



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

◆ **PROGRAM RADA SAVEZA UDRUGA - HRVATSKI SABOR  
KULTURE ZA 2015.**

**Usvojen na 6. sjednici Skupštine Hrvatskog sabora kulture, 4.7.2014.**

**Program rada HSK-a služi samo u informativne svrhe te nije obvezujući jer njegova realizacija u većoj mjeri ovisi o dobivenim sredstvima donatora kao i drugim trenutnim okolnostima**

**Zagreb, lipanj 2014.**

## SADRŽAJ

UVOD .....	2
ZAKON O AMATERSKOJ KULTURI .....	4
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE .....	4
Seminar za dirigente zborova i malih vokalnih sastava .....	4
Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara .....	5
Seminar za voditelje koncertnih tamburaških orkestara .....	5
Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa .....	6
Seminari za voditelje folklornih skupina .....	6
Seminari za voditelje, redatelje i glumce amaterskih skupina Slavonije, Dalmacije i SZ Hrvatske .....	7
Seminar-radionica za književne stvaratelje .....	8
Seminar-radionica za likovne stvaratelje .....	8
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE I KAZALIŠNE SKUPINE .....	9
Natječaj za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima .....	9
Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama .....	10
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST .....	10
Područje glazbe .....	10
Područje folklor .....	11
Područje književnog stvaralaštva .....	11
4 - STALNA STRUČNA I ORGANIZACIJSKA POMOĆ .....	12
5 - NASTAVAK USTROJA ŽUPANIJSKIH ZAJEDNICA .....	12
5.1. Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija .....	12
5.2. Komunikacija s udrugama-članicama HSK .....	13
6 - MANIFESTACIJE DRŽAVNOG ZNAČAJA .....	13
55. festival hrvatskih kazališnih amatera .....	13
48. susret hrvatskih pjevačkih zborova .....	14
29. susret hrvatskih puhačkih orkestara .....	15
22. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava .....	15
12. susret hrvatskih malih vokalnih sastava .....	16
22. susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih folklornih skupina .....	17
13. festival dječjeg folklor Hrvatske, Kutina 2015. ....	18
26. susret hrvatskih plesnih ansambala .....	18
34. susret hrvatskih zavičajnih književnika .....	18
31. susret hrvatskih zavičajnih likovnih stvaralaca .....	19
Razglednica 5 Hrvatskog sabora kulture 2015. ....	19
7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA .....	20
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU SRODNIH .....	20
I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA .....	20
8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta .....	20
8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe .....	22
8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa .....	22
8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija .....	23
9 – INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA .....	25
10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a .....	25
11 –KAZALIŠNA BIBLIOTEKA HSK .....	25
12 - STRUČNA SLUŽBA .....	26
13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA .....	27
14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE .....	27
15 – FINANCIJSKI PLAN 2015. ....	<b>Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.</b>

## UVOD

Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19 stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzima nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On djeluje pod tim nazivom do 1955. godine i tad mijenja naziv u Prosvjetni sabor Hrvatske. Od 1983. do 1991. godine djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga 14 županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih društava i udruga (od kojih aktivno djeluje 10 zajednica), Gradski savez KUD-ova grada Kutine, KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Sabor amaterskih kazališta Slavonije i Baranje, Savez Čeha u RH, Zajednica puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica amaterskih kazališta Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica KUU grada Siska, Zajednica puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savez amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Udruga puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, Savez folklornih društava Istarske županije - Regione Istriana, Savez kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica KUU grada Velika Gorica, te kulturno-umjetnička društva i udruge iz županija u kojima zajednice još nisu osnovane. Sveukupno Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je **984** udruge koje imaju **1695** sekcija s oko **80000** članova. U okviru Hrvatskog sabora kulture djeluje: 396 folklornih ansambala, 162 izvornih folklornih skupina, 48 plesnih ansambala, 245 kazališnih skupina, 85 likovnih udruga/sekcija, 54 literarne sekcije, 139 puhačkih orkestara, 8 mandolinskih orkestara, 163 tamburaška orkestra, 137 tamburaških sastava, 256 pjevačkih zborova, 136 malih vokalnih sastava i 76 izvornih malih vokalnih sastava. Većina društava i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima Sabora – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na županijskim i državnim smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i bogati fundus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je Sabor putem stimuliranja glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva prikupio tijekom dugogodišnjeg djelovanja.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture kao krovne udruge usmjerene su na sljedeće poslove i zadatke:

1. **Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje** stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga: zborovođa, dirigenata puhačkih ili tamburaških orkestara, koreografa, voditelja kazališnih i plesnih skupina, likovnih stvaralaca i sl.
2. **Poticanje stvaralaštva za zborove, puhačke i tamburaške orkestre** putem natječaja za nove skladbe.
3. **Razvijanje nakladničke djelatnosti:** tiskanje nagrađenih skladbi.
4. **Pružanje stručne i organizacijske pomoći** pri oživljavanju rada neaktivnih županijskih zajednica i udruga, te osnivanju novih u županijama gdje ih nema.
5. **Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja** hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske.
6. **Priredivanje manifestacija državnog značenja** na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti pjevačkih zborova, puhačkih orkestara, tamburaških orkestara i sastava, kazališnih, folklornih i plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca).
7. **Organiziranje gostovanja najboljih** ansambala i sekcija.

8. **Međunarodnu kulturnu suradnju** - Izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa sličnim europskim i drugim kulturnim udrugama („AMATEO“ Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, AITA/IATA, EUROPA CANTAT, nacionalne organizacije za kulturu Republike Češke, Mađarske, Slovenije i ostalih zemalja s kojima Hrvatski sabor kulture surađuje).
9. **Nabavu računalne opreme i softvera**
10. **Nastavak uređenja prostora HSK-a**
11. **Kazališna biblioteka HSK-a**
12. **Ustroj i djelovanje stručne službe**
13. **Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela Sabora**
14. **Dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture**

## ZAKON O AMATERSKOJ KULTURI

U svrhu sustavnog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma i prevladavanja njegove organizacijske i financijske krize, Hrvatski sabor kulture započevši od 2010. pa sve do 2013. predlagao je Ministarstvu kulture RH usvajanje Zakona o osnivanju Javne ustanove Hrvatski sabor kulture. Prijedlog Zakona, izrađen po uzoru na aktualni slovenski zakon koji ostvaruje izvanredne rezultate u Sloveniji i kojim je osnovan Javni sklad za kulture dejavnosti Republike Slovenije (javna ustanova zadužena za slovenski amaterizam), osigurao bi provođenje strategije dugoročnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske, posebice njegove kvantitete i kvalitete, očuvanje nacionalnih, regionalnih i lokalnih posebnosti (tradicijske glazbe, plesa, običaja i svečanosti,...) kao važnog elementa održivog razvoja. Ministarstvo kulture RH nije uvažilo gore spomenute prijedloge i uvrstilo prijedlog Zakona u saborsku proceduru.

Na sjednici Upravnog odbora HSK, održanoj 4. lipnja 2013. godine, donesena je jednoglasna odluka da se Ministarstvu kulture RH predloži novi prijedlog, Zakon o tehničkoj kulturi kao mogući obrazac izrade Zakona o amaterskoj kulturi s ciljem prevladavanja krize kulturno umjetničkog amaterizma. Prema tom Zakonu, Hrvatski sabor kulture bi kao nevladina udruga, preuzeo funkciju najvišeg nacionalnog tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj. Osim toga, Zakonom bi se reguliralo osnivanje Zajednica amaterske kulture za područje županija i Grada Zagreba te poboljšalo financiranje amaterske djelatnosti uključivši i sredstva ostvarena od priređivanja igara na sreću i zabavnih igara. Tek bi se na ovaj način postigle predispozicije za ostvarenje vizije HSK-a: organizacijske mreže od dvadeset i jedne zajednice u kulturi za amaterske djelatnosti i njegove misije, sustavnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske. U 2015. godini predlaže se javna rasprava o tekstu prijedloga Zakona i njegovo usvajanje u Hrvatskom saboru.

### 1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

Za predstavnike članica Hrvatskog sabora kulture sudjelovanje na seminarima je besplatno. Predstavnici udruga koje nisu članice HSK-a plaćaju kotizaciju. Na završetku seminara polaznici dobivaju potvrdu o sudjelovanju.

#### ***Seminar za dirigente zborova i malih vokalnih sastava***

Seminar je način obrazovanja, proširivanja znanja i usavršavanja te pomoć pri izboru repertoara i upoznavanju zbornice literature. Program Seminara uglavnom obuhvaća osnove vokalne tehnike te rješavanje različitih dirigentskih i interpretacijskih problema na zadanim djelima. Seminar će voditi jedan ili dva eminentna hrvatska ili strana stručnjaka zbornice glazbe (Robert Homen, Goran Jerković, Tomislav Fačini, Borut Smrekar, Ambrož Čopi, Andraž Hauptman, Helena Fojkar, Martina Batić ili Karmina Šilec). Seminar je koncipiran od dva dijela: praktičnog i teorijskog, priređuje se tijekom vikenda (subota i nedjelja), a nastava dirigiranja održava se putem glazbene radionice u suradnji s odabranim zborom. Kao i prijašnjih godina u planu je na seminar pozvati predavače - profesore solo pjevanja te stručnjake, vezane uz područje vokalno-respiratorne problematike, te na taj način tematski obogatiti seminar. Posljednjih godina na seminaru se primjenjuje metodologija rada pri kojoj voditelj seminara odredi nekoliko zadanih skladbi koje polaznici moraju unaprijed pripremiti te ih potom na Seminaru, nakon analize i vježbe dirigiraju pred zborom. Na kraju seminara održava se zajednički sastanak voditelja i polaznika seminara na kojem se izmjenjuju stečena iskustva kao i problemi koji proizlaze iz vođenja amaterskih zborova. Sudionicima se dijele uvjerenja o pohađanju i uspješnom završetku seminara kao i anonimni anketni listići iz kojih se vide njihove impresije o radu voditelja, ali i prijedlozi novih seminarskih tema, prijeko potrebnih u radu s ansamblima.



Mjesto održavanja:	ovisno o dogovoru sa zborom demonstratorom
Vrijeme održavanja:	travanj 2015.
Potrebna sredstva:	8.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	7.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara***

Cilj održavanja seminara za dirigente koncertnih puhačkih orkestara je djelomično smanjenje kadrovske deficitarnosti i permanentno usavršavanje postojećih kadrova. Nositelji programa su istaknuti glazbenici i dirigenti puhačkih orkestara: Mladen Tarbuk, Šime Vulelija, Tomislav Fačini, Miro Saje. Poseban naglasak dat će se osuvremenjivanju repertoara orkestara i uvrštavanju u program ozbiljnijih djela svjetske literature te djela domaćih autora. Polaznici seminara prilikom prijave na seminar dobiju zadane skladbe koje će se obrađivati na samom seminaru pred demonstracijskim orkestrom uz pomoć voditelja programa. Radu na skladbama redovito prethodi uvježbavanje dirigentske tehnike s polaznicima, kao i analiza partitura. Treba napomenuti da se polaznici seminara upoznaju i s novijom literaturom. Uz dirigiranje, određeno vrijeme osigurano je za metodiku rada s drvenim ili limenim puhačkim instrumentima te udaraljka. Seminar završava zajedničkim sastankom voditelja i seminarista na kojem se izmjenjuju zajednička iskustva u radu s amaterskim puhačkim orkestrima. Seminaristima se dijele uvjerenja o pohađanju i uspješnom završavanju seminara kao i anonimni anketni listići iz kojih se vide stečeni dojmovi o kvaliteti i primjerenosti rada voditelja seminara, ali i prijedlozi novih seminarskih tema.

