelovanje na sastancima Upravnog odbora i Skupštine koji se organiziraju jednom do dva puta godišnje, na članarinu te aktivan doprinos u "Arts take part" projektu jer su tajnik Dražen Jelavić i stručna suradnica za plesnu kulturu Valentina Dačnik članovi radnih timova. Prihvaćen je plan i program za drugu godinu od strane Europske komisije (1. 8. 2018. – 31. 7. 2019.). Sukladno tomu lokacije na kojima će biti realizirani programi *Arts take part* u 2019. su **Narva, Estonija Novi Sad, Srbija i Edinburgh, Škotska**. Biti će organizirano još jedno događanje na jesen 2019., ali kako je to već treća godina projekta točna lokacija nije još poznata. Prvi sastanak Upravnog odbora Amateo mreže u 2019. održat će se **3. i 4. travnja u Zagrebu**. Financijsku potporu programu očekujemo od Ministarstva kulture RH, ali i AMATEO mreže putem "Service level agreementa" kojim su regulirana prava i obveze HSK-a kao jednog od partnera što obuhvaća rad tajnika i stručne suradnice te njihovo sudjelovanje na događanjima u organizaciji Amateo mreže i ATP projekta.

Potrebna sredstva:	40.066,00 kn
Sredstva Ministarstva:	8.206,00 kn
Ostala sredstva:	28.860,00 kn
Vlastita sredstva:	3.000,00 kn

#### **Suradnja s Europskim zborskim udruženjem - Europa Cantat**

Hrvatski sabor kulture 2013. godine postao je član najvećeg europskog zborskog udruženja - The European Choral Association - Europa Cantat koji predstavlja mrežu organizacija, zborova i individualnih članova iz Europe vezanih uz umjetnost zborskog pjevanja. Ovo je udruženje nastalo kao spoj "Europa Cantat-European Federation of Young Choirs (EFYC)", osnovane 1960/1963 i "Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)", osnovane 1955. te nudi razne programe i manifestacije za zborove, mlade pjevače, dirigente, skladatelje i organizatore iz Europe i svijeta. Hrvatski sabor kulture sudjeluje u radu Udruženja prvenstveno sudjelujući u radu godišnje Skupštine Udruženja, konferencijama, sastancima umjetničkih savjeta, stručnim skupovima te festivalima što ih organiziraju članice udruženja. Uz godišnju skupštinu, redovito se održava konferencija o aktualnim temama iz svijeta zborne glazbe koja dodatno obogati sadržaj skupštine i suradnju predstavnika europskih zbornih institucija. Tako će naredna godišnja Skupština Udruženja biti održana u organizaciji Javnog sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije **od 15. do 17. studenog 2019. u Ljubljani** u okviru koje će biti održana i stručna konferencija posvećena zbornoj glazbi. Osim sudjelovanja na spomenutim manifestacijama, suradnja s Europom Cantat obuhvaća i troškove plaćanja članarine, za što se prihod ostvaruju iz organizacije Susreta hrvatskih pjevačkih zborova kao nosioca ove suradnje.

Potrebna sredstva:	5.000,00 kn
Sredstva Ministarstva kulture:	3.000,00 kn
Ostala sredstva:	2.000,00 kn

### **Suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a**

Odlukom Upravnog odbora HSK-a suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a započinje u 2019. na način da će Hrvatski sabor kulture podmirivati iznos godišnje članarine CIOFF organizacije kako bi osigurao jedno kvalitetno gostovanje najuspješnijeg folklornog ansambla sa Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na nekom od CIOFF-ovih festivala. Prihodi za pokrivanje troškova članarine ostvaruju se iz organizacije spomenutog Susreta.