Mjesto održavanja:	ovisno o dogovoru s orkestrom demonstratorom
Vrijeme održavanja:	studeni 2015.
Potrebna sredstva:	8.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	7.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za voditelje koncertnih tamburaških orkestara***

Cilj održavanja ovog Seminara je osposobljavanje i usavršavanje voditelja koncertnih tamburaških orkestara i sastava, upoznavanje s istinskim vrijednostima baštine i suvremenog, domaćeg stvaralaštva za tambure. Seminar će voditi jedan ili dva eminentna hrvatskih stručnjaka za tamburašku glazbu (Siniša Leopold, Željko Bradić, Mihael Ferić, Dražen Varga, Stjepan Fortuna, Matija Fortuna). Zadnjih godina na ovom seminaru primjenjuje se metodološki uspješniji način rada, već prikazan u praksi seminara za dirigente zborova i puhačkih orkestara. Program Seminara uglavnom obuhvaća obradu različitih dirigentskih i interpretacijskih problema na zadanim djelima te usavršavanje tehnike sviranja tambura s metodikom rada vođenja koncertnog tamburaškog orkestra i sastava. Na kraju Seminara održava se zajednički sastanak voditelja i polaznika Seminara na kojem se izmjenjuju stečena iskustva kao i problemi koji proizlaze iz vođenja amaterskih tamburaških orkestara i sastava. Nakon održanog seminara, polaznicima se dijele uvjerenja o pohađanju i uspješnom završavanju seminara i anonimni anketni listići, slično kao kod seminara za dirigente zborova i puhačkih orkestara.

Mjesto održavanja:	ovisno o dogovoru s orkestrima demonstratorima
Vrijeme održavanja:	ožujak 2015.
Potrebna sredstva:	8.000,00 kn



Sredstva Ministarstva:	7.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### **Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa**

Suvremeni i društveni ples u Hrvatskoj u pozitivnom je stvaralačkom previranju koje rezultira sve većim brojem skupina različitih plesnih izričaja, a osobito onih koje se bave popularnijim scenskim oblicima. Iz tih razloga pojavila se potreba za voditeljima različitih plesnih profila. Kako bi odgovorili tim zahtjevima, u Hrvatskom saboru kulture radi se na planu seminara za sve važnije plesne izraze, čije se pojedine teme aktiviraju prema aktualnom razvoju pojedinih plesnih smjerova i konzultiranjem sa članovima Stručnog savjeta za ples. Budući da je plesna djelatnost vrlo dinamična i da se "plesni trendovi" mijenjaju, plan je otvorenog karaktera te dopušta nadopune i različite kombinacije tema, kao i uvođenje novih tema i predavača. Neki od dosadašnjih suradnika i voditelja seminara su Vlasta Kaurić, Tatjana Rupcich, Ana Marija Bogdanović, Robert Semeši, Tihomir Kološić, Gordan Križaj, Jasminka Zajec, Ilijana Lončar, Uršula Teržan i Rajko Pavlić, a u dogovoru sa članovima Stručnog savjeta za ples, za voditelje seminara mogu se odabrati i vrsni plesni stručnjaci i pedagozi sa kojima Hrvatski sabor kulture do sada nije imao prilike surađivati. Uz to, s namjerom poboljšanja međunarodne suradnje, za voditelje seminara mogu se angažirati i priznati plesni stručnjaci iz inozemstva (pri čemu bi prednost, ali ne i isključivo pravo odabira, imale zemlje sa čijim je plesnim stručnjacima Hrvatski sabor kulture do sada surađivao – Slovenija, Češka, Belgija).

Budući da je 2014. izvršen izbor novog Stručnog savjeta za ples, koji još nije imao prilike održati svoju sjednicu, točne teme seminara bit će određene naknadno.

U 2015. održat će se dva seminara za voditelje plesnih skupina i ansambala, a ti će seminari svakako biti otvoreni i za iskusnije plesače. Dosadašnje iskustvo je pokazalo da, unatoč razvijenosti amaterske plesne djelatnosti u Hrvatskoj, kao i kreativnosti naših koreografa, potrebno je povremeno pozornost posvetiti i "osnovama", tj. bazičnim plesnim tehnikama, kao i upućivanju voditelja u rad s raznim dobnim skupinama.

Jedan od seminara održao bi se u Karlovcu, a drugi u Sisku, shodno logističkoj podršci tih sredina.

Mjesto održavanja:	Karlovac, Sisak
Vrijeme održavanja:	svibanj/lipanj, studeni 2015.
Potrebna sredstva:	15.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	12.000,00 kn
Ostala sredstva:	1.500,00 kn
Vlastita sredstva:	1.500,00 kn

### **Seminari za voditelje folklornih skupina**

Folklor, kao najkompleksnija amaterska kulturno-umjetnička djelatnost u Hrvatskoj, koja u svojoj scenskoj primjeni uključuje plesnu, glazbenu i odjevnu komponentu, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost, a ona najviše leži na voditeljima skupina ili ansambala, od kojih se očekuje da budu adekvatno educirani. Stoga Hrvatski sabor kulture naročitu pažnju pridaje organizaciji Seminara za voditelje folklornih skupina. Iako svaki folklorni voditelj treba biti educiran prvenstveno u pogledu poznavanja izvorne plesne folklorne građe, njihov rad zahtijeva i određeno poznavanje pedagogije i metodike rada sa različitim uzrastima djece i odraslih, a voditelji skupina, društava i ansambala koji njeguju tzv. "koreografirani folklor" moraju poznavati i zakonitosti scene.

U 2015. godini održat će se tri seminara (u Splitu, Slavanskom Brodu i Koprivnici), čije ćemo teme naknadno precizno odrediti prema aktualnim potrebama voditelja folklornih skupina. Neki od potencijalnih voditelja seminara su ne samo poznavatelji "izvorne" folklorne građe pojedinih regija (bilo da se radi o plesu, glazbi ili nošnjama), već i provjereni metodičari, praktičari i poznavatelji problematike scenske prezentacije folklor: Alenka Juretić, Andrija Ivančan, Bojan Pogrmilović, Branko Šegović, Dražen Varga, Goran Knežević, Iva Niemčić, Ivan Ivančan, Ivančica

Ivkanec, Ivica Ivanković, Kristina Benko Markovica, Nenad Milin, Marica Tadin, Nenad Sudar, Nerina Štajner, Senka Jurina, Slavica Moslavac, Stjepan Sremac, Stjepan Večković, Tonći Tadin, Tvrtko Zebec, Vesna Zorić i Vido Bagur.

Svrha seminara u Splitu bila bi edukacija polaznika o dalmatinskoj folklornoj baštini, kao i davanje poticaja radu Saveza kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije. Seminar u Slavonskom brodu imao bi za primarni cilj educiranje folklornih voditelja o scenskoj primjeni folklor, budući da se u Brodsko-posavskoj županiji od 2014. godine održava i županijska smotra tzv. "koreografirano folklor". Tema seminara u Koprivnici bila bi plesna građa iz jedne ili više hrvatskih regija čiji se folklor na sceni prikazuje relativno rijetko. "Tehničku podršku" seminarima pružale bi pojedine županijske zajednice i/ili KUD-ovi iz sredine u kojoj se seminar održava, a program seminara mogao bi se prilagoditi specifičnim potrebama polaznika.

Mjesto održavanja:	Split, Slavonski Brod, Koprivnica
Vrijeme održavanja:	veljača/ožujak/travanj/svibanj 2015.
Potrebna sredstva:	21.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	18.000,00 kn
Ostala sredstva:	1.500,00 kn
Vlastita sredstva:	1.500,00 kn

### ***Seminari za voditelje, redatelje i glumce amaterskih skupina Slavonije, Dalmacije i SZ Hrvatske***

Sve veći interes i povećanje broja polaznika održanih seminara za dramske amatere u organizaciji HSK-a ukazuje na njihovu vrijednost i potrebu kazališnih amatera (voditelja, redatelja i glumaca amaterskih kazališnih skupina) za daljnjim obrazovanjem i usavršavanjem. To potvrđuje i broj polaznika posljednjeg održanog seminara koji je dosegao brojku od čak 63 polaznika.

Nakon proteklih, veoma uspješnih seminara, evidentna je potreba nastaviti i dalje obrazovati kazališne amatere putem seminara za područje cijele Hrvatske, ali zbog regionalnih posebnosti, osobito jezičnih, potrebno ih je regionalno koncipirati. Program seminara obuhvaća teorijsku obradu tema i praktične vježbe koje će iskusni i profesionalni predavači izvoditi na pedagoški te veoma primjeren i koristan način. Osim stručne obrade tema, svrha seminara je i upućivanje polaznika na teatarsku literaturu te na dramske pisce i autore, primjerene kazališnim amaterima. Seminari se odvijaju kroz teorijski i praktični dio, odnosno kroz predavanja i kazališnu radionicu na kojoj voditelji putem dramskih vježbi uvode amatere u problematiku dramskog teksta i tehnike obrade i interpretacije dramskog lika, pa su seminari zamišljeni kao dvodnevni. Takav tip seminara – radionice potrebno je pripremiti za kazališne amatere Slavonije i Dalmacije i sjeverozapadne Hrvatske. Dakle, potrebna su minimalno tri semina (ukoliko za njih budu osigurana sredstva).

Cilj seminara je stručna pomoć iz područja kazališne teorije i prakse, odnosno obrada veoma široke teme „Od teksta do kazališne predstave“. Iznimno je značajno dalje organizirati seminare koji bi se bavili načinom stvaranja predstave – radom na potencijalnom tekstu, pristupu već napisanom tekstu, kao i razvijanju svijesti o važnosti kombiniranja i montiranja različitih teatarskih znakova i jezika (gluma, glazba, pokret, vizualni identitet, rekvizita, dramaturgija...). Sukladno tome, predlažu se neke od sljedećih tema koje će biti detaljnije definirane s predavačima: Glumac i tekst, Suigra kao osnova kazališta, Žanr kao uvjet igre, Režija amaterske predstave, Dramsko pismo...

Predavači seminara bit će poznati hrvatski redatelji, glumci, teatrolozi, vrsni poznavatelji teatra s dugogodišnjom pedagoškom i predavačkom praksom: dr. sc. Snježana Banović, dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, Nina Kleflin, Mario Kovač, Darko Lukić, Zoran Mužić, prof. dr. sc. Sanja Nikčević, prof. Joško Ševo.

Na završetku svakoga seminara sudionicima se dijele priznanja o sudjelovanju.

Mjesta održavanja:	Županja, Trilj ili Sinj, Koprivnica
Vrijeme održavanja:	ožujak, listopad, studeni 2015.
Potrebna sredstva (3 semina):	13.000,00 kn





Sredstva Ministarstva kulture:	10.000,00 kn
Ostala sredstva:	1.500,00 kn
Vlastita sredstva:	1.500,00 kn

### ***Seminar-radionica za književne stvaratelje***

Broj književnih stvaratelja koji svake godine šalju svoje radove na natječaj za Susrete hrvatskih zavičajnih književnika u organizaciji HSK-a iz godine u godinu sve više raste, a to upućuje na sve veću potrebu seminara-radionica za književne stvaratelje koji teže ka usavršavanju svojih literarnih umijeća. Seminar je zamišljen kao dvodnevni kako bi se kroz dva dana obradio teorijski i izuzetno važan praktični dio. Teorijski dio seminara pružio bi polaznicima upoznavanje određenih književnih rodova te žanrove prisutne u suvremenoj književnoj produkciji. Praktični dio obuhvatio bi ovladavanje jezikom kao izražajnim sredstvom i kao načinom oblikovanja književnog teksta te stilističkim postupcima koji tekst čine osobnim umjetničkim izričajem. Vodilo bi ga dvoje profesionalnih poznavatelja književnosti s pedagoškim i stvaralačkim (autorskim) iskustvom – profesor(ica) hrvatskog književnog jezika te profesor stilistike ili izvrstan poznavatelj umjetničkog oblikovanja književnog teksta.

Prvi seminar-radionica bio bi posvećen poetskom stvaralaštvu jer na raspisane natječaje HSK-a pristiže daleko najviše lirskih uradaka (oko 700 pjesama, oko 130 autora). Uz teorijski dio koji bi se obrađivao tijekom prvoga dana, u praktičnom dijelu pristupilo bi se stilskoj analizi i savladavanju osnovnih tehnika u pisanju poezije. Mogući predavači-voditelji su: prof. Branko Čegec, pjesnikinja Dorta Jagić, prof. Miroslav Mićanović, dr. sc. Cvjetko Milanja, dr. sc. Cvijeta Pavlović, dr. Ivo Pranjaković.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	rujan ili listopad 2015.
Potrebna sredstva:	6.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar-radionica za likovne stvaratelje***

Seminar-radionica za likovne stvaratelje namijenjen je članovima amaterskih likovnih udruga/sekcija i samostalnim neprofesionalnim likovnim stvarateljima s ciljem usavršavanja njihovih likovnih tehnika, ali i teorijskih znanja. Stoga bi seminar za likovne stvaratelje obuhvatio teorijski i praktični dio - radionicu. U teorijskom dijelu voditelj upoznaje polaznike s osnovnim pojmovima i teorijskim znanjima iz područja likovne umjetnosti, a posebna pažnja posvećuje se praktičnom dijelu u kojem polaznici pod stručnim i pedagoškim vodstvom upoznaju različite likovne tehnike i načine likovnog izražavanja. Također, u praktičnom djelu predviđena je analiza likovnih djela i slikarskih tehnika samih autora na temelju njihovih autorskih radova koje će moći donijeti i putem radionice dobiti stručne upute voditelja kako usavršiti svoja likovna umijeća.

Predviđeni predavači i voditelji seminara-radionice (predviđena su dva voditelja): Tomislav Buntak, doc. zagrebačke Likovne akademije na Katedri za crtanje i slikarstvo, Danko Friščić, akademski slikar, Zoran Homen, profesor povijesti umjetnosti i slikar ili Stanko Špoljarić, prof. povijesti umjetnosti.

Mjesto održavanja:	Zagreb ili Split
Vrijeme održavanja:	listopad ili početak studenog 2015.
Potrebna sredstva:	6.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn



## 2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE I KAZALIŠNE SKUPINE

### **Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima**

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju, poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva. Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova, započelo se prije petnaestak godina s natječajima za nove skladbe. Putem ovih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina putem spomenutih natječaja nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Bassanese, Bobić, Božičević, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Majurec, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Potočnik, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik, Varga, Poklepović, Sremec, Zirdum). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orkestri te zborovi već ih imaju u programu. Zaključenjem natječaja, odabrani stručni selektor ili povjerenstvo sastavljeno od više članova (odabrano između istaknutih skladatelja, članova Hrvatskog društva skladatelja i dirigenta: Ž. Brkanovića, K. Seletkovića, S. Drakulić, J. Magdića, P. Bergama, M. Tarbuka, M. Prohaske, S. Glojnarica, B. Potočnika, Z. Potočnika, Ž. Bradića, S. Leopolda, M. Ferića i D. Varge, J. Jerkovića, R. Homena, T. Fačinija) odlučuju o nagrađenim skladbama. Stručna povjerenstva za izbor nagrađenih skladbi se u svom radu rukovode načelom po kojem nagrađena skladba osim kvalitete i atraktivnosti mora zadovoljavati kriterij prikladnosti za amaterski sastav ansambla. Natječaj za nove skladbe obuhvaća novčane nagrade za najbolje partiture i honorar selektora ili članova stručnog povjerenstva.

- namijenjene pjevačkim zborovima

Stručno povjerenstvo odlučit će o dodjeli sljedećih nagrada za nove skladbe namijenjene pjevačkim zborovima:

1. nagrada:	7.000,00 kn
2. nagrada:	5.000,00 kn
3. nagrada:	3.000,00 kn
Potrebna sredstva:	15.000,00 kn

- namijenjene puhačkim orkestrima

Stručno povjerenstvo odlučit će o dodjeli sljedećih nagrada za nove skladbe namijenjene puhačkim orkestrima:

1. nagrada:	10.000,00 kn
2. nagrada:	8.000,00 kn
3. nagrada:	6.000,00 kn
Potrebna sredstva:	24.000,00 kn

- namijenjene tamburaškim orkestrima

Stručno povjerenstvo odlučit će o dodjeli sljedećih nagrada za nove skladbe namijenjene tamburaškim orkestrima:

1. nagrada:	8.000,00 kn
2. nagrada:	6.000,00 kn
3. nagrada:	4.000,00 kn
Potrebna sredstva:	18.000,00 kn



- namijenjene malim vokalnim sastavima

Stručno povjerenstvo odlučit će o dodjeli sljedećih nagrada za nove skladbe namijenjene malim vokalnim sastavima:

1. nagrada:	4.000,00 kn
2. nagrada:	3.000,00 kn
3. nagrada:	1.500,00 kn
Potrebna sredstva:	8.500,00 kn

Trošak honorara stručnog povjerenstva za ocjenu skladbi:	7.500,00 kn
Sveukupna potrebna sredstva:	73.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	73.000,00 kn

### ***Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama***

Dramski amaterizam je u okviru djelatnosti HSK-a najstarija, ali i veoma važna djelatnost sa značajnim rezultatima. Jedan od bitnih elemenata, nužnih za razvitak te djelatnosti, kvalitetni su dramski tekstovi. Njih pišu već afirmirani dramski spisatelji, ali i mlađi pisci, često članovi družina koje izvode njihova ostvarenja. Natječaj za novi neobjavljeni dramski tekst (koji jednako vrednuje sva tri književna narječja) bio bi za dramske pisce veoma poticajan jer bi iznjedrio izvrsne tekstove primjerene radu kazališnih amatera, a nagrađeni dramski tekstovi obogatili bi Kazališnu biblioteku HSK-a.

Od radova prispjelih na Natječaj, tročlano Prosudbeno povjerenstvo odlučit će o dodjeli nagrada (1., 2. i 3.) za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim družinama. Članovi Povjerenstva bili bi neki od predloženih istaknutih hrvatskih teatrologa, dramaturga, redatelja i kazališnih kritičara: dr. sc. Snježana Banović, prof. dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, Nina Kleflin, dr. sc. Darko Lukić, Zoran Mužić, dr. sc. Sanja Nikčević, Igor Ružić, Tomislav Zajec.

1. nagrada	8.000,00 kn
2. nagrada	4.000,00 kn
3. nagrada	3.000,00 kn

Trošak honorara stručnog povjerenstva za ocjenu tekstova: 5.000,00 kn

Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih tekstova se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađeni tekst, osim dramske kvalitete i atraktivnosti, mora zadovoljavati i kriterij prikladnosti amaterskom ansamblu.

Potrebna sredstva:	20.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn

## **3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST**

### ***Područje glazbe***

#### **Tiskanje novih skladbi dobivenih natječajima**

Planira se tiskanje:

- nagrađenih skladbi namijenjenih pjevačkim zborovima
- nagrađenih autorskih skladbi namijenjenih puhačkim orkestrima
- nagrađenih skladbi namijenjenih tamburaškim orkestrima
- nagrađenih skladbi namijenjenih malim vokalnim sastavima



Svrha tiska novih skladbi je obogaćivanje glazbene literature i promicanje anonimnih i poznatih skladatelja na području puhačke, zvorske, tamburaške glazbe i glazbe za male vokalne sastave. Tiskale bi se skladbe nagrađene od strane stručnog povjerenstva temeljem natječaja za nove skladbe za 2014. godinu, kao i skladbe s prijašnjih natječaja koje dosad nisu bile u tisku. Tisak skladbi uključuje kompjutersko notografiranje, grafičku pripremu i likovno oblikovanje svih izdanja.

Potrebna sredstva: 15.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn

### **Područje folklor**

Biblioteka: Hrvatske narodne nošnje

#### **Radojka Bagur: Nošnja u delti Neretve kroz stoljeća**

Hrvatski sabor kulture dugogodišnji je specijalizirani izdavač građe iz hrvatske tradicijske baštine (narodni plesovi, glazba, nošnje, običaji) i do sada je objavio 50 - tak knjiga s tim sadržajem. Kao prilog toj djelatnosti, prihvaćen je rukopis Radojke Bagur "Nošnja u delti Neretve kroz stoljeća". Povoljne recenzije napisali su Ivanka Ivkanec (muzejska savjetnica zagrebačkog Etnografskog muzeja) i prof. dr. Jozo Marević, a dr. sc. Tvrtko Zebec s Instituta za etnologiju i folkloristiku dao je preporuku za izdavanje knjige.

Knjiga sadrži stotinjak kartica teksta koji je nadopunjen fotografijama i grafikama (210 likovnih priloga) te crtežima redoslijeda oblačenja i tabelama krojeva. U rukopisu se nalaze i zapisi drugih autora s ovog područja poput fra Nikole Gabrića, Alberta Fortisa, Ivana Lovrića i Nikole Arsenovića, a najveća vrijednost ove knjige leži upravo u ranije spomenutim tabelama krojeva koje predstavljaju detaljan vodič za rekonstrukciju nošnje. Važan doprinos nematerijalnoj kulturnoj baštini neretvanskog kraja je i rječnik lokalnog nazivlja s oko 260 pojmova.

Do sada su, sukladno mogućnostima KUD-a Metković, sunakladnika, realizirani lektura teksta knjige te prijevod sažetka na engleski, njemački i francuski. Tijekom 2014. godine, trebale bi biti dovršene grafička obrada te priprema knjige za tisak, a ukoliko financijska situacija bude dozvoljavala, knjiga će se tiskati početkom 2015.

Za sve navedeno potrebno je osigurati sredstva koja će se pokušati namaknuti prijavom na razne natječaje, kao i izravnim kontaktiranjem potencijalnih sponzora (poduzeća, jedinice lokalne samouprave, itd.)

Potrebna sredstva: 76.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 33.000,00 kn

Ostala sredstva: 43.000,00 kn

### **Područje književnog stvaralaštva**

#### **Autorska djela (naslovi) najuspješnijih autora**

Zbog sve kvalitetnijih radova koji svake godine pristižu na natječaje za književne susrete u organizaciji HSK-a i zapažene kvalitete radova pojedinih autora predlaže se godišnje tiskanje autorskih djela (naslova) najuspješnijih autora za pjesništvo, prozno i dramsko stvaralaštvo, koji su nagrađeni ili pohvaljivani na Susretima hrvatskih zavičajnih književnika.

Prijedlog autora i njihovih djela za tiskanje donijet će, temeljem kvalitete i izvrsnosti, dosadašnji članovi Prosudbenog povjerenstva koji godinama prate književne natječaje HSK-a i vrednuju pristigle radove (Božica Jelušić, Mirko Kovačević, Sanja Nikčević i Borben Vladović – svi članovi DHK-a). Tiskanjem pojedinačnih autorskih djela obogaćuje se zavičajna hrvatska književnost i potiče autohtoni izričaj najizvrsnijih neprofesionalnih hrvatskih književnika. Potrebna sredstva (za 3 knjige - poezija, prozno i dramsko stvaralaštvo): 53.000,00

Sredstva Ministarstva: 40.500,00

Vlastita sredstva: 12.500,00



#### 4 - STALNA STRUČNA I ORGANIZACIJSKA POMOĆ

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture odlučio je županijskim zajednicama i pojedinim kulturno-umjetničkim udrugama pružiti cjelogodišnji umjetničko-stručni i organizacijski servis. Članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture uvaženi su hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci i spremni su aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći.