Potrebna sredstva:	1.500,00 kn
Ostala sredstva:	1.500,00 kn

### **Suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije**

Međunarodna suradnja Hrvatskog sabora kulture u području kazališta, glazbe i plesa obuhvaća stalnu komunikaciju sa sličnim europskim kulturnim udrugama i institucijama prilikom organizacije gostovanja najuspješnijih ansambala i razmjene stručnjaka. Najviše se ističe suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, koja se ostvaruje redovitim gostovanjima slovenskih kulturno-umjetničkih udruga i stručnjaka na manifestacijama Hrvatskog sabora kulture te gostovanjima hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga na manifestacijama u Sloveniji. Osim toga, Suradnja s Javnim skladom nastavlja se i na području razmjene stručnjaka unutar stručnih povjerenstava na Susretima te na Seminarima HSK-a i Javnog sklada.

## **9 – INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA**

Sredinom 2017., zbog zastarjelosti web stranice Hrvatskog sabora kulture, započeo je prijelaz na novi sustav „hrsk.hr“, tzv. responzivni dizajn, koji je osigurao prikaz njenih sadržaja na svim postojećim uređajima: mobitelu, tabletu, laptopu. Spomenuto podrazumijeva i automatski prijenos svih postojećih podataka i sadržaja iz postojećeg sustava u novi što je realizirano početkom 2018. godine. U 2019. godini realizirat će se promjena administratorskog programa što će osigurati nadogradnje funkcionalnosti, poboljšanja i poljepšanja web stranice u nekoliko narednih godina. Ugovoren je izvođač, tvrtka eBIZ d.o.o. (realizator prije postojeće web stranice Hrvatskog sabora kulture), uz izniman popust, pa naknada za realizaciju istog kao i za četverogodišnje paušalno održavanje iznosi sveukupno 6.000,00 neto, odnosno po godini 1.500,00 kn neto. U 2019. podmirit će se treća rata od ukupno četiri dogovorene.

U 2019. godini, predlaže se obnova računalne opreme i računalnih programa, potrebnih za provedbu Programa rada Hrvatskog sabora kulture. Obnova hardverskog dijela obuhvatila bi nabavku dva računala i dva računalna programa Microsoft Office 2016 Home & Business Cro. Ukupno potrebna sredstva iznose 15.196 kuna.

Budući da Ministarstvo kulture nije odobrilo spomenutu nabavku, program neće biti realiziran.

Potrebna sredstva sveukupno:	15.196,00 Kn
Sredstva Ministarstva kulture:	0,00 Kn
Vlastita sredstva:	0,00 Kn

## **10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a**

Uređenje zapuštenih prostorija HSK-a od 2013.-2015. obuhvatilo je realizaciju projekta poboljšanja toplinske efikasnosti i umanjenja troškova grijanja prostorija Hrvatskog sabora kulture izvedbom zasebnog plinskog priključka, instalacijom plinskog etažnog grijanja te ugradnjom kompletne PVC stolarije i protuprovalnih ulaznih vrata. Nastavilo se u 2016. uređenjem garaže HSK-a,

a u 2017. soboslikarskim i ličilačkim radovima u preostalim prostorijama te rekonstrukcijom poda u Galeriji i Velikoj dvorani HSK-a.

Uređenje prostorija HSK-a potrebno je nastaviti u 2019. i to nastavkom rekonstrukcije poda (postavljanje hrastovog parketa) u preostalih 6 uredskih prostorija HSK-a čime bi završio projekt razvoja kulturne infrastrukture za participaciju 80.000 kulturnih djelatnika i bolje prilagodbe prostora osobama s invaliditetom.

Uređenjem prostorija, osigurat će se realizacija Programa rada i nastavak rada na ostvarivanju Strateškog plana HSK-a.

Budući da Ministarstvo kulture nije odobrilo nastavak uređenja prostorija HSK-a, program neće biti realiziran, međutim nabavit će se i montirati dvije nove klime za hlađenje, sredstvima Hrvatskog sabora kulture.

Potrebna sredstva za uređenje prostorija HSK-a: 86.153,00 Kn

Sredstva Ministarstva: 0.000,00 Kn

Vlastita sredstva: 0,00 Kn

Potrebna sredstva za nabavku i montiranje dvije nove klime za hlađenje.