Potrebna sredstva: 5.000,00 kn

Vlastita sredstva: 5.000,00 kn

#### 5 - NASTAVAK USTROJA ŽUPANIJSKIH ZAJEDNICA

##### 5.1. Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija

Budući da je ukidanjem općinskih odbora za kulturu amaterizam u Hrvatskoj izgubio pouzdane organizacijske i financijske oslonce, pred dvadesetak godina započeo je Hrvatski sabor kulture u suradnji sa županijama Republike Hrvatske osnivati županijske zajednice kulturno-umjetničkih udruga. Rezultati novoosnovanih županijskih zajednica pokazali su razvitak kulturnih djelatnosti, porast članstva i kvalitativnih programa, a i financijsko stanje postalo je bolje, jer županije izdvajaju određena sredstva za vlastite zajednice (nedovoljna doduše, ali prema vlastitim mogućnostima). Aktivnije županijske zajednice, osim organiziranja županijskih susreta i smotri amaterskog stvaralaštva, bave se i obrazovanjem priređujući seminare i savjetovanja za članove KUD-ova i sekcija svoje županije. Kako se članovi skupštine, upravnog odbora, odbora kolegija i ostalih tijela Hrvatskog sabora kulture biraju iz Županijskih zajednica, vidljivo je da su one ne samo ozbiljni partner nego i nužna spona Hrvatskog sabora kulture s rasprostranjenim KUD-ovima i sekcijama diljem Hrvatske. Od 20 županija i Grada Zagreba u 15 županija osnovane su županijske zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga (aktivno djeluje 12 zajednica).

Zbog razvitka i daljnjeg unapređivanja kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj potrebno je uložiti još više nastojanja kako bi se zajednice osnovale u županijama gdje još nisu osnovane ili su zamrle te bi se tako u potpunosti završio cjelovit ustroj hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma. Kako bi potaknuo osnivanje zajednica, Hrvatski sabor kulture raspisat će Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija. Ukupan natječajni fond iznosi 10.000,00 kn, a natječaj će trajati do njegovog ukupnog iskorištenja (maksimalno 1 potpora). Novo osnovana zajednica može ostvariti maksimalnih 10.000,00 kn. Da bi ostvarila natječajna sredstva, zajednica mora ispuniti sljedeće kriterije: biti osnovana nakon raspisivanja natječaja HSK-a i to u onim županijama u kojima nisu zajednice bile osnovane ili su zamrle, ujediniti minimalno 15 udruga i to iz najmanje tri različita amaterska izričaja (npr. puhački orkestri, zborovi, tamburaški orkestri, kazališna ili folklorna skupina, ...), priložiti rješenje o osnivanju od nadležnog ureda državne uprave, postati članicom HSK-a, priložiti kvalitetan i ostvariv program djelovanja i financijski plan, ostvarena sredstva u iznosu od 10.000,00 namijeniti obrazovanju voditelja udruga članica i koristiti za plaćanje autorskih honorara voditelja seminara, za ostvarivanje sredstava priložiti račun R1 u ostvarenom iznosu s opisom namjene (za organizaciju seminara). Po realizaciji seminara zajednica treba poslati HSK-u financijsko i programsko izvješće za utrošena sredstva koje uključuje pregled troškova seminara, preslike računa i izvode poslovne banke o utrošenim sredstvima.

Potrebna sredstva: 10.000,00 kn

Vlastita sredstva: 10.000,00 kn



## **5.2. Komunikacija s udrugama-članicama HSK**

Komunikacija s udrugama-članicama HSK do sada se odvijala na tri glavna načina: slanjem dopisa poštom, slanjem manjeg broja dopisa elektroničkom poštom i telefonskim putem. U cilju poboljšanja komunikacijskih kanala i smanjenja troškova poštarine, ali i provjere i ažuriranja podataka udruga-članica HSK napravljen je Upitnik za članice HSK-a koji je poslan na Županijske zajednice i udruge-članice te postavljen na službene stranice HSK. U upitniku, osim podataka o članstvu, članice su zamoljene da dostave valjanu adresu elektroničke pošte te kontakt broj mobitela.

HSK, kao krovni savez 984 kulturno-umjetničke udruge planira unaprijediti komunikaciju sa svojim članstvom pa je pokrenuo sljedeće akcije:

- slanje Upitnika za članice HSK-a s ciljem prikupljanja svih bitnih podataka, među njima i aktivne adrese elektroničke pošte i kontakt-broja mobitela,
- stvaranje SMS baze i uvođenje SMS komunikacije između HSK i predstavnika udruga-članica koje ne koriste elektroničku poštu (modernizirani vid komunikacije koji se smatra nužnim u današnjem društvu – kratka i brza komunikacija); potrebno softversko rješenje u vidu programa za slanje više SMS-ova odjednom (između 100 i 1000), u sklopu pružatelja postojeće mobilne pretplate ili neko drugačije rješenje (vidjeti poglavlje: INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA).

Tijekom 2015. planira se dovršetak spomenutih poslova - ažuriranja baze članstva HSK-a poradi što veće komunikacije elektroničkom poštom i uvođenje SMS komunikacije između HSK-a i predstavnika udruga-članica koje ne koriste elektroničku poštu.

## **6 - MANIFESTACIJE DRŽAVNOG ZNAČAJA**

### **55. festival hrvatskih kazališnih amatera**

Festival hrvatskih kazališnih amatera je godišnja smotra najboljih ostvarenja amaterskih kazališnih skupina u Hrvatskoj koja ima jedinstvenu zadaću - prikazati reprezentativnu godišnju produkciju amaterskih kazališta i kazališnih grupa, te različita estetska, idejna i poetska usmjerenja kazališnih amatera. Festivalu prethode županijske smotre i susreti na kojima će selektori, od oko 160 prijavljenih, odabrati oko 20-23 najbolje predstave za nastup na Festivalu.

55. festival hrvatskih kazališnih amatera bit će održan u svibnju 2015. godine. Održavanje festivala predviđeno je tijekom dva vikenda u dva grada – Vodicama i Pazinu, gdje će u šestodnevnom programu nastupiti oko 20-23 najbolje kazališne skupine s područja cijele Hrvatske (s oko 17 županijskih smotri i nekoliko festivala kojima prethodi smotra Saveza Čeha u Hrvatskoj i Susret kazališnih amatera Grada Zagreba – SKAZ).

Sukladno Pravilima, program Festivala svih kazališnih poetika, koncipiraju selektori nakon održanih županijskih smotri i selektiranja na kojima gledaju sve predstave prijavljene za Festival. Vrijedi istaknuti podatak da na županijskim smotrama tj. selekcijama ususret Festivalu sudjeluje oko 1700 kazališnih amatera iz gotovo cijele Hrvatske, a na Festivalu sudjeluje oko 350 – 400 sudionika.

Na kraju svakoga dana Festivala organiziran je Okrugli stol kojeg vode članovi stručnog Prosudbenog povjerenstva, komentiraju odigrane predstave i razgovaraju sa sudionicima. Festival prati i urednik festivalskog Biltena u kojem izvještava o festivalskim događanjima i objavljuje razgovore sa sudionicima Festivala i članovima Povjerenstva.

Prosudbeno povjerenstvo pomno prati sve predstave festivalskoga programa i u završnici odlučuje o nagradama koje se dodjeljuju posljednjega dana Festivala: nagrada za najbolju predstavu Festivala, za najbolju režiju, za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu, za očuvanje kulturne baštine, za inventivnost, za najbolju glavnu mušku i žensku ulogu i najbolju sporednu mušku i žensku ulogu, a Povjerenstvo može dodijeliti i posebna priznanja ili pohvale.

Selektori i Prosudbeno povjerenstvo 55. FHKA bit će izabrani između istaknutih hrvatskih kazališnih profesionalaca: redatelja, dramaturga, teatrologa, glumaca i kazališnih kritičara kao što su: dr. sc. Snježana Banović,



dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, Lada Kaštelan, Nina Kleflin, Mario Kovač, Darko Lukić, Zoran Mužić, dr. sc. Sanja Nikčević, Robert Raponja, Dubravko Sidor, Joško Ševo, Irena Škorić, Branimir Vidić, Tomislav Zajec.

U okviru 55. FHKA bit će održan i 11. međunarodni festival amaterskih kazališta „Jadran 2015.“ (v. poglavlje MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNA).

Mjesto održavanja: Vodice i Pazin  
Vrijeme održavanja: svibanj 2015.  
Potrebna sredstva : 180.000 kuna  
Sredstva Ministarstva: 120.000 kuna  
Ostala sredstva: 60.000 kuna

#### **48. susret hrvatskih pjevačkih zborova**

48. Susret hrvatskih pjevačkih zborova, zbarski je festival od nacionalne važnosti s dugotrajnom tradicijom koji redovito okuplja najbolje hrvatske zborove kao i goste iz zemalja partnera Hrvatskog sabora kulture. 48. Susret bit će održan u listopadu 2015. godine. Tijekom dvodnevnog programa na Susretu će nastupiti od 15 do 20 najkvalitetnijih zborova izabranih na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima od strane stručnih selektora tijekom 2015. godine.

Cilj Susreta hrvatskih pjevačkih zborova prvenstveno je prikazati dostignuća i najvrjednija ostvarenja zbarskog pjevanja u RH, razvijajući kritički odnos prema glazbenim vrijednostima, potičući izvedbenu i stilsku izvrsnost, stimulirajući glazbeno stvaralaštvo i amaterski rad uopće kroz međusobno upoznavanje i zbližavanje zbarskih amatera te dodjeljivanje nagrada. Stručni savjet za vokalnu glazbu Hrvatskog sabora kulture u sastavu: Josip Jerković, Luka Vukšić, Robert Homen, Tomislav Fačini i Joško Čaleta utvrdit će programske odrednice Susreta. Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe zborova činit će najistaknutiji poznavatelji zbarske glazbe te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima zborova i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Program koji izvode zborovi redovito je sastavljen od probranih djela hrvatske i svjetske zbarske literature. Susret svojim Pravilima obvezuje zborove sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja po izboru, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Susret će obuhvatiti natjecateljski i revijalni dio programa unutar kojeg će nastupiti svi zborovi sudionici. Na Susretu će kao gosti nastupiti domaći zborovi „Cittanova Vocalensemble“ i „Lavanda“ iz Novigrada. Osim njih, a sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Susret će obogatiti nastup jednog slovenskog zbora. Susret se svečano zaključuje dodjelom priznanja i nagrada Hrvatskog sabora kulture i Hrvatskog društva skladatelja. Ovisno o dobivenim sredstvima, na Susretu će kao gosti nastupiti i zborovi članovi zbarskog udruženja Europa Cantat iz susjednih zemalja (Italija, Mađarska, Srbija, BiH), te će biti organiziran okrugli stol na temu međunarodne suradnje zborova i zbarskih udruženja u regiji na kojemu će sudjelovati predstavnici udruženja Europa Cantat i dirigenti zborova. Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio koji snimljene materijale predstavlja radio slušateljima u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Na Susretu redovito nastupa oko 700 pjevača.