Potrebna sredstva: 10.000,00 Kn

Sredstva Ministarstva: 0,00 Kn

Vlastita sredstva: 10.000,00 Kn

## 11 – KAZALIŠNA BIBLIOTEKA HSK

Hrvatski sabor kulture prikupio je, tijekom svog dugogodišnjeg djelovanja na području amaterske kazališne djelatnosti, velik broj kazališnih djela domaćih i stranih autora, nešto teorijskih i esejističkih knjiga o teatru i desetak monografija amaterskih kazališta i družina. Riječ je o Kazališnoj biblioteci, oformljenoj daleke 1948. godine koja sve do 2011. godine nije bila elektronski popisana ni sortirana, pa tako ni dostupna kazališnim skupinama, a mnogi za nju nisu niti znali. Stoga se tijekom 2011. i 2012. pristupilo stvaranju elektronske baze i sortiranju **2166** naslova koji danas čine Kazališnu biblioteku HSK-a, objavljenu i na web stranici HSK-a (stanje na dan 7.6.2018.) Na taj je način Biblioteka dostupna svim zainteresiranim dramskim amaterima jer je abecednim redom domaćih i inozemnih autora popisan cjelokupni knjižni fond. Naručitelji (korisnici Biblioteke) mogu određeni izabrani naslov dobiti na uvid u prostorijama HSK-a, pregledati ga, i ako žele, fotokopirati ga u jednom primjerku po veoma povoljnoj cijeni (naknada za fotokopiranje za članove HSK-a iznosi 50 lipa po A4 stranici, a za one koji nisu članovi cijena je 1 kn po A4 stranici). Dakako, izabrani naslov (ali ne i cijelu knjigu) moguće je dobiti i poštom (bez putovanja u Zagreb). Potrebno je samo izabrani naslov s web stranice dopisom javiti u HSK, kako bi ga zaposlenik pronašao u Biblioteci i fotokopirao. Po uplaćenom računu (troškovi fotokopiranja i poštarine - dostavlja ga HSK na adresu naručitelja), HSK poštom šalje izabrani fotokopirani tekst. Međutim, potrebno je napomenuti da dobivanjem izabranog dramskog teksta korisnici Kazališne biblioteke nisu stekli i autorsko pravo za njegovo uprizorenje. Vlastoručnim potpisom Izjave (koju HSK dostavlja naručitelju) korisnik Kazališne biblioteke potvrđuje da je upoznat s činjenicom da dobivanje fotokopije dramskog teksta ne znači i stjecanje prava na izvođenje dotičnog teksta bez odobrenja autora ili nasljednika autorskog prava (u slučaju gdje treba).

Biblioteka je prethodnih godina obogaćivana djelima – novim dramskim tekstovima koji su izvedeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, kao i dramskim tekstovima nagrađenima na Natječaju HSK-a za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Biblioteku je potrebno na isti način obogaćivati u narednim godinama (sudionici obvezno šalju po

jednu presliku djela koje izvode na spomenutom Festivalu HKA, ukoliko se radi o novom dramskom tekstu te HSK, ovisno o mogućnostima, raspisuje Natječaj za novi, neobjavljeni dramski tekst). Kazališnu biblioteku HSK-a svake godine obogaćuju i najbolja dramska djela nagrađena na književnim natječajima za Susrete hrvatskih zavičajnih književnika u organizaciji HSK-a. Također, Biblioteku je potrebno stručno revidirati kako bi se njene korisnike moglo uputiti na ona djela koja se mogu izvoditi s obzirom na sadržaj, mogućnost izvedbe i sl.

## **12 - STRUČNA SLUŽBA (IZDACI ZA ZAPOSLENE)**

Predloženi program rada Hrvatskog sabora kulture u 2019. godini ostvarit će stručna služba HSK, sastavljena od 5 zaposlenika, a obuhvaća tajnika organizacije, stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, stručnu suradnicu za plesnu kulturu, stručnu suradnicu za glazbenu kulturu i operatera-dokumentaristu.

Za realizaciju spomenutog potrebno je osigurati sredstva za 5 zaposlenika, troškove računovodstvenog servisa, materijalna sredstva te sredstva za organizaciju upravnih tijela HSK-a (putni troškovi članova Skupštine i Upravnog odbora).

Uz stručnu službu program HSK-a realizirat će i stotinjak povremenih vanjskih stručnih suradnika - stručnjaka za područje glazbe, kazališta, folklor, suvremenog plesa, likovnih umjetnosti i književnosti koji djeluju uglavnom kao članovi stručnih povjerenstava i stručnih odbora te kao predavači na seminarima i kao selektori.

### **Sređivanje arhivskoga i dokumentarnog gradiva HSK-a**

Poradi rješenja Državnog arhiva u Zagrebu klase UP/I-612-06/12-31/49 pod urbrojem 565-09/5-12-1 od dana 15.6.2012. potrebno je srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i dokumentarno gradivo Hrvatskog sabora kulture. Budući da Hrvatski sabor kulture nema zaposlenog diplomiranog arhivistu, a kako bi se postupilo temeljem rješenja, zbog obima i vrijednosti spomenutog gradiva potrebno je da Ministarstvo kulture osigura sredstva za rad diplomiranog arhiviste na određeno vrijeme od godina dana na poslovima sređivanja arhivskog i dokumentarnog gradiva Hrvatskog sabora kulture. Za 2019. godinu nisu osigurana sredstva za zapošljavanje arhiviste.

## **13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA (MATERIJALNI IZDACI)**

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati i koordinira rad upravnih i stručnih tijela te za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

### **Skupština**

Tijekom 2019. godine bit će održane dvije sjednice Skupštine. Osnovna tema prve sjednice, u veljači, jest donošenje Izvješća o radu i završnog računa Hrvatskog sabora kulture za prethodnu 2018. godinu, Izmjena i dopuna Programa rada i financijskog plana za 2019. godinu te Izmjena i dopuna Statuta HSK-a (definiranje prodaje knjiga i iznajmljivanja prostorija HSK-a za gospodarske djelatnosti HSK-a). Na drugoj, telefonskoj sjednici Skupštine, usvojit će se Program rada i financijski plan za 2020. godinu.

### **Upravni odbor**

Tijekom 2019. godine bit će održane 3 sjednice Upravnog odbora na kojima će se raspravljati i donositi potrebne odluke sukladne realizaciji programa rada i djelovanju Hrvatskog sabora kulture.

## **Stručni savjeti**

Sastajat će se tijekom 2019. godine prema Pravilniku i potrebi (trošak njihova rada pokriva se ugovorom o djelu iz manifestacija HSK-a).

### **14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE**

Prema novom Pravilniku o priznanjima (primjenjuje se od 1. veljače 2019.), Hrvatski sabor kulture kao svoja priznanja utvrdio je: **Diplomu, Povelju i Zahvalnicu i Naslov.**

Članicama HSK-a dodjeljuju se: Dijamantna povelja za 200 i više godina, Zlatna povelja za 150 i više godina, Povelja za 100 i više godina, Dijamantna diploma za 40 i više godina, Zlatna diploma za 30 i više godina, Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog djelovanja.

Zaslužnim članovima pojedinih udruga koje su članice HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 50 i više godina, Dijamantna diploma za 40 godina, Zlatna diploma za 30 i više godina i Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog bavljenja kulturno umjetničkim amaterizmom. Zahvalnica se dodjeljuje pojedincima, organizacijama i ustanovama koje su pomogle u radu HSK-a prigodom obilježavanja obljetnice djelovanja ili manifestacija HSK-a.

Zaslužnim fizičkim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 1.000,00 kn, Zlatni donator (750,00 kn), Srebrni donator (500,00 kn) i Brončani donator (250,00 kn).

Zaslužnim pravnim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 4.000,00 kn, Zlatni donator (3.000,00 kn), Srebrni donator (2.000,00 kn) i Brončani donator (1.000,00 kn).

Sukladno želji donatora, njegovo ime i prezime, odnosno naziv pravne osobe ostaje trajno zabilježeno na web stranici Hrvatskog sabora kulture.