Mjesto održavanja: Novigrad - Cittanova  
Vrijeme održavanja: listopad 2015.  
Potrebna sredstva: 168.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 85.000,00 kn  
Ostala sredstva: 83.000,00 kn



## **29. susret hrvatskih puhačkih orkestara**

29. Susret hrvatskih puhačkih orkestara, najveći je festival ovog tipa u Republici Hrvatskoj s dugom tradicijom koji će biti održan tijekom lipnja 2015. godine u Novom Vinodolskom. Na Susretu će nastupiti više od 700 sudionika unutar 15 do 20 puhačkih orkestara iz A i C kategorije koncertnog programa izabranih na regionalnim ili županijskim smotrama od strane Selektora. Cilj Susreta je međusobno upoznavanje, zbližavanje te prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u Republici Hrvatskoj, stimuliranje glazbenog stvaralaštva te stimuliranje amaterskog rada uopće. Stručni savjet za puhačku glazbu Hrvatskog sabora kulture u sastavu Mladen Tarbuk, Šime Vulelija i Miro Saje odredit će programske odrednice Susreta. Kategorizacijom orkestara i pažljivim odabirom programa želi se potaknuti orkestre na podizanje razine kvalitete rada, proširenje repertoara i upoznavanje recentne domaće i strane literature za puhačke orkestre. Susret svojim Pravilima obvezuje orkestre sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe puhačkih orkestara na Susretu činit će istaknuti poznavatelji glazbe za puhačke orkestre te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima orkestara i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Susret će započeti zajedničkim muziciranjem svih orkestara sudionika na Trgu Ivana Mažuranića u Novom Vinodolskom. Službeni dio programa održat će se u Domu kulture Novi Vinodolski tijekom dva koncertna dana. Sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Susret će obogatiti nastup jednog slovenskog orkestra. Na kraju drugog dana Stručno povjerenstvo odlučit će o najuspješnijim nastupima orkestara u svakoj pojedinoj kategoriji nakon čega će biti dodijeljene nagrade i priznanja svim sudionicima. Događanja će svakodnevno pratiti Hrvatski radio koji će snimiti sve programe orkestara za potrebe Hrvatskog radija, orkestara i Hrvatskog sabora kulture. Isti materijali predstavlja se radio slušateljima u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Za vrijeme održavanja službenog programa Susreta, tijekom subote i nedjelje organizirani su revijalni koncerti sa slobodno odabranim repertoarom orkestara na glavnim trgovima u Crikvenici, Selcu i Novom Vinodolskom.

Mjesto održavanja:	Novi Vinodolski
Vrijeme održavanja:	lipanj 2015. godine
Potrebna sredstva:	159.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	85.000,00 kn
Ostala sredstva:	74.000,00 kn

## **22. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava**

Cilj 22. susreta je prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih tamburaških orkestara i sastava u Republici Hrvatskoj, revitalizacija županijskih smotri koje su preduvjet očuvanja i razvoja tamburaškog glazbovanja, zagovaranje prava na aktivnu kulturnu participaciju, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada, međusobno upoznavanje te socijalna kohezija.

22. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava održat će se početkom listopada 2015. godine u Dugom Selu. Na Susretu će nastupiti dvadesetak najuspješnijih amaterskih tamburaških orkestara i sastava izabranih od strane selektora Željka Bradića, Siniše Leopolda, Ivana Potočnika te Dražena Varge, a s održanih regionalnih, županijskih smotri ili samostalnih koncerata (u županijama u kojima se ne organiziraju smotre). Pravo Sudjelovanja na Susretu može steći, po preporuci selektora, po jedan najuspješniji amaterski tamburaški orkestar i sastav u svakoj od četiri programske kategorije susreta (kategorija koncertnih orkestara, kategorija folklornih orkestara, kategorija koncertnih sastava i kategorija folklornih sastava) s održane županijske smotre ukoliko izvedeni program odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Orkestar ili sastav koji djeluje u županiji gdje se ne organizira smotra mora se pridružiti smotri orkestara i sastava neke druge županije no ukoliko ni to nije moguće, isti se može kvalificirati na





Susret i sa samostalnog preslušavanja, po preporuci selektora, ako kvaliteta njegovog izvedenog programa odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Ukoliko nije ni to moguće umjesto samostalnog preslušavanja od strane selektora, orkestar ili sastav, mogu se prijaviti na Susret ispunjenom prijavnicom i primjerenom CD ili DVD snimkom. Nakon svih preslušanih selekcija, selektor može, odabrati i dodatne predstavnike za Susret, ako su po njegovoj procjeni, izuzetne kvalitete programa koja obogaćuje program Susreta i za to postoje financijski uvjeti. Orkestar stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede najmanje 13 svirača, a sastav s 4 do najviše 12 svirača. O nastupu sudionika županijske i regionalne smotre te samostalnog preslušavanja Selektor podnosi pisano izvješće Hrvatskom saboru kulture koji isto izvješće prosljeđuje organizatoru županijske smotre ili samostalnog preslušavanja čija je pak dužnost proslijediti ga sudionicima. Smotre (uključujući samostalna preslušavanja i prijavu putem CD-a ili DVD-a) treba realizirati najkasnije do 30. lipnja 2015.

Na prijedlog Programskog savjeta HSK-a za tamburaške orkestre u sastavu: Željko Bradić, Mihael Ferić i Siniša Leopold, Upravni odbor HSK prihvatit će programske i organizacijske odrednice u obliku Pravila 22. susreta. Tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od eminentnih poznavatelja tamburaškog stvaralaštva (Željko Bradić, Mihael Ferić, Matija Fortuna, Stjepan Fortuna, Ivan Potočnik, Siniša Leopold) slušat će i pisano vrednovati nastupe tamburaških orkestara i sastava te Susret u cjelini temeljem elemenata vrednovanja, sudjelovati u razgovorima o Susretu te izboru nagrađenih. Pisane osvrte članova stručnog povjerenstva, HSK-a dostavlja svim sudionicima Susreta.

Službeni dio programa tamburaških orkestara započet će izvođenjem državne himne u Koncertnoj dvorani, a nastaviti će se sljedećeg dana nastupima tamburaških sastava. Po završetku Susreta podijelit će se priznanja Hrvatskog sabora kulture svim sudionicima i dirigentima za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva tri najuspješnija tamburaška orkestra i sastava u svakoj od kategorija mogu dobiti prvu, drugu i treću nagradu Hrvatskog sabora kulture. Sukladno odluci HDS-a dodijelila bi se i „Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“. Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar i sastav dobit će po jedan instrument. Na Susretu će nastupiti oko 500 tamburaša, a za najudaljenije potrebno osigurati noćenje kako bi svi sudionici mogli aktivno pratiti cjelokupni program i ostvariti sociološke značajke amaterizma.

Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio – Radio Zagreb za potrebe Hrvatskog radija, orkestara, sastava i Hrvatskog sabora kulture. Snimka Susreta, emitirat će se u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Predviđeno je i snimanje video sadržaja 22. Susreta te njegova dostava svim sudionicima bez ikakve naknade.

Za 22. susret, tiskati će se plakat, programski letak, priznanja i nagrade. Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Suorganizator će snositi troškove prehrane, a HSK troškove smještaja i organizacije, sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH.

Mjesto održavanja:	Dugo Selo
Vrijeme održavanja:	listopad 2015. godine
Potrebna sredstva:	80.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	60.000,00 kn

## **12. susret hrvatskih malih vokalnih sastava**

12. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava, festival je od nacionalne važnosti koji godišnje okupi više od 300 sudionika s raznolikim glazbenim programom, te je zbog svojeg obujma od 2014. postao dvodnevno događanje koje se odvija na dva različita mjesta. 12. Susret održat će se krajem listopada ili početkom studenog 2015. godine. U dvodnevnom programu, koji će ovisno o dobivenim sredstvima biti organiziran u dva različita grada, sudjelovat će 20-ak najkvalitetnijih malih vokalnih sastava, izabranih na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima od strane stručnih selektora tijekom 2015. godine. Sastavi nastupaju unutar četiri kategorije: klasična glazba, slobodni stilovi i žanrovi, izvorna pučka glazba te folklorni mali vokalni sastavi. Cilj Susreta je razvijanje i njegovanje



tradicionalnog pjevanja u manjem sastavu, prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog vokalnog pjevanja u Republici Hrvatskoj, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada te međusobno upoznavanje i zbližavanje. Stručni savjet za vokalnu glazbu Hrvatskog sabora kulture u sastavu: Josip Jerković, Luka Vukšić, Robert Homen, Tomislav Fačini i Joško Čaleta utvrdit će programske odrednice Susreta. Stručno povjerenstvo koje će pratiti i vrednovati nastupe malih sastava činit će najistaknutiji poznavatelji vokalne glazbe te će isti nakon Susreta, održati okrugli stol s predstavnicima malih vokalnih sastava i njihovim dirigentima.

Mjesto održavanja:	Petrinja i Krapina
Vrijeme održavanja:	studenj 2015.
Potrebna sredstva:	55.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	30.000,00 kn
Ostala sredstva:	25.000,00 kn

## **22. susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih folklornih skupina**

Budući da će u listopadu 2014. dosadašnji Susret hrvatskih folklornih ansambala biti podijeljen u dva dijela, koji će se održati tijekom dva vikenda, u dva različita grada (u programu prvog dijela Susreta sudjelovat će folklorni ansambli i društva koji izvode koreografirani folklor, a u drugom dijelu Susreta sudjelovat će folklorne skupine koje izvode izvorni folklor), ova manifestacija je preimenovana u Susret hrvatskih koreografiranih folklornih ansambala i izvornih folklornih skupina.

I u 2015. godini, Susret se planira održati na dvije lokacije, odnosno u Karlovcu i Čakovcu, iako vrijedi spomenuti kako postoje naznake od strane nekoliko zainteresiranih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga zainteresirano da se barem jedan dio Susreta održi u njihovim županijama.

Programski, Susret ostaje isti jer izvođenje dviju koreografija omogućuje stručnjacima da bolje procijene domete i sposobnosti pojedinog ansambla i predlože optimalne pravce razvoja, a ansamblima da se bolje predstavljaju. Dvodnevni boravak na Susretu trebao bi omogućiti da svatko vidi svakoga, usporedi se, upozna i druži. Publika pak dobiva dva potpuno različita, podjednako vrijedna i zanimljiva koncerta. Susret će pratiti tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od specijalista za ples, glazbu i nošnju.

Susret izvornih folklornih skupina osmišljen je programski tako da skupine izvode po jednu točku jer sam Susret pruža mogućnost novih suradnji s već postojećim smotrama (izvan sustava HSK-a), a time se povećava i broj mogućih sudionika. I ovaj Susret prati tročlano stručno povjerenstvo.

Za 22. susret hrvatskih koreografiranih folklornih ansambala i izvornih folklornih skupina stručna povjerenstva na županijskim, gradskim i regionalnim smotrama izabrat će 13 do 15 folklornih ansambala i skupina (za svaki) s oko 450 do 550 izvođača po dijelu Susreta.

Zbog svega navedenog nadamo se da će Ministarstvo kulture RH kao i lokalne zajednice prepoznati vrijednost ovih projekata i pomoći u vidu dodatnih financijskih sredstava.

Mjesto održavanja:	Karlovac/Čakovec
Vrijeme održavanja:	listopad 2015.
Potrebna sredstva:	110.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	70.000,00 kn
Ostala sredstva:	35.000,00 kn
Vlastita sredstva:	5.000,00 kn



### **13. festival dječjeg folklora Hrvatske, Kutina 2015.**

Godine 2015. održat će se 13. po redu Festival dječjeg folklora Hrvatske u organizaciji KUD-a "Ivančice" iz Kutine. Nakon održanog zajedničkog sastanka s organizatorom Festivala, dogovoreno je da HSK postaje suorganizatorom Festivala pa će tako stručna suradnica HSK-a za plesnu kulturu, gđa. Valentina Dačnik, postati članicom organizacijskog odbora. Suorganizacija Hrvatskog sabora kulture osigurat će selekciju na Festival putem županijskih smotri dječjeg folklora, a dvije najuspješnije skupine (prema ocjeni stručnog povjerenstva) revijalno će nastupiti na 22. susretu hrvatskih koreografiranih folklornih ansambala i izvornih skupina.