Zahtjev za dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture s ispunjenim Obrascem podnose Uprave udruga i donatori Hrvatskom saboru kulture, običnom poštom, faksom ili elektroničkom poštom ([prodaja@hrsk.hr](mailto:prodaja@hrsk.hr)) najkasnije 20 dana prije dodjele priznanja HSK-a s ciljem njihove pravovremene izrade i dostave.

U ime HSK-a priznanja dodjeljuju članovi Upravnog odbora i Skupštine, stručnih savjeta, predstavnici Zajednica kulturno umjetničkih udruga i udruga, a u slučaju spriječenosti prije spomenutih, priznanja mogu dodijeliti i izabrani predstavnici lokalne i regionalne samouprave (gradonačelnici, načelnici i župani) te zaposlenici HSK-a.

Potrebna sredstva za izradu i dodjelu priznanja osiguravaju se iz materijalnih sredstava HSK-a.

## 15 – FINANCIJSKI PLAN

### OBRAZLOŽENJE FINANCIJSKOG PLANA

Temeljem poziva Ministarstva kulture RH, Grada Zagreba te drugih jedinica lokalne i regionalne samouprave (u kojima se održavaju programi) za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2019. godinu, HSK-a će prijaviti spomenute programe za financiranje.

**35- Prihodi od donacija** - Po završetku spomenutih Poziva, Ministarstvo kulture te jedinice lokalne i regionalne samouprave vrše njihovu provedbu pa na osnovi njihovih rezultata, HSK-a ostvaruje većinu namjenskih prihoda za prethodno spomenute projekte.

Osim toga, gore spomenute projekte HSK-a prijavljuje i drugim subjektima npr. turističkim zajednicama jedinica lokalne i regionalne samouprave te drugim pravnim osobama, te na osnovi njihovih rezultata HSK-a ostvaruje manji dio prihoda za realizaciju istih.

31- Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga - Vlastitim sredstvima HSK podmiruje one rashode gore spomenutih projekata koje zbog uvjeta javnih poziva ne može opravdati organizatorima istih.

**32- Prihodi od članarina i članskih doprinosa-Obrazloženje prihoda od članarina** (odnosi se prihode od članarine od strane članova HSK-a). Godišnja članarina za udruge/pravne osobe izvan županijskih zajednica udruga, bez obzira o broju njihovih pripadajućih sekcija, iznosi **350,00 kn**.

Godišnja članarina za županijske zajednice udruga i druge pravne osobe, iznosi **100,00 kn** po članici županijske zajednice udruga ili druge pravne osobe. Godišnja članarina za fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom iznosi **50,00 kn**.

**Preneseni višak prihoda iz prethodnih godina iznosi 244.893,00 kn.**

**Planirana sredstva potrebna za provedbu programa po skupinama prihoda:**

**1. Stručno usavršavanje i osposobljavanje:**

- 31- Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-4.350,00 kn
- 32- Prihodi od članarina i članskih doprinosa-9.488,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-115.023,00 kn
- **UKUPNO: 128.861,00 kn**

**2. Stimulacija stvaralaštva za glazbene ansamble i kazališne skupine**

- 35-Prihodi od donacija-30.000,00 kn

**3. Nakladnička djelatnost**

- 31 – Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-10.000,00 kn
- 32- Prihodi od članarina i članskih doprinosa- 12.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-105.580,00 kn
- **UKUPNO: 127.580,00 kn**

**4. Stalna stručna i edukacijska pomoć:**

- 32- Prihodi od članarina i članskih doprinosa-7.000,00 kn

**5. Nastavak ustroja HSK**

- 32- Prihodi od članarina i članskih doprinosa-11.500,00 kn
- **UKUPNO: 11.500,00 kn**

**6. Manifestacije državnog značaja**

- 31- Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-1.000,00 kn
- 32- Prihodi od članarina i članskih doprinosa-15.765,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-763.000,00 kn
- **UKUPNO: 779.765,00 kn**