Mjesto održavanja:	Kutina
Vrijeme održavanja:	listopad 2015.
Vlastita sredstva:	3.000,00 kn

### **26. susret hrvatskih plesnih ansambala**

Zbog specifičnog organizacijskog oblika, plesne skupine nisu članovi županijskih i gradskih zajednica pa je Hrvatski sabor kulture jedina organizacija koja koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. Najvažnija aktivnost je redovito održavanje Susreta hrvatskih plesnih ansambala, za kojeg stručno povjerenstvo na raspisanom natječaju odabere nekoliko desetaka najboljih koreografskih ostvarenja svih plesnih izričaja (suvremeni i društveni ples, klasični balet, show dance, jazz dance,...) u tekućoj godini.

Godine 2014. Susret je održan u dva dijela, s tim da je prvi dio održan u subotu navečer, a drugi dio dan poslije, u nedjelju ujutro. S istom praksom nastavit će se i u 2015. godini, tim više što se ovakva programska struktura Susreta pokazala optimalnom za praćenje programa na sceni (kako publici, tako i stručnom povjerenstvu).

Budući da se grad Karlovac pokazao kao izvrstan domaćin, a Gradsko kazalište "Zorin dom" kao odlično mjesto za održavanje Susreta, Susret će se i u 2015. ponovno održati u Karlovcu i to početkom lipnja.

Osim prezentacije hrvatske amaterske plesne scene, važan aspekt Susreta je i suradnja s Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, češkim NIPOS-om i belgijskom plesnom organizacijom Danspunt u vidu recipročnih gostovanja plesnih skupina što obogaćuje sam program i pruža sudionicima mogućnost razmjene znanja i iskustva.

Mjesto održavanja:	Karlovac
Vrijeme održavanja:	lipanj 2015.
Potrebna sredstva:	65.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	50.000,00 kn
Ostala sredstva:	15.000,00 kn

### **34. susret hrvatskih zavičajnih književnika**

Kontinuiranim održavanjem književnih susreta i književnih natječaja koji im prethode, Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju kvalitetnog amaterskog književnog stvaralaštva Hrvatske, potiče i njeguje sva 3 jednakovrijedna hrvatska narječja (kaj, ča, što), obogaćuje hrvatsku pisanu baštinu i suvremeno književno stvaralaštvo. U posljednje dvije godine evidentno je značajno povećanje broja književnih radova koji pristižu na raspisane natječaje koji prethode Susretu.

34. susret hrvatskih zavičajnih književnika bit će održan u lipnju iduće – 2015. godine u Zagrebu. Članovi Prosudbenog povjerenstva, koji će čitati sve radove koji pristignu na natječaj i za susret odabrati najbolje, bit će izabrani između istaknutih hrvatskih književnika, književnih kritičara i dramaturga ili teatrologa (za područje drame): Dubravka Crnojević-Carić, Mirko Kovačević, Miroslav Mićanović, Borben Vladović, Davor Šalat, Gordana Crnković, Tomislav Zajec ili Darko Lukić.



Susret predviđa: nastup nagrađenih i pohvaljenih autora s nagrađenim ili pohvaljenim pjesmama, ulomkom proznog ili dramskog teksta, uručenje nagrada te razgovor s članovima Prosudbenog povjerenstva.

Atmosferi i umjetničkom dojmu Susreta pridonijet će glazbeni program s izvedbom djela poznatih skladatelja na gitari, violini ili klaviru.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	lipanj 2015.
Potrebna sredstva:	20.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	4.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

### **31. susret hrvatskih zavičajnih likovnih stvaralaca**

Početakom 2014. godine, u suradnji sa Stručnim savjetom za likovnost, oformljena su i prihvaćena Pravila Susreta likovnih stvaralaca sukladno kojima će se provoditi naredni likovni natječaji i Susreti. Naziv Susreta promijenjen je iz Susret zavičajnih likovnih stvaralaca u Susret likovnih stvaralaca, a novost je omogućena prijava samostalnih likovnih stvaratelja (ne članova likovnih udruga) i dodatna nagrada za najuspješnije likovno djelo mladog autora (od 15 do 29 godina). Pravilima su definirani ciljevi Susreta, način prijave, pravo sudjelovanja, kriteriji za odabir radova i ostale opće odredbe. Zbog sve većeg broja radova koji pristižu na natječaj, predlaže se zaprimanje fotografija radova elektroničkim putem te da se samo odabrani radovi šalju poštom na mjesto održavanja izložbe. Time se rješava problem nerijetko premalog prostora za zaprimanje svih radova koji pristižu na likovne natječaje, a izbjegavaju se i troškovi transporta.

Cilj likovnih susreta i izložbe je stimuliranje likovnog stvaralaštva, poticanje različitih afiniteta i načina likovnog izražavanja izvornih, zavičajnih, amaterskih i neprofesionalnih likovnih stvaralaca, stimulacija i razvoj umjetničkog izražavanja i kreativnog stvaranja, te prezentacija najboljih dostignuća amaterskog likovnog stvaralaštva.

Tročlano Prosudbeno povjerenstvo, sastavljeno od istaknutih akademskih slikara, likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti (Tomislav Buntak, Stanko Špoljarić, Zoran Homen, Danko Friščić, Damir Stojnić, Bojan Šumonja...) izabrat će, između mnoštva prijavljenih radova likovnih sekcija i udruga, ali i samostalnih neprofesionalnih likovnih stvaratelja, najbolje likovne radove koji će biti prezentirani na izložbi Susreta. Njihovi autori bit će nazočni otvaranju i zatvaranju izložbe, a na zatvaranju izložbe autori će moći razgovarati s članovima Prosudbenog povjerenstva, te će najuspješnijima biti uručene nagrade.

Mjesto održavanja:	Rovinj ili Karlovac
Vrijeme održavanja:	kraj rujna ili listopad 2015.
Potrebna sredstva:	30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	14.500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### **Razglednica 5 Hrvatskog sabora kulture 2015.**

Hrvatski sabor kulture, kao krovna organizacija kulturno–umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj, po peti će put, u Zagrebu, organizirati manifestaciju *Razglednica Hrvatskog sabora kulture*, na kojoj će nastupiti najuspješniji sa svih nacionalnih manifestacija Hrvatskog sabora kulture ili onih manifestacija kojima je HSK pokrovitelj, a koje ne dupliciraju njegovo programsko određenje (festival mandolinskih ili harmonikaških orkestrara). Projekt će biti realiziran kao cjelovečernji koncert održan nakon svih susreta i festivala, i na kojem bi bio prikazan najviši domet



amaterizma u tekućoj godini. Cilj Razglednice<sup>5</sup> Hrvatskog sabora kulture je da na jednom mjestu, u hrvatskoj metropoli, okupi najbolje u tekućoj godini, te pruži gradu Zagrebu jedinstveni kulturni događaj. Ujedno, to bi bila prilika za prikaz najboljih dostignuća amaterske kulturne djelatnosti s područja cijele Hrvatske. Korisnici projekta bili bi prvenstveno svi amateri koji bi nastupom na ovoj manifestaciji još jednom potvrdili svoju vrijednost te dobili potvrdu struke i javnosti za svoje djelovanje. Korisnici bi bili i stručnjaci koji bi na jednom mjestu mogli sagledati godišnji trud i rad ljudi kojima pomažu svojim znanjem. Također, tu je i šira publika koja bi prisustvovala jednom jedinstvenom kulturnom događaju, koji bi na jednom mjestu objedinio sva događanja koja organizira HSK diljem Hrvatske. Kao partnere očekujemo Zajednice kulturno–umjetničkih udruga, Ministarstvo kulture, Grad Zagreb i ostale sponzore.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	prosinac 2015.
Potrebna sredstva:	90.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	50.000,00 kn
Ostala sredstva:	35.000,00 kn
Vlastita sredstva:	5.000,00 kn

## **7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA**

Dosadašnji programi gostovanja najboljih predstava koje su nagrađene na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera pokazali su se veoma uspješnim i korisnim za stanovnike hrvatskih područja od posebne državne skrbi (Gospić, Vukovar ili Sotin). Cilj programa je da se stanovnicima u ratom pogođenim područjima prikažu najbolja dramska ostvarenja hrvatskih kazališnih amatera i kontinuirano pruža prilika sudjelovanja u kulturnim zbivanjima kojih je u tim područjima premalo. Da ovaj program ima svoje puno opravdanje potvrđuju zahtjevi gledatelja koji iz godine u godinu traže nova gostovanja. Kako bi se broj gostovanja u 2015. i narednim godinama povećao i proširio na još neka ratom pogođena područja (Drniš, Petrinja...), potrebno je osigurati, ukoliko je moguće, veća financijska sredstva.

Potrebna sredstva:	30.000 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000 kn
Ostala sredstva:	15.000 kn

## **8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA**

### **8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta**

#### **11. međunarodni festival amaterskih kazališta «Jadran 2015.»**

Ovaj festival međunarodnog karaktera dosad se pokazao veoma zanimljivim, uspješnim i korisnim za hrvatske i strane kazališne amatere. Na Festivalu „Jadran“ iz godine u godinu sudjeluju najbolje predstave izabrane na nacionalnim festivalima amaterskih kazališta Slovenije i Bosne i Hercegovine, s kojima je HSK uspostavio suradnju i razmjenu najboljih predstava na temelju reciprociteta. Najbolji kazališni ansambli, nagrađeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, sudjeluju na nacionalnim Festivalima u BiH i Sloveniji, a njihovi najuspješniji ansambli gostuju na Festivalu „Jadran“ koji se odvija u okviru Festivala hrvatskih kazališnih amatera.

Povezivanjem domaćeg i međunarodnog festivala, odnosno prikazivanjem domaćih i stranih predstava, ostvarena je nova dimenzija oba festivala. Razgovori o domaćim i stranim predstavama, u nazočnosti aktera naših i stranih predstava, višestruko su korisni za jedne i druge. Razmjena iskustava ne svodi se samo na rad vezan na



stvaranje predstava, već i na uvjete rada i položaj kazališnog amaterizma, kao i ostala pitanja značajna za djelovanje i rezultate ove amaterske kulturno–umjetničke djelatnosti.

Također, osim sa spomenutim zemljama ostvarena je suradnja i s Vojvodinom, a ovisno o dobivenim sredstvima povećat će se broj predstava međunarodnoga festivala, u cilju obogaćivanja programa i proširivanja međunarodne kulturne suradnje

Zbog gore spomenutog, bit će 2015. u okviru 55. festivala hrvatskih kazališnih amatera organiziran i 11. međunarodni festival amaterskih kazališta „Jadran 2015“.

Mjesto održavanja:	Vodice
Vrijeme održavanja:	svibanj 2015.
Potrebna sredstva:	40.000 kuna
Sredstva Ministarstva:	20.000 kuna
Ostala sredstva:	20.000 kuna

#### **Festival kazališnih skupina Slovenije „54. Linhartovo srećanje“, Postojna, Slovenija**

Na Festival kazališnih skupina Slovenije „54. Linhartovo srećanje“ u Postojnu 2015. godine uputit će se predstava iz Hrvatske - dobitnica Nagrade za najbolju predstavu na 54. FHKA-u (Na pučini Scene Sisak) ili 53. FHKA-u, ili jedna od nagrađenih predstava s 54. festivala hrvatskih kazališnih amatera (ovisno o mogućnostima predloženih). Festival se održava koncem rujna 2015. godine. Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Potrebna sredstva:	11.000,00 kuna
Sredstva Ministarstva:	7.000,00 kuna
Ostala sredstva:	4.000,00 kuna

#### **Teatarski festival FEDRA u Bugojno, BiH, 2015.**

Na Teatarski festival FEDRA u Bugojno, BiH bit će u 2015. godini, kao predstavica Hrvatske, upućena predstava – dobitnica Nagrade za najbolju režiju na 54. FHKA-u (4.48: Sarah u fragmentima u izvedbi Kazališne sekcije Kluba studenata komparativne književnosti „K.“, Zagreb) ili jedna od nagrađenih predstava 54. festivala hrvatskih kazališnih amatera. Festival se održava početkom srpnja 2015. godine. Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj hrvatskog ansambla osiguravaju domaćini na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje i godišnje razmjene najboljih kazališnih ansambala.