**7. Gostovanja nagrađivanih kazališnih predstava**



- 35-prihodi od donacija- 15.000,00 kn

#### **8. Međunarodna kulturna suradnja**

- 31-Prihodi od prodaje usluga-2.000,00 kn
- 32- Prihodi od članarina i članskih doprinosa-4.500,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-153.379,00 kn
- **UKUPNO: 159.879,00 kn**

#### **9. Nabava računalne opreme**

- 32-Prihodi od članarina-0,00 kn
- 35- Prihodi od donacija-0,00 kn
- **UKUPNO: 0,00 kn**

#### **10. Nastavak uređenja prostora HSK-a**

- 32- Prihodi od članarina i članskih doprinosa-10.000,00 kn
- 35- Prihodi od donacija-0,00 kn
- **UKUPNO: 10.000,00 kn**

#### **11. Izdaci za zaposlene i materijalni izdaci**

- 31- Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga- 35.000,00 kn
- 32- Prihodi od članarina i članskih doprinosa-66.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-700.000,00 kn
- **UKUPNO: 855.000,00 kn**

### **Planirana sredstva za provedbu programa prema skupinama rashoda:**

**Stručna služba HSK-a**, sastavljena je od 5 zaposlenika, a obuhvaća: tajnika organizacije (dr. sc. Dražen Jelavić – uz rukovoditeljske poslove organizira Susret tamburaških orkestara i sastava te vodi organizaciju Razglednice), stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu (Katarina Dimšić, mag. ethn. et cult. anthrop. et mag. museol. na određeno radno vrijeme do povratka Martina Brumen s roditeljnog dopusta), stručnu suradnicu za plesnu kulturu (Valentina Dačnik, prof. i dipl. etnologinja), stručnu suradnicu za glazbenu kulturu (Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog i prof. povijesti glazbe) i operatera-dokumentaristu (Davor Tonklin, mag. oec).

**41- Rashodi za radnike-Plaće** za stručnu službu HSK formiraju se na osnovi Pravilnika o radu, usvojenog 29. 10. 2010. godine. Prema Pravilniku, Radnik ima pravo na osnovnu plaću i dodatke na osnovnu plaću sukladno odredbama Pravilnika i odlukama Upravnog odbora HSK. U smislu Pravilnika plaćom se smatra bruto plaća koja uključuje zakonom propisane doprinose iz plaće, porez na dohodak, prirez porezu na dohodak i neto plaću koja se isplaćuje radniku. Osnovnu plaću radnika čini umnožak koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta na koje je raspoređen i osnovice za izračun plaće, uvećan za 0,5% za svaku navršenu godinu radnog staža. Osnovica za izračun plaće iznosi 5.108,84 kuna. Radnik ima pravo na naknadu troškova prijevoza od mjesta prebivališta do mjesta rada mjesnim ili međumjesnim javnim prijevozom u visini mjesečne karte javnog gradskog ili međugradskog prijevoza. U prigodi dana sv. Nikole radnik ima pravo na dar djetetu mlađem od 15 godina i koje je 15 godina navršilo u tekućoj godini u kojoj se isplaćuje dar u visini 600,00 kuna. Radnicima pripada pravo na isplatu prigodne nagrade (božićnica i pravo na regres za korištenje godišnjeg odmora) u visini neoporezivog iznosa od 2.500,00 kn., te nagrade za radne rezultate do neoporezivih 5.000,00 kn. Naknada (božićnica, regres i nagrada za radne rezultate) isplaćuje se radnicima pod uvjetom, za tu svrhu, osiguranja novčanih sredstava financijskim planom i proračunom. Radnici imaju i pravo na dar u naravi u iznosu od 400,00 kn i na potporu za bolovanje duže od 90 dana 1 x 2.500,00 kn.

**Izračuni za plaće** rađeni su na bazi 5 zaposlenika, kao što je to objašnjeno u prijedlogu programa rada.

411- Plaće	503.015,00 kn
412- Ostali rashodi za radnike	44.100,00 kn
413- Doprinosi na plaće	74.963,00 kn

**42- Materijalni rashodi - Materijalni izdaci** planiraju se prema podacima odnosno rashodima ostvarenima u tekućoj godini (iz računovodstvenih podataka) te se uzimaju u obzir eventualni vanjski utjecaji i ostali organizacijski planovi koji bi mogli imati utjecaj na promjenu stanja u odnosu na tekuću godinu.

Isti obuhvaćaju rashode za službena putovanja, troškove telefona, pošte i prijevoza, najma prostora i opreme, režijske troškove te troškove tekućeg i investicijskog održavanja, intelektualne i osobne usluge, računalne usluge, odvjetničke i računovodstvene usluge, troškove uredskog materijala, troškove hotelskog smještaja i sl.

421- Naknade troškova zaposlenima	26.600,00 kn
422- Naknade troškova članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično	15.500,00 kn
423- Naknade volonterima	0,00 kn
424- Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	55.000,00 kn
425- Rashodi za usluge	133.614,00 kn
426- Rashodi za materijal i energiju	16.900,00 kn
429- Ostali nespomenuti materijalni rashodi	6.600,00 kn

**43- Rashodi amortizacije**- dugotrajna imovina vodi se po nabavnoj vrijednosti koju sačinjava prodajna cijena dobavljača i zavisni troškovi nabave. Amortizacija se obavlja temeljem amortizacijskih stopa utvrđenih prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija.

431- Rashodi amortizacije	11.000,00 kn
---------------------------	--------------

**44- Financijski rashodi** odnose se na bankarske troškove

443- Ostali financijski rashodi	6.000,00 kn
---------------------------------	-------------

## FINANCIJSKI PLAN ZA 2019. GODINU

VRSTA KREDITA I ZAJMOVA	Odobreni iznos kredita i zajma	Trošak naknade za obradu kredita	Datum primanja kredita i zajma	Rok otplate	Mjesečni anuitet	Planiranje otplate glavnice u 2018.	Kamata za razdoblje otplate kredita
1. Kratkoročni kredit i zajmovi							
2. Dugoročni kredit i zajmovi							
<b>UKUPNO (1 + 2)</b>							

HSK ne planira nikakva zaduženja u  
2019. godini

## Prilog 1. Kalendar aktivnosti Hrvatskog sabora kulture za 2019. godinu

Kalendar uključuje aktivnosti kojima su na dan 7. veljače 2019. odobrena sredstva za realizaciju, te je podložan izmjenama i dopunama.