Potrebna sredstva :	13.000,00 kuna
Sredstva Ministarstva :	8.000,00 kuna
Ostala sredstva:	5.000,00 kuna

#### **55. festival dramskih amatera Srbije, Kula, 2015.**

U cilju proširivanja međunarodne kulturne suradnje te ukoliko budu postignuti tekući dogovori o suradnji i razmjeni najboljih predstava između Srbije i Hrvatske, jedna od najboljih predstava 54. festivala hrvatskih kazališnih amatera bit će upućena na 55. festival dramskih amatera Srbije koji će biti održan u lipnju 2015. u Kuli. U slučaju postignute suradnje, predstavu koja će nastupiti na spomenutom festivalu predložiti će članovi Prosudbenog povjerenstva 54. festivala hrvatskih kazališnih amatera.

Potrebna sredstva :	11.000,00 kuna
Sredstva Ministarstva :	8.000,00 kuna
Ostala sredstva:	3.000,00 kuna



## **8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe**

Međunarodno gostovanje drugo-nagrađenog orkestra 20. susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava - Tamburaškog orkestra „Ferdo Livadić“ iz Samobora u Češku ili UK.

Potrebna sredstva:	30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	15.000,00 kn

### **Nastup na međunarodnom festivalu zborova**

Sudjelovanje odabranog zbora 48. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova i odabranog malog vokalnog sastava 11. susreta hrvatskih malih vokalnih sastava na Festivalu Europa Cantat u Pečuhu, 24. srpnja-2. kolovoza 2015. Troškovi sudjelovanja uključuju putne troškove i kotizaciju (uključuje troškove smještaja, prehrane i notnog materijala) na bazi 50 osoba.

Potrebna sredstva:	100.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	40.000,00 kn
Ostala sredstva:	60.000,00 kn

### **Nastup na međunarodnom natjecanju puhačkih orkestara:**

Sudjelovanje najboljeg puhačkog orkestra iz B kategorije koncertnog programa 28. Susreta hrvatskih puhačkih orkestara „Puhački orkestar Mrzlo Polje“ na Međunarodnom natjecanju puhačkih orkestara „Flicorno D'oro“, Riva del Garda, Italija, travanj 2015.

Potrebna sredstva:	70.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	50.000,00 kn

## **8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa**

### **"Le plesat me pelji", državno srećanje folklornih skupin, Slovenija, 2015.**

Slijedom dugogodišnje uspješne suradnje s Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti na području folklor, najuspješniji hrvatski folklorni ansambl s 21. susreta hrvatskih folklornih ansambala (prema ocjeni prosudbene komisije) nastupit će na 2. dijelu državnog susreta folklornih skupina u Sloveniji 2015.

Mjesto održavanja:	Slovenija
Potrebna sredstva:	10.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	8.000,00 kn
Ostala sredstva:	2.000,00 kn

### **ŽIVA 2015, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Slovenija, 2015.**

Već dugi niz godina odvija se na planu plesa odlična i obostrano korisna suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Na državnim susretima obaju zemalja izmjenjuju se ponajbolje plesne skupine, plesni stručnjaci, selektori i stručni suradnici. Na 25. susretu hrvatskih plesnih ansambala stručno povjerenstvo će odabrati hrvatsku skupinu za ovaj Festival.

Mjesto održavanja:	Ljubljana, Slovenija
Potrebna sredstva:	10.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	8.000,00 kn
Ostala sredstva:	2.000,00 kn



### **"Tanec, tanec,..." – plesni festival, Jablonec nad Nisou, Češka, 2015.**

Na 22. susretu hrvatskih plesnih ansambala započela je uspješna suradnja s plesnim amaterima iz Češke.

Ove godine, češkim kolegama je upućen poziv za gostovanjem na 25. SHPA, a pozivu se, uz preporuku čeških plesnih stručnjaka, odazvala grupa "BT Studio" iz Pardubica. Isto tako, Ministarstvo kulture RH je odobrilo sredstva za gostovanje Plesnog kluba "Tina" iz Siska na festivalu "Tanec, tanec,..." 2014.", koji će biti održan krajem ove godine.

Na 25. susretu hrvatskih plesnih ansambala stručno povjerenstvo će odabrati hrvatsku skupinu za ovaj Festival.

Mjesto održavanja:	Jablonec nad Nisou, Češka
Potrebna sredstva:	15.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	12.000,00 kn
Ostala sredstva:	3.000,00 kn

### **Gostovanje hrvatske plesne grupe na plesnom festivalu u Belgiji, 2015.**

Ove godine, na 25. SHPA, gostovala su dva plesna stručnjaka iz Belgije (g. D'how i g. Schipper) te je s njima započet dijalog vezan uz međunarodnu suradnju Hrvatskog sabora kulture i belgijske plesne organizacije Danspunt. Kolege iz Belgije su izrazili želju da na jednom od njihovih festivala nastupi i plesna grupa iz Hrvatske, pri čemu bi bila izabrana jedna od plesnih grupa koje su sudjelovale na 25. SHPA i koje su članovi stručnog povjerenstva, kao najuspješnije, preporučili za gostovanja u inozemstvu.

Država održavanja:	Belgija
Vrijeme održavanja:	2015.
Potrebna sredstva:	40.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	35.000,00 kn
Ostala sredstva:	5.000,00 kn

## **8. 4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija**

### **Suradnja s Udrugom hrvatskih zavičajnih književnika – UHAZEKA**

U okviru književne djelatnosti HSK-a, na poticaj Hrvatskoga sabora kulture, u siječnju 2013. osnovana je Udruga hrvatskih zavičajnih književnika – UHAZEKA. Predsjednik Udruge je gospodin Mirko Kovačević, prof., a u radu Udruge sudjeluje je i gđa Martina Brumen, stručna suradnica za kazališnu, književnu i likovnu kulturu u HSK-u. Odlukom Upravnog odbora HSK-a Udruga koristi Veliku dvoranu Hrvatskoga sabora kulture za Tribine zavičajnih književnika "Petkom u 18" na kojima se jednom mjesečno (osim za vrijeme ljetne stanke) održavaju promocije novih knjiga i predstavljaju članovi Udruge. Dosadašnja uspješna suradnja s Udrugom hrvatskih zavičajnih književnika bit će nastavljena i u 2015. godini.

### **Suradnja s AITA/IATA**

Odlukom Upravnog odbora HSK-a članstvo Hrvatskog sabora kulture u AITI/IATI (Međunarodnoj organizaciji amaterskih kazališta) zamrznuto je u 2012./2013. i 2013./2014. godini zbog previsokog iznosa članarine. Zamrzavanjem članstva nije prekinuta komunikacija s AITA/IATA-om. Komunikacija se i dalje održava putem elektroničke pošte, a aktivnosti HSK-a u području kazališne umjetnosti prezentirane su i na službenim AITA/IATA web stranicama. Također, HSK redovno dobiva informacije o aktivnostima AITE/IATA-e, a buduće članstvo bit će razmotreno sukladno uvjetima i mogućnostima.





### **Suradnja 13 europskih zemalja - „AMATEO“**

Sudjelovanjem na osnivačkoj skupštini od 19. do 22. lipnja 2008. u Ljubljani u Sloveniji, Hrvatski sabor kulture postao je članom „AMATEO“ Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima. Danas, Europska mreža „AMATEO“ uključuje 23 krovne organizacije za amaterske kulturne aktivnosti iz 13 europskih zemalja: **Belgije, Češke, Danske, Finske, Hrvatske (Hrvatski sabor kulture), Makedonije, Nizozemske, Norveške, Slovenije, Slovačke, Španjolske, Ujedinjenog Kraljevstva i Irske**. AMATEO je raznovrsna mreža koja se fokusira na tri glavna cilja: (1) razvoj mreže koja razmjenjuje znanje i iskustvo u području amaterske umjetnosti, (2) europsko istraživanje o amaterskim umjetnostima i (3) koordinaciju Europskog tjedna amaterskih umjetnosti. AMATEO radi na izgradnji široke, dinamične mreže partnera koji rade u amaterskim umjetnostima, a kako bi olakšala razmjenu praksi i stručnosti. Ove multidisciplinarne umjetničke organizacije, koje predstavljaju pojedine amaterske umjetnike, izvođače i skupine, broje svoje članove u milijunima.

Članstvom u mreži „AMATEO“ obvezali smo se na sudjelovanje na sastancima Upravnog odbora i Skupštine koji se organiziraju jednom do dva puta godišnje te na članarinu. U 2015. godini HSK-a će sudjelovati na sastanku Upravnog odbora u Zagrebu te generalnoj Skupštini u Finskoj.

Mjesto održavanja: Zagreb, Finska, drugi sastanak UO-a ovisi o dogovoru s organizatorom  
Vrijeme održavanja: ožujak, svibanj, listopad 2015.  
Potrebna sredstva: 15.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn

### **Suradnja s Europskim zborskim udruženjem - Europa Cantat**

Hrvatski sabor kulture 2013. godine postao je član najvećeg europskog zborskog udruženja - The European Choral Association - Europa Cantat koji predstavlja mrežu organizacija, zborova i individualnih članova iz Europe vezanih uz umjetnost zborskog pjevanja. Ovo je udruženje nastalo kao spoj "Europa Cantat - European Federation of Young Choirs (EFYC)", osnovane 1960/1963 i "Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)", osnovane 1955. te nudi razne programe i manifestacije za zborove, mlade pjevače, dirigente, skladatelje i organizatore iz Europe i svijeta. Hrvatski sabor kulture ove će godine sudjelovati u programima Europe Cantat, prvenstveno sudjelujući u radu generalne skupštine, konferencijama, sastancima umjetničkih savjeta, stručnim skupovima te festivalima što ih organiziraju članice udruženja. Hrvatski sabor kulture uključio se u rad Europskog zborskog udruženja - Europa Cantat sudjelovanjem u radu Regionalnog umjetničkog odbora Festivala Europa Cantat koji će se održati u Pečuhu 24. srpnja-2. kolovoza 2015. Predstavnici Hrvatskog sabora kulture u spomenutom odboru su Predsjednik stručnog savjeta za vokalnu glazbu HSK, prof. Josip Jerković, te stručna suradnica za glazbu HSK Srđana Vrsalović. Osim sudjelovanja na spomenutim manifestacijama, suradnja s Europom Cantat obuhvaća i troškove plaćanja članarine.

Potrebna sredstva : 10.000,00 kuna  
Sredstva Ministarstva : 8.000,00 kuna  
Ostala sredstva: 2.000,00 kuna

### **Suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije**

Međunarodna suradnja Hrvatskog sabora kulture u području kazališta, glazbe i plesa obuhvaća stalnu komunikaciju sa sličnim europskim kulturnim udrugama i institucijama prilikom organizacije gostovanja najuspješnijih ansambala i razmjene stručnjaka. Najviše se ističe suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, koja se ostvaruje redovitim gostovanjima slovenskih ansambala na manifestacijama Hrvatskog sabora kulture. Osim toga, Suradnja s Javnim skladom nastavlja se na području razmjene stručnjaka unutar stručnih povjerenstava na Susretima te na Seminarima HSK-a. Ovisno o dobivenim sredstvima, Hrvatski sabor kulture postat će partnerom Javnog sklada u europskom projektu „Wandering Music“ zajedno sa zborskim institucijama iz Španjolske, Italije i Slovenije.