BR.	NAZIV AKTIVNOSTI	VRIJEME I MJESTO
1.	Natječaj za nove skladbe	1. 2. – 15. 9. 2019.
2.	Promocija knjige Aleksandra Horvata: <i>Grad v sredini sveta</i> (izdavač: Hrvatski sabor kulture)	22. 2. 2019., Zagreb
3.	Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava	9. – 10. 3. 2019., Virovitica
4.	Međunarodna kulturna suradnja HSK & AMATEO – projekt <i>Arts take part</i> – radionica i konferencija <i>Connect</i>	14. – 18. 3. 2019., Narva, Estonija
5.	Promocija knjige Zdenke Čavić: <i>Cipele od senja</i> (izdavač: Hrvatski sabor kulture)	15. 3. 2019., Zagreb
6.	Radionica „Poslovanje neprofitnih organizacija - jednostavno knjigovodstvo“	16. 3. 2019. Zagreb
7.	Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara	16. – 17. 3. 2019., Zagreb
8.	Seminar - radionica za likovne stvaratelje: <i>Slikanje uljem na platnu</i>	23. – 24. 3. 2019., Popovača
9.	Seminar za voditelje folklornih skupina – <i>Folklorna baština Šokaca podunavske Baranje</i>	30. – 31. 3. 2019., Osijek
10.	Seminar folklornog pjevanja za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava	30. – 31. 3. 2019., Dugopolje
11.	Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa – <i>Od ideje do plesne predstave</i>	6. - 7. 4. 2019., Sisak
12.	Sudjelovanje Puhačkog orkestra DVD-a Špičkovina na 21. Međunarodnom natjecanju puhačkih orkestara Flicorno d'Oro	12. – 14. 4. 2019., Riva del Garda, Italija
13.	Tribina u povodu 30. Susreta hrvatskih plesnih ansambala – <i>Otvorena pitanja u plesnoj djelatnosti HSK-a</i>	25. 4. 2019., Zagreb
14.	Razglednica 8 kulturno-umjetničkog amaterizma RH	5. 5. 2019., Zagreb
15.	Gostovanje Tamburaškog orkestra Centra tradicijske kulture Varaždin na 39. Državnom susretu tamburaša i mandolinista Slovenije	11. 5. 2019., Ptuj, Slovenija
16.	Seminar za zbarske dirigente	11. – 12. 5. 2019., Rijeka
17.	59. Festival hrvatskih kazališnih amatera	17. – 19. 5. 2019. i 24. – 26. 5. 2019., Vodice
18.	Seminar za voditelje folklornih skupina – <i>Folklorna baština Podravine</i>	25. – 26. 5. 2019., Virovitica
19.	Seminar za voditelje folklornih skupina – <i>Folklorna baština otoka Šolte i Cetinske krajine</i>	1. – 2. 6. 2019., Split
20.	Međunarodna kulturna suradnja HSK & AMATEO – projekt <i>Arts take part</i> – konferencija	6. – 8. 6. 2019., Novi Sad, Srbija
21.	33. Susret hrvatskih puhačkih orkestara	8. – 9. 6. 2019., Novi Vinodolski
22.	38. Susret hrvatskih zavičajnih književnika	29. 6. 2019., Zagreb
23.	Seminar - radionica za književne stvaratelje: <i>Pišem i govorim stihove</i>	29. i 30. 6. 2019., Zagreb

24.	Sudjelovanje odabranih voditelja folklornih skupina na VIII. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva	8. – 13. 7. 2019., Tavankut, Srbija
25.	Gostovanje skupine Kaotis teatralis Dramskog studija Ludens teatar iz Koprivnice na 47. Teatarskom festivalu „Fedra“, Bugojno, BiH	13. 7. – 20. 7. 2019., Bugojno
26.	Sudjelovanje odabranih voditelja folklornih skupina na VIII. Seminaru folkloru Hrvata Bosne i Hercegovine	25. – 27. 7. 2019., Mostar, Bosna i Hercegovina
27.	35. Susret likovnih stvaralaca i Izložba Susreta (Likovni Natječaj otvoren od 10. 6. do 5. 7. 2019.)	7. 9. – 5. 10. 2019., Krapina
28.	Kreativna radionica u povodu dana Europske baštine <i>Rujimirove pjesme i Rujanine priče</i> (u suradnji sa Zakladom „Zajednički put“)	21. 9. 2019., Zagreb
29.	15. Međunarodni festival amaterskih kazališta	27. – 28. 9. 2019., Čakovec
30.	Gostovanja nagrađenih kazališnih predstava 59. FHKA na područjima od posebne državne skrbi	rujan/listopad 2019.
31.	Međunarodna kulturna suradnja HSK & AMATEO – projekt <i>Arts take part</i> – seminar/radionica	1. – 5. 10. 2019., Edinburgh, Škotska
32.	52. Susret hrvatskih pjevačkih zborova	5. - 6. 10. 2019., Rovinj
33.	26. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina	19. 10. 2019., Čakovec 26. 10. 2019., Sisak
35.	Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina	26. – 27. 10. 2019., Vodice
36.	26. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava	2. – 3. 11. 2019., Dugo Selo
37.	30. Susret hrvatskih plesnih ansambala	9. – 10. 11. 2019., Velika Gorica
38.	16. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava	23. – 24. 11. 2019., Sisak
39.	Tisak knjige Dubravke Matoković <i>Narodna nošnja Požeštine - Biškupci (priručnik za rekonstrukciju narodne nošnje)</i>	15. 12. 2019.

LINK na google kalendar: <https://goo.gl/PLwMBu>