## **9 – INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA**

Zahvaljujući Ministarstvu kulture RH Hrvatski sabor kulture proteklih je godina dosta uspješno rješavao i obnavljao svoju računalnu opremu dajući prednost obnovi hardverskog dijela, dok softverski dio nije bio prioritetan. Međutim, svakodnevnim radom u bazi članstva i komunikaciji s članstvom postalo je evidentno da je nužno osuvremeniti softverski dio kako bi se poboljšala i unaprijedila komunikacija te dodatno pojačala povezanost HSK-a i njegovih članica.

Potreba za informatičkim sustavom kojim bi se modernizirala baza članstva (koja je u konstantnom rastu) svakim je danom sve veća i očitija. Nabavom takvog informatičkog sustava omogućilo bi se efikasno vođenje i organiziranje rada Hrvatskog sabora kulture te bi se optimizirala iskoristivost podataka i informacija, kao i smanjilo vrijeme obrade podataka. Takvim sustavom, u vidu internetske aplikacije, izradili bi se korisnički računi za svaku članicu HSK-a (984 članice) i stvorila bi se interna komunikacija i kolaboracija korisnika (razmjena poruka, događaja, zadataka i projekata). Također, osuvremenila bi se evidencija udruga članica i olakšala promjena podataka o udrugama, komunikacija između HSK-a i udruga bila bi dovedena na novu i izuzetno potrebnu razinu (komunikacija putem e-maila, sms-a i newslettera iz jedne jedinstvene aplikacije).

Uvođenjem takvog softverskog rješenja Hrvatski sabor kulture osuvremenio bi svoje funkcioniranje kao savez udruga, smanjio bi vremenski period potreban za obavljanje poslova kao što je informiranje i ažuriranje baze članica udruga i na taj način bi bio omogućen napredovati u svom radu.

Potrebna sredstva: 20.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kn

## **10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a**

Kako bi se završio projekt poboljšanja toplinske efikasnosti i umanjenja troškova grijanja prostorija Hrvatskog sabora kulture, a nakon izvedbe zasebnog plinskog priključka, izvedbe instalacije plinskog etažnog grijanja i izvedbe te ugradnje dijela PVC stolarije u 2013. i 2014. godini, potrebno je nastaviti uređenje prostorija HSK i u 2015. godini. Spomenuto podrazumijeva izvedbu i ugradnju preostale PVC stolarije, ali i uređenje zapuštenih uredskih prostora HSK-a (pripremi radovi, soboslikarski ličilački radovi, parketariski radovi).

Potrebna sredstva: 200.000,00 Kn

Sredstva Ministarstva: 199.000,00 Kn

Vlastita sredstva: 1.000,00 kn

## **11 –KAZALIŠNA BIBLIOTEKA HSK**

Hrvatski sabor kulture prikupio je, tijekom svog dugogodišnjeg djelovanja na području amaterske kazališne djelatnosti, velik broj kazališnih djela domaćih i stranih autora, nešto teorijskih i esejističkih knjiga o teatru i desetak monografija amaterskih kazališta i družina. Riječ je o Kazališnoj biblioteci, oformljenoj daleke 1948. godine koja sve do 2011. godine nije bila elektronski popisana ni sortirana, pa tako ni dostupna kazališnim skupinama, a mnogi za nju nisu niti znali. Stoga se tijekom 2011. i 2012. pristupilo stvaranju elektronske baze i sortiranju 2112 naslova koji danas čine Kazališnu biblioteku HSK-a, objavljenu i na web stranici. Na taj je način Biblioteka dostupna svim zainteresiranim dramskim amaterima jer je abecednim redom domaćih i inozemnih autora popisana cjelokupni knjižni fond. Naručitelji (korisnici Biblioteke) mogu određeni izabrani naslov dobiti na uvid u prostorijama HSK-a, pregledati ga, i ako žele, fotokopirati ga u jednom primjerku po veoma povoljnoj cijeni (naknada za fotokopiranje za članove HSK-a iznosi 50



lipa po A4 stranici, a za one koji nisu članovi cijena je 1 kn po A4 stranici). Dakako, izabrani naslov (ali ne i cijelu knjigu) moguće je dobiti i poštom (bez putovanja u Zagreb). Potrebno je samo izabrani naslov s web stranice dopisom javiti u HSK, kako bi ga zaposlenik pronašao u Biblioteci i fotokopirao. Po uplaćenom računu (troškovi fotokopiranja i poštarine - dostavlja ga HSK na adresu naručitelja), HSK poštom šalje izabrani fotokopirani tekst. Međutim, potrebno je napomenuti da dobivanjem izabranog dramskog teksta korisnici Kazališne biblioteke nisu stekli i autorsko pravo za njegovo uprizorenje. Vlastoručnim potpisom Izjave (koju HSK dostavlja naručitelju) korisnik Kazališne biblioteke potvrđuje da je upoznat s činjenicom da dobivanje fotokopije dramskog teksta ne znači i stjecanje prava na izvođenje dotičnog teksta bez odobrenja autora ili nasljednika autorskog prava (u slučaju gdje treba).

Biblioteka je prethodnih godina obogaćivana djelima – novim dramskim tekstovima koji su izvedeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, a Biblioteku je potrebno na isti način obogaćivati u narednim godinama (sudionici obvezno šalju po jednu presliku djela koje izvode na spomenutom Festivalu, ukoliko se radi o novom dramskom tekstu). Kazališnu biblioteku HSK-a svake godine obogaćuju i najbolja dramska djela nagrađena na književnim natjecajima za Susrete hrvatskih zavičajnih književnika u organizaciji HSK-a. Također, Biblioteku je potrebno stručno revidirati kako bi se njene korisnike moglo uputiti na ona djela koja se mogu izvoditi s obzirom na sadržaj, mogućnost izvedbe i sl.

## **12 - STRUČNA SLUŽBA**

Predloženi program rada Hrvatskog sabora kulture u 2015. godini ostvarit će stručna služba HSK, sastavljena od 5 stalnih zaposlenika na neodređeno vrijeme, a obuhvaća tajnika organizacije, stručnog suradnika za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, stručnu suradnicu za plesnu kulturu, stručnog suradnika za glazbenu kulturu i operatera-dokumentaristu. Uz stručnu službu program HSK-e realizirat će i dvadesetak povremenih vanjskih stručnih suradnika - stručnjaka za područje glazbe, kazališta, folklor, suvremenog plesa, likovnih umjetnosti i književnosti koji djeluju uglavnom kao članovi stručnih povjerenstava i stručnih odbora te kao predavači na seminarima i kao selektori.

Za realizaciju spomenutog potrebno je osigurati sredstva za 5 stalnih zaposlenika, troškove računovodstvenog servisa, materijalna sredstva te sredstva za organizaciju upravnih tijela HSK (putni troškovi članova Skupštine i Upravnog odbora).

Zbog povećanja obima poslova, većeg broja županijskih smotri i participacije sve većeg broja glazbenih ansambala koji povećavaju broj sudionika županijskih i državnih smotri (poglavito puhačkih orkestara i tamburaških orkestara, pjevačkih zborova te malih vokalnih sastava) nameće se potreba zapošljavanja još jednog stručnog suradnika za područje glazbe kako bi se ova do sada jedna od najrazvijenijih djelatnosti mogla i dalje razvijati. Na ovaj način unutar HSK djelovao bi stručni suradnik za instrumentalnu glazbenu kulturu te stručni suradnik za vokalnu glazbenu kulturu, budući da se od 2012. godine unutar glazbenog sektora HSK, realiziraju 4 nacionalna susreta, brojni seminari, nakladnička djelatnosti kao i brojna međunarodna glazbena kulturna suradnja.

### **SREĐIVANJE ARHIVSKOGA I REGISTRATURNOGA GRADIVA HSK**

Poradi rješenja Državnog arhiva u Zagrebu klase UP/I-612-06/12-31/49 pod urbrojem 565-09/5-12-1 od dana 15.6.2012. potrebno je srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i registraturno gradivo Hrvatskog sabora kulture. Budući da Hrvatski sabor kulture nema zaposlenog diplomiranog arhivistu, a kako bi se postupilo temeljem rješenja, zbog obima i vrijednosti spomenutog gradiva potrebno je da Ministarstvo kulture osigura sredstva za rad diplomiranog arhiviste na određeno vrijeme od godina dana na poslovima sređivanja arhivskog i registraturnog gradiva Hrvatskog sabora kulture.

Potrebna sredstva (stručna služba):	928.253,54 kuna
Sredstva Ministarstva :	853.253,54 kuna
Vlastita sredstva:	75.000,00 kuna



### **13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA**

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati i koordinira rad upravnih i stručnih tijela te za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

#### **Skupština**

Tijekom 2015. godine bit će održane dvije sjednice Skupštine. Osnovna tema prve sjednice Izvješće je o radu i završni račun Hrvatskog sabora kulture za prethodnu, 2014. godinu. Na drugoj, telefonskoj sjednici Skupštine, donijet će se Prijedlog Programa rada i financijski plan za 2016.

#### **Upravni odbor**

Tijekom 2015. godine bit će održane 4 sjednice Upravnog odbora na kojima će se raspravljati i donositi potrebne odluke sukladne realizaciji programa rada i djelovanju Hrvatskog sabora kulture.

#### **Odbori kolegija**

Tijekom godine prema potrebi što će ih nametati realizacija programa rada sastajat će se odbori kolegija i rješavati pitanja iz svoje nadležnosti. Financijska sredstva za njihov rad (putni troškovi županijskih predstavnika) više se ne mogu osiguravati iz prihvaćenih programa Ministarstva kulture stoga će putne troškove za svoje predstavnike snositi njihove Zajednice.

#### **Stručni savjeti**

Sastajat će se tijekom 2015. godine prema potrebi.

### **14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE**

Hrvatski sabor kulture kao svoja priznanja utvrdio je: Diplomu, Povelju i Zahvalnicu. Članicama HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 100 i više godina, Dijamantna diploma za 40 i više godina, Zlatna diploma za 30 i više godina, Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog djelovanja. Zaslužnim članovima pojedinih udruga koje su članice HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 50 i više godina, Dijamantna diploma za 40 godina, Zlatna diploma za 30 i više godina i Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog bavljenja kulturno umjetničkim amaterizmom. Zahvalnica se dodjeljuje pojedincima, organizacijama i ustanovama koje su pomogle u radu HSK-a prigodom obilježavanja obljetnice djelovanja. Kao najveće priznanje HSK-a utvrđuje se Povelja koja se dodjeljuje članicama HSK-a i pojedincima za izuzetna dostignuća na području kulturno umjetničkog amaterizma i obogaćivanje hrvatske kulture. Prijedlog za dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture s obrazloženjem podnose Uprave udruga Hrvatskom saboru kulture. Obrazloženje prijedloga mora sadržavati ime i prezime, točan broj godina djelovanja predloženog pojedinca ili udruge te datum i mjesto dodjele. Prijedlog s obrazloženjem dostavlja se običnom poštom, faksom ili mailom [hrv.sabor.kulture@zg.t-com.hr](mailto:hrv.sabor.kulture@zg.t-com.hr) najkasnije 20 dana prije dodjele priznanja HSK s ciljem njihove pravovremene izrade i dostave. U ime HSK-a priznanja dodjeljuju članovi Upravnog odbora i Skupštine, stručnih savjeta i odbora kolegija, predstavnici Zajednica kulturno umjetničkih udruga, a u slučaju spriječenosti prije spomenutih priznanja mogu dodijeliti i izabrani predstavnici lokalne i regionalne samouprave (gradonačelnici, načelnici i župani) te zaposlenici HSK-a.

Potrebna sredstva za izradu priznanja osiguravaju se iz materijalnih sredstava HSK-a.

